

erted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مُثِيْرُ الْجَرِّ الْمِلْلِيْنِ الْجَرِّ الْمِلْلِيْنِ الْجَرِّ الْمِلْلِيْنِ الْمِلْلِيِّ الْمِلْلِيِّ الْمِل الى الشِّرْفِ الْأَمَالِنِ كافة حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م من رافع المام الم

قدم له رجققه وفهرسه درمضطفے محرصیا الزهبی

المتاهدة





.

# بِشِيْمُ الْمَالِحَةِ الْجَهَيْنَ

# رهرر

إليك أيها الروح الطيب في العالم العلوى . . .

هذه ومضات من إشراقك ، وأنفاس من فيضك ، ونفحة متواضعة من يدك البيضاء ، وجزء من بذلك العلمي المشهود . . .

لتقر عيناً فى أكرم رحاب ، وأمرع جناب ، عليك سحائب الرحمة والرضوان من كل عارف فضلك ، وحافظ عهدك من أبنائك وتلاميذك ومحبيك ،

ربنگر وکتور/ مهطفی معسر حسین رافزهبی



# بِشِيْرَالِينَا لِجَيْزَالِجَيْنَ الْمُخْتِلِ فَيْنَا لِمُعْتَلِقَالِهِ فَيْنَا لِمُعْتَلِقًا لِمُعْتَلِقًا لَهُ فَيْنَا لِمُعْتَلِقًا لِمُعْتَلِعًا لِمُعْتَلِقًا لِمُعِلِقًا لِمُعِلِقًا لِمُعْتَلِقًا لِمُعْتَلِقًا لِمِعْتَلِقًا لِمُعِلِقًا لِمِعِلَّا لِمُعْتَلِقًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمِ لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمِ لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمِعِلَمِ لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمِ لِمُعِلِمًا لِمِعِلَمًا لِمِعِلَمًا لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لْمُعِلَّمِ لِمُعِلِمًا لِمِعْلِمًا لِمِعِلَمِ لِمُعِلِمًا لِمُعِلِمًا لِمِعِلَمِ لِمُعِلِمًا لِمِعِلَمِ لِمِعِلَمِلًا لِمِعِلَمِلِمِ لِمِعِلَمِلًا لِمِعِلَمِ لِمِعِلَمِ لِمِعِلَمِ لِمِعِلَمِ لِمِعِلَمِ لِمِعِلَمِلِمِ لِمِعِلِمِعِلِمِ لِمِعِلِمِعِلَمِلًا لِعِلَمِلِمِعِلَمِلِمِ لِمُعِلِمِهِ لِمِعِلَمِلِمِ لِمِعِلَمِ لِمِع

# مقرمة ولمعقق

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله .

أما بعد ، فقد لفت نظرى أثناء مطالعتى فى الكتب المطبوعة والتى تتعرض لفضائل الحرمين الشريفين وتاريخيهما أن كثيراً منها يعول على كتاب « مثير الغرام» لابن الجوزى ، ورحت أبحث عن الكتاب فى المكتبات ، فعلمت أنه فى عداد المفقود، فعاودت البحث عنه بين ثنايا المخطوطات لعلى أعثر على نسخة جيدة منه ، فمن الله – سبحانه وتعالى – على ، وحقق لى ما رجوت. وقد قرأت المخطوط مرات ، فترجح لى أن الكتاب يجب أن يخرج للناس لأسد به حاجة وأبرز به درة ثمينة أرى أن المكتبة الإسلامية فى حاجة ملحة إليها ، وزادت الرغبة فى ذلك لثلاثة أسباب رئيسية :

أحدها: أن الموضوع يمس شغاف القلوب وحنايا الأفئدة ، وكسيف لا وهو يتعلق بتاريخ ومكانة الحرمين الشريفين وفضائلهما .

وثانيها: أن مؤلف الكتاب هو الإمام ابن الجوزى ، الواعظ المؤرخ المفسر المحدِّث ، صاحب المصنفات القيمة والتي تتميز بالموسوعية والأصالة والشمول .

وثالثها : ما لهذا السفر النفيس من قيمة علمية وتارخية وأدبية توجته على قمم

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المراجع المتخصصة في ذلك المقام .

وأسأل الله - وهو خير مسئول - أن يتقبل جهدى فيه ، خالصاً لوجهه الكريم، نقياً من الرياء ، بريئاً من طلب السمعة ، وأن ينفع به إلى يوم الدين ، ويجزل الثواب لى ولمؤلفه ، ولجميع العلماء العاملين ، ولسائر المسلمين الصادقين.

张 张 张

# ترجمة الإمام ابن الجوزي(١)

ابن الجوزى رجل متعدد الاهتمامات ، وقد كتب حياته وحللها جمُّ كثير من المؤلفين القدامى والمحدثين ، ولست أريد ههنا أن أتوسع فى دراستها ، ولكننى أود التعريف السريع به .

#### نسب الإمام ابن الجوزى ولقبه

هو جمال الدين ، أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن عبيد الله بن عبد الله بن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر بن عبد الله بن القاسم بن النضر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن الفقيه عبد الرحمن ابن الفقيه القاسم ابن محمد ابن خليفة رسول الله على الله بكر الصديق ، القرشى التيمى البكرى البغدادى، الحنبلى .

ونسبة « ابن الجوزى » التى عرف بها ، ترجع إلى أحد أجداده ، وهو : جعفر حيث كان يقال له : جعفر الجوزى ، وقد اختلف المؤرخون فى عائدية هذه النسبة ، فقيل إنها نسبة إلى فرضة من فرض البصرة يقال لها : جوزة. وفرضة النهر : ثلمته التى يستقى منها ، وفرضة البحر : محط السفن .

وذهب آخرون إلى أنها نسبة إلى بيع الجوز . وقيل : كان فى داره جوزة لم يكن بواسط جوزة سواها . وهناك من يقول إنها نسبة إلى مشرعة الجوز التى هى محلة من محال مدينة بغداد .

<sup>(</sup>۱) انظر : سيــر أعلام النبلاء ٢١/ ٣٦٥ ، والعبر ٢٩٧/٤ ، والكامل ٢٥/٩ ، ووفيــات الأعيان ٣/ ١٤٠ ، ودول الإسلام ٢/ ٧٩ ، و البداية والنهــاية ٢٨/ ٢٨ ، و غاية النهــاية ١/ ٣٧٥ ، و ذيل طبقــات الحنابلة ١/ ٣٩٩ ، و طبقات الداودي (١/ ٣٧٥)، و مرآة الزمان ٨/ ٤٨١ .

وكان أقاربه تجاراً في النحاس ، فكان يكتب اسمه أحياناً في السماع : « عبد الرحمن بن على الصفّار » فلقب « الصفّار » بسبب مهنة أهله .

#### مولسده

ولد الإمام ابن الجوزى في مدينة بغداد « بدرب حبيب » ، واختلفت الروايات في زمن مولده على خمسة أقسوال من سنة ٥٠٨ إلى ٥١٦ هـ . ولم يعلم ابن الجوزى نفسه تاريخ مولده ، فقد نقل الدمياطي في « المستفاد من ذيل تاريخ بغداد» من خط ابن الجوزى قوله : « لا أحقق مولدى ، غير إنه مات والدى في سنة أربع عشرة ، وقالت الوالدة : كان لك من العمر نحو ثلاث سنين »(١) .

#### نشأته العلمية ونبوغه

نشأ ابن الجوزى نشأة علمية منذ الصغر ، فلما توفى والده تولت عمته تربيته العلمية وتوجيهه إلى شيوخه الذين أخذ عنهم العلم ، فانقطع إلى الدرس وحضور مجالس العلم ، وترك ما كان أقرانه يلهون به ، وقد قال عن نفسه فى « لفتة الكبد»:

« كان الصبيان ينزلون إلى دجلة ويتفرجون على الجسر ، وأنا في الصغر آخذ جزءاً من القرآن وأقعد حجزة من الناس إلى جانب الرقة ، فأتشاغل بالعلم » .

ولقد كان ابن الجوزى شغوفاً محباً لطلب العلم مهما كلفه من عناء في طلبه ، فهو يقول في ذلك :

" ولقد كنت في حــلاوة طلبي للعلم ألقى من الشدائد مــا هو عندى أحلى من العسل لأجل ما أطلب وأرجو » .

<sup>(</sup>١) نقلاً عن ذيل طبقات الحنابلة ٣/ ٤٠٠ .

#### رحـــلاته

معلوم ما للرحلات من شأن عند عــلماء الحديث ، ولكن يبدو أن ابن الجوزى لم يفارق بغداد إلا للحج ، فقد حج مرتين: الأولى في سنة ٥٤١ هـ ، والأخرى في سنة ٥٤١ هـ، وهي السنة التي صنف فيها هذا الكتاب كما أشار هو في آخره، وسمع في أثناء حجته الأخيرة وزيارته للمدينة المنورة في الروضة الشريفة، وحدث إملاءً عن شيخه معمر بن عبد الواحد الأصفهاني في «مثير الغرام».

#### مذهبه الفقهى

كان ابن الجوزى حنبلياً شديد الميل للحنابلة ، يدل على ذلك مواضع كثيرة من كلامه في كتبه خصوصاً في : « مناقب الإمام أحمد » ، و « المنتظم » .

وقد يكون العصر الذي كان فيه هو الذي فرض عليه مثل ذلك ، ولكن التعصب مرذول وممقوت مهما كانت أسبابه ودوافعه .

# شيوخ الإمام ابن الجوزى

لابن الجورى مشايخ كثيرون على عادة علمائنا الأقدمين عامة والمحدثين منهم خاصة ، وقد تولى الإمام ابن الجورى تعريفنا بشيوخه ، وهم ستة وثمانين شيخا، وثلاث شيخات ذكرهم في كتابه « مشيخة ابن الجوزى » ، وقد نشره الأستاذ محمد محفوظ، وسأذكر أسماء مشايخه الذين روى عنهم في كتابه « مثير الغرام » وأعرف بهم تعريفاً موجزاً فيما بعد عند ذكر مصادر ابن الجوزى في كتابه .

## تلامذة الإمام ابن الجوزى

ونكتفي بما ذكـره الإمام الذهبي إذ قال : " حدث عنه ولده الصـاحب العلامة

محيى الدين يوسف أستاذ دار المستعصم بالله ، وولده الكبير على الناسخ ، وسبطه الواعظ شمس الدين يوسف بن قرغلى الحنفى صاحب « مرآة الزمان » ، والحافظ عبد الغنى المقدسى ، والشيخ موفق الدين بن قدامة ، وابن الدبيثى ، وابن النجار ، وابن خليل ، والضياء ، واليلدانى ، والنجيب الحرانى ، وابن عبد الدائم وخلق سواهم .

وبالإجازة الشيخ شمس الدين عبد الرحمن ، وابن البخارى ، وأحمد بن أبى الخير ، والخضر بن حموية ، والقطب بن عصرون »(١) .

#### ثناء الأئمة على ابن الجوزي

قال مؤرخ الإسلام الحافظ الذهبى: « الواعظ المتفن ، صاحب التصانيف الكثيرة الشهيرة فى أنواع العلم من التفسير والحديث والفقه والوعظ والأخبار والتاريخ وغير ذلك . وعظ من صغره ، وفاق فيه الأقران ، ونظم الشعر المليح ، وكتب بخطه ما لا يوصف ، ورأى من القبول والاحترام ما لا مزيد عليه »(٢) .

وقال ابن خلكان : « كان علاَّمة عصره ، وإمام وقته في الحديث وصناعة الوعظ، صنف في فنون عديدة ، وكتبه أكثر من أن تعد (7) .

وقال عماد الدين الأصبهانى: « واعظ ، صنيع العبارة ، بديع الإشارة ، مولع بالتحنيس فى لفظه ، والتأنيس فى وعظه ، وله فى القلوب قبولها ، حسن الشمائل، قد مزجت من اللطافة والكياسة شمولها »(٤).

وقال أبو المظفر سبط ابن الجوزى : « كان زاهداً في الدنيا ، متـقللاً منها ،

<sup>(</sup>١) سير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٦٧ .

<sup>(</sup>٢) العبر في خبر من غبر ٢٩٧/٤ ، ٢٩٨ .

<sup>(</sup>٣) وفيات الأعيان ٢/ ٣٢١ .

<sup>(</sup>٤) خريدة القصر وجريدة العصر ٢/ ٢٦١ .

وكان يختم القرآن في كل سبعة أيام ، ولا يخرج من بيته إلا إلى الجامع للجمعة وللمجلس ، وما مازح أحداً قط ، ولا لعب مع صبى ، ولا أكل من جهة لا يتيقن حلها ، ومازال على ذلك الأسلوب حتى توفاه الله »(١) .

ووصفه الحافظ ابن كثير في البداية والنهاية بقوله :

« أحد أفراد العلماء برز في علوم كثيرة ، وانفرد بها عن غيره ، وجمع المصنفات الكبار والصغار نحواً من ثلاثمائة مصنف ، وكتب بيده نحو مائتي مجلد» .

« وله في العلوم كلها اليد الطولي والمشاركات في سائر أنواعها من التفسير والحديث والتاريخ والطب والفقه وغير ذلك من اللغة والنحو »(٢).

وقال ابن تيمية : « عددت له أكثر من ألف مصنف، ورأيت بعد ذلك ما لم أره» $^{(7)}$ .

وقال عنه الحافظ ابن رجب: « كان لا يضيع من زمانه شيئاً ، يكتب في اليوم أربع كراريس يرتفع له كل سنة من كتابتها ما بين خمسين مجلداً إلى ستين ، وله في كل علم مشاركة » (٤) .

وقال الموفق المقدسى : « كان ابن الجوزى إمام أهل عصره فى الوعظ ، وصنف فى فنون العلم تصانيف حسنة ، وكان صاحب فنون ، وكان يدرس الفقه ويصنف فيه».

وأثنى على ابن الجوزى الإمام الداودى فقال: « الإمام العلامة ، حافظ العراق وواعظ الآفاق ، صاحب التصانيف المشهورة في أنواع العلوم ، من التفسير والحديث، والفقه ، والوعظ والزهد . . . » (٥) .

<sup>(</sup>١) مرآة الزمان ٨/ ٤٨٢ .

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية ١٣/ ٣١ .

<sup>(</sup>٣) نقلاً عن ذيل طبقات الحنابلة ٣ / ٤١٥ . (٤) ذيل طبقات الحنابلة ٣ /٤١٧ .

<sup>(</sup>٥) طبقات المفسرين ، للداودي ١/ ٣٧٥ .

وقال الإمام أبو الخير محمد بن الجزرى في الثناء عليه : « الإممام الحافظ أبو الفرج ابن الجوزى . . . تلا بالعشر على أبى بكر محمد بن الحسين المزرفى  $^{(1)}$  ، يريد أنه جمع إلى علومه الوفيرة حفظ القراءات العشر المتواترة للقرآن الكريم .

#### مكانته العلمية

لم يقتصر ابن الجوزى على فن واحد من فنون العلم ، فهو نفسه يقول : «ولم أقنع بفن واحد ، بل كنت أسمع الفقه والحديث ، وأتبع الزهاد ، ثم قرأت العربية ، ولم أترك أحداً ممن يروى ويعظ ، ولا غريباً يقدم ، إلا وأحضره وأتخير الفضائل»(٢).

ففى التفسير كان من الأعيان كما قال عنه الذهبى ، فقد فسر القرآن كله فى مجلس الوعظ مجلس الوعظ ، كما قال : « ما عرفت واعظاً فسر القرآن كله فى مجلس الوعظ منذ نزل القرآن ، فالحمد لله المنعم ». وقد كان من أبرز ما ألف ابن الجوزى فى التفسير « المغنى » واختصره فى « زاد المسير فى علم التفسير » وهو مطبوع فى تسع مجلدات .

وفى الحديث كان من الحفاظ ، فقد كتب الحديث وله إحدى عشرة سنة ، وسمع قبل ذلك على حد قوله .

قال أبو عبد الله الدبيثى : « إليه انتهت معرفة الحديث وعلومه والوقوف على صحيحه وسقيمه ، وله فيه المصنفات من المسانيد والأبواب والرجال ومعرفة ما يحتج به »(٣) .

وقال ابن الساعى : « روى الحديث عن خلق كثير وسمع الناس منه وانتفعوا به

<sup>(</sup>١) غاية النهاية في طبقات القراء ، لابن الجزري ١/ ٣٧٥ .

<sup>(</sup>٢) صيد الخاطر (ص ١٣٥) ، ولفتة الكبد (ص ٢٤) .

<sup>(</sup>٣) نقلاً عن أعلام النبلاء ٢٠/ ٣٧٣ ، ومرآة الزمان ٨/ ٤٨٢ .

وكتب بخطه ما لا يدخل تحت الحصر ، وخرج التخاريج وجمع شيوخه وأفراد المسانيد ، وبين الأحاديث الواهية والضعيفة (١).

وقد كان من أبرز مؤلفاته فى الحــديث : « جامع المسانيد » ، و « الحدائق » ، و «الموضوعات » ، و « العلل المتناهية » .

وفى الوعظ كان له باع طويل حتى قيل فيه: « إنه عالم العراق وواعظ الآفاق، فقد بدأ ابن الجوزى الوعظ فى التاسعة من عمره، وهو سن مبكر يدل على ذاكرة واعية، وبديهية حاضرة، وذكاء حاد، ونبوغ مبكر، وكان يحضر مجلس وعظه الكثيرون، يسمعون له، ويتأثرون به، فيقول ابن الجوزى عن مدى تأثيره فى الناس: « وضع الله لى القبول فى قلوب الخلق فوق الحد، وأوقع كلامى فى نفوسهم، فلا يرتابون بصحته، وقد أسلم على يدى نحو مائتين من أهل الذمة، ولقد تاب فى مجالسى أكثر من مائة ألف، وقد قطعت أكثر من عشرين ألف سالف مما يتعاناه الجهال (٢).

وقــال ابن رجب : « وإن مجـالسه الوعظيـة لم يكن لهــا نظير ، ولم يســمع بمثلها، وكــانت عظيمــة النفع ، يتذكــر بها الغــافلون ، ويتعلم منهــا الجاهلون ، ويتوب فيها المذنبون ، ويسلم فيها المشركون »(٣) .

ولعل من أبرز ما كتبه في الوعظ : « التبصرة » ، و «المنتخب» ، و «المدهش»، و « بحر الدموع » ، و « بستان الواعظين ورياض السامعين » .

أما في الفقه فلابد وأن يكون فقيهاً ، وكيف لا وهو الواعظ المفسر الحافظ الحنبلى المذهب، المجتهد في بعض الآراء ، ووصفه ابن رجب بأنه مفيد المدرسة أي مدرسة الفقه : « الإنصاف في مسائل أي مدرسة الفقه الحنبلي . ومن أبرز ما ألفه في الفقه : « الإنصاف في مسائل الخلاف » ، و «عمدة الدلائل في مشهور المسائل » ، و « المذهب في المذهب » ،

<sup>(</sup>١) الجامع المختصر لابن الساعي ٦٦/٩ . .

<sup>(</sup>٢) لفتة الكبد لابن الجورى ص ٢٥١ .

<sup>(</sup>٣) الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب ٣/ ٤١٠ .

و«مسبوك الذهب » و « المنفعة في المذاهب الأربعة » وغير ذلك .

وفى التاريخ كان مؤرخاً بارع التصنيف وليس أدل على ذلك من كتابه «المنتظم»، كما أن كتب المناقب التي كتبها تعد موسوعة تاريخية متخصصة كل فى موضوعه ، منها « مناقب أحمد بن حنبل » ، و « مناقب الحسن البصري » ، و « مناقب عمر ابن الخطاب » ، و « مناقب عمر بن عبد العزيز » ، و « مناقب سفيان الثورى » ، و « مناقب إبراهيم ابن أدهم » وغيرها .

هذا بالإضافة إلى نبوغه فى الأدب واللغة والشعر ، فقد قال الذهبى « ونظم الشعر المليح وكتب بخطه ما لا يوصف ، ولاقى من القبول والاحترام ما لا مزيد عليه  $^{(1)}$ . ونقل عن أبى شامة أن أشعاره عشرة مجلدات ، ويبدو أن شعره حسن، وإن كان محشواً بالمحسنات البديعة ، وله « المقامات » وهى مطبوعة .

#### مصنفات الإمام ابن الجوزي

أما كتبه فإنها كثيرة جداً تزيد على ألف كتاب ، حستى قال شيخ الإسلام ابن تيمية:

« كان الشيخ أبو الفرج متفنناً ، كثير التصانيف ، له مصنفات في أمور كثيرة ، حتى عددتها فرأيتها أكثر من ألف مصنف ، ورأيت له بعد ذلك ما لم أره » .

وقد ألف الأستاذ العلوجي كتاباً قيماً هو : « مؤلفات ابن الجوزى » أحصى فيه كتبه، وأشار إلى المطبوع منها (٣٠ كتاباً ) ، والمفقود ( ٣٣٣ كتاباً ) ، واستدرك عليه بعض الزملاء كتباً أخرى .

ولا نستطيع فى هذه المقدمة أن نعرِّف بكتب ابن الجوزى ، ولا يحسن أن نسرد أسماءها – وهو أمر ممكن – لإنها من الكثرة بمكان كبير ، وعلى من رغب فى معرفتها الرجوع إلى كتاب الأستاذ العلوجى ففيه عظيم النفع .

<sup>(</sup>١) العبر في خير من غبر للذهبي ٤/ ٢٩٧ ، ٢٩٨ .

#### وفاة الإمام ابن الجوزي ودفنه

أمدّ الله في عمر هذا الإمام الجليل ، وعاش في بغداد معظماً موقراً . .

وفي ليلة السابع من شهـر رمضان سنة سبع وتسعين وخمسـمائة جلس الشيخ على عادته يعظ الناس ، ويدعوهم إلى الله ، ويبصرهم باسم الله ، تحت تربة أم الخليفة المجاورة لقبر معروف الكرخي ، وفجأة وكانه أحس بدنو أجله ، أنشد أبياتاً قطع بها المجلس وهي هذه:

اللَّه أســـال أنْ يُطَوِّل مُدَّتى لأنَالَ بالأنْعـام مـا في نِيَّى لى هِمَّةٌ في العِلْم مَا إِنْ مثلها خُلِقَتْ من العِلْقِ العَظِيم إلى المنى كُمْ كَانَ لِي مِنْ مَجْلِسٍ لَوْ شُبِّهَتْ حَالاتُه لَتَشَبَّهَتْ بِالْجَنَّة أَشْتَاقُه لمَّا مَضَتْ أيَّامُه يــا هـــل لِلَيْلاِ مَضَتْ منْ عَوْدَة قَدْ كان أَحْلَى مِنْ تَصَارِيف الصِّبا ومِن الحَمَام مُغَنِّيداً بالأَيْكَة

وَهَىَ الَّتَى جَنَتِ النُّحُولَ هِيَ الَّتِي دُعِيَتْ إلى نَيْلِ الْكَمَالِ فَلَبَّت عُطْلاً وتُعْذَرُ نَاقَةٌ إِنْ حَنَّت أَمْ هَلْ عَلَى وادى مِنِّى مِنْ نَظْرَةٍ

قال سبطه أبو المظفر : كنت حاضر المجلس ، وسمعته قطع علينا المجلس بهذه الأبيات ، ثم نزل من على المنبر ، فمرض خمسة أيام ، وتوفى ليلة الجمعة الثاني عشر من رمضان سنة ٥٩٧ هـ بين المغرب والمعشاء في داره بقطُّفتما - محلة من محال بغداد - .

قال : وحضر غسله الشيخان ضياء الدين بن سكينة وضياء الدين بن الجبير وقت السحر، واجتمع أهل بغداد وأغلقت الأسواق، وحملت جنازته فوق رؤوس الناس، ثم ذهبوا به إلى جامع المنصور ، فصلوا عليه ، وضاق المكان بالناس ، وكان يوماً مشهوداً ، ولم يصل إلى حضرته عند قبر الإمام أحمد بن حنبل بدار حرب إلا وقت صلاة الجمعة والمؤذن يقول الله أكبر ، وحزن الناس عليه حزناً شديداً ، وبكوه بكاءاً مراً ، وقد أوصى أن يكتب على قبره هذه الأبيات :

يا كَثَـــيــرَ العَفْوِ عَمَّن كَثُر الــــنَّهُ لَدَيْه جَاءَكَ الْمُذْنِبُ يرجــو الـ صــفح عن جُرْمُ يَدَيْه أنا ضــيف وجــزاء الـ ضـيف إحــان لديه

وهكذا طوت صفحات الزمان على عالم كان فريد عصره ، أثرى المكتبة الإسلامية بذخائر المصنفات الرائعة .

رحم الله الإمام ابسن الجوزى ، وأسكنه فسيح جناته ، ونفعنا بعلمه إلى يوم الدين، وجزاه عنا وعن جميع المسلمين خير الجزاء .

张张张

## التعريف بكتاب « مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن »

#### النسخ المخطوطة لـ « مثير الغرام الساكن »

ذكر الأستاذ العلوجي في كتابه « مؤلفات ابن الجوزي "أن لـ « مثير الغرام الساكن » سبعة نسخ مخطوطة في (١) :

- المكتبة البودلية بإكسفورد ٢ : ٥٧١ ، ١٢٩ .
  - مكتبة برلين برقم ٤٠٤٢ ، ورقم ١٤٥٢ .
    - المكتبة الظاهرية برقم ٥٣١١٧ .
    - جامع الفاتح في استنبول برقم ٤٤٦٩ .
  - دار الكتب المصرية برقم ١٤٣٢ تاريخ (٢) .
- خزانة رضا رامبور ٢: ٣٢٣ برقم ٦٣٥ ، وهي النسخة الوحبيدة الكاملة التي استطعت الحصول عليها واتخذتها أصلاً .

## نسبة « مثير الغرام الساكن » إلى ابن الجوزى

(٢) حصلت على مصورة منها ، وهى نسخة لا يعتمد عليها فقد أصابتها الرطوبة وأتلفت معظمها، ومما يفرى الكبد ويدمى القلب أن تلك النسخة - وهى مشكولة وخطها نفيس واعتمد عليها محقق « القرى » منذ قرابة خمسين عاماً - قد امتدت إليها يد الإهمال فلم تصبح ذات بال .

الشريفين وما يتعلق بهما سواء من الناحية التاريخية أو من الناحية الفقهية ، وسيلحظ القارئ ذلك في المبحث التالي مما يدل على أن الكتاب إنما هو من مؤلفات الإمام ابن الجوزي قولاً واحداً دون مراء .

#### تحقيق عنوان الكتاب

اختلفت المصادر في إثبات عنوان الكتاب على النحو التالى:

۱ - « مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن » وهذا ما أثبته الإمام الذهبى فى «سير أعلام النبلاء » ، و « تذكرة الحفاظ » ، و « تاريخ الإسلام » ، والسخاوى فى «الإعلام والتوبيخ » ، وابن رجب فى « ذيل طبقات الحنابلة » ، وسبط ابن الجوزى فى « مرآة الزمان » ، وبروكلمان فى « الذيل » .

٢ - « مشير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن » وهذا ما ذكره الداودى فى «طبقات المفسرين » ، والبغدادى فى « هدية العارفين » ، والمحب الطبرى فى «القري» ، والزركشى فى « إعلام الساجد » ، والحافظ الشامى فى « السيرة » ، والفاسى فى «شفاء الغرام » ، ومخطوط رضا رامبور .

٣ - « الشير الغرام الساكن في فضائل البقاع والأماكن » وهو ما جاء في مخطوطة دار الكتب المصرية .

والعنوان الذى أثبتناه هو ما جاء فى مخطوط رضا رامبور والتى اعتــمدنا عليها فى التحقيق .



## وصف النسخة المخطوطة التي اعتمدت عليها

وهى نسخة محفوظة فى مكتبة رضا رامبور برقم ( ٢٢٢٦) ، وقد حصلت على مصورة منها من معهد إحياء المخطوطات العربية ، ورقم الفيلم ( ٣٠٥٩) .

تحوى لوحة الغلاف بعض التمليكات والأختام ، وفيها آثار رطوبة ، وظهر فيها بخط واضح : « مشير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن » تأليف الشيخ الإمام العالم الأوحد جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن محمد بن على بن الجوزى رحمه الله تعالى ، آمين . وهي مؤرخة بسنة ١١١٥ هـ .

وهذه النسخة ذات خط نسخى مقروء عموماً إلا في بعض الكلمات ، وخطها غير مهموز ، وليست فيها ألفات متوسطة .

وفى النسخة كثير من التصحيفات والأخطاء ، وعلى الرغم من ذلك فقد اعتمدتها أصلاً لعدم العثور على غيرها بصورة يعتمد عليها .

وعدد أوراق هذه النسخة مائة وأربعون ، وتشمل كل ورقة صفحتين ، ومقاس الصفحة فيها (١٤٥ × ٢٠٣ مم) ، والخط فيها منتظم تماماً ، إذ تحوى الصفحة ٢٦ سطراً ، ويحوى السطر حوالى خمسة عشر كلمة ، وفي الهامش الأسفل من الصفحة اليمنى الكلمة الأولى من الصفحة التالية ، وتسمى عند النساخ « التعقيبة» وكانوا يعمدون إليها قديماً لضبط تسلسل أوراق الكتاب المخطوط لدى تفرقها بسبب عارض .

و آخر الكتاب: «والحمد لله العزيز الوهاب ، وصلى الله على المصطفى عدد التراب. ألف هذا الكتاب في العشر الأوسط من رمضان ، من سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة ، ثم قدر لمؤلف الحج في تلك السنة ، فلما عاد كتب نسخة الأصل . وكتبه في خامس شهر جماد الـثاني من سنة خمسة عشر ومائة وألف بالمدينة المنورة إبراهيم الفروجي » .

# مصادر الإمام ابن الجوزى في « مثير الغرام »

أما مسصادر ابن الجسوزى فى هذا الكتاب فسهى نوعان : مسلمايخسه الذين روى عنهم، والكتب التى أمدته بمعلومات كانت لها عظيم النفع فى تأليف الكتاب . ونبدأ أولا بالكتب ؛ لأن الحديث عن مشايخه الذين روى عنهم قد يطول .

فمن أهم الكتب التى روى عنها: كتاب « الحلية » لأبى نعيم، «وتاريخ دمشق» لابن عساكر ، و «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادى ، و « طبقات ابن سعد»، و «صحيح البخارى » ، و «صحيح مسلم » ، و « سنن أبى داود». و «سنن الترمذى » ، و « مسند أحمد » ، و « وأخبار مكة» للأزرقى ، و « أخبار مكة » ، و « أخبار المدينة » وكلاهما للزبير بن بكار ، ومصنف أبى شيبة ، ومؤلفات الجافظ ابن أبى الدنيا ، والإمام الآجرى . وقد روى كثيراً من الأحاديث والأخبار الواردة في تلك الكتب بطريقة الرواية المتصلة عن أشياخه .

أما مشايخه فسيرى القارئ الكريم أن عدد مشايخ ابن الجوزى الذين روى عنهم فى « مشير الغرام » اثنان وثلاثون شيخاً ، وهو عدد غير قليل إذا ما قورن بعدد شيوخه - إجمالاً - الذين تلقى عنهم العلم ، والذين أوردهم فى مشيخته (٨٧ شيخاً وثلاث شيخات ) . وسأورد أسماء شيوخه الذين روى عنهم فى الكتاب حسب ترتيب حروف المعجم ، دون النظر إلى أهمية كل واحد منهم ومدى تأثيره فى ابن الجوزى أو إلى كثرة مروياته عنه فى هذا الكتاب ، وإليك هؤلاء الأعلام :

١ – إبراهيم بن دينار النهرواني ، أبو حكيم .

( المتوفى سنة ٥٥٦ هـ )<sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>۱) انظر : الذيل على طبـقات الحنابلة ٢٣٩/١ ، والمنتظم ١٩/١٨ ، والوافى بالوفــيات ٥/ ٣٤٧ ، وشذرات الذهب ١٧٦/٤ .

٢ - أحمد بن الحسين بن أحمد بن محمد البغمدادى ، أبو العباس ، المعروف بالعراقى نزيل دمشق .

(المتوفى سنة ٥٨٨ هـ )(١) .

٣ - أحمد بن على بن محمد بن المحلى البزار ، أبو السعود ، البغدادي .

( المتوفي سنة ٥٢٥ هـ )<sup>(٢)</sup>.

٤ - أحمد بن محمد بن على بن محمود بن ماخرة ، أبو سعد ، الزوزني .

( المتوفى سنة ٥٣٦ هـ )<sup>(٣)</sup> .

٥ - إسماعيل بن أحمد بن عمر بن أبى الأشعث السمرقندى ، أبو القاسم .

( المتوفى سنة ٥٣٦ هـ )<sup>(٤)</sup> .

٦ - إسماعيل بن أحمد بن محمود بن دوست ، أبو البركات ، الصوفى .

( المتوفى سنة ٤١ هـ )<sup>(٥)</sup> .

٧ – الحسين بن محمد بن عبد الوهاب الدباس ، البغدادى ، أبو عبد الله ،
 المعروف بالبارع .

( المتوفى سنة ٥٢٤ هـ )<sup>(١)</sup> .

(١) انظر : شذرات الذهب ٤ / ٢٩٢ .

(٢) انظر . المنتظم ١٧/ ٢٦٥ ، وشذرات الذهب ٧٣/٤ .

(٣) انظر : المشيخة: ٩٢ ، وسير أعلام النبـلاء ٢٠/٧٠ ، والعبـر ٩٨/٤ ، والمنتظم
 (٣) انظر : المشيخة: ٩٨ ، وسير أعلام النبـلاء ١١٢/٤ .

(٤) انظر المشيخة : ٨٢ ، ودول الإسلام ٢/٥٥ ، والكامل ٣٢٥/٩ ، والمنتظم ٨/٠٢، وشذرات الذهب ١١٢/٤ ، والبداية والنهاية ٢١٨/١٢ .

(٥) انظر : شذرات الذهب ١٢٨/٤ ، ومرآة الجنان ٣/ ٢٧٤ .

(٦) انظر المنتظم : ١٧ / / ٢٥٩ ، وبغية الوعاة / ٩٣٩ ، والبداية والنهاية ١٢ /
 ٢٠١ ، والكامل .

- $\Lambda$  سعد الله بن نصر بن سعيد الدجاجي البغدادي ، أبو الحسن .
  - ( المتوفى سنة ٥٦٤ هـ )<sup>(١)</sup> .
- ٩ عبد الله بن على بن أحمد بن عبد الله ، المقرئ البغدادى ، أحمد محمد.
  - ( المتوفى سنة ٥٤١ هـ )<sup>(٢)</sup> .
  - ١٠ عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزى الهروى ، أبو الوقت .
    - ( المتوفى سنة ٥٥٣ هـ )<sup>(٣)</sup> .
  - ١١ عبد الخالق بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف ، أبو الفرج .
    - ( المتوفى سنة ٨٤٥ هـ )(٤) .
- ۱۲ عبـد الرحمن بن محمـد بن عبد الواحـد القزار ، أبو منصور الشيـبانى البغدادي ، والمعروف بابن زريق .
  - ( المتوفى سنة ٥٣٥ هـ )<sup>(٥)</sup> .
  - ١٣ عبد الملك بن عبد الله بن أبي سهل ، أبو الفتح الكروخي .
    - ( المتوفى سنة ٤٨ هـ )<sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>١) انظر : المنتظم ١٨/ ٢٠ ، وفوات الوفيات ٢/ ٤٦ .

 <sup>(</sup>۲) انظر : العبر ۱۸/۲ ، ۱۲۹/۶ ، والكامل ۱۱۸/۱۱ ، وشذرات الذهب ۱۲۹/۶ ،
 والمنتظم ۱۸/۵ ، ومناقب الإمام أحمد : ۵۳۰ .

<sup>(</sup>٣) انظر: المشيخـة ص ٦٧ ، والعبــر ١٥٢/٤ ، ودول الإســلام ٢/ ٧٠ ، ومــرآة الجنان ٣٠٤/٣ ، والمستفاد ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، والمنتظم ١٨/ ٢٧ وسير أعلام النبلاء ٢٠٣/٢٠.

<sup>(</sup>٤) انظر : العبر ٤/ ١٣٠ ، وشذرات الذهب ١٤٨/٤ ، وتذكرة الحفاظ ١٣١٣ .

<sup>(</sup>٥) انــظر : المشيــخة: ١٦٦ والعــبر٤ / ٩٦، وعيون التــواريخ ٣٦٦/١٢ ، ومرآة الــزمان ٨/ ١١٧ ، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٧٠ .

<sup>(</sup>٦) انظر : المشيخة : ٨٧ ، والمنتظم ١٨/ ٩٢ ، والعبر ٤/ ١٣١ ، وشذرات الذهب ١٤٨/٤، والكامل ١١/ ١٩٠، وأعلام النبلاء ٢/٣٧٠، والانساب ١/ ٤٠٩ .

۱٤ - عبد الوهاب بن المبارك بن أحمد بن الحسن ، أبو البركات الأنماطي البغدادي .

- ( المتوفى سنة ٥٣٨ هـ )<sup>(١)</sup> .
- ١٥ على بن أحمد بن الحسن بن عبد الباقى الموحد ، أبو الحسن ، المعروف بابن البقشلاني ، ( وقيل : البقشلام ) .
  - ( المتوفي سنة ٥٣٠ هـ )<sup>(٢)</sup>.
  - ١٦ على بن عبيد الله بن نصر بن السرى ، أبو الحسن الزاغوني .
    - ( المتوفى سنة ٥٢٧ هـ )<sup>(٣)</sup> .
  - ١٧ على بن محمد بن أبي عمر ، البزاز ، الدباس ، أبو الحسن .
    - ( المتوفى سنة ٥٤٩ هـ )<sup>(٤)</sup> .
    - ١٨ عمر بن ظفر المغازلي ، أبو حفص البغدادي .
      - ( المتوفى سنة ٥٤٢ هـ )<sup>(ه)</sup> .
  - ١٩ محمد بن الحسن بن على بن الحسن ، أبو غالب ، الماوردي البصري .
    - ( المتوفى سنة ٥٢٥ هـ )<sup>(٦)</sup> .

<sup>(</sup>۱) انظر : المشيخة : ۸۰ ، والمنتظم ۲۸/ ۳۳ ، ودول الإسلام ۲/۰۱ ، وتذكرة الحفاظ المراه المراه المسيخة : ۸۰ ، وطبقات الحافظ للسيوطى ص ٤٦٥ ، وعيـون التواريخ ۲۱/ ۳۸۶ ، وذيل طبقات الحنابلة ۱/ ۲۶۰ .

<sup>(</sup>٢) انظر : المنتظم ١٧/ ٣١٥ .

<sup>(</sup>٣) انظر : المنتظم ١٧/ ٢٧٨ ، والعبر ٤/ ٧٧ وشذرات الذهب ٤/ ٨١ ، وأعلام النبلاء ٢ / ٤٩ ، والكامل ٩/ ٢٧٢ .

<sup>(</sup>٤) انظر : المشيخة : ١٣٧ والمنتظم ١٩٩/١٨ .

<sup>(</sup>٥) انظر : العبر ١١٥/٤ ، وطبقات الحفاظ ١٢٩٤/٤ ، والمنتظم ١٠/١٨ .

<sup>(</sup>٦) انظر :شذرات الذهب ٤/ ٧٥ ، والعبر ١٦/٤ ، والمنتظم ٢٦٧/١٧ .

- . ٢ محمد بن حسين بن على ، أبو بكر المزرفي الشيباني الفرضي .
  - ( المتوفى سنة ٧٢٥هـ ) . المنتظم (١٧/ ٢٨٠) .
- ٢١ محمد بن ناصر محمد بن على بن عمر ، أبو الفضل البغدادي .
  - ( المتوفى سنة ٥٥٠ هـ )<sup>(١)</sup> .
  - ۲۲ المبارك بن أحمد بن على بن خضيرى البغدادي ، أبو طالب .
    - ( المتوفى سنة ٥٦٢ هـ )<sup>(٢)</sup> .
    - ٢٣ المبارك بن أحمد بن عبد العزيز الأنصاري ، أبو المعمر .
      - ( المتوفى سنة ٥٤٩ هـ )<sup>(٣)</sup> .
- ٢٤ محمد بن أبي طاهر عبد الباقي الأنصاري، البصري البغدادي، أبو بكر.
  - ( المتوفى سنة ٥٣٥ هـ )<sup>(٤)</sup> .
- ٢٥ محمد بـن عبد الباقى بن أحمد بن سلمـان ، أبو الفتح ، المعروف بابن البطى .
  - ( المتوفى سنة ٥٦٤ هـ )<sup>(ه)</sup> .
  - ٢٦ محمد بن ناصر بن محمد بن على السلامي ، البغدادي ، أبو الفضل .
    - ( المتوفى سنة ٥٥٠ هـ )<sup>(٦)</sup> .
- (۱) انظر : المشيخة : ١٢٦ ، والمنتظم ١٠٣/١٨ ، والكامل ٤٠١/٩ ، والبـداية والنهاية ٢٣٣/١٢ ، وتذكرة الحفاظ ١٢٨٩ .
- (۲) انظر : سيـر أعلام النبلاء ۲۰/۲۷، والعبر ٤/١٧٩ ، وتذكـرة الحفاظ ١٣١٩/٤ ،
   والشذرات ٢٠٦/٤ .
  - (٣) انظر : المنتظم ١٨/ ١٠٠ ، والمشيخة : ١٧٣ ، وشذرات الذهب ١٥٤/٤ .
- (٤) انظر : الكامل ١١/ ٨٠ ، والمنتظم ١٣/١٨ ، ومرآة الزمان ٨/ ١٧٨ ، والعبر ٤/ ٩٧،
   وذيل طبقات الحنابلة ١/ ٢٣٠ ، البداية والنهاية ٢١٧/١٢ .
  - (٥) انظر : الكامل ٤٦/١١ ، والوافي ٣/ ٣٤٩ .
- (٦) انظر : الذيل على طبقات الحنابلة ٢٢٨/١ ، وتذكرة الحفاظ ١٢٩٢/٤ ، والوافى
   ٥/ ١٠٥ ، ومرآة الجنان ٣/ ٢٩٦ .

۲۷ - هبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن الحصين الشيباني ، أبو القاسم ،
 الكاتب .

( المتوفى سنة ٥٢٥ هـ )<sup>(١)</sup> .

٢٨ - معمر بن عبد الواحد بن جابر بن عبد الواحد الأصبهاني في المعدل ،
 أبو أحمد .

( المتوفى سنة ٥٦٤ هـ )<sup>(٢)</sup> .

۲۹ - محمد بن عبد الله بن حبيب العامرى ، ابن حبيب أبو بكر العامرى ، المعروف بابن الجنازة .

( المتوفى سنة ٥٣٠ هـ )<sup>(٣)</sup> .

٣٠ – موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ، أبو منصور .

( المتوفى سنة ٥٤٠ هـ )<sup>(٤)</sup> .

٣١ - هبة الله بن أحمد بن عمر الحريرى البغدادى ، أبو القاسم المعروف بابن الطبر .

#### ( المتوفى سنة ٥٣١ هـ )<sup>(ه)</sup> .

- (۱) انظر : البداية والنهاية ۲۰۲/۱۲ ، ومرآة الجنان ۳/ ۲٤٥ ، والمستفاد ۲۱۲ ، ودول الإسلام ۲/۷۷ ، والمنتظم ۲۲۸/۱۷ ، والشذرات ٤/۷۷ .
- (۲) انظر : سيــر أعلام النبلاء ٢٠/٤٨٠ ، والكامل ٣٤٩/١١ ، ودول الإسلام ٧٨/٢ ، والعبر ١٨٩/٤ ، والمنتظم ١٨٦/١٨ . سمع منه ابن الجوزى فى الروضة بالمدينة المنورة ، وتحرفت العبارة فى « المنتظم » إلى : سمعت منه الحديث ببيت فى الروضة !
- (٣) انظر : المشيخة : ١٤٢ ، والمنتظم ٧٧/ ٣١٧ ، والبداية والنهاية ٢١١ / ٢١١ ، والكامل ٩/ ٢٩٤ .
- (٤) انظر : ذيل طبـقــات الحنابلة ٢٠٤/١ ، والمنتظم ٢٠٨٨، وســيــر أعلام النبــلاء ٢٠٨/٨، والكامل ١٠٦/١.
- (٥) انظر : المشيخة : ٦١ ، والمنتظم ٣٢٦/١١٨ ، والبداية والنهاية ٢١١/١٢ ، وشذرات الذهب ٤/٧٩ ، والكامل ٩/ ٣٠٠ .

۳۲ – یحیی بن علی بن محمد علی بن الطراح البغدادی ، أبو محمد . ( المتوفی سنة ۵۳۲ هـ )(۱) .

张米米

(۱) انظر : سير أعلام النبلاء ۲۰/۷۰ ، والمنتظم ۲۸/۱۸ ، والعبر ۱۰۱/۶ ، والشذرات ١٤٤/٤ .

# نبذة عن أشهر ما ألف عن الحرمين الشريفين (١)

معلوم ما للحرمين الشريفين من المكانة لدى المسلمين ، ولقد حظيا بعناية الأمة الإسلامية على مدى التاريخ ، وأفردهما العلماء بالتصنيف والتأليف ، وها أنا ذا مورد في تلك العجالة أسماء مشهور ما ألف عن الحرمين الشريفين حسب التسلسل الزمني لوفاة مؤلفيها :

١ - فضائل مكة والسكن فيها - للحسن البصري ( ١٠٠هـ )

(ط. الكويت ۱۹۸۰ بعناية سامي مكي العاني)

٢ - أخبار المدينة - لمحمد بن الحسن بن زَبَالة ، من أصحاب مالك ( أُلف سنة ١٩٩ هـ ) (كشف ١ / ٢٩ ، ٣٠٢ )

٣ - أخبار مكة شرفها الله تعالى وما جاء فيها من الآثار - لمحمد بن عبد الله
 ابن أحمد الأزرقي ( ٢٢٣ هـ ) .

(ط : غوتنغن ١٢٧٥ هـ ، بعناية وستنفلد ، وبتحقيق رشدى الصالح ملحس)

٦ - أخبار المدينة - للزبير بن بكّار (٢٥٦ هـ) (الرسالة المستطرفة ٦٠ ، وسير أعلام النبلاء ١٢ / ٣١٢) .

٧ - ذرع الكعبة والمسجد والقبر - الأبي بكر أحمد بن عمرو بن مهير الشيباني،
 المعروف بالخصاف (٢٦١هـ) (سير أعلام النبلاء ١٢٤/١٣) .

<sup>(</sup>١) هذا المبحث من المباحث الهمامة والتي تحتاج إلى دراسة مستقلة مستفيضة خاصة فيما يتعلق بالمخطوط منها ، وقد استفدت كثيراً بما كمتبه الأستاذ المنجد في كتابه « معجم ما ألف عن النبي عَلَيْكُ ».

- ٨ أخبار المدينة لعمر بن شبه (٢٦٢ هـ) ( قطعة منه في رباط مظهر في
   المدينة المنورة ) وطبع بتحقيق الأستاذ فهيم شلتوت .
  - ٩ أخبار مكة : لعمر بن شبه (٢٦٢ هـ) (سير أعلام النبلاء ٢١/ ٣٧١) .
- ١٠ المنتقى فى أخبار أم القرى لمحمد بن إسحاق الفاكهى (٢٧٢هـ) (ط:
   غوتنجن ، بعناية وستنفلد سنة ١٢٧٤هـ) .
- ۱۱ تاريخ المدينة ليحيى بن الحسن الحُسيني المدنى (۲۷۷هـ) (ذكره الجاسر، في رسائله ٤٤).
- ۱۲ فضائل المدينة للمفضل بن محمد الجندى (۸۰ هـ) (خ: ظاهرية ، مجموع ۱/۲۷ ، من ۱۲ ۲۹ ب) .
- ۱۳ فيضائل مكة للمفضل بن ميحمد الجندى (۳۰۸هـ) (معجم البلدان: ۸۰۸) .
- ۱٤ أخبار المدينة لمحمد بن يحيى العلوى (٣١٠هـ) (السخاوي : ١٣٠) .
- ١٥ فضائل مكة على سائر البقاع لأحمد أبو ريد البلخى (٣٢٢هـ) (طبقات المفسرين للداودي ١/٤٤) .
- ١٦ مكة : لأبى سعيد بن الأعرابي، شيخ الحرم المكى (٣٤٠هـ) (السخاوى: ١٣٣) .
- ١٧ مكة : لأبى القاسم عبد الرحمن بن أبى عبد الله بن منده (٢٦٤هـ) (السخاوى : ١٣٣) .
- ۱۸ أخبسار مكة والمدينة وفضلهسما لرزين بن معساوية العبدرى السسرقسطى (٥٣٥هـ) (بروكلمن ، الذيل الأول ٦٣٠) .
- ۱۹ مثيـر الغرام الساكن إلى أشرف الأمــاكن لابن الجورى (۹۷هــ) . وهو هذا الكتاب .

- ۲۰ فضائل المدينة لابن الجوزى (۹۷هـ) (مؤلفات ابن الجوزى للحلوجى: ۲۷۸) .
- ۲۱ فـضائل المدينة للقاسم بن على بن عساكر (۲۰۰هـ) (طبقات الشافعية . ۲۰۸) .
- ۲۲ فضائل مكة : لتقى الدين أبو محمد عبد الغنى المقدسى (۲۰۰هـ) (سير أعلام النبلاء ۲۱/۲۱) .
- ۲۳ الأنباء المبينة عن فضل المدينة للقاسم بن على بن عساكر (١٠٠هـ) (السخاوى: ١٢٩).
- ۲۶ نزهة الورى في أخسار أم القري لابن النجار محمد بن محمود (۲۶۳هـ) (كشف: ۱۹۵۰، والسخاوى: ۱۳۲) .
- ۲۵ الدرة الثمينة في أخبار المدينة لمحمد بن محمود بن النجار البغدادي (٦٤٣هـ) .
- ٢٦ القري لقاصد أم القرى لأبى العباس أحـمد بن عبد الله بن محمد أبى
   بكر محب الدين الطبرى المكى (١٩٤هـ) (طبعة الحلبى ثانية ١٣٩٠هـ) .
- ۲۷ عـواطف النصرة في تـفضيل الطواف على العـمرة -للـمحب الطبـرى . (٢٩٤هـ) .
  - ٢٨ استقصاء البيان في مسألة الشاذروان للمحب الطبري (٦٩٤هـ) .
- ۲۹ تحقیق النصرة بتلخیص معالم دار الهجرة لأبی بكر بن الحسین المراغی (۲۱هه) . وهو مختصر من «التعریف بما أنست الهجرة . . . » (خ: مغنسیا ، ۱۳۳۲ / ۱ ، كتب فی حیاة المؤلف سنة ۷۷۷ه دار الكتب ، تاریخ ۵۹) (ط: القاهرة ، ۱۹۵۵) .
- ۳۰ إتحاف الزائر في فضائل المدينة لعبد الصمد بن عبد الوهاب بن عساكر أبو اليمن (٦٧٦هـ) (السخاوي: ١٢٩) .

۳۱ - الروضة - لمحمد بن أحمد بن أمين الأقشهرى (۷۳۱ هـ) فيه أسماء من دفن بالبقيع (السخاوى : ۱۳۰) .

٣٢ - أخبار مكة المكرمة: لعبد الملك بن أحمد بن عبد الملك الأنصارى الأرمانتي (٧٣٢هـ).

۳۳ - التعریف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة - لمحمد بن أحمد المطرى (۷۶۱هـ) (خ: لاله لی إسماعیل ۳۳ - دار الکتب ؛ تاریخ ۵۶۶) .

٣٤ - تفضيل مكة على المدينة - لابن القيم (٧٥١هـ) (طبيقيات الداودي / ٩٦) .

۳۵ - بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار - لعبد الله بن عبد الملك المرجاني التونسي (۷۸۱هــ) ألفه سنة ۷۵۱ هـ . (خ: عارف حكمت ٤٥ تاريخ ؛ الحرم المكي ۱۳ تاريخ دهلوي) .

٣٦ - الإعلام بمن دخل المدينة من الأعلام - لعبد الله بن محمد بن أحمد المطرى ؛ عفيف الدين (٧٦٥هـ) (السخاوى : ٦٤٣) .

۳۸ - نصیحــة المشاور وتعــزیة المجــاور - لعبــد الله بن مـحمــد بن فرحــون (۲۲۹هـ) یشــتمل علی تراجم جــماعــة من أهل المدینة (بروكلمن ، الذیل الشـانی ۲۲۱ ، السخاوی: ۱۳۰) .

٣٩ - إعلام الساجد بأحكام المساجد -لبدر الدين الزركشي (٧٩٤هـ) (طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بمصر ) .

٤٠ عرف الطيب من أخبار مكة ومدينة الحبيب - لغياث الدين أبي العباس محمد بن محمد بن عبد الله العاقولي (٧٩٧ أو ٧٩٨ هـ) (دار الكتب المصرية ٥٢٧٤ تاريخ ، ومعهد إحياء المخطوطات ١٨١٦ تاريخ ) .

۱۱ - تاريخ المدينة - لأحمد بن عماد بن محمد الأقفهسي (۱۰۸هـ) (الحاوى للسيوطي) .

- ۲۶ إثارة الحبون إلى زيارة الحبون للمجد الفيروز آبادى (۱۷هـ) (السخاوى: ۱۳۳) .
  - ٤٣ الوصل والمني في فضائل مني للمجد الفيرور آبادي (١٧٠هـ) .
- ٤٤ مهسيج الغرام إلى البلد الحرام للمحد الفيسروز آبادى (١٧٨هـ)
   (السخاوى : ١٣٣) .
- 20 المغانم المطابة في معالم طابة للفيروز آبادي ، محمد بن يعقوب (١٥٢٩هـ) (خ: حاجى محمود ١٦٠٧ كتب سنة ٨٨٥ هـ؛ فيض الله ١٥٢٩) (ط: نشر قسم المواضع منه فقط بعناية حمد الجاسر بيروت ١٩٦٩) .
- 27 إثارة الترغيب والتـشويق إلى المساجد الثلاثة والبيت العـتيق لمحمد بن إسحاق الخوارزمي (٨٢٧هـ) (بروكلمن ملحق ٣٨/٢ ، رواق الأتراك، الأزهر ٩٨٠ تاريخ ، معهد إحياء المخطوطات ١٣٢٥ تاريخ ) .
- ٤٧ نزهة الكرام في مدح طيبة والبلد الحرام لشعبان بن محمد القرشي
   الآثاري (٨٢٨هـ) (هدية ٢/ ٣١٥) .
- ٤٨ تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام ، وهو مختصر شفاء الغرام لمحمد بن أحمد الفاسى (٨٣٢هـ) (كمشف ١/ ٣٧٢ ، وبروكلمان ٢: ١٧٢ ، وملحق ٢: ٢٢١ ، ومعهد المخطوطات ٤٨٣ تاريخ ) .
- ٤٩ تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام للفاسى، وهو مختصر لما قبله (رواق الأتراك الأزهر ٩٣٩ تاريخ ، ومعهد المخطوطات ١٤٧١ تاريخ ) .
- ٥٠ الزهور المقتطفة من تاريخ مكة المشرفة ، للفاسى ، ( المتحف العراقى ١٣٨٥ ، ومعهد المخطوطات ١٧٠٩ تاريخ ) .
- ٥١ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام لتقى الدين محمد بن أحمد الفاسى
   (ط: القاهرة: ١٩٥٦ ، وغيرها) .

۵۲ - عجالة القرى للراغب فى تاريخ أم القرى - وهو مختصر العقد الثمين لحمد بن أحمد الفاسى (۸۳۲هـ) (خ: عارف حكمت، تاريخ ۱۵۱، نسخت سنة ۸۱۷ هـ).

٥٣ - العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين - لمحمد بن أحمد الفاسي (٨٣٢هـ) (ط: القاهرة ، ١٩٥٩ ، ٨ مجلدات ) .

۵۶ - مختصر تاریخ مکة للأزرقی - لیحیی بن محمد الکرمانی المصری
 ۸۳۳هد) (مکتبة برلین) .

٥٥ - النبأ الأنبه في بناء الكعبة - لابن حجر أحمد بن محمود العسقلاني .
 ٨٥٢هـ) (كشف ١٩٥٠) .

٥٦ – إتحاف الورى بأخبار أم القرى – لعمر بن محمد بن فهد المكى (٨٨٥هـ) (خ: الحرم المكى ، ٢ تاريخ دهلوى ).

٥٧ - الدر الكمين بذيل العقد الشمين - لعمر بن محمد بن فهد المكى (٨٨٥هـ) (السخاوى: ١٣٣) .

٥٩ - التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة - لمحمد بن عبد السرحمن السخاوى (٩٠٢هـ) (ط: القاهرة ، ط١ ،
 ١٩٥٧ ، بعناية أسعد درابزوني ) .

٠٠ - اقتضاء الوف بأخبار دار المصطفى - للسمهودى ، على بن عبد الله (١١٥هـ) (كشف ٢٠١٦) .

٦١ - خلاصة الوف بأخبار دار المصطفى - لعلى بن عبد الله السمهودى 2143, 5098, 8884, : عدة نسخ : ,8884 (خ: الرباط ، الخزانة الملكية عدة نسخ

1558. 4716 - ؛ روان كشك ١٥٧٣) (ط: بولاق ١٢٨٥ ؛ المدينة المنورة - نمنكاني ١٩٧٢) .

٦٢ - دفع التعرض والأنكار لبسط روضة المختار - للسمهودى ، على بن عبد الله (٩١١هـ) (ذكره الجاسر : رسائل في تاريخ المدينة ص٣٥) .

٦٣ - ذروة الوفا بأخبار المصطفى - للسمهودى ، على بن عبد الله (٩١١هـ)
 (خ: الحرم المكى ١٢٣ تاريخ دهلوى ) .

75 - وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى - للسمهودى . (٩١١هـ) وهو مختصر كتابه : اقتضاء الوفا (خ: بايزيد عمومى ١٩٠٦) ( ط، القاهرة ، بعناية محمد محيى الدين عبد الحميد ) .

70 - النصيحة الواجبة القبول في بيان موضع منبر الرسول - للسمهودي (٩١١هـ) .

٦٦ – بلوغ القرى في ذيل إتحاف الـورى - لعبد العزيز بن عمر بن فهد المكى
 ٩٢٢هـ) (خ: الحرم المكى ، تاريخ ، عبد الوهاب ) .

٦٧ - الأخبار المستفادة فيمن ولى مكة من آل قتادة - لمحمد بن أبى السعود
 ابن ظهيرة (٩٤٠هـ) (كشف ١/٣٠) .

7۸ - التحفة اللطيفة في عمارة المسجد النبوى وسور المدينة الشريفة - لمحمد ابين خضير الرومي الحنفي (٩٤٨هـ) (ط: في مجلة المعهد المصرى للدراسيات الإسلامية ، مدريد ١٩٥٥ ، المجلد الأول ، الجيزء الثالث ، ص ١٤٩ بعناية الدكتور عبد العزيز الأهواني . وأعاد نشرها حمد الجياسر في « رسائل في تاريخ المدينة ص ٨٥ - ٩٢ ) .

٦٩ - المحاسن اللطيفة في معاهد المدينة الشريفة - لشمس الدين محمد بن طولون الصالحي (٩٥٣هـ) (الفلك المشحون: ٤٦) .

٧٠ - التحفة اللطيفة في أنباء المسجد الحرام والكعبة الشريفة - لجار الله بن
 عبد العزيز بن فهد (٩٥٤هـ) (كشف ٢/٣٧٣) .

٧١ - الجـوهر المنظم في زيارة القـبر المكرم -لابن حـجر الهـيشـمي (٩٧٤هـ) (بولاق ١٢٧٩ هـ).

۷۷ – الجامع اللطيف في فيضائل مكة والبيت الشريف – لمحمد جار الله بن أمين بن ظهيرة المكي (٩٨٦هـ) (ط: غوتنجن ، بعناية وستنفلد ١٢٧٤ هـ ، وأعيد طبعه في بيروت مصوراً ١٩٦٤) .

۷۳ – الإعلام بأعلام بلد الله الحرام – لمحمد بن أحمد القطب المكى النهروالي (ط: بعناية وستنفلد ، غوتنجن ۱۲۷۶ هـ ؛ مصر ۱۳۰۳ هـ ) .

٧٤ - إخبار الكرام بأخبار المسجد الحرام - لأحمد بن محمد الأسدى (خ: الحرم المكى تاريخ ١٨ دهلوى ) .

۷۰ - الجواهر الثمينة في محاسن المدينة - لمحمد كبريت بن عبد الله الحسني المدنى (۱۰۷۰هـ) (خ: بايزيد ۲۰۲۵ - مدينة ۵۱۵ - رضا رامبور ۳۲۱۹) .

٧٦ - تهنئة أهل الإسلام ببناء بيت الله الحرام - لإبراهيم بن محمد بن عيسى أبو إسحاق برهان الدين الميمونى (١٠٧٩ هـ) (الأعلام ١/٦٢ ، وكشف الظنون ١٨/١ ، ومعهد إحياء المخطوطات ١٥٣٨ تاريخ ) .

٧٧ - رسالة في الكلام على الحجر الأسود - لأحمد بن أحمد الفيومي (١٠١٠هـ) (خ: الحرم المكي ، تاريخ ١/٤٢) .

۷۸ - منایح الکرم فی أخسبار مكة والسبیت وولاة الحسرم - لعلی بن تاج الدین
 السنجاری (۱۱۲۵هـ) (خ: الحرم المكی ۳۰ تاریخ دهلوی) .

۷۹ - نتیجـة الفكر في خبر مدینة سید الـبشر - لزین العابدین محمـد بن عبد الله المدنی الخلیفتی (۱۱۳۰هـ) (هدیة ۲/۳۱۵) .

٨٠ بلوغ المرام بالرحلة إلى البلد الحرام - لعبد المجيد بن على بن المؤذن المثالى الشهير بالزبادى (١٦٦٣هـ) (بروكلمن ملحق ٢٠٢١ ، والرباط ٣٩٨ك ، ومعهد إحياء المخطواطات ١٤٣٤ تاريخ ) .

۸۱ – كنز المطالب فى فـضل البيت الحرام والحـجر والشـاذروان وما فى زيارة القـبر الشريف من المآرب – لحسن العدوى المالكى (١٣٠٣هـ) . (طبع حجر مصر ١٢٨٢) .

٨٢ – مرآة الحرمين – لأيوب صبرى (ط: الأستانة ١٣٠٦هـ) .

٨٣ – مرآة الحرمين – لإبراهيم رفعت (١٣٥٣هـ) (ط: مصر ١٣٤٤هـ) .

٨٤ - الرحلة الحجازية - لمحمد لبيب البتنوني (١٣٥٧هـ) (ط: القاهرة ١٣٢٩) (١) .

\* \* \*

<sup>(</sup>۱) هناك بعض المؤلفات القيمة لبعض المعاصرين ولم أذكرها لأنها منداولة بين أيدى الناس، كما لم أذكر أيضاً في تلك العجالة كتب المناسك .



### عملي في الكتاب

١ - ضبطت نص الكتاب وأصلحت ما به من أخطاء نحوية ، ولأن النسخة المعتمدة وحيدة ، فقد حاولت جهدى إيجاد ما ينوب عن النسخة الثانية ، وذلك بالرجوع إلى مصادر الكتاب ، والكتب الستى ألفت في هذا الموضوع من سابقيه ، وبمن نقل عنه من المتأخرين كالمحب الطبرى ، ويبدو أن كاتب نسختنا هذه ليس من أهل العلم ، فكثر فيها التصحيف والتحريف ، خاصة في أسماء الرواة والأشعار ، وهذا - والله يعلم - أتعبنا كثيراً .

وقد راعيت عند ضبطى للنص وضع الفواصل والنقط ، وعلامات السؤال والتعجب ، إلى غير ذلك من علامات الترقيم المعينة على فهم النص .

٢ - عزوت الآيات القرآنية إلى سورها ورقمها .

٣ - خرجت الآحاديث ، والآثار ، و الأخبار ، والأشعار على كشرتها ، باستثناء القليل النادر إذ لم أقف عليه فيما رجعت إليه من مصادر أصلية ، فلم أعلق عليه بشئ اكتفاء بهذا التنويه هنا ، راجياً من الله عز وجل أن يكرمنا إلى استدراك ذلك في طبعة لاحقة .

٤ - شكلت بعض الكلمات المهمة التي تحتاج إلى ضبط الشكل .

التعریف بشیوخ ابن الجوری الذین یروی عنهم فی هذا الکتاب ، وغیرهم من الأعلام علی قدر الطاقة ، وذکرت المراجع التی تفصل القول فی حیاتهم و ترجمتهم .

٦ - شرحت ما يحتاج إلى شرح من غريب الألفاظ .

٧ - عرفت ما يحتاج إلى بيان من المواضع والبلدان أو الأماكن الغريبة الوارد
 ذكرها في الكتاب مستعيناً بالمراجع المتداولة في هذا الفن .

٨ - علقت تعليقات علمية تتم الفائدة المرجوة من الكتاب ، ودللت طالب
 العلم على المصادر التي يستطيع بالرجوع إليها أن يتوسع في دراسة تلك المسائل .

٩ - قمت بكتابة مقدمة هذا الكتاب ، والترجمة للإمام ابن الجوزى والتعريف بشيوخه الذين يروى عنهم في « مثير الغرام » ، مع سرد لأشهر الكتب المؤلفة الحرمين الشريفين ، سواء المخطوط منها أو المطبوع .

١٠ - وضعت فهارس الكتاب على النحو التالي :

أ - فهرس للآيات القرآنية حسب ترتيب سورها .

ب - فهرس للأحاديث والآثار .

جـ - فهرس البلدان والأماكن المترجم لها .

د - فهرس للأعلام المترجم لهم سوى شيوخ المؤلف .

هـ - فهرس لموضوعات الكتاب .

و - فهرس للمصادر والمراجع .

وكل هذه الفهارس على ترتيب حروف المعجم إلا الآيات القرآنية فإنها على ترتيب سور القرآن .

وبعد فهذا عملى أقدمه للمكتبة الإسلامية ، ولم أقصر في خدمة هذا الكتاب، ولم أدخر وسعاً في إخراجه للناس بالصورة التي تليق بموضوعه وترضى مؤلفه ، فإن أصبت فهذا من شأن البشر .

والله أسأل أن يجعل جهدى خالصاً لوجهـه ، وأن يثيبنا عنه خيراً ، ويقينا شر الذلل ،وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

دكتـــور مصطفى مـحمـد حسين الذهبى القاهرة ۲۸ / المحرم / ١٤١٥ هـ ۷ / ۷ / ۱۹۹٤ م onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



صورة الغلاف من مخطوطة رض رامبور

فدأوب هذاالاء بالمتعدد فزاوا فاقراؤا مغنوالنصله وعاعدامها مالزرار والمرازخ كئرة النوداد لاتزيدالاشوقا كأادان وا ذرينه الايتروالالغاء سردام وصلامزعاالا ٠٠ احنال نوراللوي فيطلعه .. والا كالذيبق الانبياء وعلى علاف لالعلاء يعدماعليلانيهن لَّعَانُ يَحَلِينُونَى: حام ورق في الديار وقوع: لكاعاتيب النازله وذكرت دانحنف الكارر كعناحباركلالطريق وفتاحالبب الغنيق الكلاعيواني تغيوت الاحسن ولودمت اسهاب بهاالجيرع حائما للئ الذى لفيونت ان فكر ال وخذات كشؤام! لأسائين وليوذكرنكل ما بود مم خن الحلام بكمان والكامة لمنتعن المبارالمدبير وذيادة الرسول ئهم النسعت ذرك بذكوالانعا طبالاجا موج منا لمناسكه وخدين وأدرايها

صورة الورقة الأولى من مخطوطة رضا رامبور

į والاما فأنتج البصائد ومن شاق السلطان وعوالدنيا شاكد في بيا و اللاخخة المعرس بيه الوثير شفيع العزة «اهوا المدنيا كب جبا الموند بعدوه المعودة «الايام مجاديا الاعواب المنصريم دوام المذكر كحس السبب والضع لمذاكسي ما ضفيح إن مع وفرا المثاري المنطق المنطقة الم سعائسغ وومالالباب عالظ المعلوب ومرم ف نعض الإدم كيسين الاستعداد الميندفنجايين الاضيد يكونا اهمة المحتاية الكارعة المعندالية المؤدا المسندية المكارعة أف ومعصد العماض وصلاحتها أن المنطاكية الوزامين يختلكم الكاشم ومعكر عمام المكارم اذا عدم الالتكفرة الإجال وطول الوقوق للفصاص من ظايتيا ظا اولاده من احب مسده . حره ميغالزف بير ومن لجعيا فغننف ذكر خشاره م المونيق وض لم ينهد وما دركف الاستال في اعتماله هي ازاكان العنسود الهع فيديدا لواعظ فيشغ - وشكان الماد الذوجه فاكنز لاليكولابيع - روك لمحاصط عدن الوهاب وصحاه معالك عدا لكت والرثاب ألمنسب هذا الكتأب فالعثيالا وصطون معفان ممنغرلة وحسبق وجمعا يدشم قدرتولون كمج أن كما كالسنية ولما علامتدف خذالاكم اجذب الاثام من سوسيت الذي اعتمادة واسع والسعدادي. ماسر واستعل وكنعسد والمنتق من جديم ومجل على المنطر ابدرالعنول تسمل اعترالغوس انعاس كي حطاه الحليل

حامس برجادي فأت فرمز منه خسد مردوما حروا لعن بالمدحم اسل هيم لفروجي سنست خاص كانتها ومآنكها وداوكها

والمسلمين اجمعين وبط

صورة الورقة الأخيرة من مخطوطة رضا رامبور

قانعقات والسلام والمسائدة المسائدة والالتاريخ المسائدة ا \* 1 7 13:

وباد الدنبلهم والاحرة يقطت والمنوسط يسهما الموت وتعن

المتعاومة والمتعاوم المان مريه كما النجان الحجاء . وقوالسد المالانتيانها : كامها التوعنا يصفح الخار . · - تن ودمنا لعينا فانك ل حل. وبا دم فان الموندال كي كازل: · « وانّ امركاق عارج برجين، ولم تيغ و المعا و كجسا هدا:

إيونرابدا اكتوصعارج العنول نحت بووق كمطامه بالسيرة العاولانه توليا كالأل. اولمثالمك نعب المسيرة العاومة وأنا فالأل. اولمثالمك نعبت خطاب المنطب المنط دويوك اذا الضخ عن كاتر خانك عند تستحث ونسائع ولابون بيش انتطاع ولي وان كالدائي اللائع ---- ( هوين عبداكعون عندموندا عهد بيا امتوا كوميتن مق اعتدم كم معرتص ها ( كانه لابولغ من و واذا وضع حقى ك ق في م ظانزعواعفى ليند وانظرواما كمنتأهن وخياكه هاده و ما خدر وحايب الملك فتال والعدما بينك وسن ان لواختلق الآان بدعل مكاراكين من ماد جينك - مرسد كلهما كمكارا المناشق الظلم ادع بشوا كم خوانيخ. من انتيام ووولاك وتداسلة كمدسن الطن تك اليود حارب الاعل الحلم فوام السفيد. العنوز كاة العشل الوفيا انسك من مكت الهر شائدًا الحديثيات والمخرع من اعوارا لزمان من لم يعص علاهما

### مقدمة المؤلف

#### بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد وآله ولا حول ولا قوة إلا بالله

قال الشيخ الإمام العالم الكامل جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن على ابن محمد بن الجورى رحمه الله :

الحمد لله الذي أنشأنا فأحسن الإنشاء ، ثم قدم بالاجتباء ما شاء ، وصلى الله على محمد النبي الذي سبق الأنبياء ، وعلا على من علا فنال العلا ، وصلى الله على أصحابه الذين فاقوا في الفضل الفضلاء ، وعلى عمه العباس الذي أرسل الله إذ سئل به السماء (١) ، ونشر من ذريته الأئمة الخلفاء ، وسلام على عباده الذين اصطفى.

أما بعد . .

فإنى كنت أتوق إلى مكة قبل الحج ، فداويت هذا الداء بالقصد ، فزاد الشوق بعد الرجوع على الحد ، وعلمت أن كثرة الترداد لا تزيد إلا شوقاً ، كما أن لقيا المحبوب لا تزيد نار الوجد إلا وقدا ، ثم إنى صادفت من هو اشوق منى ، فشغلنى ما رأيت من وجده عنى ، فاتفقنا فى أصل الشوق ، وافترقنا فى التوق ، ورأيته كما قال الشاعر :

أحب الشرى النجدى من أجرع الحمى

كاني لمن بالأجرعين(٢) نسيب

<sup>(</sup>۱) يـشير المؤلف إلى ما رواه البـخارى (۱۰۱۰) ، والنسائى فى السنن (۱۱۲) عن انس ، أن عمر بن الخطاب كان إذا قُحطوا استسقى بالعـباس بن عبد المطلب . قال شيخ الإسلام ابن تيميـة فى «مختصر الفتاوى المصرية – ص ۲۶٪ : أى يسالونه أن يدعو الله ، فيدعو لهم ويدعون ، فيتوسلون بشفاعته ودعائه . وانظر فتح البارى (۲/ ۷۷۲) .

(۲) الأجرعين : موضع باليمامة (المراصد : ۳۱) .

إذا هب علوى النسميم رأيتنى أغض (١) جفونى أن يقال مريب أغض (١) الأخر : وكما قال الآخر :

أحن إلى نور اللوى في بطاحمه

وأظمى إلى ريا اللوي في هبسوبه

وذاك الحمى يغدوا عليملاً نسيمه

ويمسى صحيحاً ماؤه في قليبه

وكما قال الآخر<sup>(٢)</sup> :

يرنحنى إليك الشروق محستى

أميل من اليمين إلى الشمال

كممسا مسال المعاقسر عساودته

حُماً الكاسِ حالاً بعد حال ويأخان بذكر بذكر ارتياح الم

كما نشط الأسير من العقال

وأيـــــر مــــا ألاقى أن هــمّا

يُغ مصنى بذا الماء الرلال

وكما قال الآخر<sup>(٣)</sup>:

وإنى لأغسرى بالنسيم إذا سرى

وتعسبني بالأبرقين ربوع

ويحنى على الشوق نجدى مرزنه

وبرق بـأطراف الحــــجـــــاز لموع

(١) أغض الرجل عينه : قارب بين جفنيها .

(٢) الأبيات للشريف الرضى في ديوانه (٢/ ١٧٤ - ١٧٨) .

(٣) الأبيات للشريف الرضى في ديوانه (١/ ٦٢١) .

ولا أعرف الأشجان حتى تشوقني

حممائم ورق في الديار وقموع

فلما رأيت الزمان لا يواتى على المطلوب ، أخذت فى التعلل بذكر المحبوب، رب ذكرى قربت من ترجا . . .

وها أنا أذكر من أخبار تلك الطريق ، وفضائل البيت العتيق ، وإن كان الذكر سبباً للتشويق ، لكنه كما قال القائل :

تداویت من لیلی بلیلی . . .

وقد أتيت بذلك عملى ترتيب المنازل ، وذكرت ما يختص بالمكان والوقت من الفضائل ، وبينت فيه المسروع من المناسك ، وحليت ذاك بالأحاديث الفائقة ، والأشعار الرائقة ، ثم ذكرت من أخبار المدينة وزيارة الرسول رَيُكُ ، طَرفاً يحوى طُرفاً ، ثم أتبعت ذلك بذكر الاتعاظ بالأجداث ، وتلوته بمستحسن ما كتب على القبور .

ثم ختمت الكتاب بكلمات من الحكم تتضمن مواعظ بليغة ، ليكون بها المجموع جامعاً للفن الذى قسطاته ، مع أنى قد أجريت فيه إلى الاختصار ، وحذف كثير من الأسانيد ، ولو ذكرت كل ما قيل فى هذه المعانى لوقع الملل ، غير أنى تخيرت الأحسن (١)، ولو رمت إسهاباً أتى الفيض بالمد ، والله الموفق .

张 张 张 张

<sup>(</sup>۱) سيرى القارئ الكريم أن ابن الجوزى قد أورد في كتابه عدداً من الاحاديث والأثار الواهية والضعيفة ، بل والموضوعة . أما فيما يتعلق بما يرويه من حكايات فقد عزوت غالبها إلى مصادرها الأصلية قدر استطاعتى ، مع التعقيب العلمى عليها إذا اقتضت الضرورة ذلك . وقد كان أجدر بابن الجورى - وهو الناقد المحدث المحقق صاحب تلبيس إبليس ، وإعلام الأحياء بأغلاط الإحياء - أن يبتعد عن هذه الشطحات ، وأن يناى بقلمه عن ذكر تلك الروايات . ولعلى ألت مس له العلم في أنه كتب هذا المؤلف في بداية حياته المعلمية الروايات ، ولعلى ألت مل أنه قد رجع عن كثير من تلك الأوهام في كتاباته المتاخرة ، وسأشير إلى ذلك في مواضعه .

## باب ذكر تراجم أبواب الكتاب

باب: فرض الحج.

باب: بيان ما يشتمل عليه الحج.

باب : ذم من وجب عليه الحج وتركه بغير عذر .

باب: ذكر العاجز عن الحج.

باب: فضل الحج.

باب: سبب توقان النفس إلى الحج.

باب: التهيؤ للحج.

باب: الإفضال على الإخوان والرفقاء في السفر .

باب : ما يصنع إذا أراد الخروج من منزله .

باب: انزعاج مودعي الحاج شوقاً إلى الحج.

باب: آداب السير في السفر.

باب : ذكر حنين الإبل في السير وخطاب الواجدين لها ولحاديها والإخبار

عنها والقسم بها .

باب: حج الماشي .

باب: ذكر المنازل وما يقال فيها .

باب : ذكر بعض المنازل المشهورة وبعض ما جرى فيها .

باب : ذكر الأميال وبعض ما جرى عندها وفي الطريق .

باب: ذكر صالحي أهل البادية .

باب : ذكر ثواب من سقا في طريق مكة أو فعل خيراً .

باب: ذكر حدود الحرم.

باب: تعظیم حرمة الحرم.

## أبواب الإحرام

باب: المواقيت.

باب: في التمتع والقرآن.

باب: آداب المحرم وما يلزمه .

باب: ذكر التلبية .

باب: ما يتوقاه المحرم وما يباح له .

باب : الإشارة في الإحرام والتلبية وأفعال الحج .

باب : ذكر أحوال جرت للخائفين من المحرمين .

باب : من مات في طريق مكة محرماً أو غير محرم .

باب: فضائل العشر.

باب : ذكر ليلة التروية ويوم التروية .

باب: ذكر ليلة عرفة .

### أبواب عرفة

باب: في معنى هذه التسمية .

باب: ذكر فضائل يوم عرفة .

باب: ذكر الوقوف بعرفة .

باب : في كثرة العتق والغفران يوم عرفة .

باب : في ذكر ثواب صيام يوم عرفة .

باب : ما روى من الدعاء يوم عرفة .

باب : ذكر كلمات حفظت عن الواقفين بعرفة .

باب : خوف الصادقين عند وقوفهم بعرفة .

باب : ما روى من اجتماع جبريل وميكائيل وإسرافيل والخضر - عليهم

السلام - بعرفة .

باب : ما روى في إلتقاء إلياس والخضر بالموسم .

باب : ما روى من الصلاة يوم عرفة .

باب : تعريف من لم يحج في المساجد تشبهاً بأهل عرفة .

باب: الدفع من عرفة .

باب: فضل ليلة النحر.

باب: ذكر صلاة رويت ليلة النحر.

باب: فضل يوم النحر .

باب: ما يصنع بعد النحر .

باب: ذکر منی .

باب: رمى الجمرات.

### أبواب الأضاحي

باب: في بيان فضل الأضاحي .

باب: في بيان أن الأضاحي سنة .

باب : بيان السبب الذي من أجله سنت الأضاحي .

باب : ذكر اختلاف الناس في الذبيح .

باب: بيان ما يستعمله المضحى من الأدب.

باب: ذكر الهَدْى .

باب: كلام أهل الإشارة في الأضاحي والعيد .

باب: الحلاق والتقصير .

باب: مسجد الخيف.

باب: ذكر التكبير.

### أبواب ذكر مكة

باب : في ذكر المشهور من أسمائها .

باب: فضل مكة .

باب : بيان أن أهل مكة هم أهل الله عز وجل .

باب: في ذكر فتح مكة .

باب : أذان بلال على ظهر الكعبة يوم الفتح .

باب: كيفية دخول مكة للحاج.

### أبواب ذكر الكعبة

باب: في ذكر أسمائها.

باب : بيان أنها أول بيت وضع للناس .

باب: تلخيص قصة بناء الكعبة .

باب: كيفية بناء المسجد الحرام.

باب: فضل المسجد الحرام.

باب: ذكر كسوة الكعبة .

باب: سدانة الكعبة .

باب: فضل الحجر الأسود.

باب: الركن اليماني .

باب : ذكر الحجر .

باب: ذكر الميزاب.

باب : ذكر البيت المعمور الذي في السماء وأنه مقابل الكعبة .

باب : تلخيص قصة أصحاب الفيل وتخريب الكعبة .

باب : دخول المسجد الحرام .

باب: فضل النظر إلى الكعبة.

باب: إنزعاج العارفين عند رؤية الكعبة .

### أبواب ذكر الطواف

باب: الأمر في الطواف.

باب : أقسام الطواف وما يقال فيه .

باب : ما ورد في ثواب الطواف .

باب: التحريض على الإكثار من الطواف.

باب: الأدب في الطواف.

باب : غض البصر في الطواف .

باب : عقوبة قوم أساؤا الأدب عند الكعبة .

باب : ذكر من ضربها المخاض في الطواف فولدت في الكعبة .

باب: ذكر الإشارة في الطواف.

باب : ذكر كلمات حفظت عن الطائفين وأدعية وأحوال جرت لهم .

باب : طواف الحشرات بالبيت .

باب : طواف سفينة نوح عليه السلام بالبيت رمن الغرق .

باب: دخول البيت .

باب : ما يصنع الطائف بعد الطواف .

باب : ذكر مقام إبراهيم عليه السلام .

باب : ما يصنع بعد الصلاة عند المقام .

باب: السعى بين الصفا والمروة .

باب : ما يصنع بعد السعى .

باب: ذكر زمزم.

باب: فضل الشرب من ماء زمزم .

باب: ذكر السِّقاية والرِّفادة .

باب: ذكر العمرة .

باب: فضل العمرة في رمضان .

باب : أسواق العرب التي كانت تقام في الموسم .

# أبواب فيها نُبذ مما كان يجرى للعرب في أيام الموسم بعكاظ وغيرها

باب: خطب الفصحاء بمكة.

باب : ذكر طَرف من خطب رسول الله ﷺ بمكة .

باب : ذكر إجتماع الشعراء بسوق عكاظ وتناشدهم الأشعار .

باب : ذكر من كان يتولى الحكم بين العرب وإجازة الحاج .

باب : إيثار طاعة الله عز وجل في تلك الأماكن على البيع والشراء

باب : ذكر أماكن بمكة يستحب فيها الصلاة والدعاء .

باب: ذكر من كان بمكة فألهم الخروج لمصلحة .

باب: طواف الوداع.

باب: ذكر الملتزم.

باب : ذكر أماكن بمكة وما والاها وقرب منها مثل الحبون والمحصب والحجاز ونجد ذكرها الشعراء في أشعارهم فأطرب ذكرها السامع.

باب: قبول الحاج.

باب: ذكر من آثر ذا فاقة بنفقة الحج ولم يحج فبعث الله ملكاً فحج عنه.

### أبواب ذكر كبراء الحج وسادتهم

باب: ذكر حج الملائكة

باب: ذكر حج آدم عليه السلام.

باب : ذكر حج الأنبياء عليهم السلام .

باب: ذكر حج الحواريين .

باب: ذكر حج أصحاب الكهف ،

باب: ذكر حج نبينا ﷺ .

# أبواب ذكر حج الخلفاء وبعض ما جرى لهم من الطُرف

باب: ذكر حج أبى بكر الصديق رضى الله عنه.

باب: ذكر حج عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

باب : ذكر حج عثمان بن عفان رضى الله عنه .

باب : ذكر حج على كرم الله وجهه .

باب : ذكر من حج من خلفاء بني أمية .

باب : ذكر من حج من خلفاء بني العباس .

باب : ذكر من طال عليه سفره فاشتاق إلى وطنه .

باب: في توديع الرفاق.

باب : ذكر من حج واعتمر فزار قبر قرابته في طريقه .

باب: ذكر المجاورة بمكة.

باب: صيام شهر رمضان بمكة .

باب : ذكر أعيان المدفونين في الحرم .

باب : ذكر من كان يكرر الحج .

باب : ذكر ثواب من مات عقيب الحج .

باب: في التشويق إلى الحج وأماكنه.

### أبواب ذكر مدينة الرسول عليه

باب: في أسمائها.

باب: فضل المدينة .

باب: في كيفية فتح المدينة.

باب : تحريم المدينة وحدودها وحرمها .

### أبواب ذكر مسجد رسول الله علي الله عليه

باب: في ذكر أصله وبنائه .

باب: فضل الصلاة فيه .

باب: ذكر المنبر.

باب : ذكر حنين الجذع حين انتقل النبي عليه عنه إلى المنبر .

باب: ذكر الروضة.

باب: فضل صلاة الجمعة بالمدينة .

باب: فضل صيام رمضان بالمدينة .

باب: ذكر مسجد قباء .

باب : أعيان من نزل المدينة .

باب : ذكر من انتهت الفتوى إليه من التابعين بالمدينة .

باب : ذكر فضيلة عالم المدينة .

باب : ذكر من وُعظَ من الخلفاء بالمدينة .

باب: ذكر قبر النبي ﷺ .

باب: زيارة قبر النبي ﷺ .

باب : تبليغه من أمته السلام عليه .

باب : ذكر كلمات حفظت عن زوَّار قبره وأحوال جرت لهم .

باب : ذكر البقيع وصلاة الرسول ﷺ على أهله .

باب : ذكر بقاع بالمدينة يستحب ريارتها .

باب: الاتعاظ بالقبور.

باب: في ذكر كلام القبر.

باب : منتخب من محاسن ما كتب على القبور .

باب: فنون من الحكم والمواعظ.

松松 松林 松松

# باب فرض الحج

ثبت وجوب الحج بقوله تعالى: ﴿ ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ﴾[ آل عمران : ٩٧]. والحج في كلام العرب: القصد، وفيه: لغتان فتح الحاء وهي قراءة الأكثرين، وكسرها، وهي قراءة حمزة والكسائي(١).

وقوله تعالى: ﴿من استطاع إليه سبيلا ﴾ قال النحويون: من بدل من الناس، وهذا بدل البعض من الكل كما تقول: ضربت زيدًا رأسه.

والسبيل فى اللغة: الطريق، وتذكر السبيل وتؤنث ، وكذلك الطريق، والموسى، والذراع ، والشوق، والعانة، والبعنق، والخمر ، والسلطان، والقلب فى حروف يطول ذكرها .

وقد روى عن ابن عمر ، وابن مسعود، وأنس، وعثمان - رضى الله عنهم عن النبى عَلَيْكُم أنه سئل: ما السبيل؟ فقال: «من وجد الزاد والراحلة» (٢). أخبرنا ابن الحصين، أنبأنا ابن المذهب، أنبأنا القطيعي، أنبانا عبد الله بن أحمد ، حدثنى أبى، أنبانا منصور بن زاذان ، أنبانا على بن عبد الأعلى، عن

<sup>(</sup>١) قال الزجاج: الفـتح للمصدر والكسر اسم الـفعل ، ونقل القاضي عياض عـن بعضهم العكس (مشارق الأنوار ١ / ١٨٧) .

<sup>(</sup>۲) رواه الدارقطنی (۱/ ۲۱۲، ۲۱۲، ۲۱۷) ، والحساکم (۱۲۱۳، ۱۲۱۷) وقسال : صحیح علی شرط الشیخان ولم یخرجاه ، والبیهقی (۶/ ۳۲۷) ، والفاکهی (۷۹۷)، وابن مساجة (۲۸۹۲، ۲۸۹۷) ، والتسرمدی (۸۱۳) وله طرق یقوی بعضها بعضا فتسصلح للإحتجاج بها . وانظر لتفسصیل القول : نصب الرایة (۳/ ۷) ، وتلخیص الحبیر (۲/ ۲۲۱) ، والدرایة (۲/ ٤) .

ابن أبى البخترى، عن على رضى الله عنه قال : لما نزلت هذه الآية ﴿ ولله على الناس حج البيت ﴾ قالوا : يارسول الله أفى كل عام ؟ فسكت. فقالوا: أفى كل عام؟ فسكت. ثم قالوا: أفى كل عام؟ فسكت. ثم قالوا: أفى كل عام؟ قال: لا ولو قلت: نعم لوجبت، فأنزل الله عز وجل: ﴿ يا أيها الذين آمنوا لاتسالوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم ﴾ إلى آخر الآية [ المائدة : المائدة : ١١](١).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>۱)-أخرجه أحـمد (۱۱۳/۱)، وابن مـاجة (۲۸۸٤)، والتـرمذى (۸۱۱) وقـال: حسن غريب، والحـاكم فى المستدرك (۳۱۵۷)، وأبو يعلي (۵۱۷)، والبزار (۹۱۳)، والمعجم الكبـير للطبـراني (۷/ ۱٤۸/ ۱۸۹)، وفـيه على عـبد الأعلى الشـعلبى: ضـعيف . (الدراية ۲/ ۱) ووثقه البخارى والتـرمذى. وقال فى التـة ريب : صـدوق يهم (۳۷٤۳). وابن أبى البخترى مختلف فى سماعه من على .

## باب بیان مایشتمل علیه الحیج

الحج يشتمل على خمسة أشياء: شرائط، وأركان، وواجبات، ومسنونات، وهيئات. فأما الشرائط، فقد اشترط في محل الوجوب وجود خمسة شرائط: البلوغ، و العقل، والحرية، والإسلام، والزاد والراحلة.

وأما شرائط الأداء (١) على. العموم فثلاثة:

الأول : تخلية الطريق، وهو أن لايكون مانع يمنع مما يخاف منه على النفس والمال.

والثاني: أن يمكن الأداء ، وهو أن يكون الوقت متسعاً للفعل والمسافرة إن كان على مسافة .

والثالث: أن يكون عمن يستمسك على الراحلة.

واشترط في حق الضرير أن يكون له قائد يلائمه.

واشترط في حق المرأة المحرم، والمحرم الزوج أو من لايحل له نكاحها من المناسبين.

واختلفت الرواية عن أحـمد في المحرم، هل هو من شـرائط الوجوب أو من شرائط الأداء على روايتين .

فصل: وأما الأركان ففيها ثلاث روايات عن أحمد:

إحداهن: أنها أربعة: الإحرام، والوقوف، وطواف الزيارة، والسعى.

والرواية الشانية : أنها شلائة، والسعى سنة إذا ترك فلا شئ عليه. وقال أصحابنا : عليه بتركه دم.

<sup>(</sup>۱) المغنى (۲/۸۲) ، المجموع (٧/ ۱۷)، البدائع (٢/ ١٢٠)، كشاف القناع (٢/ ٤٤).

والرواية الثالثة : أنهما ركنان: الوقوف والطواف، فإنه قمال فيمن وقف وزار البيت : عليه دم وحجته صحيحة.

فصل: وأما الواجبات فسبعة :الإحرام من الميقات، والوقوف بعرفة إلى الليل ، والمبيت بمنى في ليالى منى إلا الليل ، والمبيت بمنى في ليالى منى إلا المقاية والرعاء، والرمى ، والحلاق ، وطواف الوداع .

فصل: وأما المسنونات فهى: الإغتسال، وصلاة الركعتين عند عقد الإحرام، وطواف القدوم، والجمع بين الليل والنهار فى عرفات مالم يكن بدأ بالوقوف نهاراً؛ لأنه مخير قبل الدخول فى الوقوف بين الجمع بين الزمانين وبين إفراد الليل، فإن أخل بذلك وجب عليه دم. والتلبية ، وركعتا الطواف، واستلام الركنين والتقبيل، والمبيت بمنى ليلة عرفة إن كان خارجاً إلى عرفات ومن مكة إلى غداة عرفة، وسائر الأذكار فى الحج .

فصل: وأما الهيئات: فرفع الصوت بالتلبية للرجال، والدخول إلى مكة من أعلاها وإلى المسجد الحرام من باب بنى شيبة، والاضطباع فى الطواف، والسعى والإسراع فى موضع الإسراع، والمشى فى موضع المشى، والعلو على الصفا والمروة حتى يشاهد البيت، وشدة السعى عند تحسره، والوقوف عند المشعر الحرام وعند الجمرات.

فصل: فمن ترك ركناً لم يتم نسكه إلا به، ومن ترك واجباً فعليه دم، ومن ترك سنة أو هيئة فلاشئ عليه.

فصل: وإذا تكاملت الشروط على ما سبق بيانه ، وجب البداء إلى الحج، وهذا قول الحنفية والمالكية والداودية وابن حنبل.

وقال الشافعي : هو على التراخي (١).

والمسألة مبنية على أصل وهو : هل الأمر المطلق يقتضى الفور أم لا؟ فعند الجمهور يقتضى الفور خلافاً للشافعي، ولنا أدلة كثيرة ينتخب منها هاهنا ثلاثة:

<sup>(</sup>١) روضة الطالبين ( ٢ / ٣٠٧ ).

أحدها: من القرآن، وهو قـوله تعالى: ﴿ ما منعك ألا تسجـد إذ أمرتك ﴾ [الأعراف ١٢] ولو كان الأمر على التراخي لما حسن البداء إليه بالعتاب.

والثانى: من النقل، وهو حديث أبى سعيد بن المعلى فإن النبى على والثانى: وهو فى الصلاة فلم يجب، فعاتبه على ذلك، وقال: ألم يقل الله تعالى: فيا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم [ الأنفال: ٢٤](١).

والثالث: من اللغة ، وهو أن مقتضى الأمر إنما يعرف من أصل اللغة ، وقد أجمعوا على أن السيد إذا قال لعبده : قم، فتوقف من غير عذر، فإنه يحسن لومه وعقابه.

وقد روى ابن عباس رضى الله عنهما عن النبى صلى ﷺ أنه قال : « من أراد الحج فليتعجل »(٢).

وقد احتج أصحاب الشافعي بأن الحج فرض في سنة خمسة من الهجرة، وأخّره رسول الله ﷺ إلى سنة عشر<sup>(٣)</sup>، ولوكان واجباً على الفور لما أخره.

وقد أجاب أصحاب أبى حنيفة فقالوا: إن الله تعالى أعلم نبيه حتى يحج، فكان على يقين من الإدراك، وهذا عذر يحتاجون فيه إلى نقل ولايجدون في ذلك نقلا! وإنما أقاموا الاحتمال مقام النقل، فليس هذا الجواب مرتضى لهذه العلة، والصحيح أنه أخره لعذر، وقد كانت له خمسة أعذار:

أحدها: الفقر.

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري (٨/ ١١٩)).

<sup>(</sup>۲) أخرجه أحمد (۱/ ۲۲۵،۲۱۶)، وأبو داود (۱۷۲۳)، والبيهقى (٤/ ٣٤٠)، والحاكم فى المستدرك (١٦٤٥) وصححة ، ووافقة الذهبى، وابن ماجة (٢٨٨٣)، وسنن الدارمى (١٧٨٤) ، والترغيب للأصبهانى (١٠٤٤)، وابن أبى شيبة (١٥٣ / ١) .

 <sup>(</sup>٣) اختلف العلماء في السنة التي فرض فيها الحجج: انظر تلخيص الحبير (٢ / ٢١٩) ،
 ونيل الأوطار (٢/ ٣١٤) ، وفتح الباري (٣ / ٣٧٨) .

والثانى: الخوف على نفسه، ولهذا كان يحرس إلى أن نزل عليه قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَعْصُمُكُ مِنَ النَّاسَ ﴾[ المائدة : ٦٧ ] .

والثالث: الخوف على المدينة .

والرابع: أن يكون رأى أن تقديم الجهاد أولى .

والخامس: استيلاء الكفار على مكة وإظهارهم الشرك هناك، وما كان يمكن الإنكار عليهم، فلما قوى الإسلام وبعث أبا بكر على الحج فى سنة تسع، وأمر علياً فنادى أن لايحج بعد العام مشرك، حج لزوال العندر، فتأخيره عليه الصلاة والسلام قضية فى عين، فهى محتملة فلا تؤثر فى الأمر الصريح.

非非非非

### باب ذم من وجب علیه الحج وترکه بغیر عذر

أخبرنا عبد الله بن محمد السقا، أنبأنا عبد الرزاق بن عمر بن شمة، أنبأنا محمد بن إبراهيم بن زاذان، أنبأنا أبو عروبة الحراني، أنبأنا المغيرة بسن عبد الرحمن، أنبأنا يزيد بن هارون، أنبأنا شريك، عن ليث ،عن عبد الرحمن بن سابط، عن أبى أمامة، عن النبى عليه قال: « من لم يحبسه مرض، أو حاجة ظاهرة، أو سلطان جائر ولم يحج فليمت إن شاء يهودياً أو نصرانياً»(١).

أخبرنا الكرخسى، أنبأنا أبو عامر الأزدى ، وأبو بكر الغورجى قالا: أنبأنا الجراحى، أنبأنا المحبوبى، أنبأنا الترمذى ، أنبأنا أبو إسحاق المهمدانى، عن الحارث ، عن على قال: قال رسول الله عليه الله المعارث ، عن على قال: قال رسول الله عليه أن يموت يهوديا أو نصرانيا ، وذلك أن الله عز وجل يقول فى كتابه: ﴿ ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ﴾ [آل عمران: ٩٧] (٢).

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن عدى في الكامل (۷/ ۲۰۰۲) ، والبهيقي (٤/ ٣٣٤) ، والبيهقى فى الشعب (٦) أخرجه ابن عدى في الفاردوس (٣٩٧٩) ، والفاكهى (٨٠١) ، وسنن الدارمى (١٧٨٥) ، والديلمى فى الحلية (٨٠١٩)، وابن أبى شيبة (٢٦٦٩) ، وفية ليث : وهو ضعيف . وشريك : سيئ الحفظ ، ووثقه بعضهم .

<sup>(</sup>۲) أخرجه العقيلي في الضعفاء (٤/ ٣٤٨)، وابن عدى في الكامل (٧ / ٢٥٨)، والبزار (٢) أخرجه العقيلي في الضعفاء (٨٠٨)، والبيهقى في الشعب (٣٩٧٨)، وعزاه السيوطى في الله إبن جرير وابن أبي حاتم ( $(7/ \cdot 1)$ )، والقطيعى في الفوائد ( $(7 \cdot 1)$ )، وفيه الحارث الأعور ، كذبه الشعبى وغيره · وذكر ابن الجوري هذا الحديث في الموضوعات الحارث الأعور ، كذبه المرضوعات خطأ ، إذ لا يلزم من كون راوية عرف بالكذب أن يكون الحديث موضوعاً ، وكذلك لا يلزم من الجهل بالراوى برواية ، أن يكون حديثة يكون الحديث موضوعاً ، وكذلك لا يلزم من الجهل بالراوى برواية ، أن يكون حديثة

أخبرنا عبد الله الحافظ، أنبأنا عاصم بن الحسن، أنبأنا أبو عمر بن مهدى، أنبأنا عبد الله بن أحمد بن إسحاق المصرى، أنبأنا بكر بن قتيبة، أنبأنا أبو داود الطيالسي ووهب بن جرير قالا: أنبأنا شعبة، عن الحكم، عن عدى بن عدى ،عن الضحاك بن عبد الرحمن، عن أبيه أن عمر رضى الله عنه قال: «من كان ذا ميسرة فمات ولم يحج فليمت إن شاء يهوديا و إن شاء نصرانيا»(۱).

وبه قال: أنبأنا أبو عامر ، أنبأنا سفيان الثورى ،عن مجاهد بن رومى قال: قلت لسعيد بن جبير: رجل مات وهو موسر لم يحج. قال: هو فى النار . وسألته فقال: هو من أهل النار، ثلاث مرات(٢).

وسألت عبد الله بن مُغفِّل فقال :مات عاصياً لله عز وجل (٣).

非非非非

<sup>=</sup>موضوعاً · وكيف يصح وصفة بالوضع مع تخريج الترمذى له فى كتابه ، وقد قال : كل حديث فى كتابي هذا معمول به إلا حديثين، ليس هو من احدهما · انظر تعقبات السيوطى فى اللآلئ (١١٨/) ، وابن عراق فى تنزيه الشريعة (٢/ ١٦٧) .

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي (٤/ ٣٣٤) ، والفاكهي ( ٨٠٤ ) بنحوه ، وابن أبي شيبة (٢٦٩٦).

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن أبى شيبة (۲۲۹) .

<sup>(</sup>T) قال العلماء : يحمل هذا على من استحل الترك ، أو اعتقد عدم وجوبه (تلخيس الحبير T ) .

### باب ذكر العاجز عن الحج

ومن وجب عليه الحج بعد العجز، إما لزمن أو مرض لايرجى زواله، بكبر فى السن أو نحو ذلك، فإنه يستخلف، وتقع الحجة مجزئة عنه وإن برأ من ذلك المرض الذي كان لايرجى زواله.

وكذلك إن وجب عليه الحج فمات وجب أن يحج عنه من ماله إن كان له مال، ويبدأ بالإستخلاف من حيث أدركه الوجوب إن كان من دويرته فمن هناك ، وإن كان قطع بعض المسافة فمن حيث انتهى سعيه.

وعند مالك والشافعي وأحمد بن حنبل أنه إذا حج النائب عن هذا المعذور وقع الحج عن المستنيب.

وقال أبو حنيفة: يقع الحج عن الحاج تطوعاً، ولا يقع عن المستنيب إلا ثواب النفقة.

ويدل على مذهبنا ماروى البخارى ومسلم فى الصحيحين من حديث الفضل بن عباس أن إمرأة من خَثْعَمَ سألت رسول الله ﷺ فقالت: إن أبى شيخ كبير عليه فريضة الله فى الحج وهو لايستطيع أن يستوى على ظهر بعيره فقال النبى ﷺ: « فحجى عنه»(١).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحـمد (۱/۳۵، ۳۰۹) ، و البـخارى (۱۵۱، ۱۸۰۵ ، ۱۸۰۵ ، ۱۸۹۵) ، و مــلم (۱۸۹۵) ، وأبو داود (۱۸۰۹) ، ومالك (۱۸۱۵) ، وابن حـبان (۱۹۸۹) ، والبـــيـــهــقى (۱۳۲۸) ، وابـن خــزيمة (۲۱۰، ۳۰۳، ۳۰۳،۳۳۳) ، والنـــائي (۲۹۰۷) ، والمرانى فى الأوسط (۲۸۱) ، وابن ماجة (۲۹۰۷) ، والمرمذى (۲۲۲) ، وأبو يعلى (۲۷۰۵) .

### باب فضل الحج

قال الله عز وجل: ﴿ وأذن في الناس بالحج ﴾ إلى قوله: ﴿ ليشهدوا منافع لهم ﴾[ الحج : ٢٧، ٢٧ ] .

قال سعيد بن المسيّب رضى الله عنه: هي منافع الآخرة.

وقال مجاهد: منافع الدنيا والآخرة.

وقال ابن مسعود، والحسن، وسعيد بن جبير في قوله: ﴿الْأَقْعَدُنُ لَهُمْ صَرَاطُكُ الْمُسْتَقِيمُ ﴾[ الأعراف: ١٦ ]: إنه طريق مكة، والمعنى أصدهم عن الحج.

أخبرنا هبة الله بن محمد، أنبأنا الحسن بن على، أنبأنا أبو بكر بن مالك، أنبأنا عبد الله بن محمد، حدثنى أبى، أنبأنا سفيان، حدثنى سمّى، عن أبى صالح ،عن أبى هريرة قال: قال رسول الله والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة، والعمرتان أو العمرة إلى العمرة يكفر ما بينهما "أخرجه البخارى ومسلم فى الصحيحين (١).

أخبرنا محمد بن محمد الوراق ، أنبأنا أبو بكر بن سياووش، أنبأنا أبو حامد الإسفرائيني، أنبأنا إبراهيم بن عباس، أنبأنا الحسن بن سفيان، أنبأنا العباس ابن الوليد النرسي أنبأنا سفيان بن عيينة، وأخبرنا على بن عبيد الله، أنبأنا ابن النقور، أنبأنا ابن مردك، أنبأنا الحسين بن إسماعيل، أنبأنا محمد بن

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخارى ( ۱۱۷۳ ) ، ومسلم ( ٤/ ۱۰۷ )، وابن خزيمة ( ٣٠٧٢ )، والحميدى ( ١٠٠٢ ) ، وعبد الرازق ( ٨٧٩٨ ) ، ومالك في الموطأ ( ٢٦٨/٢ )، وابن ماجة ( ٢٦٨٨) ، والبيهقى في الشعب ( ٤٠٩١ ) والفاكه في ( ٩٣١ ) ، والترمذين ( ٩٣٢ )، والنسائى ( ٢٦٢١) ، وأحد ( ٢/ ٢٤٦ ، ٢٤١ ) ، والديام في المفردوس ( ٢٥٧٥) ، وأبو يعلى ( ٢٦٣٠) ، والبيهقى (٥ / ٢٦١ ) ، وأخرج شعلره الأول البخاري في التاريخ الكبير ( ١ / ٣٣٠ ) .

عمرو، أنبأنا فضيل بن عياض كلاهما عن المنصور بن المعتمر، عن أبى حازم، عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله على « من حج هذا البيت، فلم يرفث، ولم يفسق، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه » أخرجاه في الصحيحين (١).

أخبرنا عبد الله بن محمد الحاكم ، ويحيى بن على قالا: أنبأنا ابن النقور، انبأنا ابن حبابة، أنبأنا البغوى، أنبأنا هُدْبة بن خالد، انبأنا وهيب بن خالد الجريرى، عن حيان بن عمير الجريرى، أنبأنا ماعز رضى الله عنه أن رجلاً سأل النبى عليه أى الأعمال أفضل؟ قال: إيمان بالله وجهاد في سبيل الله» ثم أرعدت فخذ السائل، ثم قال: ثم مَهُ؟ قال: " ثم عمل أفضل من سائر الأعمال إلا كمثله، حجة بارة، حجة بارة» (٢).

أخبرنا أبوسعد الزوزنى، انبأنا أبو يعلى بن الفراء،أنبأنا عثمان بن عمرو ابن النساب ،أنبأنا ابن صاعد ،أنبأنا الحسيسن بن الحسن، أنبأنا الهيثم بن جميل، أنبأنا إبراهيم بن سعد ،عن الزهرى، عن سعيد بن المسيب، عن أبى هريرة رضى الله عنه قال: « سئل رسول الله على ألاعمال أفضل؟ قال: إيمان بالله عز وجل. قيل: ثم ماذا ؟ قال: ثم الجهاد في سبيل الله. قيل: ثم ماذا ؟ قال: ثم ماذا ؟ قال: ثم ماذا ؟ قال: ثم ماذا ؟ قال.

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم ( ۱۳۵۰)، وأحمد ( ۲/ ۶۸۶ )، والبخارى ( ۱۵۲۱ ) ، والدارقطنى ( ۲۲۲ ) ، والطيالسى ( ۲۵۱۹ ) والبغوى فى شرح السنة ( ۱۸۱۶ ) ، والبيهقى ( ٥/ ۲٦٢ ) ، والطيالسى ( ۲۵۱۹ ) ، وابن حبان ( ۲۹۹۶ ) ، وعبد الرازق ( ۸۸۰۰ ) ، والحميدى ( ۲۰۰۹ ) والفاكهى ( ۲۳۹۳ ) ، والديلمى فى الفردوس ( ۲۰۷۳ ) ، وابن ماجة ( ۲۸۸۹ ) ، والنسائى (۲۲۲۲ ) ، وأحمد ( ۲۲۹/۲ ، ۲۱۰ ، ۶۸۶ ، ۶۹۶ )، وأخبار أصبهان والنسائى (۲۲۲۲ ) ، والبيهقى فى الشعب (۶۰۸۹ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد (٣٤٢/٤) وماعز هو ماعز التيمي (الإصابة ١٧/٦) .

<sup>(</sup>۳) أخرجـه مـــــــلم ( ۱۳۵ )، والنســـائى ( ۳۱۳۰ ، ۳۱۳۰ )، والبــخـــارى ( ۱۵۱۹ ) ، والترمذى ( ۱۷۰۹ )، والنيهقى فى الشعب ( ۱۷۰۸ ، ۲۲۱۱)، والترمذى ( ۲۲۲ )، والأصبهانى فى الترغيب (۱۰۷۱ ) .

وفى أفراد البخارى من حديث عائشة رضى الله عنها أنها قالت: يارسول الله ﷺ نرى الجهاد أفضل العمل، أفلا نجاهد؟ قال: « لكنّ الجهاد أفضل حج مبرور» (١).

وفى حديث جابر بن عبد الله عن النبى بَيُظَانَةُ أنه قال: « حج مبرور ليس له جزاء إلا الجنة» قالوا: يارسول الله ما برُّ الحج ؟ قال: « إطعام الطعام وإفشاء السلام » (٢).

وسئل الحسن البصرى: ما الحج المبرور؟ قال: أن يرجع زاهداً في الدنيا، راغباً في الآخرة (٣).

وفى حديث ابن مسمعود عن النبى الله أنه قال: « تابعوا بين الحج والعمرة، فانهما ينفيان الفقر والذنوب، كما ينفى الكير خبث الحديد والذهب والفضة، وما لحج مبرور جزاءٌ إلا الجنة »(٤).

وفى حديث عمر أن النبى ﷺ قال: تابعوا بين الحج والعمرة، فإن متابعة مابينهما تزيد في العمر والرزق، وتنفى الذنوب، كما ينفى الكيرخبث

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخارى (۱۵۲۰)، وابن ماجه (۲۹۰۱)، والنسائى(۲۲۲۷)، وابن حبان (۲۳۲۷)، وابن خسزيمة (۳۰۷۶)، وابن خسزيمة (۳۰۷۶)، والبيههقى (۳۲۲/۶)، وابن خسزيمة (۳۰۷۶)، والبغوى (۱۸٤۸). واختلف فى ضبط «ولكن»، فالاكثر بضم الكاف خطاب للنسوة، وفى رواية بكسر الكاف وزيادة ألف قبلها بلفظ الاستدراك.

<sup>(</sup>۲) أخرجه البيهقى ( ٥/ ٦٦٢) ، وعبد الرزاق (٨٨١٧)، والطبرانسي في الأوسط وقال الهيشمى في (( المجمع )) : إسناده حسن (٣/ ٢٠٧ )، وأحمد (٣/ ٣٣٥) ، والحاكم في المستدرك ( ١٧٧٨) وصححه ، والديلمي في الفردوس (٢٥٧٦ ) ، والبيهقي في الشعب (٤١١٩) وفيه : « طيب الكلام وإطعام الطعام » .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأصبهاني في الترغيب (١٠٧٢) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه أحـمد فى مسنده ( ٢/ ٣٨٧ ) ، وابن خزيمة (٢٥١٢ ) ، والطبيرانى في الكبير (٢٠٤٠ ) ، وأبو نـعـيم فى الحليـة ( ٤/ ١١٠ ) ، والتسرمسذى ( ٢٠٤٠ ) ، والنسـائى ( ٢٦٣٠) ، والبغوى ( ٢٨٤٣ ) ، وابن حبان ( ٣٦٩٣ ) .

الحديد»(١).

وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهـما عن النبى ﷺ قال: « دعوة الحاج الاترد حين يرجع »(۲).

وفى حمديث على بن أبى طالب رضى الله عنه عن النبى ﷺ أنه قمال: «من أراد دنيا وآخرة فليمؤم هذا البيت، ما أتاه عبد يسأل الله دنيا إلا أعطاه الله منها، ولا آخرة إلا ادخر له منها » (٣).

وفى حديث عمرو بن شعيب، عن أبيه ،عن جده- رضى الله عنهم-، عن النبى ﷺ أنه قال: « الحجاج والعمار وفد الله، إن سألوا أعطوا، وإن أنفقوا أخلف عليهم، والذى نفس أبى القاسم بيده: ما أهل مهل ولا كبر مكبر على شرف إلا أهل ما بين يديه وكبر بتهليله وتكبيره، حتى يبلغ منقطع التراب»(٤).

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن ماجة (۲۸۸۷) ، والفاكهى ( ۸٦٨ ) ، وأبو يعلى (٤٩٥٥) ، ( ٥٦١٤)، والطبرانى فى الكبير (١٠/ ٢٣٠) ، والبيهقى فى الشعب (٤٠٩٥) ، والأصبهانى فى الترغيب (١٠٥٥) .

 <sup>(</sup>۲) جزء من حديث أخـرجه البيهـقى فى الشعب (١١٢٥) ، وعزاه الحـافظ فى الفتح إلى
 الطبرى (١١/ ١٣٧) وفيه عبد الرحيم بن زيد العمى حوله كلام .

<sup>(</sup>٣) لم أعثر عليه فيما تحت يدى من مراجع .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البيهقى في الشعب (٤٠٤)، والفاكهى (٨٩٨)، وابن عدى في الكامل (٢/٤٠٤) وفيه محمد بن أبي حميد الأنصاري ضعيف (التقريب ٢/١٠٦). وقال البيخاري في تاريخه الكبير: منكر الحديث (١/ ١٦٨، ٣/ ١١٦). وذكره أبو زرعة في الضعفاء (٢٨٤). وقال النسائى: مدنى، ليس بثقة (الضعفاء والمتروكون: ١٢٩). وقال ابن حبان: كان مغفلاً: (المجروحين ٢/ ٢٧١).

أسبوعاً، ثم أتى مقام إبراهيم فصلـى عنده ركعتين، ثم أتى زمزم فشرب من مائها، أخرجه الله تعالى من ذنوبه كيوم ولدته أمه »(١).

وروى عن النبى ﷺ أن رجـلاً من الأنصار سـأله عن الحج فقـال: « لك بكل خَطُوة تخطوها راحلتك حسنة، وتحط عنك بها سـيئة، وترفع لك بها درجة»(٢).

أخبرنا يحيى بن على، أنبأنا القاضى أبو الحسين السمنانى، أنبأنا أبو طاهر ابن مهدى ، أنبأنا عثمان بن محمد السمرقندى، أنبأنا أبو أمية ، أنبأنا عمرو بن عثمان ، أنبأنا موسى بن أعين، عن عطاء بن السائب، عن علقمة بن مرثد، عن ابن بريدة، عن أبيه، عن النبى عليه قال: « النفقة فى الحج تضاعف كالنفقة فى سبيل الله، الدرهم بسبعمائة»(٣).

أخبرنا محمد بن أبى منصور ،أنبأنا أبو الغنائم بن النرسى، أنبأنا محمد ابن على بن عبد الرحمن ،أنبأنا زيد بن جعفر بن حاجب، أنبأنا أحمد بن محمد الهمذانى، أنبأنا عمر بن الحسن، أنبأنا محمد بن كامل، أنبأنا محمد ابن إسحاق العكاشى،أنبأنا الأوزاعى،عن مكحول وغيره أنهم سمعوا أبا أمامة وواثلة رضى الله عنهما يقولان: قال رسول الله والحاج « أربعة حق على الله عز وجل عونهم: الغازى، والمتزوج ،والمكاتب، والحاج » (٤).

<sup>(</sup>۱) عزاه فى المقاصد إلى الواحدى والديلمى وقال : لا يصح . وذكره ابن طاهر والشوكانى فى الموضوعات (١٠٦) .

 <sup>(</sup>۲) عــزاه في جمع الفوائد إلى البزار والطبــرانى في الكبير ( ۳۱۵۹ ) ، وقال في المجمع:
 رجال البزار موثوقون (۳/ ۲۷٥) ، وأخرجه عبد الرداق (۸۸۳۰).

<sup>(</sup>٣) أخرجـه أحمد ( ٥/ ٣٣٥ ) ، والبيــهقى فى الشعب (٤١٢٦) ، والديلمي في الفردوس (٧١٤٨ ) وقال فى المجمع : فيه أبو زهير لم أجده (٢٠٨/٣) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الديلمى فى الفردوس (١٥٠٩) ، والأصبهانى فى الترغيب (١٠٣٥) . وفيه محمد بن إسحاق الأسدى قال عنه البخارى : منكر الحديث ، وقال الدارقطنى : متروك يضع . والحديث له شواهد .

وقال أبو الشعثاء <sup>(۱)</sup>: نظرت في أعمال البر، فإذا الصلاة تجهد البدن دون المال، والصيام كذلك، والحج بجهدهما، فرأيته أفضل<sup>(۲)</sup>.

وكان أبو الشعثاء لايماكس في الكراء إلى مكة، ولا في الرقبة يشتريها للعتق ، ولا في الأضحية. وقال: لا يُماكس في شئ يتقرب به إلى الله عز وجل.

فصل: واعلم أن التكليف على ثلاثة أقسام: تكليف يتعلق بعقد القلب، وتكليف يتعلق بالبدن، وتكليف يتعلق بالمال، وليس فى التكيلف قسم رابع. فالصلاة والصوم يجمعان سببين من هذه الثلاثة ،عقد القلب وفعل البدن. والزكاة تجمع سببين ،عقد القلب وإخراج المال. والحج يجمع الأركان الثلاثة، فبان فضله. ثم انهاكه للبدن أشد، واجهاده للمال أكثر، ويجمع مفارقة الأهل والوطن ، والمألوفات والملذات، ولقاء الشدائد. وهو زيارة الحق عز وجل، ثم هو حضور البقاع الشريفة التي سيأتي ذكر فضلها، ويتضمن الدخول في جملة المخلصين ، والاختلاط بالأبدال والصالحين، والإنغماس في دعاء المقبولين .

أخبرنا عمر بن ظفر، أنبأنا جعفر بن أحمد، أنبأنا عبد العزيز بن على، أنبأنا أبو الحسن الصوفى قال: سمعت محمد بن داود الدينورى (٣) قال: حدثنى أبو الحسن اللؤلؤى (٤) - وكان خيراً فاضلاً - قال: كنت فى البحر

<sup>(</sup>۱) هو جابر بن زيد الأزدى اليحمدى ، مولاهم البصرى ، الخوفى (ناحية من عُمان ) من كبار تلاملة ابن عباس ، يعد مع الحسن البصرى وابن سيرين ، مات سنة ٩٣ ، انظر ترجمته في أعلام النبلاء (٤/ ٤٨١)، والحلية (٣/ ٨٦) ، والعبر (١٠٨١) .

<sup>(</sup>٢) عزاه السيوطى في الدر إلى ابن أبي شيبة (١/ ٣٨٣ ). قلت: وأخرجه الفاكهي (٨٨٧).

<sup>(</sup>٣) هو محمد بن داود ، أبو بكر الصوفى ، يعرف بالدقى . وهو دينورى الأصل ، وكان أحمد حفظة القرآن . ممات سنة ٣٦٠ . انظر تاريخ بغمداد ( ٥ / ٢٦٦ ) . طبقمات السلمى (٤٤٨ ) ، واللباب ( ١ / ٤٢٢ ) .

<sup>(</sup>٤) هو سریج بن النعمان بن مروان البغدادی ، ثقة ، توفی سنة ۲۱۷ . المنتظم (۲/۱۱)، تاریخ بغداد (۲/۷۹) ،

فانكسرت المركب وغرق كل ما فيه، وكان في وطائى لؤلؤ قيمتة أربعة آلاف دينار. وقـربت أيام الحج وخفت الفـوات، فلما سلّم الله عــز وجل بروحي ونجّاني من الغرق مشيت، فقال لي جماعة كانوا في المركب: لو وقفت عسى يجئ من يخرج شيئاً فيخرج لك من رحلك شيئاً. فقلت: قد علم الله ما مر مني، وكان في وطائي (١) شئ قيمت أربعة آلاف دينار، وماكنت بالذي أُوثره على وقفة بعرفة. فقالوا: وما الذي ورَّثك هذا؟ فقلت: أنا رجل مُولع بالحج، أطلب الربح والشواب، حججت في بعض السنين وعطشت عطشاً شديداً، فأجلست عُديلي في وسط المحمل، ونزلت أطلب الماء والناس عطشوا. فلم أزل أسأل رجلاً رجلاً ومحملاً محملاً : معكم ماء ؟ وإذا الناس شرعٌ واحد(٢)، حتى صِرت في ساقة القافلة(٣) بميل أو ميلين، فمررت بمصنع مُصَهُرج (٤)، فإذا رجل فقير جالس في أرض المصنع وقد غرز عصاه في أرض المصنع ، والماء ينبع من موضع العصا وهو يشرب، فنزلت إليه ، وشربت حتى رويت ، وجئت إلى القافلة والناس قد نزلوا ، فأخرجت قربة ومضيت فملأتها، فـرآني الناس، فتبادروا بالقرب، فرووا عن آخرهم ، فلما روى الناس وسارت التافله جئت لأنظر وإذا البركة ملأى يلتطم مواجها، فموسم يحضره مثل هؤلاء يقولون: اللهم اغفر لمن حضر الموقف ولجماعة المسلمين، أُوثر عليــه أربعة آلاف دينار ؟ لا والله ولا الدنيا باسرها، وترك اللؤلؤ وجميع قماشة. قال الشيخ فبلغني أن قيمة ماكان غرق له خمسون ألف دينار (٥).

非非非非

<sup>(</sup>١) أي فراش .

<sup>(</sup>٢) أي : سواء في ذلك .

<sup>(</sup>٣) أى في مؤخرتها .

<sup>(</sup>٤) المصنع : ما يجمع فيه ماء المطر .

<sup>(</sup>٥) صفة الصفوة (٤/ ٣٢٥).

# باب

# سبب توقان النفس إلى مكة

التائقون إلى مكة على ستة أقسام:

الأول: من تكون وطناً له فيخرج عنها فيتوق إلى وطنه وهذا ظاهر.

والثانى: من يذوق فى تردده إليها حلاة ربح الدنيا فذاك تتوق نفسه إلى ربحه لا إليها ، لكنها لما كانت سبباً تاق إليها.

والثالث: من يكون محصوراً في بلده فيحب النزهة والفرجة ويرى مايطلبه في طريقها، فينسى شدة يلقاها للذة التي يطلبها، وتبهرج نفسه عليه إنى أحب الحج، وإنما يحب الرحلة .

والرابع: من تبطن نفسه الرياء وتخفيه عنه حتى لايكاد يحس به، وذلك حبها لقول الناس: قد حج فلان، ولتلقبه وتسميه بالحاج، فهو يتوق إلى ذلك، وتبهرج عليه بحب الحج، وهذا من دقائق الغرور فيجب الحذر منه. وقد روى عن بعض السلف أن رجلاً جاءه فقال: أريد أن أحج. قال: كم معك ؟ قال: ألفا درهم. قال: أحججت ؟ قال :بلى. قال: فأنا أدلك على أفضل من الحج، اقض دين مدين، فرج عن مكروب. فسكت. فقال: ما لك؟ قال: ما تميل نفسى إلا إلى الحج. فقال: إنما تريد أن تركب وتجيء، ويقال: قد حج.

والقسم الخامس: من يعلم فضل الحج، فيتوق إلى ثواب الله عز وجل: لأن مضاعفة الثواب في تلك الأماكن يزيد على غيرها، وهذا هو المؤمن.

والقسم السادس: توقان عام، ليس له سبب من الأسباب المتقدمة إلا أن فيه شائبة من القسم الخامس الذي هو صفة المؤمن، وهو أن أقواماً يتوقون ويجدون قلقاً لا يبعث عليه شئ من الأقسام المتقدمة، وليس المكان مستلذاً في

نفسه فيوجب ذلك القلق فهذا السر الغامض الذي يحتاج إلى كشف.

ولهذا التوقان ثلاثة أسباب:

أحدها: دعاء الخليل عليه السلام حين قال: ﴿فَاجِعَلُ أَفَئَدَةُ مِنَ النَّاسِ تَهُوى إِلَيْهُم ﴾ [ إبراهيم: ٣٧] قال ابن عباس رضى الله عنهما: تحن إليهم، قال: وأراد حب سكنى مكة. ولوقال: اجعل أفئدة الناس تهوى إليهم، لحجه اليهود والنصاري، لكنة قال: ﴿ مِنَ النَّاسِ ﴾.

والثانى: أنه قد جاء فى الحديث « إن الله تعالى ينظر إلى الكعبة ليلة النصف من شعبان فتحن القلوب إليها » (١).

وقد روى عن النبى ﷺ أنه قال: « ليلة النصف من شعبان تنسخ فيها الأجال، ويكتب فيها الحاج»(٢).

والثالث: أن الله تعالى أخذ ذرية آدم بأرض نعمان.

أخبرنا ابن عبد الواحد، أنبأنا ابن المذهب (٣)، أنبأنا أبو بكر بن مالك، أنبأنا عبد الله بن أحمد، حدثنى أبى ،أنبأنا حسين بن محمد ،حدثنا جرير - أنبأنا عبد الله بن أحمد، حدثنى أبى ،أنبأنا حسين بن محمد ،حدثنا جرير عينى ابن حارم عن كلشوم بن جبر ،عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما، عن النبى عليه قال: « أخذ الله عز وجل الميثاق من ظهرآدم بنعمان، يعنى عرفة، فأخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنشرهم بين يديه كالذر، ثم كلمهم قبلاً، قال: ألست بربكم؟ قالوا: بلى »(٤)، وهذا الحديث كالذر، ثم كلمهم قبلاً، قال: ألست بربكم؟ قالوا: بلى »(٤)، وهذا الحديث (١) أخرجه الديلمى في الفردوس عن ابن عباس ( ٢٤٥ ) .

- (۲) عزاه السيوطى فى الدر إلى ابن جرير وابن المنذر وابن ابى حــاتـم موقوفاً على عكرمة ،
   وإلى الخطيب عن عائشة (٥ / ٧٤٠) .
- (٣) هو الإمام العالم ، أبو على الحسن بن على بن محمد بن على بن احمد بن وهب التميمى البغدادى الواعظ ، مات سنة ٤٤٤ ، انظر ترجمته فى أعلام النبلاء (١٧/ ١٤٠) تاريخ بغداد ( ٧/ ٣٩٠) ، المنتظم (١٥/ ٣٣٦) ، (العبر ٣/ ٢٠٥)
- (٤) أخرجه أحمد (١٥١/٤) ، وقال في مـجمع الزوائد : رجاله رجال الصحيح (٢٥:٧)، والحاكم في المستدرك (٤٠٠٠) وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه ووافقه الذهبي ، وابن سعد في الطبقات (٢٩/١) .

يدل على أن ذلك المكان أول وطن، والنفس أبداً تنازع إلى الوطن. وليس لقائل أن يقول: إن هذا شئ لاتتخايله النفس، فكيف تشتاق إليه؟ لأن النفس قد كمانت في أحوال وتقلب فنسيت، كما أن الإنسان قد يميل إلى شخص ولايدرى، ثم يظهر بينهما تشاكل أوجب ذلك ومناسبة، ثم ليس نسيان النفس لذلك العهد بأعجب من نسيانها للعهد، والأوطان أبداً محبوبة.

وقد روى عن النبى ﷺ أنه لما سار إلى المدينة تذكر مكة فى طريقه، فاشتاق إليها، فأتاه جبريل عليه السلام فقال: أتشتاق إلى بلدك ومولدك؟قال: نعم. قال: فإن الله تعالى يقول: ﴿ إِن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد ﴾ [القصص: ٨٥] (١).

أخبرنا هبة الله بن محمد، أنبأنا الحسن بن على، أنبأنا أبو بكر بن مالك، أنبأنا عبد الله بن أحمد، أنبأنا أبى، أنبأنا يونس ،أنبأنا حماد- يعنى ابن زيد، عن هشام، عن أبيه، عن عائشة رضى الله عنها قالت: « قدم النبى عَلَيْكُ الله عنها قالت: « قدم النبى عَلَيْكُ المدينة وهي وبيئة فمرض أبو بكر فكان إذا أخذته الحمى يقول:

كل امرىء مُصبحٌ فى أهله والموت أدنى من شراك نعله ِ قالت: وكان بلال إذا أخذته الحمى يقول:

ألا ليت شعرى هل أبيتن ليلةً بواد<sup>(٢)</sup> وحولى إذخر وجليل؟ وهل أردن يوماً مياه مجنعة وهل يبدُون لى شامةٌ وطفيلُ ؟ اللهم العن عتبة، وشيبة، وأمية بن خلف، كما أخرجونا من مكة.

فلما رأى رسول الله ﷺ ما لقوا قال: « اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد، اللهم صححها وبارك لنا في صاعها ومدها، وانقل حُمّاها إلى الجُحفة ». قالت: فكان المولود يولد بالجحفة فما يبيم الحلم حتى تصرعه

<sup>(</sup>١) ذكر ذلك البغوى في تفسيره (٣/ ٤٥٩) .

<sup>(</sup>٢) في كثير من كتب السيرة : بفخ .

الحمى». أخرجاه في الصحيحين (١).

أخبرنا ابن ناصر، أنبأنا أبو طاهر بن أبى الصقر، أنبأنا مكى بن أبى نظيف، أنبأنا طاهر بن أحمد، أنبأنا أبو محمد بن زيد، أنبأنا العباس بن محمد، حدثنا الأصمعى، عن أبى بكر الهذلى ،عن رجال من قومه أن أصيلا الهذلى قدم على رسول الله على أصيلا الهذلى قدم على رسول الله على أصيل الهذلى قدم على رسول الله على أصيل الهذاء تركتها وقد ابيضت بطحاؤها واخضرت مسلاتها مكة؟ قال يارسول الله: تركتها وقد ابيضت بطحاؤها واخضرت مسلاتها [يعنى شعابها] وأمشر سلمها [والإمشار: ثمر له حمرة] واعذق إذخرها والاعذاق: اجتماع أصوله] وأحجن ثُمامها [والإحجان: تعقفه]. فقال: «يا أصيل: دع القلوب تقر، لا تشوقهم إلى مكة » (٢).

ومما يؤكد دليل حب الوطن قوله تعالى: ﴿ ولو أنا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من دياركم ﴾[ النساء : ٦٦ ] فسوى بين القتل والخروج من الأوطان.

وأوصى الإسكندر إذا مات أن يحمل إلى بلده حباً لوطنه.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاری ( ۳۹۲۱ و ۵۲۵۶ و ۵۲۷۷ )، وابن حبان (۳۷۲۶ ) ، وأحمه. ( ٦/ ۱۲ و ۲۰۱۳ ) ، والبيهقی (۳/ ۳۸۲ ) ، والبيهقی (۲/ ۳۸۲ ) ، والبيهقی (۲/ ۲۰۱۳ ) .

والبيتان اللذان تمثل بهما بلال ، هما لبكر بن غالب الجرهمى أنشدهما لما نفتهم خزاعة من مكة. وقوله : « بواد » أى : وادى مكة . و « إذخر وجليل » : نبتان من الكلا ، طيبا الرائحة يكونان بمكة وأوديتها ، لا يكادان يوجدان فى غيرها . وقيل « إذخر » : ثنية قرب مكة . و « مجنة » : بلد على أميال من مكة ، وقيل : قرب مكة . و «مجنة » : بلد على أميال من مكة ، و «شامة جبل لبنى الدئل خاصة بتهامة بجنب طفيل ، وإياه أراد بالال فيما كان يتمثل . و «شامة وطفيل» : جبلان بقرب مكة على نحو ثلاثين ميلاً منهما ، وقيل : أنهما عينان . والجحفة : موضع على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل ، وهى ميقات أهل مصر والشام إذا لم يمروا على المدينة ، فإن مروا بالمدينة ، فميقاتهم ذو الحليفة .

<sup>(</sup>٢) عزاة فى الشذرة (٢/ ٢٤٧) للخطابى فى غريب الحديث، وأبو موسى المدينى. قلت : وأخرجه الأزرقى ( ٢ / ١٥٥ ) . وتحرف فيه متن الحديث ، والحديث فى الإصابة فى ترجمة أصيل (٢١٥) وعزاه أيضاً إلى الجاحظ فى البيان .

واعتل اسفندیارد فی بعض غزواته، فقیل له :ما تشتهی؟ فقال: شمة من تربة بلخ (۱)، وشربة من ماء وادیها.

واعتل سابور ذو الأكتاف<sup>(۲)</sup> بالروم، وكان مأسوراً بها ،وكانت بنت ملكهم قد عشقته فقالت له: ما تشتهى ؟ فقال: شربة من ماء دجله، وشميماً من تراب إصطخر<sup>(۳)</sup>. فغابت عنه أياماً ثم أتته بماء من الفرات، وقبضة من شاطئة، وقالت: هذا من دجلة وهذه تربة أرضك، فشرب بالوهم، واشتم من تلك التربة، فنقه من علته.

وكانت العرب إذا سافرت حملت معها من تربة بلدها تشتشفى به عند مرض يعرض.

وقال رجل من بني ضبية :

نسير على علم بكنه مسيرنا وعدة زاد في بقايا المزاود ونحمل في الأسفار منا تُبيضة من البلد النائي لحب الموالد

ولما حُمِلت نائلة بنت الفرافصة (٤) إلى عشمان بن عفان رضى الله عنه فكرهت فراق أهلها، فقالت لأخيها ضب:

ألست ترى بالله يا ضب أننى موافقة نحــو المدينة أركبـا

<sup>(</sup>١) بلخ : مدينة مشهورة بخراسان (المرصد ١/٢١٧) .

<sup>(</sup>۲) هو من ملوك الفرس، ولا يعرف من ملك وهو في بطن أمه غيره، لأن أباه قد مات ولا ولد له، وإنما كان هذا حملاً، فقال المنجمون هذا الحمل يملك الأرض، فوضع التاج على مطن الأم، وكتب منه إلى الآفاق، وهو جنين، وسمّى سابوراً، وإنما لقب بذي الأكتاف لأنه حين ملك كان ينزع أكتاف مخالفيه، وهو الذي بنى الإيوان. المدهش لابن الجوزى: ٦٦٦، وتاريخ الطبرى (١/ ٣٩٩)، والمعارف لابن قتية (٦٥٦).

<sup>(</sup>٣) إصطخر: بلدة بفارس (المرصد ١/ ٨٧).

<sup>(</sup>٤) هى نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص بن عمرو روج هشمان بن عفان رضى الله عنه قدمت على معاوية بعد قتل عشمان، فخطبها، فأبت أن تنكحه. مختصر تاريخ دمشق (٢٢٨/٢٦)، والأغاني (١٦/ ٣٢٩).

أما كان في أولاد عمرو بن عامر أبي الله إلا أن تموتي غريبية

-لك الويل-ما يغنى الخباء المحجبا بيثرب لاتلقين أمـــــأ ولا أبــــــــــا

وقالت الحكماء: أرض الرجل ظئره، وداره مهده، والغريب كالفرس الذي زايل أرضه، فهو ذاو لا ينمي، وذابل لا ينضر.

وفطرة الرجل معجونة بحب الوطن. ثم إن الإبل تحن إلى أوطانها، والطير إلى أوكارها.

وكان بعض الملوك قد انتقل عن وطنه، فنزل دياراً أعمر من دياره وأخصبُ، ودانت له الممالك ، ثم كان إذا ذكر الوطن ، يحن حنين الإبل إلى الأوطان .

## وأنشدوا في هذا المعني:

ما من غریب وإن أبدى تجلده ومايزال حمام باللوا غـــرد

وهذا كثيرٌ في أشعارهم، فمنه قول بعضهم :

إذا ما ذكرت النفر فاضت مدامعي حنيناً إلى أرض بها اخضر شاربي وقال آخر:

> يقر بعيني أن أرى في مكانة وأن أردَ الماء الذي عن شماله والصق أحشائمي ببرد ترابه وأنشد أبو النضر الأسدى:

أحب بلاد الله ما بين صارة بلاد بها نيطت على تمائـــــى

إلا تذكر بعد الغربة الوطنا يهيج منى فؤاداً طالما سكنا

وأضحى فؤادى نهبة للهماهم وحُلّت بها عنى عقود التماثم

ذرى عطفات الأرج المتعـــــاود طروقاً إذا ملّ السّرى كلّ واحد وإن كان ممزوجاً بسم الأساود

إلى قفوان أن يسح سحابها وأول أرض مس جلدي ترابها

#### وقال الطائي:

كم منزل في الأرض يألفه الفتي نقل فؤ داك حيث شئت من الهوى وقال آخر:

وحنينه أبدأ لأول منـــزل ما الحب إلا للحبيب الأول

أقول لصاحبي والعيس تحدو تزود من شـــميم عرار نجـد وعيشك إذ يحل القوم نجدا وأنت على زمانك غير زارى شهور انقضين وما شمعرنا بإنصاف لهمن ولا سمرار

بنا بين المنيفة فالضمسار وريًّا روضه غب القطــــار

العرار: نبت طيب الريح. والقطار: من القطر، وهو المطر. والزارى: الغائب. وفي السرار لغتان: يقال : هو سرار الشهر وسراره ، والسرار: الليلة التي يستسر فيها القمر من آخر الشهر فلايري وربما استسر ليلتين.

### ولابن الرومي:

وحبب أوطان الرجمال إليهم إذا ذكروا أوطانهـــم ذكرتهمُ عهود الصبا فيها فحنوا لذالكا

مآرب قضاها الشباب هنالكا

وهذا الجواب فيه غموض يحتاج إلى ذي ذوق، وقيد أشرت إلى بعض مايكشفه في أوله ، وأعلمت أن للنفس علماً قد تناسته ، فهي تنزع بالطبع إلى حب الوطن الأول وإن لم تعرف أنه كان، ويقوى شوقها إليه بقدر حظها الأول منه، ولذلك زاد شوق القوى الإيمان على من ضعف إيمانه ،فكأنَّ الإيان ذكّره ما هناك ، كما قال القائل:

> لا يذكر الرمل إلا حـنّ مغترب تهفو إلى البان من قلبي نوازعه أسُدُّ سمعى إذا غنى الحمام به ورب دار أوليهــا مجـــانبـــة إذا تلفّت في أطلالها ابتدرت

له بذي الرمل أوطار وأوطان وما بى البان بل من داره البان أن لايهيج سير الوجد إعلان ولى إلى الدار إطراب وأشبجان للقسلب والعين أمسواه ونيران

#### وقال أيضا :

وأستشرف الأعلام حتى يدلنى على طيبها مر الرياح النواسم وما أنسسُم الأرواح إلا لأنها تمر على تلك الربى والمعالم ولهذا المعنى الذى ذكرته قال ذو النون(١) وقد سئل: أين أنت من قوله: ﴿ أَلُسْتُ بُرِبِكُم ﴾؟ [ الأعراف : ١٧٢ ] فقال: كأنه الآن في أذنى .

\* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) هو الزاهد، شيخ الديار المصرية، ثوبان بن إبراهيم، وقيل: فيض بن احسمد، وقيل: فيض بن إبراهيم النوبي، يكتّى أبا الفيض، كان عالماً واعظاً فيصيحاً حكيماً، مات سنة ٢٤٥، انظر ترجمته في أعلام النبلاء (٢١١/٣٥)، الحلية (٩/ ٣٣١)، (٢/١٠)، تاريخ بغداد (٨/ ٣٩٣)، العبر (١/ ٤٤٤). وفيات الاعيان (١ / ١٢٦)، والسبداية والنهاية والنهاية (٣٤ / ٣٤٧)، وطبقات السلمي (١٥).

# باب التهيؤ للحج

ينبغى لمن عزم على الحج أن يخرج من المظالم التى بينه وبين الخلق، وينزع بالتوبة من الذنوب التى بينه وبين الحق، ليستقبل الزيارة نظيفاً عن قاذورات الخطايا.

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا عبد القادر بن محمد، أنبأنا البرمكى، أنبأنا أبو ذر البصرى، أنبأنا أبو غبد الله بن بكر، أنبأنا أبو ذر البصرى، أنبأنا إسحاق بن وهب، أنبأنا عبد الله بن وهب، عن مالك ،عن نافع ،عن ابن عسمر قال: قال رسول الله عليه الله عند الله سبعين حجة »(٢).

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا أحمد بن الحسن بن خيرون، أنبأنا عبد العزيز بن على، أنبأنا أبو بكر المفيد ،أنبأنا أبو بشر الدولابى، أنبأنا الحسن ابن على بن السكن، أنبأنا عبد الصمد بن عبد الوارث، أنبأنا دجين بن ثابت، عن أسلم مولى عمر، عن عمر- رضى الله عنه- قال: قال رسول الله عنها الرجل عمل من غير حله فقال: لبيك اللهم لبيك، قال

<sup>(</sup>۱) هو الفقيـه المحدث، أبو عبد الله بن عبـيد الله بن محمد بن حـمدان العُكبَرى الحنبلى، مـات سنة ٣٨٧، انظر ترجمـتـه فى أعلام النبـلاء (١٦/ ٥٢٩)، وتاريخ بغـداد (١٠/ ٣٧)، وطبقات الحنابلة (٢/ ١١٤)، والعبر (٣/ ٣٥).

<sup>(</sup>۲) قال في الشذرة (٤٥٥): قال ابن حجر: وما عرفت أصله، وعنده الردّ دانق على أهله خير من عبادة سبعين سنة ). قلت : الحديث ذكره ابن حبان في اللجروحين ١ / ١٩٥١) وفيه إسحاق بن وهب الطهرمسي ( من قرى مصر ) قال عنه الدارقطني : كذاب متروك ، يحدث بالأباطيل عن عبد الله بن وهب وغيره. انظر : الضعفاء والمتروكون (١٠١) ، وتنزيه الشريعة (١ / ٣٧) . وقال عنه ابن حبان : يضع الحديث ، لا يحل ذكره إلا على سبيل القدح فيه ، منكر الرواية ( المجروحين ١ / ٢٩٤) .

الله عزوجل: لا لبيك ولاسعديك، هذا مردود عليك » (١).

أخبرنا عالياً ظفر بن علي ، أنبأنا أبو مطيع المصري (٢) ، أخبرنا أبو بكر ابن مردوية ، أنبأنا محمد بن محمد المصري ، حدثنا مسلم بن إبراهيم ، حدثنا دجين بن ثابت ، أنبأنا أسلم ، عن عمر رضي الله عنه قال : قال رسول الله عليه على عن عبد عبال حرام فقال: لبيك اللهم لبيك ، قال الله عز وجل : لا لبيك ولاسعديك وحجك مردود عليك »(٣).

فصل: ويصلى صلاة الاستخارة، أخبرنا بها أبو القاسم الكاتب قال: أخبرنا أبو على بن المذهب ، أنبأنا أبو بكر بن مالك، أنبأنا عبد الله بن أحمد ابن حنبل، حدثنى أبى ، حدثنا إسحاق بن عيسى ، حدثنا عبد الرحمن بن أبى الموالى، أخبرنا محمد بن المنكدر، عن جابر قال: «كان رسول الله علمنا أبى الموالى، أخبرنا محمد بن المنكدر، عن جابر قال: إذاهم أحدكم بالأمر يعلمنا الاستخارة كما يعلمنا السورة من القرآن، يقول: إذاهم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة، ثم ليقل: اللهم إنى أستخيرك بعلمك، واستقدرك بقدرتك، وأسألك من فضلك العظيم، فإنك تقدر ولا أقدر، وتعلم ولا أعلم وأنت علام الغيوب، اللهم فإن كنت تعلم هذا الأمر، وتسميه باسمه، خيراً لى في ديني ومعاشى وعاقبة أمرى، فاقدره لى ويسره ثم بارك لى فيه، اللهم وإن كنت تعلمه شراً لى في ديني ومعاشى وعاقبة أمرى، فاصرفى عنه واصرفه عنى واقدر لى الخير حيث كان ثم رضنى به»

<sup>(</sup>۱) أخــرجـه ابــن عــدى فى الــكامل (۳/ ۱۰۵)، والديــلمي فى الفـــردوس ( ۱۷۲) والأصبهــانى فى النــردوس ( ۱۷۲) والأصبهــانى فى الترغيب ( ۱۰۷٦)، وابن الجوزي فى العلل ( ۹۳۰). وفــيه دجين بن ثابت اليربوعى، أبو الغــصن قال عنه النسائى: ليس بثقة (۲/ ۵۲۱). وقال يحيى: ليس بشئ، وقال ابن حبان : منكر الرواية . وانظر ميزان (۲/ ۲۲۳)).

<sup>(</sup>۲) هو الشيح المحدث، مُسندُ وقته أبو مطيع- مـحمد بن عبـد الواحد بن عبـد العزيز بن أحمد بن زكـريا الضبى، الملقب بالمصـرى. مات سنة ٤٩٧، انــظر ترجمتــه في اعلام النبلاء (۱۹/ ۱۷۲)، والعبر (۳/ ۳٤۸).

<sup>(</sup>٣) عزاه السيوطى فى جامع الأحاديث إلى: الشيرازى فى الألقاب ، وأبو مطيع فى أمالية (٢١٨١٥) . قلت : وفيه دجين بن ثابت .

انفرد بإخراجه البخاري (١).

وينبغى له أن يصحح قصده للحج، وإن أراد التجارة فليكن ضمناً وتبعاً ولاتكون هى المقصود الأكبر، فقد أخبرنا أبو منصور القزاز، أنبأنا أبو بكر الخطيب<sup>(۲)</sup>، أنبأنا عبد الله بن أحمد بن حمدوية، أنبأنا عبد الرحمن بن الحسن السرخسى، حدثنا إسماعيل بن جميع، أنبأنا مغيث بن أحمد البلخى، حدثنى سليمان بن أبى عبد الرحمن، عن مخلد بن عبد الرحمن الأندلسى، عن محمد بن عطاء، عن جعفر - يعني ابن سليمان - قال: حدثنا ثابت، عن محمد بن مالك رضى الله عنه قال: قال رسول الله على عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال: قال رسول الله على الناس زمان يحج أغنياء أمتى للنزهة، وأوساطهم للتجارة، وقراؤهم للرياء والسمعة، وفقراؤهم للمسألة »(٣).

فصل: وينبغى أن يرد ماعنده من الودائع، وأن يلتمس رفيقاً صالحاً، فإن الرفيق الصالح تفيد رؤيته وتعود بركته.

أخبرنا عبد الوهاب الحافظ، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار، أنبأنا على بن أحمد المليطى، أنبأنا ابن دوست ،أنبأنا ابن صفوان، حدثنا أبو بكر القرشى، حدثنى محمد بن الحسين، حدثنى مخول قال: جاءنى بهيم- يعنى

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاری (۱۱٦٦ ، ۲۳۸۲)، والأصفهانی فی الترغیب (۱۹۷۰)، والبیهقی ( ۵ / ۲٤۹ ) ، وأبو داود ( ۱۰۳۸ ) ، والترمــذی ( ۶۸۰ ) ، وابن ماجــة ( ۱۳۸۳ ) ، والنسائی (۳۲۵۳) ، و البغوی (۱۰۱۱) .

<sup>(</sup>۲) هو الإمام العلامة المفتى، الحافظ الناقد، المحدِّث، أبو بكر أحمد بن على بن ثابت بن أحمد بن مهدى البغدادى صاحب تاريخ بغداد، مات سنة ٤٦٣، انظر ترجمته في أعلام النبلاء (۱۸/ ۲۷۰)، والمنتظم (۱۲/ ۱۲۹)، والبداية والنهاية (۱۰/ ۱۰۱)، والعبر (۳/ ۲۵۳).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الخطيب ( ١٠ / ٢٩٦ )، وذكره ابن الجوزى في العلل ( ٩٢٧ ) . وقال : هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ وأكثسر رواته مجاهيل . وقال الدارقطني في السنن : محمد بن عطاء مجهول ( ٢ / ٢ / ١٠٦ ) .

العجلى (١) فقال لى: أتعلم لى رجلاً من جيرانك أو إخوانك يريد الحج ترضاه ويرافقنى ؟ قلت: نعم. فذهبت به إلى رجل من الحى له صلاح ودين فجمعت بينهما، وطواطئا على المرافقة. ثم أنطلق بهيم إلى أهله، فلما كان بعد أتانى الرجل فقال: يا هذا أحب ان تزوى عنى صاحبك وتطلب رفيقا غيرى. فقلت: لم؟ والله ماعلم بالكوفة له نظيراً في حسن الخلق والاحتمال. فقال: ويحك! حدثت أنه طويل البكاء لايكاد يفتر ، فهذا ينغص علينا العيش. فقلت: ويحك إنما يكون البكاء أحيانا عند التذكرة، أو ماتبكى أنت؟ قال: بلى، ولكن قد بلغنى عنه أمر عظيم من كثرة بكائه. قلت: اصحبه فلعلكك أن تنتفع به. فقال: استخير الله.

فلما كان فى اليوم الذى أراد أن يخرجا فيه جئ بالإبل وو طنى الهما ، فجلس بهيم فى ظل حائط فوضع يده تحت لحيته وجعلت دموعة تسيل على خديه، ثم على لحيته ثم على صدره حتى والله رأيت دموعه على الأرض. فقال لى: يا منخول قد ابتدأ صاحبك، ليس هذا لى برفيق. فقلت: أرفق، لعله ذكر عياله ومفارقته إياهم، وسمعها بهيم فقال: يا أخى والله ما هو ذاك وما هو إلا أنى ذكرت بها الرحلة إلى الآخرة، وعلا صوته بالنحيب.

فقال لى صاحبى: ماهى بأول عداوتك لى، مالى ولبهيم ؟ إنما كان ينبغى أن ترافق بين بهيم وبين داود الطائى وسلام ابى الأحوص، حتى يبكى بعضهم إلى بعض فيشفون أو يموتون.

فلم أزل أرفق به، وقلت له: ويحك لعلها خير سفرة سافرتها. وكل ذلك لايعلم به بهيم، ولو علم ماصاحبه.

فخرجا وحجا ورجعا، فلما جئت أسلم على جارى قال لى: جزاك الله يا أخى عنى خيراً ، ماظننت أن فى الخلق مثل أبى بكر، كان والله يتفضل على فى النفقة وهو معدوم وأنا موسر، وفى الخدمة وأنا شاب وهو شيخ،

<sup>(</sup>١) يكنى أبا بكر ، انظر ترجمته والخبر في صفة الصفوة (٣/ ١١٧– ١١٩).

ويطبخ لى وأنا مفطر وهو صائم.

فقلت: وكيف كان أمرك معه فى الذى كنت تكرهة من طول بكائه؟ قال: الفت والله ذلك البكاء، وسر قلبى حتى كنت أساعده عليه، حتى تأذى بنا الرفقه ثم ألفوا ذلك، فجعلوا إذا سمعونا نبكى يبكون، وجعل بعضهم يقول لبعض: ما الذى جعلهم أولى بالبكاء منا والمصير واحد؟ فيبكون ونبكى.

ثم خرجت من عنده، فأتسيت بهيماً وقلت: كيف رأيت صاحبك ؟ قال: كخيسر صاحب، كثيسر الذكر لله، طويل التلاوة، سريع الدمعة، جزاك الله عنى خيراً .

张米米米

# باب الإفضال على الإخوان والرفقاء في السفر

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا جفعر بن أحمد، أنبأنا بن المذهب، أنبأنا أبو بكر بن جعفر ،أنبأنا عبد الله بن أحمد، حدثنى أبى، حدثنا سليمان ابن داود، حدثنا شعبة، عن عبيد الله بن عمران قال: سمعت مجاهد يقول: صحبت ابن عمر وأنا أريد أن أخدمه فكان يخدمني أكثر.

أخبرنا أبو منصور القزال، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا أبو محمد الخلال، أنبأنا إسماعيل بن محمد الكاتب، أنبأنا أحمد بن الحسن المقرئ قال: سمعت عبدالله بن أحمد الدورقى قال: سمعت محمد بن على بن الحسن بن شقيق قال: سمعت أبى قال: كان عبد الله بن المبارك(۱) إذا كان وقت الحج اجتمع إليه إخوانه من أهل مرو، فيقولون: نصحبك يا أبا عبد الرحمن. فيقول لهم: هاتوا نفقاتكم، فيأخذ نفقاتهم فيجعلها في صندوق، ويقفل عليها، ثم يكترى لهم، ويخرجهم من مرو إلى بغداد، فلا يزال ينفق عليهم ويطعمهم أطيب الطعام وأطيب الحلواء، ثم يخرجهم من بغداد بأحسن زيّ وأكمل مروءة، حتى يصلوا إلى مدينة الرسول المنها أن تشترى لهم من المدينة من طرفها الكل رجل منهم: ما أمرك عيالك أن تشترى لهم من المدينة من طرفها الى مكة للشرفه فقضوًا حجهم قال لكل واحد منهم: ما أمرك عيالك أن تشترى لهم من مكة، فإذا وصلوا إلى مكة المشرفه فقضوًا حجهم قال لكل واحد منهم: ما أمرك عيالك أن تشترى لهم من متاع مكة؟ فيقول: كذا وكذا، فيشترى لهم، ويخرجهم من مكة. فلا

<sup>(</sup>۱) هو عبد الله بن المبارك أبو عبـد الرحمن المروزى، جمع بين العلم والزهد والجهاد، توفى سنة ۱۸۱، ترجمـته فى تاريخ بغداد (۱/۱۰)، وطبقـات الشيرازى: (۲/۹۶) ووفيات الأعيان (۲/۳۰) وأعلام النبلاء (۳۷۸/۸)، والبداية (۱/۱۹۱). والعبر (۱/۲۸۰).

يزال ينفق عليهم إلى أن يصيروا إلى مَرُو<sup>(۱)</sup>، فإذا وصلوا إلى مرو جَصَّص (<sup>۲)</sup> أبوابهم ودورهم ، فيإذا كان بعد ثلاثة أيام صنع لهم وليمة وكساهم، فإذا أكلوا وشربوا، دعا بالصندوق ففتحه، ودفع إلى كل رجل منهم صرته بعد أن كتب عليها اسمه.

قال أبي: أخبرني حادمه أنه عمل في آخر سَفْرة سافرها دعوة، فقدّم إلى الناس خَمْسة وعشرين خِواناً فالوذج (٣).

قال: وبلغنا أنه قال للفضيل بن عياض: لـولاك وأصحابك مـا اتجرت. وكان ينفق على الفقراء في كل سنة مئة ألف درهم (٤).

\* \* \* \*

....

<sup>(</sup>١) مَرُو : أشهر مدن خراسان ( المراصد : ١٢٦٢) .

<sup>(</sup>۲) أي زخرف الحيطان بالنقوش .

<sup>(</sup>٣) الفالوذ من الحلواء: هو الذي يؤكل، يـسوّى من لـب الحنطة، فـارسى معـرب. قـال يعقوب: ولا يقال الفالوذج.

<sup>(</sup>٤) صفـة الصفـوة (٤/ ١٢٥)، وسيـر أعلام النبـلاء (۸/ ٣٨٥)، ومــختـصر تاريخ دمـشق (١٤/ ٢٣) وتاريخ بغداد ( ١٠ / ١٥٨ )، والبداية والنهاية (١٩٢/١٠) .

#### باب

# ما يصنع [الحاج] إذا أراد الخروج من منزله

إذا أراد [الحاج] الخروج صلى ركعتين في منزله، ثم يقول: اللهم هذا ديني وأهلى ومالى وديعة عندك، اللهم أنت الصاحب في السفر، والخليفة في الأهل والمال والولد.

فصل: فإذا ركب راحلته فليقل ما اخبرنا به الحصين، أنبأنا ابن المذهب، أنبأنا أبو بكر القطيعى، حدثنا عبد الله بن أحمد، حدثنى أبى، حدثنا أبو كامل، حدثنا حماد- يعنى بن سلمة- عن أبى الزبير، عن على بن عبد الله البارقى، عن ابن عمر أن النبي على الله وكان إذا ركب راحلته-يعنى للسفر-كبر ثلاثا، ثم يقول: ﴿ سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون ﴾ [الزخرف: ١٤]. ثم يقول: ﴿ اللهم إنى أسالك في سفرى هذا البر والتقوى، ومن العمل ماتحب وترضى، اللهم هون علينا السفر، واطو لنا البعد، اللهم أنت الصاحب في السفر، والخليفة في الأهل، اللهم اصحبنا في سفرنا واخلفنا في أهلنا ﴾ انفرد بإخراجه مسلم (١).

فصل: فاذا ودعه أحد فليقل: استودع الله دينك وأمانتك وخواتيم عملك (٢).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد (۲/ ۱۱۶)، والترمذي (۳۱ ۱۲۷)، والدارمي (۲/ ۲۸۰)، والحاكم (۲/ ۲۰۵) وابن خمزيمة (۲۰۲)، وابن خمزيمة (۲۰۲۲)، والبيهقي (۲/ ۲۵۲).

<sup>(</sup>۲) للحدیث الذی أخرجه أحمد (۲/ ۷، ۲۰، ۳۸، ۱۳۱، ۳۵۸)، والنسائی (۰۰۱)، وابن ماجة (۲۸۲۱)، والترمذی (۳٤٤۲) و( ۳٤٤۳)، والحاکم (۲/ ۹۷)، وابن خزیمة (۲۵۳۱) والبیهقی (۵/ ۲۰۱)، وأبو یعلی ( ۵۹۵۸ ، ۵۲۵۸ ) عن ابن عمر.

# انزعاج مودعي الحاج شوقا إلى الحج

أخبرنا محمد بن أبي منصور، أنبأنا الحميدي، أنبأنا أبو بكر الأردستاني (١)، أنبأنا السلمي قال: قال بعضهم: خرجت أم اليمن بنت على<sup>(٢)</sup> امرأة أبى على الروذبارى وقت خروج الحــاج إلى الصحراء، والجمالُ تمرّ بها وهي تبكي وتقول: واضعفاه، وتنشد على أثر قولها:

فقلتُ: دعوني واتبّاعي ركابكـم أكُنْ طوع أيديكم كما يفعل العبدُ ومـــا بالُ رغمــى لايهون عليهمُ وقد علموا أنْ ليـس لى منهم بدُّ وتقول : هذه حَسْرة من انقطع عن الوصول إلى البيت، فكيف تكون حسرة من انقطع عن رب البيـــت ؟!(٣)

أيها الرائح المغذُّ تحمـــلُ حاجةً للمعــنَّب المشتـاق اقرئ عنى السلام أهل المصلى، فبلاغ السلام بعض التلاق(٥)

<sup>(</sup>١) هو الإمام الحافظ، الصالح العابد، أبو بكر محمـد بن إبراهيم بن أحمد الأردستاني نسبة إلى أردستان، بليدة قريبة من أصبهان، مات سنة ٤٢٤، انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١٧/ ٢٢٨)، والعبر (٣/ ٢٢٧).

<sup>(</sup>٢) هي أم اليمن عزيزة بنت محمد بن عمرو بن فارس ( تاريخ بغداد ١ / ٣٣٠ ) . وتحرف اسمها في المخطوط وفي صفة الصفوة ( ٤ / ٢٧٣ ) إلى أم أيمن .

<sup>(</sup>٣) صفة الصفوة (٤/ ٢٧٣).

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه (٢/ ٧٩). والشريف الرضى هو الشريف أبو الحـسن، محمد بن الطاهر أبي أحمد الحسين بن موسى، الحسيمي الموسوى البغدادي الشاعر، صاحب "الديوان"، له نظم في الذروة حتى قيل: هو أشعر الطالبيين، مات سنة ٤٠٦؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (٧/ ٢٨٥)، تاريخ بغداد (٢/ ٢٤٦)، المنتظم (١١٥/١١٥)، العبر (٣/ ٩٥).

<sup>(</sup>٥) في الديوان: وبلاغ السلام بعد.

واذا ما مررت بالخیف فاشهــــد و اذا ما ســئـــلت عنی فقــل: فانشده لی بین جُمع و ابك عنی فانشده لی بین جُمع و ابك عنی فإننی كــنت مــــن

ولــه(۱):

ألا هل إلى ظل الأثيل تخلصٌ وهل وهل الميالينا الطوال تصـــرمٌ وهل

وهل لثنيات الغُـــوير طلــــوع ُ وهل لليالينا القصــــار رجـــوعُ

أن قلبى إليه بالأشـــواق

نضو هوی ما أظنه اليوم باق

ومني عند بعض تلك الحداق

قبل أعير الدموع للعشاق

حیِّ بین النقا وبین المصلی، وقفاد وراج (٤) الحجیج لیلة جَمع ، وبجم وتذکر عنی منساخ مطیتی بأعالی وله فی أبیات (٥) :

وقفات الركائب الأنضاء (٣) وبجمع مجامع الأهواء بأعالى منى ومرسى خبائى

تعجّب صحبی من بکائی وأنکروا فقلت: نعم ما تسمع الأذن دعوة ویا أیها الرکـب الیمانون خبّروا ویا صاحبی رحلی أقلاً، فإننی ولم یبق من أیام جمـع إلی منی یعلّل دائی بالعـراق طمـاعةً

جوابی لما لم تسمع الأذنان بلی ایان قلبی سامع و جنانی طلیقاً بأعلی الخیف أنی عانی رأیت بقلبی بقلبی اللی موقف التجمیر، غیر أمانی و کیف شفائی، والطبیب یمانی!

(٢) انظر ديوانه (١/ ٣٥) .

(۱) انظر دیوانه (۱/ ۲۵۲).

<sup>(</sup>٣) النقا: القطعة من الرمل تنقاد محدوبة. المصلى: مكان الصلاة، ولعله أراد بهما موضعين بعينهما. الأنضاء، الواحد نضو: المهزول.

<sup>(</sup>٤) في الديوان: ورواح.

<sup>(</sup>٥) انظر الديوان (٢/ ٢٥٥، ٥٥٣).

<sup>(</sup>٦) في الديوان: بليلي.

<sup>9.</sup> 

وله في أبيات قالها والناس قد توجهوا الى مكة<sup>(١)</sup>:

أقـول لركب رائحـين: لعلكــم

تحلون من بعدى العقيق اليمانيا

خلوا نظرة منّى فلاقوا بها الحمى،

ونجداً وكثبــان اللـــــــوى والمطــاليا(\*)

ومروّا على أبيات حى بِرامــــة فقولوا:لديغٌ يُبتغى اليـــوم راقيا

عَدمتُ دوائى بالعراق فــــربما

وجدتم بنجد لي طبيبياً مُداويا

وقسولوا لجسيران على الخيف من منيً

تراكم من استبدلتم بجواريا ؟

ومن ورد الماء المذي كنت وارداً به

ورعى العشيب الذي كنت راعيا

فوالهفتي كم لي على الخييف شهقة

ترحلت عنكم ولى أميامي نظرة

وعشر وعشر بعدكم من ورائيا(٢)

وله في أبيات<sup>(٣)</sup>:

من معید لی أیا می بجزع السَّمُ رأت

وليالى بجميع ومنيى والجمرات

(\*) هذه أسماء أمكنة .

(١) انظر الديوان (٢/ ٥٧٠).

(٢) في الديوان: نحوكم لي.

(٣) انظر الديوان (١/ ٢١٧، ٢١٨).

يا وقوفاً ما وقفن فى ظلال السلمات تتشاكى ما عنانا بكلم العبرات آه من جيد إلى الدا رطويل (١) اللفتات وغرام غير ماض بلقاء غير آت فسقى بطن منى واله

وله أيضا <sup>(٢)</sup>:

غرست عندی غرس اله شهوق ممرور الجناة أيسن راق لغرامي وطبيب لشهاتی وله أيضا (۳):

خذی نفسی یا ریح من جانب الحمی

فلاقسی بها لیلاً نسیم رُبی نجد فان بذاك الحی حیستا (٤) عهدته

وبالرغم منی أن يــطـــول به عــهـــدی ولولا تداوی القلـــــب من ألم الجوی

بذكر تلاقينا قضيت من الوجد

ويا صاحبيُّ اليوم عوجا لتسالا

ركيباً من الغورين أنضاؤهم تخدى عن الحي بالجرعاء جرعاء مالك(٥)

هل ارتبعوا واخمضر واديهم بعدى

(١) في الديوان: كثير. (٢) انظر الديوان (١/ ٢١٨).

(٣) انظر ديوانه (١/ ٣٨٩). (٤) في الديوان: إلفاً.

<sup>(</sup>٥) جرعــاء مالك : الجرعــاء موضع فيه ســهولة ورمل لا تنبت ، وهذه الجــرعاء بالدهناء ، قرب حُزُوى (المراصد : ٣٢٦) .

علمت (۱) بنجد شیسحة حاجریة فامطرتها دمعی وافرشتها خدی فامطرتها دمعی النوی ذکّرا بها ریّا الحبیب علی النوی وهیهات ذا یا بعد بینهما عندی وإنی لمجلوب ولی الشوق کلمیا تنفس شیسات الله و وجد تعرض رسل الشوق والرکب هاجد فتوقظنی من بین نوّامهم وحدی ومیا شرب العشاق إلا بقیتی وما وردی الاعلی وردی

## ولمهيار(٢):

ألا فتى يســــــأل قلبى مــــاله أراد نجـــــــداً معـــــه ببابل فهو يرجــو خبــراً من الغضــا وانتسـم الريح الصبــــا ومن له ويوم ذى البان وما أسأرت(٤) من

ینزو إذا برق الحمی بدا له ؟
إرادة هاجست له بكباله يُسنه ما دوى له يُسنه من الصبا طوبى له (٣) دى البان إلا أن أقول: ياله (٥)

<sup>(</sup>١) في الديوان : شممت .

<sup>(</sup>۲) هو مهيار بن مرزوية الأديب الباهر ، ذو البلاغتين ، أبو الحسن الديلمي، الفارسي. قيل: أسلم على يد الشريف الرضى فهو شيخه فى النظم والتشيع . ديوانه مطبوع . توفى سنة ۸۶۸ . انظر أعلام النبلاء (۷۱/۱۷) ، وتاريخ بغداد (۲۷۲/۱۳) ، والبداية والنهاية (۲۷/۱۲) . والأبيات فى ديوانه (۲۷/۲۷) .

<sup>(</sup>٣) في الديوان: طواله. (٤) أسأرت: أبقيت.

<sup>(</sup>٥) في الديوان: ماله.

## وله أيضا <sup>(١)</sup>:

لأغنم نظـــرة فتكون زادى وما أتبعت ظُعن الحيّ طرفي وراء الركب يسأل عن فؤادى ولكني بعثت بلحظ عينه ي وله أيضا<sup>(٢)</sup> :

أين ليالينا على الأبرق؟ ما لم يُجدها الدهر لم تورق؟ هل حملت - لاحملت- بعدنا عنك الصبا عرفا لمستنشق؟ أغناك صوب الدمع عن منة أحملها للمرعد المبرق دمع على الخيف جنى ما جنى بكاء حسان على جلّق لولا وفاء الحسب لم يغلق لم يغن قولى للعسوف: ارفُق لولا رفيري خلف أجمالهم وحر<sup>(٥)</sup> أنفاسي ليسم تنسق لا تبدؤا بالعيزل قلبي (٦) فما استنجيد الدمع (٧) على ميحرق يا وله الشيئم بالمسرق داو بها حبّی فم المهجتی أول مخب ول بنجد رُقی

سل أب ق الحنّان<sup>(٣)</sup> واحبس بـه وكيف بانات بسلقط اللوى لله درهن(٤) لك يــوم النــقـــــا يا سائق الأظعـــان رفـقــا وإن سميت لي نجدا على بعدها

<sup>(</sup>۱) انظر دیوانه (۱/ ۲۷۲).

<sup>(</sup>۲) انظر دیوانه (۲/ ۳۳۷).

<sup>(</sup>٣) أبرق الحنّان: ماء لبنى فزارة يسمع فيه الحنين.

<sup>(</sup>٤) في الديوان: رهن.

<sup>(</sup>٥) في الديوان: ووخز.

<sup>(</sup>٦) في الديوان: صدري.

<sup>(</sup>٧) في الديوان: الماء.

#### وله أيضا<sup>(١)</sup>:

یا للهوی لما أطعت حموله<sup>(۲)</sup> فارقت حولا أهل نجبد والهوى فقل لمن ظنّ البعــاد سـلـوة لا تنتحل طعم شـــئ لم تذق آه لقلب شـــق عنــه أضلعى من الحمى تخالج البرق الشفق ثار به الشـــوق فهبّ فهفا تطلُّعا ثم نـزا ثم مـــرق

يوم النخيل سامني مالم أطق ذاك الهوى وحُرَقي تلك الحرق

ولأبي غالب بن بشران (٣):

ولما أثاروا العميسيس بالبين بينت

غرامي لمن حولي دميوع وأنفاس فقلت لهم: لابأس بي فتعجبوا

وقالوا الذي أبديته كله باس تعوض بأنس الصبر عن وحشة الأسى

فقد فارق الأحباب من قبلك الناس ولبعض المحدثين:

يا سائق العيس ترفق واستــمـع وقف بأكناف الحــجــاز ناشــــدأ وقل إذا وصلت من أرضهم: عرض بذكرى عندهم عساهم إن سمعوك سائلوك عنيى قل ذلك المحبوس عن قصدكم معدب القلب بكـــل قن يقـــول: أملت بأن أزوركم في جملة الوفد فخــاب ظني أقعدنى الخــذلان عن قصدكـــم

منى وبلغ إن وصلت عنى قلبى فقد ضاع الغداة منى ذاك الأسير موثق بالحسزن ورمت أن أسمعي فلم يمدعني

<sup>(</sup>١) انظر دبانه (٢/ ٣٤٣، ٤٤٣).

<sup>(</sup>٢) في الديوان: والركب قد ألهاهم عن شأنه شأننا.

<sup>(</sup>٣) هو محمل بن أحمد بن سهل الأديب النحسوي ، له شعر مستحسن توفي سنة ٤٦٢ . انظر المنتظم (١٦/ ٤٦٢) ، والبداية والنهاية (١٠٠/١١) .

# وقال آخر:

إنى بعثت مع الأجمال أحدوها وما لعينـــك لا يرقا ماء مآقيها والعين تذرف دمعاً من قذي فيها

شيعتهم فاسترابوا بي فقلت لهم: قالوا: فما نفس يعلو كذى صعدا قلت: النفس من ادمان سيــركم

ووصلني كتـاب من بعض إخواني من الحاج يتـضمن الاستحـياش لي في طريق مكة، فهيج شوقى إلى تلك الأماكن، فكتبت إليه أبياتاً منها:

انقطعنا فوصلتم فاعلموا واشكروا المنعم يا أهل منى قد ربحتم وخسرنا فصلوا بفضول الربح من قد غُبنا يا سقى الله حمى أنتم به ورعى تلك الربا والدمنا سار قلبي خلف أجمالكم غير أن الوهن عاق البدنا ما قطعتم وادياً إلا قد جئته أسعى بأقدام المني إن سقتكم ديمة هاطلة فدموعي قد جرت لي أعينا وأنادى كلما لبيتم في بوادى أسفى واحرزانا بدني نضو لأبدانكم والذي أقلقني أني هنا آه وأشمواقي إلى ذاك الحي شوق محروم وقد ذاق الجنا سلم على أربابه أخبروهم أننى حلف الضنا أنا ملذ غبتم على تذكاركم أتراكم عندكم ما عندنا عرفكم تعرف ريح الصبا كلما هبّت به مرت بنا در در الوصل ما أعدنه ليت يرضى بروحى ثمنا

أنراكم في النقا فالمنحني يوم سلع تذكرونا ذكرنا زمناً مسلد زال أولى زمنا فسأعساد الله ذاك الزمنا

# باب آداب السير في السفر

أخبرنا هبة الله بن محمد، أنبأنا الحسن بن على، أنبأنا أبو بكر بن مالك، أنبأنا عبد الله بن أحمد، حدثنى أبى، أنبأنا يحيى بن سعيد، أنبأنا هشام قال: حدثنى أبى قال: سئل أسامة عن سير رسول الله عليه في حمية الوداع؟ فقال: كان سيره العنق، فإذا وجد فَجوة نص " والنّص فوق العنق. أخرجاه في الصحيحين (١).

فصل : ويكره أن يسير وحده، وفي أفراد البخارى من حديث ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي ﷺ قال: « لو يعلم الناس ما في الوحدة ما سار أحد وحده بليل أبداً » (٢).

فصل: ويكره الجرس، وفي أفراد مسلم من حديث أبي هريرة رضى الله عنه عن النبى على الله أنه قال: «الجرس من من الشيطان» (٣) وفي لفظ: «لاتصحب الملائكة رفقة فيها كلب أو جرس »(٤).

<sup>(</sup>۱) أخــرجه البــخاري (۱٦٦٦) ، ومــسلم (الحج / ۲۸۳) ، ومالك (۹۰٤)، وابن خزيمة (۲۰۱۷)، والنسائى (۳۰۲۳)، وأبو داود (۱۹۲۳)، وابن ماجة (۳۰۱۷).

والفَجُوة: المكان المتسع. وقيل: الفُرجة. والنَصُّ: ضرب سريع من السير.

والعنق: سير بين الإبطاء والإسراع، وقيل: الذي يتحرك به عنق الدابة.

<sup>(</sup>۲) أخرجـه البخارى (۲۹۹۸)، وابن خزيمة (۲۰۱۹)، والدارمي (۲/ ۲۸۹)، والديلمي في الفردوس (۵۰۸۹)، وأحمـد في مسنده (۲/ ۲۳، ۲۲، ۲۰، ۲۸، ۱۱۲)، وابن مــاجة (۲/ ۲۳۹)، والبيهقى ( ۵ / ۲۵۷ )، والحاكم ( ۲٤۹۳ ) وصححه الذهبى .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم (٢١١٤)، وأحمد (٢/ ٣٧٢)، والبيه قي (٥/ ٢٥٣)، وابن حبان
 (٤٠٠٤)، وابن خزيمة (٥٥٤)، والحاكم (١٣٩)!!

<sup>(</sup>٤) أخبرجه أحبمد (۲/ ۲۱۳، ۲۲۳، ۳۲۳، ۴٤٤، ۲۷۲، ۵۳۷)، والدارمي (۲/ ۲۸۸)، وابن حببان= (۲۸۸)، ومبسلم (۲۱۱۳)، وأبو داود (۲۰۵۵)، والتبرمندي (۱۷۰۳)، وابن حببان=

فصل: فإذا علا نشزاً كبر ثلاثاً، ثم قال: « اللهم لك الشرف على كل شرف، ولك الحمد على كل حال »(١).

\* \* \* \* \*

=(٤٧٠٣)، والبيهقي (٥/ ٢٥٤)، والبغوي (٦٧٨)، وابن خزيمة (٢٥٥٣)، والديلمي في الفردوس (٧٦٥٤)، وأبو يعلي (٦٩٠٩)، وأخبار أصبهان (٢/ ٢٣٥).

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد (۳/ ۱۲۷، ۲۳۹)، وابن السني في عمل اليوم والليلة (۱۹٤)، والديلمي في الفردوس (۱۸۱۸)، والطبراني في الدعاء ( ۸٤۹). والنشز : المرتفع من الأرض .

## باب

# ذكر حنين الإبــل في السير وخطاب الواجدين لها ولحاديها والإخبار عنها والقسم بها

ركب عمر بن الخطاب رضى الله عنه ناقة فأسرعت به، فأنشد: كأن راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل وقال الحرث بن خالد:

إنى وما نحروا غداة مسنى يوم الجمار يؤودها العقل

لو بدلت أعلى مــساكنها سفلا فأصبح سفلها يعلو فيكاد يعرفها الخبير بــها فيرده الأقواد والمحمل لعرفت معناها لما احتملت منى الضلوع لاهلها قبل

#### وقال ابن الدمينة:

أما والراقصات بذات عــرق ومن صــلى بنعمان الأراك لقد أضمرت حبك في فؤداي وما أضمرت حباً من سواك

## وللصمة القشيري:

وحنت قلوصي آخر الليل حنة فيا روعة ماراع قلبي حنينها فقلت لها: حنّى فكل قرينــة مفارقها لابد يومــاً قرينها وقلت لها: حنى رويداً فإنــنى وإياك يخفى عوله ســفينها

## ولإبراهيم بن صور الكاتب:

باتت تشوقني برجع حنينها وأزيدها شوقاً بـرجع حنينـــــى نضوين مغتربين بين تهامة طويا الضلوع على هوى مكنون لو سئلت عنها القلوص لأخبرت عن مستعر صبابة وشـــجون وقال الرضى(١):

ياناق أدّاك المؤدى، ياناق ماذا المقام، والفؤاد قد تاق هل حاجة المأسور إلا الإطلاق الهاك عن ليل السرى والإعناق وله (٢):

أقول وقد (٣) حنت بذى الأثل ناقتى: قرى لاينل منك الحنين المرجع تحنين إلا أن بسى لا بسك الهسوى ولى لا لك اليوم الخليط المودع وباتت تشكى تحست رجلى ضمانة كلانا إذاً يا ناق نضو مفجسع أحسّت بنار فى ضلوعى فأصبحت يخب بها حر الغرام ويوضع وللمتنبى:

أيا ركاب الأخيار إن الأدمعا تطس الجدود كما تطس البرمعا واعرفن من حملت إليكن النوى وامشين هونا في الأزمة خضعا والهيار (٤):

إلى كم حبسُها تشكو المضيقا أثرِها ربّما وجدت طريقا أجلها تطلب القُصوى ودعْها سُدى ترمى الغروب بها الشروقا ولحه (٥):

ياسائق البكرات(٦) استبق فضلتها على الرويد فظهر العُفر(٧) معقسور

انظر دیوانه (۲/ ۲۳).

<sup>(</sup>۲) انظر دیوانه (۱/ ۲۵۳).

<sup>(</sup>٣) في الديوان: وما.

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه (٢/ ٣٥٣). ومهيار هو

<sup>(</sup>٥) انظر ديوانه (٢/ ١٠٤).

<sup>(</sup>٦) البكرات: جمع بكرة، وهي الفتية من الإبل.

<sup>(</sup>٧) العفر: جمع عفراء وأعفر وهي من الإبل ما شابه لونه التراب.

جلسا ولو ساعة يروى بها مقـــلٌ هيم<sup>(١)</sup> وأنت عليها الدهر مشكــور فالعيس طائــعة والأرض واســـعة وإنما هــــو تقديــــم وتأخيـــــرُ تغلسـوا<sup>(٢)</sup> من زرود وجه يومـهــم وحطهـــم لظـــــلال البان تهجيـــرُ ولسه (۳) :

صدّت بنعمان على طول الصدى لحاجة أمس من حاجاته\_\_\_ا تری وفی شروعها ضراعیة عادة عز جذبت بخطمها

لاحملت ظهورها إن حملت

دعها فليس كل مساء مسوردا تخطات أرزاقها تعمسدا حــرارة على الكبـود أبـردا وكل ذي إلىف(٤) وما تعسودا رجسلا على السضيم تقرُّ أو يدا

ولسه(٥) .

يا ســائق الأظعان أو فإن بين سُـــوقهــا يا زمني على الغضا

رد(٦) بعض ما تعتسف أفــــئدة تُختــــطف ما أنيت إلا الأسلف لهفي عليك ماضياً ليوردك التأسيف

ولسه(٧):

ليلُ السُّرى مثل نهـــــار المقـــام ما خفت أن تظلـــم أو أن تضــام جح إلا عن نقاب الظالم رام بها الليل فما يسفر الـــنـ

<sup>(</sup>١) هيم: عطاش.

<sup>(</sup>٢) تغلَّسوا: ساروا في الغلس.

<sup>(</sup>٣) انظر ديوانه (١/ ٣٣٦).

<sup>(</sup>٤) في الديوان: عزّ.

<sup>(</sup>٥) انظر ديوانه (٢ / ٢٨٢).

<sup>(</sup>٦) في الديوان : أرود : أي أمهل .

<sup>(</sup>۷) انظر دیوانه (۳/ ۳۱۸).

موارقاً عن عُقل(١) أشطانها(٢)

إذا فاتها روض الحمى وجـــــنوبــه فدعها تلُسُّ<sup>(٥)</sup> العيش طوع قـــلوبها وإن الثماد البرض<sup>(٦)</sup> في عز قومها يلوم على نجـــــد ضنينٌ بدمـــعه 

لمن الحُمُولُ سلكن فلجـا(٩) يخلطن بالأيدى الطـــريـــ سودٌ بما صبغ الــهجيــــ من كل حاملة الهال

ولـه (٤): كفاها النسيم البابلي وطيبــُــــهُ فأمرعُ ماترعاه ماتســــــــــــــطيبـهُ

مروق فُوق(٣) السهم عن قوس رام

لأنفع من جــم(٧) يذل غــــريبهُ إذا فارق الأحباب حنّـت غروبــهُ لأهل الغضا أو مــن حبيبي حبيبـهُ ولهه(۸):

> يطلعنـــه فجاً ففجاً ؟ ــق فما یکدن یجــدن نهجا ر جلودهن الحمر وهجا ل(١٠) بني عليها البين بُرجا

<sup>(</sup>١) عقل: جمع عقال وهو الرباط يعقل به.

<sup>(</sup>٢) أشطان: جمع شطن وهو الجبل.

<sup>(</sup>٣) الفوق: مشق رأس السهم حيث يقع الوتر.

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه(١/ ١٣٢، ١٣٣).

<sup>(</sup>٥) تلس: تنتف الكلأ بمقدم فمها.

<sup>(</sup>٦) الثماد البرض: الماء القليل النزر.

<sup>(</sup>٧) الجمّ: الماء الكثير.

<sup>(</sup>۸) اانظر دیوانه (۱/ ۱۸۰).

<sup>(</sup>٩) فلج: مدينة بأرض اليمامة لبني جعدة وتُشير وكعب (المراصد : ١٠٤١) .

<sup>(</sup>١٠) الهلال: ما استقوس من البعير عند ضمره.

ولهه(۱):

أمرتكم أمرى بنعمان ناصحا

وقلت: احبسوها تلحق الحي رائحا

فماريتموني تخبرون اجتهادها

فأبتم بـلاحـاج وأين طــلائحـا(٢)

وقد صدقتني في الصبا عن مكانها

أخابير (٣) أرواح سبتني نوافحا

لقاء على نعسمان كان غنيمة

وهيهات يدنو بعد ما فات نازحا

دع ونع ونع ونع والأراك أروده

يجاوب صوتي طيره المتناوح

عـــسى سارح من دار مــيــة يا من

يُقيِّض لــه عن شـــائم طار بارحـاً

وليه (٤):

هل السابق الغضبان يملك أمره؟ فما كل سير اليعملات (٥) وحيدُ! رويداً بأخفاف المطمى فإنمسا تداس جباهٌ تحتهما وخممدودُ

<sup>(</sup>١) انظر ديوانه (١/ ١٩٦،١٩٥) .

<sup>(</sup>٢) الطلائع : جمع طليعة وهي الناقة التي أعياها السير .

<sup>(</sup>٣) جمع خبر : أخبار ، وجمع الجمع : أخابير .

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه (١/ ٣١٠) .

<sup>(</sup>٥) اليعملات : جمع يعملة وهي الناقة النجيبة المطبوعة على العمل .

# ولـه(۱):

يقودها الحادى إلى حاجـــــه وإنمــا تيمهـــا بحاجـــــر لو كان لى على الزمان إمـرة وكم على واد الغضـا من كبد

متی رفعت لـه بالغـــور<sup>(۳)</sup> نــار

فكل دم أراق السمير منها

وهما أخرى إليها لم تُقَدُ أيامها بحاجر لو تستسرد مطاعة قلت: أعدها لى أعد يحكم فيها بسوى العدل الكَمَدُ ولها به

وقـــر بـذى الأراك لهـا قرار بحكم الشـوق (٤) مطلول جبار (٥) ولــد (٦) :

تمسد بالأذان والمناخسسر تعرها عنه<sup>(۸)</sup> أحاديث الصسبا أرض بها السابع من ربيعهسا وحيث دبت وربت فصالها<sup>(۹)</sup>

لحاجر كيف لها (۷) بحاجر؟ ولامعات في السحاب الباكر وشوقها المكنون في الضمائر وبركت تفحص بالكراكر (۱۰)

<sup>(</sup>۱) انظر دیوانه (۱/ ۳٤۱،۳٤۰) .

<sup>(</sup>٢) انظر ديوانه (٢/٢) .

<sup>(</sup>٣) الغور وذو الأراك : موضعين .

<sup>(</sup>٤) في الديوان : السير .

<sup>(</sup>٥) الجبار: الهدر.

<sup>(</sup>٦) انظر ديوانه (٢/ ١٦، ١٧) .

<sup>(</sup>V) في الديوان : ومن لها .

<sup>(</sup>٨) في الديوان : تغرها منه .

<sup>(</sup>٩) فصال : جمع فصيل وهو من الأبل ما فُصل عن أمه .

<sup>(</sup>١٠) الكراكر : جمع كركرة وهي صدر كل ذي خف .

فهل لهــا وهل لمن تحملــــــه فإنها من حبها نجداً تـــرى ولــه (٦)؛

يا ليت شــعــرى والمنى تعلـــة!

وفى الضيوف الغرباء عـــــندكم إما قرى النادى الكريسم أو فرد ولسه(۷):

أن العلل مُقيداتٌ بالسسرى حتى تخيلنا الحجول(٨) الغُررا(٩) ذليلة أن تستطيب السهرا

من عائف (١) بخاطر أو زاجر (٢) ؟

يكُثُب (٣) الغور شفار (٤) الجازر (٥)

هل بمنى لعهمدنا من ذاكسر؟

قلب يضمام ماله من ناصر

وه علي أربابه بالخاطير

هوِّن في الليل عليهـــــا الغَورَا فركّبت بســوقها رءوسُـــــها علَّمها النوم على رباطـهــــــا ولسه(۱۰) ؛

سائقٌ منجدٌ وشـــوقٌ يغورُ ! تٌ وفي طاعة الحيال سطورُ

لمن الظعن تهتــدى *وتجـــــو*ر؟ فهي<sup>(١١)</sup> في طاعة التلفّت حيـا ووراء الحدوج(١٢) في البيد أ رواح المقيمين في الديار تسيرُ

(١) العائف: المتكهن بالطير لعدم تفاؤله به .

(٢) الزاجر: المتطير الذي يزجر الطير.

(٣) كثيب: جمع كثب وهو التل من الرمل.

(٤) شفار: جمع شفرة وهي السكين العظيمة العريضة.

(٥) الجازر: الجزار. (٦) انظر ديوانه ( ٢ / ١٨ ) .

(٧) انظر ديوانه (٢ / ٢٦ ) .

(٨) الحجول : جمع حجل وهو البياض في القوائم .

(٩) الغرر : جمع غرة وهي البياض في الجبهة .

(۱۰) انظر دیوانه (۲/ ۵۲، ۵۷). (١١) في الديوان: وهي .

(١٢) الحدوج: جمع حدج وهي مركب للنساء يشبه الهودج.

قمسم وفيسا وغيسرك المأمور لقلب أو كنست أنت ممن يعيرُ وليه (۱):

ياعقيدي على الغرام بليـــل فاعرنى إن كان عما يعار الـ وخذ الآن كيف شئت يحيلي

شوقٌ يعوق الماء في الحناجـر ذل الغريب وحنيـنُ الذاكــرِ(٢) بحالب الإيماض غير ماطر

نفّرهـا عن وردهــــا بحاجـر وردّها على الطوى سواغبا مغرورة الأعين من أحبلها وله (۳):

وأن يقر بالحمي (٤) قرارها وللرعاة بعدها أساركها حتى تروح ضخمة جـنوبها بخصبها شاكرة أوبارها مقلوة والعلمان دارهيا

أولى لها أن يرعوي نفارهـــا ترعی وتروی ما ضفا وما صفا وكيف لا وماء سلم ماؤها

ولـه(٥):

وأرخوا أزمتها(٧) والنسوعا(٨) ولا امتد ده\_\_\_ ك إلا رسع\_\_\_ا م وكل غـــداً لأخيه رضــبعاً

دعوها ترد بعد خمس<sup>(٦)</sup> شروعا وقولوا دعـــاء لهـا: لا عقـــ, ت حملن نشــــاوی بکــأس الغـرا

انظر دیوانه (۲/ ۱۳).

<sup>(</sup>٢) في الديوان: الزاجر.

<sup>(</sup>۳) انظر دیوانه (۲/ ۸۷، ۸۸).

<sup>(</sup>٤) في الديوان: بالهوي.

<sup>(</sup>٥) انظر ديوانه (٢/ ٢٢٢، ٢٢٣).

<sup>(</sup>٦) الخمس: من أظماء الإبل وهو وردها على الماء في اليوم الخامس.

<sup>(</sup>٧) في الديوان: وراخوا علائقها

<sup>(</sup>٨) النسوع: جمع نسع وهو حبل من آدم تشد به الرحال .

أحبوا فرادى ولكنه على على المنوم أجفانه م و حموا راحمة النوم أجفانه م و أسكان رامة هل من قرى فة كفاه من السزاد أن تمهدوا المادوا الما

ولغوا<sup>(۱)</sup> على الزفرات الضلوعا فقد دفع الليل ضيفا قنوعا؟ لمه نظرا وحديثا وسيعا

على صيحة البين ماتوا جميعا

وبالنخيل مـــوردا ومشرعا تفرشها كراكرا<sup>(٤)</sup> وأذرعـا أن تأمن الطارد المزعزعـا<sup>(٥)</sup> والبيد حتى أذعنت أن تخضعا<sup>(٢)</sup> جرعة حتـف أن تجوز الأجرعـا تسيــل منهــا أنفساً وأدمـعا

حبب اليها بالغضا مرتبعا وبأثيلات النقا طلائللا(٣) منى لها لوجعل الدهر لها عزت فما زال بها جور الهوى الله ياسائقها فإنها أسل بها الوادى رفيقا إنها

ولـه(٧):

ياسائق الأظعان إن مــع الصــبا هبت لعارفة تسوق من الحمــا<sup>(٩)</sup> فبردت بين عنيــــزتين وصـــارة

خبراً (۸) لـ أنك للصبا تتوقـف أرجـــاً بريا أهــــله يتعـرف كبدا إلى زمـن الحمي يتلهــف

<sup>(</sup>١) في الديوان: وشدّوا.

<sup>(</sup>٢) انظر ديوانه (٢/ ٢١٢).

<sup>(</sup>٣) الطلائل: جمع طلالة وهي الشاخص من آثار الدار.

<sup>(</sup>٤) انظر هامش

<sup>(</sup>٥) في الديوان: والمدعدعا.

<sup>(</sup>٦) في الديوان: حتى آذنت أن تخنعا.

<sup>(</sup>٧) انظر ديوانه (٢/ ٢٦٨).

<sup>(</sup>٨) ساقطة في المخطوطة واستدركناها من الديوان.

<sup>(</sup>٩) في الديوان: الصبا.

### ولسه (۱) :

رعت من تبالة (٢) جوراً لفيفا وساق لها حارس (٣) الانتجا وحنّت لأيامها بالبطاح تسراود أيديها بالرويد (١) فهل في الخيام على المعهد منه وهل بان سلع على العهد منه

ع من حيث حنت نميراً وريفا<sup>(٤)</sup> فمدت وراء صليفا<sup>(٥)</sup> ويأبى لها الشوق إلا الوجيفا<sup>(٧)</sup> ين قلب يكون عليها عطوفا؟
ه يحلو ثماراً ويدنوا قطوفا

وسيبطأ يرف عليها رفوفا

ولسه(۹):

ومد من ظل عليها ما وقى في أن ونت شيئاً فزدها الأبرقا بحاجر ترى السهام المرقا رعى الحمى ربُّ الغمام وسقا وأنفساً لم تبيق إلا رمقيا وإن دمين أذرعيا وأسيوقا

مد لها خلف (۱۰) الغـــمام فسقى تغن بالجرعاء يـــا ســائقها واغن على الســياط فى أرجوزة وكلما تزجـرهـا حــداتهــا حواملا منـا همــوماً ثقلــت تحملنـا وإن عرين قصـــبا

<sup>(</sup>۱) انظر دیوانه (۲/ ۲۷۲).

<sup>(</sup>٢) تبالة: اسم موضع باليمن.

<sup>(</sup>٣) تحرفت في المخطوط إلى: فارس.

<sup>(</sup>٤) النمير: الزاكي من الماء، والريف: الأرض فيها زرع وخصب.

<sup>(</sup>٥) الصليف: صفحة العتق.

<sup>(</sup>٦) الرويد: المهل.

<sup>(</sup>٧) الوجيف: ضرب من السير كالعنق.

<sup>(</sup>٨) المأزمين: جبلا مكة.

<sup>(</sup>٩) انظر ديوانه (٢/ ٣٢١، ٣٢٧، ٣٢٨).

<sup>(</sup>١٠) الخلف: حلمة الضرع.

دام علیها اللیل حتی أصبحت ورامیات لایسؤدین دما وقفن صفا فسرأین شركا عرِّج علی الوادی فقل عن كبدی واحجر علی عینیك حفظاً أن تری فطالما استظللنه مصطبحا

تحسب فجر ذات عرق (۱) شفقا ولايبالين أسلم أم رقا (۲) من القلوب فرمين طلقا للبان ماشئت الجوى والحرقا غصنين منه دنيا فاعتنقا سلافة العيش به مغتبقا

#### ولـه(٣):

یا لزمانی علی الحمی عجبا حلفت بالراقصات (٤) تجهد أعتقسب أشخاصها إذا اختلطت تحمل شعثاً إذا هم ذكروا غدوا سرا من عامهم وبقی حتی أناخوا بذی الستور (٧) مل

أى زمسان مضى وأى حمسى؟ ناقا خفوضا وأظهرا أسننما<sup>(٥)</sup> بالأكم الوقص<sup>(٢)</sup> فى الدجى أكما ذخسيرة الأجر غالطوا السأما أيسام جمع والأشهر الحرما بين بأرض كادت تكون سسما

### ولـه (۸):

أجاذبها لو أمكنت من زمامها فما الحرب إلا بين حلمى وخُرقها يعزّ عليها نومها تحت كُورها(١٠)

أريد وراء والهوى من أمامها وبين زفيرى خائفاً وبغامها (٩) عافات من أيامها في مسامها

<sup>(</sup>١) ذات عرق: مُهلّ أهل العراق، وهو الحد بين نجد وتهامة.

<sup>(</sup>٢) رقا: جمد.

<sup>(</sup>٣) انظر ديوانه ( ٣ / ٣٤٣ ، ٢٤٣ ) عدا البيت قبل الأخير فهو غير موجود .

<sup>(</sup>٤) الراقصات : النوق . (٥) سنم : جمع سنيم وهو العالى .

<sup>(</sup>٦) وقص : جمع أوقص ووقصاء وهي القصيرة .

<sup>(</sup>۷) ذي الستور : البيت الحرام . (۸) انظر ديوانه (۳/ ٣٠٤).

<sup>(</sup>٩) البغام: صوت الناقة. (١٠) الكور: الرحل.

مكان أراك حاجر وبشامها(١) فداء بيوت خيرُها في خيامها

فلن يعلف الرطب الخليط ببابل فلیت بلاداً شرّها فی قــصورهـا ولـه (۲) :

إن كان من بعد شهاء نعيه أدلة الشوق وهسادي السميم

ردوا لهسا أيامهما بالغميم ولا تــــذلوهــــا فقــــدّامهـــــا ولـه(۳) :

حنّے, فما أمنعا الحنيا!! فضليةٌ ما تتلفّتينا نعم تشتاقين ونشتاق له ونعلن الوجد وتكتمينا وأين نجد والمغسورينا؟(٥)

أمن خفوق البرق تُرزمينا<sup>(٤)</sup>؟ سرى يمينا وسراك شأمة فأين منك اليوم ومنا الهوى؟

ولـه(۲):

أثرها على حب الوفاء وحسسنه تصعب في أشطانها وتلين عليها فجاج الأرض وهي شطون تشـــك إذا جد السُّرى وأنين

جوافل من طــرد الريـــاح قــريبة لها -وهي خرس- تحت عضّ رحالها ولـه(٧) :

أوطنٌ من رامـــة بوطـــن؟

أين تريد يامثير الظُّعُــــن؟

<sup>(</sup>١) البشام: شجر طيب يستاك بقضبانه.

<sup>(</sup>۲) انظر دیوانه (۳/ ۳۰۹).

<sup>(</sup>٣) انظر ديوانه (٤ / ١٣٧ ) .

<sup>(</sup>٤) ترزمين : تجنين .

<sup>(</sup>٥) المغور : الذاهب في الغور . وفي الديوان : المغورونا .

<sup>(</sup>٦) انظر ديوانه (٤/ ١٥٩).

<sup>(</sup>٧) انظر ديوانه (٤/ ١٠١).

بین الغرار (۲) خائفاً والوسن (۳)
بالعبرات أعین من أعین خزمتها ومهجة فی رسنن (۵)
علی ثبوت قدمی أزلنی فیه وأین جسیرتی وزمنی ؟
به الفراق بینالسم یکن

حبساً ولو زادك من مضمضة (۱)
لعلها أن تشتفى بائــــحة ً
كم كبـــد كريمة فى بــُــرة (٤)
ياقاتل االعُذيب مُوقفــــا
يا زمنى بالخيف بل يـا جيرتى
ليت الذى كان فطار شـــعثاً

ولأبى منصوربن الفضل (٢):
تزاورن عن اذرعـــات(٧) يمــينا
نواشز (٨) لـسن يطعن الـبُريـنـا(٩)

كلفن بنجد كسأن السرياض

أخذن لنجد عليها يمينا وأقسمن يحملن إلا نحيل

إلىسيسه ويبلغن إلا حسسزينا

(١) المضمضة : دبيب النوم في العين .

(٢) الغرار : النوم القليل .

(٣) الوسن : النوم .

(٤) البرة : الحلقة تجعل في أنف البعير من صغر ونحوه .

(٥) الرسن : الحبل تقاد به الدابة .

(٦) انظر ديوانه (١٦،١٥) .

(٧) أذرعات : بلد في أطراف الشام يجاور أرض البلقاء وعمان ، تنسب إليه الخمر.

(٨) نواشز : مستعصيات .

(٩) برين : جمع بُّره وهي حلقة تجعل في أنف البعير يكون فيها زمامه .

ولما سمعن زفير المسوق

ونوح الحسمام تركن الحنينا

فأرخوا النسوع(١) وحلّوا الوضينا(٢)

مُلاء الدجسي والضحي قد طُوينا

### ولسه (۳) :

إن جاوزت نجداً فلست عاشقا ركب الغرام وزفيري سائقا

لأى مرمى تزجر الأيانقا<sup>(٤)</sup> وإنما كـــاديا

#### والأبى جعفر بن البياض<sup>(٥)</sup>:

إذا رأيت إلا له بحرا في مهرق البيداء سطرا عند أيديهن وترا شعثاً على الأكوار غبرا فأحال منها البيض سمرا

نسوق تسراها كالسفن كتسب ألوجا بدمائها فكان أرجلها تطلب يحملن من أهل الهوى لاح الهجير وجوههم

<sup>(</sup>١) نسوع : جمع نسع وهو حبل يشد به الرحل .

<sup>(</sup>٢) الوضين : بطان عريض منسوج من سيور أو شعر يكون للهودج بمنزلة الحزام للسرج.

<sup>(</sup>۳) انظر دیوانه : ۱٤۸ .

<sup>(</sup>٤) الأيانق: جمع ناقة.

<sup>(</sup>٥) هو الشاعر المحسن الشريف ، أبو جعفر ، مسعود بن عبد العزيز بن المحسن الهاشمى العباسى ، له ديوان صغير قلّ مـا فيه من المديح . توفى سنة ٢٦٨ . انظر تــرجمته فى أعلام النبلاء (١١٤،١١٣/١٢) ، المنتظم (١١٤،١١٣/١٢) ، المبداية والنهاية (١١٤،١١٣/١٢) .

#### وللوزير بن المغزى:

لمن نویقتی شوقی ووجدی إذا خضعت أذنت لهمه ملیها ولو وجدت بصاحی القلب سال

فقلت: سبجعها قبلبي فنونا الخاذبها الأزمة والبرينا

حزين فارق الإلـف الحرينا

ولابن الخفاجي <sup>(١)</sup> :

فمتی یکسون لدائسها إفسراقُ فیها فما کل السُّری أعناقُ<sup>(۲)</sup>

فى كل يوم نشطــــة ووثــاق فـــاستبق فضلـتها إذا دب الونا

ولـه(۳):

ثورها ناشطة عقسالها فلم تزل أشواقه تسوقها ماذا على الناقة من غرامه ماذا أن تشرب ماء حاجر إنّ لها على القلوب ذمة كان لها على الصبا تحية كم تسأل البسارق عن خوفاً على قلوبها إنْ علمت وامتدت الغلاة دون حظوظها فعللوها بحديث حاجر

قد ملأت من بدنها جلالها حتى رمت من الوجي رحالها ليو أنه أنصف أو رثى لها أريّها يطلب أم كللها لأنها قد عرفت بلبالها أعجلها السائق أن تنالها سويقة فلايجب عامداً سؤالها إنّ الغوادى درست أطلالها كأنها قد كرهت زوالها ولتصنع الغلة مابدا لها

<sup>(</sup>۱) هو عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان بن الربيع الخفاجي، أبو محمد، الشاعر، الأديب، صاحب كتاب « سر الفصاحة »، توفى سنة ٤٦٦، انظر ترجمته في فوات الوفيات(٢ / ٢٢)، اللباب لابن الأثير (١ / ٣٨١)، وديوانه مطبوع.
(٢) انظر ديوانه (١٥٣).

### وله(۱):

أمبيحها فضل الأزمة شــمّر يابانتي إضم ومن دين الهوى أعلمتــما قلبي أقام مكــانــه

فمع النسيم تحية من عَـرْعَــر بث السؤال لكل من لــم يُخبر أم سار في طلب الصباح المسفر ولــه(٢):

فيأين العواصم من لعليع فلولا الصبابة ليم تُتبع الله اليارع (٣):

دعـوها تُناضـــل بالأذرع فــاين العواه وقـودوا أزمَّتهـا بالحنــين فلــولا الصبـ ولشيخنا أبى عبد الله البارع (٣):

إن لها لنبأ عجيبا يشهد أن قد فارقت حبيبا أذكرها عهد هوى قريبا يضرم في فؤادها لهيبا كأن بالرمل لها سقوبا لو غادر الشوق لنا قلوبا إن الغريب يسعد الغريبا دع المطايا تنسم الجنوبا حنينها وما اشتكت لغوبا شامت بنجد بارقا كذوبا فغادر الشوق لها حنيا تروم إذا ما استشرفت كثيبا يمسى إذا حنت لها مجيبا إذا لآثرنا لهن النيبا

#### ولسه:

ماعلى حادى المطايا لـو ترفق هذه الدار التي يعرفها بالهوى

ريثما أسكب دمعى ثم أعتق من أهله من كان أشلوق

<sup>(</sup>۱) انظر دیوانه (۱۰۸). (۲) انظر دیوانه (۱۳۳).

<sup>(</sup>٣) هو الإمام النحوي، شيخ القراء أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن أحمد ابن الدباس الشاعر، الملقب بالبارع، له ديوان شعر، وشعره في الذروة، توفى سئة ٥٢٤، انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١٩/ ٣٣٣)، إنباه الرواة (١/ ٣٢٨)، العبر (٤/ ٥٣)، المنتظم (٧١/ ٢٥٥).

### ولعلى بن أفلح<sup>(١)</sup>:

من الحنين ناشطاً عقالها فإنها ذاكرة افالها فهو أهاج بالجوى بلبالها فرد أضالها واستطل ضالها أطغى لها ريب الردى أطفالها

دعها لك الخيـر ومـا بدا لها ولا تعقها عن عقيق رامية<sup>(٢)</sup> ولا تعللها نحسو بابل نشدتك الله إذا جئت الربى وناوح الورق بشحجو ثاكل

#### ولى من قصيدة:

براهين من ألهم مها براني قطعن الثرى قطع وجد عناني وكل المني عنهد ذاك المكهان تراءين ذاك البريق اليماني

وحرمة شعث على فكل نضو إذا ذكرنها الحداة الهروى تطايرن والشـــوق يدن مـنـي فلما علـــون فويق الكشب

#### ولي في أخرى:

كلما غنى بهـــم حاديهم أجدت عيسهم تغرى البرا أمني ذكرها والأجفرا فتناسب بالهوى طول السرى

لا وشعيث فارقوا أوطانهم يستكينون الطريق الأوعرا أعصفت في سيرها إذ طربت وافقت من حملت في شوقهم

<sup>(</sup>١) هو أبو القاسم الكاتب الشاعر، على بن على بن أفلح، توفي سنة ٥٣٣، انظر ترجمته في البـداية والنهاية (١٢/ ٢٣٢) [وقد تحرف اسـمه إلى: يحيى بـن يحيى بن أفلح] ، المنتظم (۱۷/ ۳۳۸).

<sup>(</sup>٢) رامة : منزل في طريق البصرة إلى مكة (المراصد : ٥٩٧)

# باب حج الماشى(١)

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا الحسن بن أحمد، حدثنا على بن محمد، حدثنا المعدل، أنبأنا أحمد بن سحاب، حدثنا محمد بن يونس، أنبأنا حبجاج بن نصير، حدثنا محمد بن مسلم الطائفى، عن إسماعيل بن أمية، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله عليه: « من حج من أمتى إلى عرفات ماشياً كتبت له مئة حسنة من حسنات الحرم، قالوا: يارسول الله، وماحسنات الحرم؟ قال: الحسنة بألف حسنة»(٢).

أخبرنا ابن أبى منصور، أنبأنا عبد القادر بن يوسف، أنبأنا أبو إسحاق البرمكى، أنبأنا أبو عبد الله بن بطة، أنبأنا إسماعيل بن العباس الوراق(٣)، أنبأنا أبو بدر، أنبأنا حجاج بن نصير، حدثنا محمد بن مسلم الطائفى، عن إسماعيل بن أمية، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: ما أجدنى آسى على شئ لم أعمله إلا أننى لم أحج ماشياً. فقيل له: من أين؟ فقال: من مكة إلى عرفة، حتى أرجع إليها فإنى سمعت رسول الله عنول: «للراكب سبعون حسنة، وللماشى سبعمائة حسنة»(٤).

<sup>(</sup>١) اختلف أهل العلم في تلك المسألة ، فقال إسحاق : الماشي أفضل ، وقال مالك والشافعي: الركوب أحب إلينا من المشيء؛ لأنه موافق لفعله ﷺ ، وأعون على العبادة.

<sup>(</sup>٢) أورده ابن الجملوري في العلل (٩٣١) وقال: مداره على إسماعيل بسن أمية، قال الدارقطني: كان يضع الحديث، ووثقه ابن حجر في التقريب (٤٢٦).

<sup>(</sup>٣) تحرّف في العلل المتناهية إلى: الرزاق (٩٣٢).

<sup>(</sup>٤) أخرج شطره الأول البيهقي (٤/ ٣٣١)، وهو في أخبار أصبهان (٢/ ٣٥٤)، وتحرف متن الحديث في العلل المتناهية (٩٣٢) فليراجع. ومداره على إسماعيل بن أمية كالحديث السابق. قلت: وفيه حجاج بن نصير الفساطيطي القيس، أبو محمد البصري، متروك الحديث، متكلم فيه.

أخبرنا أبو منصور محمد بن عبد الملك ، وعبد الرحمن بن محمد قالا : أنبأنا عبد الصمد بن المأمون، أنبأنا الدارقطني، أنبأنا ابن صاعد، أنبأنا على بن سعيد بن مسروق، أنبأنا عيسى بن سوادة، عن إسماعيل بن أبى خالد، عن زاذان قال: مرض ابن عباس رضى الله عنهما مرضاً شديداً، فدعا ولده فجمعهم، فقال: سمعت رسول الله عليه يقول: « من حج ماشياً حتى يرجع إلى مكة كتب الله له بكل خطوة سبع مئة حسنة من حسنات الحرم، قيل له: وما حسنات الحرم؟ قال: بكل حسنة مئة ألف حسنة »(١).

قرأت على الحريرى، عن العشارى(٢)، أنبأنا أحمد بن إبراهيم بن الحصين، حدثنا عمر بن جعفر بن سالم، أنبأنا محمد بن يونس، أنبأنا موسى بن هارون، حدثنا يحيى بن محمد المدائنى، حدثنا يعقوب بن سليم، عن عروة، عن عائشة رضى الله عنها قالت: قال رسول الله عليه: "إن الملائكة لتصافح ركبان الحاج وتعتنق المشاة »(٣).

وروى عثمان بن ساج، عن سعيد أن آدم -عليه السلام- حج عى رجليه سبعين حجة.

<sup>(</sup>۱) أخرجه الحاكم في المستدرك (١٦٩٢)، وقال صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وقال الذهبي: ليس بصحيح وأخشى أن يكون كذباً. والبيهقي في الشعب (٣٩٨١)، وأخرجه البيهقي (٤/ ٣٩٨١). وقال فيه عيسى بن سوادة: مجهول. وقال ابن التركماني: أخرج له الحاكم في المستدرك، وذكره ابن حبان في الثقات.

<sup>(</sup>۲) هو أبو طالب محمد بن على بن الفـتح الحربي، العشاري، وكان ثقة صالحـاً، فقيهاً، عـالماً، زاهداً، توفى سنة ٤٥١؛ انظر ترجـمتـه في أعلام النبـلاء (۱۸ / ٤٨)، وتاريخ بغداد (٣/ ١٠٧)، وطبقات الحنابلة (٢/ ١٩١)، والمنتظم (١٩/ ٢٥).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الديلمي في الفردوس (٧٦٩)، وعزاه في الجامع الصغير للبيهقي (٢/ ٣٩٣)، والبيهقي في الشعب (٤٠٩٩). وإسناده ضعيف وسبب ضعفه أن فيه محمد بن يونس، فإن كان الجمال فهو يسرق الحديث كما قال ابن عدي، وإن كان المحاربي فمستروك الحديث كما قال الأردى، وإن كان القرشي فوضاع كذاب كما قال ابن حبان.

وقال مجاهد: حج إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام ماشيين(١).

أخبرنا أبو محمد بن عبد الباقى، أنبأنا أبو محمد الجوهرى، أنبأنا ابن حيوة، أنبأنا ابن معرور، أنبأنا ابن الفهم، حدثنا محمد بن سعد، حدثنا على بن محمد، عن خلاد بن عبيدة، عن على بن زيد قال: حج الحسن بن على خمس عشرة حجة ماشياً وإن النجائب لتقاد معه ، وخرج من ماله لله عز وجل مرتين، وقاسم الله تعالى ماله ثلاث مرات، حتى إنه كان ليعطي نعلاً ويمسك نعلاً ويمسك نعلاً (٢).

أخبرنا عمر بن ظفر، أنبأنا جعفر بن أحمد، أنبأنا عبد العزيز بن على، أنبأنا ابن جهضم، حدثني عبد العزيز بن الحسين ، حدثني ابن كيلونه، حدثني سمنون ، قال: حدثني على بن شعيب السقا، وكان قد حج على قدميه من نيسابور نيفاً وستين حجة (٣) .

أخبرنا محمد بن أبى منصور، عن الحسن بن أحمد، أنبأنا على بن محمد المعدل، أنبأنا بن صفوان ،حدثنا على بن محمد، حدثنى الحسين بن على أنه حدث عن عبد الله بن إبراهيم قال :حدثنى أبى قال : سافر المغيرة بن حكيم إلى مكة أكثر من خمسين سفراً حافياً محرماً صائماً .

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا ابن باكوية قال: حدثنى محمد بن عبيد الله قال: سمعت أبا العباس العباسى يقول: حججت ثمانين حجة على قدمى.

قرأت على أبى القاسم الحريرى، عن أبى طالب العشارى، حدثنا مبادر ابن عبيد الله الصوفى قال: سمعت أبا الأزهر عبد الواحد بن محمد

<sup>(</sup>۱) أخــرجه البيهقي (٤/ ٣٣٢)، وعزاه السيوطى فى الدر (٤/ ٦٣٩) إلى ابن جرير، وابن أبى شيبة (٢/٤٩٢) .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه البيهقي (٤/ ٣٣١)، والفاكهي (٨٣٩، ٨٤٥)، والذهبي في السير (٣/ ٦٧)،
 ومختصر تاريخ دمشق (٧/ ٢٣)، وفيهم : خمسة وعشرين حجة، والمنتظم (٥/ ٢٢٥).
 (٣) صفة الصفوة (٤/ ١٠٩). وفي إسناده ابن جهضم ، كذاب .

الفارسى قال : لقيت إبراهيم الجبلى بمكة بعد رجوعة إلى وطنه وتزويجه بابنة عمه، وكان قد قطع البادية حافياً، فحدثنى أنه لما رجع إلى بلده وتزوج، شغف بابنة عمه شغفاً شديداً حتى ماكان يفارقها لحظة، قال : فتفكرت ليلة في كشرة ميلى إليها فقلت : ما يحسن بي أن أرد القيامة وفي قلبي هذه! فتطهرت وصليت ركعتين، وقلت : رب رد قلبي إلى ماهو أولى! فلما كان من الغد أخذتها الحمى وتوفيت في اليوم الثالث، فنويت الخروج حافياً من وقتى إلى مكة (١).

أخبرنا أبو بكر الصوفى ، أنبأنا ابن أبى صادق، أنبأنا محمد بن عبد الله الرازى، أنبأنا أبو القاسم بن ثابت، حدثنا محمد بن عبد الله بن عبد العزيز قال: سمعت عياش بن عبدالله الشافعى يقول: خرج أبو حمزة الصوفى من قروين (٢) محرماً راجلاً، فحج ورجع، فقيل له فى ذلك، فقال: ما خرجت إلا لأسال الله عز وجل أن لا يرزقنى من الدنيا فوق قُوتى .

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعيد الحيرى، أنبأنا أبو عبد الله الشيرازى، أنبأنا أحمد بن عبيد الله بن نصر، أنبأنا الشيرازى، أنبأنا أحمد بن عبيد الله بن نصر، أنبأنا الخواص قال : سمعت حسناً أخا سنان الدينورى يقول: حججت ستة عشر حجة راجلاً حافياً بغير زاد (٣).

أخبرنا أبو منصور القزار، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا أبو سعيد الصيرفي، أنبأنا أبو عبد الله الأصبهاني، أنبأنا أبو بكر القرشي قال: حدثني الحسين بن

<sup>(</sup>۱) ذم الهوى لابن الجوزي (۷۰- ۷۱) .

<sup>(</sup>۲) قزوین : مدینة مشهورة بینها وبین الری سبعة وعشرون فرسخاً (المراصد : ۱۰۸۹) .

<sup>(</sup>٣) هذا من تلبيس إبليس على جهلة القوم ، إذ لا خلاف بين الفقهاء على أنه لا يجوز السفر بغير زاد لما فيه من مخالفة للقرآن والهدى النبرى . وسئل الإمام أحمد بن حنبل عن الرجل يريد المفازة بغير زاد فأنكره إنكاراً شديداً ، وقال : أف أف . . لا لا ومد بها صوته ، إلا بزاد ورفقاء وقافلة . ثم انظروا إلى ما يصنع الجهل بأهله ، فليس من طاعة الله تعالى أن يقطع الإنسان تلك البادية حافياً ، وأى فضيلة في هذا!! .

عبد الرحمن قال: حج سعيد بن وهب(١) ماشياً، فبلغ منه وجهد فقال:
قدمى اعتورا رمل الكثيب
ربما يوم رحتما فيه على
وسماع حسن من حسن وخنا من كل فن بنصيب
فاحسبا ذاك بهذا واصبرا ولحدا الله يعفو عن ذنوبى

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) هو سعيد بن وهب أبو عثمان مولى بني سلمة بن لؤي، كان شاعراً ماجناً، كثير القول في الخمر والغزل، ثم تاب وتعبد وحج راجلاً . والخبر في صفة الصفوة (۲/ ٢٣٥)، والفاكهي (جـ ١ صـ ٣٣٢)، وتاريخ بغداد (٩/ ٧٣) .

## باب ذكر المنازل وما يقال فيهــا

أخبرنا ابن عبد الواحد، أنبأنا ابن المذهب، أنبأنا أحمد بن جعفر، أنبأنا عبد الله بن أحمد، حدثنا يزيد بن عبد الله بن أحمد، حدثنا يزيد بن أبى حبيب، عن الحارث بن يعقوب، أن يعقوب بن عبد الله حدث أنه سمع بشر بن سعيد يقول: سمعت خولة بشر بن سعيد يقول: سمعت خولة بنت حكيم تقول: سمعت رسول الله عليه يقول: « من نزل منزلاً ثم قال : أعوذ بكلمات الله التامات من شر ماخلق، لم يضره شيء حتي يرتحل من منزله ذلك ». انفرد بإخراجه مسلم، وليس لخولة رضى الله عنها في الصحيح غيره (۱).

وفى حديث ابن عمر رضى الله عنهما عن النبى ﷺ أنه كان إذا غزا أو سافر فأدركه الليل قال: «يا أرض ربى وربك الله، أعوذ بالله من شر كل أسد وأسود وحية وعقرب، ومن شر ساكن البلد ومن شر والد وما ولد»(٢). قال أبو سليمان الخطّابى(٣): يريد بساكن البلد: الجن. والبلد ماكان

<sup>(</sup>۱) أخــرجه مــســلم (۲۷۰۸) ، وابن خـــزيمة (٥٦٦)، والبـيهــقى (٥/٣٥٣) ، وأحمــد (٦/ ٣٧٧) والطبراني في الكبير (٢٢٨/٢٤) .

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن خريمة (۲۰۷۲) ، والبيه قى (٥/ ٢٥٣) ، وأحمد (٢/ ١٣٢) ، والدعاء للطبرانى (٨٣٤) ، والنسائى فى عمل اليوم والليلة (٥٦٣) ، وأبو داود (١٦٠٣) ، ومسند الشاميين (٩٦٢) ، والحاكم في المستدرك (١٦٣٧) وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه، ووافقه الذهبى .

<sup>(</sup>٣) هو حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستى الخطابى ، أول من شرح صحيح البخارى ، صاحب معالم السنن ، وغريب الحديث . . توفى سنة ٣٨٦ ، انظر تذكرة الحفاظ (١٠١٨) ، وشذرات الذهب (٣ / ٢٧) ، والبداية والنهاية (١١/ ٢٣٦) .

مأوى الحيوان وإذ لم يكن فيه بناء، ويحتمل أن يكون أراد بالوالد: إبليس، وماولد: الشياطين.

فإذا أراد أن يرتحل صلى ركعتين، فقدر روى أنس عن النبى ﷺ « أنه كان إذا سافر فنزل منزلاً فإذا أراد أن يرتحل صلّى ركعتين » (١).

\* \* \* \* \*

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن خزيمة (٢٥٦٨)، والدارمي (٢/ ٢٨٩)، والحاكم وصححه ( ٣٤٩٢ ) .

## باب ذكر بعض المنازل المشهورة وبعض ما جرى فيها

### ذكر الكوفة(١):

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا أبو الغنائم بن النرسى، أنبأنا محمد ابن على بن عبد الرحمن، حدثنا زيد بن الحاجب، أنبأنا محمد بن هارون، حدثنا على بن إبراهيم الكوفى الحافظ، حدثنا على بن إبراهيم الكوفى الحافظ، حدثنا محمد بن الحسن الحلوانى، أنبأنا أحمد بن عبد الله القزوينى، عن الفضل بن الربيع قال: حججت مع هارون الرشيد، فمررنا بالكوفة، فإذا بهلول المجنون يهذى، فقلت: أسكت فقد أقبل أمير المؤمنين، فسكت، فلما حاذاه الهودج قال: ياأمير المؤمنين حدثنى أيمن بن نائل، أنبأنا قدامة بن عبد الله العامرى قال: رأيت النبي على على جمل وتحته رحل دث فلم يكن ثم طرد ولا ضرب ولا إليك إليك، قلت: يا أمير المؤمنين، إنه بهلول المجنون. قال: قد عرفته، قل يابهلول. فقال: يا أمير المؤمنين،

هب أنك قد ملكت الأرض طُراً ودان لك العباد فكان ماذا ؟ اليس غداً مصيرك جوف قبر ويحثو التُرْبَ هـذا ثم هذا ؟

فقال: أجدت يابهلول ،أفغيره ؟فقال: نعم يا أمير المؤمنين، من رزقه الله جمالاً ومالاً فعف في جماله، وواسى في ماله، كُتب في ديوان الأبرار.

قال: فظن أنه يريد شيئاً، قال: فإنا قد أمرنا بقضاء دينك. قال: لا تفعل يا أمير المؤمنين، لاتقض ديناً بدين ،أردد الحق إلى أهله ، فاقض دين نفسك من نفسك.

<sup>(</sup>۱) الكوفة ، ويقال لها أيضاً كوفان . مصرها سعد بن أبى وقاص ، بأمر عمر بن الخطاب ، بعد فتح القادسية ( معجم ما استعجم ٤ / ١١٤١ ) .

قال: إنا قد أمرنا أن يُجرى عليك. قال: لا تفعل يا أمير المؤمنين، لايعطيك وينسانى ،أجرى على الذى أجرى عليك ،لاحاجة لى فى جرايتك (١).

### قال أبو محمد الخفاجي (٢):

ودع النسيم يعيد<sup>(٣)</sup> من أخبـــاره ما ثم من عُلق النسيم<sup>(٤)</sup> بغائب ولـــــه<sup>(٥)</sup>:

فله حواش للحديث رقاق إلا وقد شـهدت به الآماق

يوم العُذيب مدامع وخـــدود خبر يطول به الجوى ويـــزيد كم تستطيل بك الليالى السود؟ دمن على البــلـي وعهــود يهفو على آثارهم ويعـــود سفل لعمرك يا أميم جديــد

ومهون للوجد يحسب أنها سل بانة الوادى فليس يفوتها وانشد مع الصباح وقل له: وإذا هبطت الواردين وفيهما فاخدع فؤادى فى الخليط فكل أصبابة بالجزع بعد سمويقة

#### ولى في قصيدة :

لى شغل عن الرقاد شاغلى ياصاحبى هذه رياح ربعهم نسيمهم سحيرى الريح ما للصبا مولعة بذى الصبا ما للهوى العذرى فى ديارنا لانطلبوا ثاراتنا يا قومنا لله در العيش فى طللبهم

من هاجد البرق بسفح عاقل قد أخبرت شمائل الشمائل ما يشبهه روائح الأصائل أوصبا فوق الغرام القاتل أين العذيب من قصور بابل؟ دمساؤنا في أذرع الرواحل ولي وكم أسار في المفاصل

(٣) تحرفت في الديوان إلى : بعيد.

<sup>(</sup>١) صفة الصفوة (٢/ ٢٣٣)، والمنتظم (٩/ ١٥٥) ، والبداية والنهاية (١٠ ٢١٥) .

<sup>(</sup>۲) انظر دیوانه (۱۵۳).

<sup>(</sup>٤) في الديوان : العذيب. (٥) انظر ديوانه (٦٥/ ٦٦).

واطربی إذا رأیــــت أرضهم یاطرة الشیح سقیـــت أدمعی میلك من زهو ومیلی عن أســی

هذا وفيها رميـــت مقاتلى ولا ابتليت بالهـــوى تمايلى ماطرب المخمور مثل الثاكـل

### ذكر فيد(١):

قال أبو بكر بن الأنبارى: أنشدنى أبو العباس، عن ابن الأعرابي:

سقى الله حياً بين صارة والحمى حمى فيد صوب المرخيات المواطر
آمين وادى إليه ركعاً إليهـــــم بخير ورقــاهم حمـــــام المقادر

### ذكر الحاجر(٢):

قال ابن فارس اللغوى: الحاجر من الحجر، وهو محبس الماء، والجمع حجران.

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا على بن أبى صادق، أنبأنا محمد بن عبد الله الشيرازى قال: سمعت محمد بن فارس يقول: سمعت خير النسّاج (٣) يقول: سمعت إبراهيم الخواص (3) وقد رجع من سفره، وكان غاب عنى سنين، فقلت: ما الذى أصابك فى سفرك؟ فقال: عطشت عطشاً شديداً حتى سقطت من شدة العطش، فإذا أنا بماء قد رشّ على وجهى، فلما حسست

<sup>(</sup>۱) فيد: بليـدة في نصف طريق مكة من الكوفة، وهي بقرب أجأ أحد جبلي طيي، معجم البلدان (٤/ ٢٨٢). وقيل: ماء لبني أسد بن خزية ، معجم البكري (٣/ ٢٨٣).

<sup>(</sup>٢) الحاجر: موضع في ديار بني تميم، وقيل: موضع في طريق مكة ، .

<sup>(</sup>۳) هو الزاهد الكبـير، أبو الحسن البـغدادي، توفى سنة ۳۲۲،السـير (۱۵/ ۲۲۹)، والحلية (۳/ ۳۰۷)، وتاريخ بغداد (۲/ ٤٨)، والعبر (۲/ ۱۹۳)، واللباب (۳/ ۲۲۳).

<sup>(</sup>٤) هو إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل ، أبو إسحاق ، الخواص . وكان أوحد المشايخ في وقت . مات سنة ٢٩١ . انظر الحلية (٢٠/ ٣٢٥) ، وتاريخ بغداد (٢/ ٧) ، وطبقات السلمي (٢٨٤) .

ببرده، فتحت عيني، فإذا أنا برجل حسن الوجه والزِّي، عليه ثياب خضر، علي فـرس أشهب، فـسقـاني حتى رويت، ثم قـال: أرتدف خلفي، وكنت بالحاجر، فلما كان بعد ساعة قال: ايش ترى ؟ قلت: المدينة. قال: انزل واقرأ على رسول الله ﷺ منى السلام، وقل: أخوك الخضر يسلِّم عليك.

وقد رويت لنا هذه الحكاية من طريق آخر، وفسيها قل له: رضوان يـقرأ عليك السلام كثيراً (١).

#### وقال مهيار في ذكر الحاجر (٢):

ــت الوصل تُعطى مثوبة الصــابر يا قلب صبراً عساك حين حُــرمــ ليك اللواتي انطوت على حـاجر حجرٌ عليك الإطـــراب بعد ليا أس\_\_\_عد حظاً به من الذاكر ذليك عهيد لله ناسي بشاشته ولــه(۳) :

> أهفو لعلوى الرياح إذا جرت ويشوقُني روض الحمي متنفســا یا دین<sup>(٤)</sup> قلبی من لیالی حاجر وله(٥):

وأظن رامية كيل واد أقفيرت يَصفُ الترائب والبروق إذا سرت مكرت به فقضت عليه وانقضت

فأخرجه جهل الصبابة عن يدى ومازلت أبكى كيف حُلَّت بحاجر قوى جَلَدى حــــــى تَداعى تجلَّدى تحرش بأحقاف(٦) اللوى عُمر ساعة ولولا مكان الريب قلت لك: ازدد وقل: صاحبٌ له ضلَّ بالرمل قلبه لعلك أن يلقلاك هاد فتهدى

(٤) الدين : الدواء .

أسفت لحلم كان لى يــــوم بارق

<sup>(</sup>١) صفة الـصفوة (٩٣/٤)، وحليـة الأولياء (١٠/ ٣٣٠) وفيها : أخوك رضـوان، والرسالة (ص١٨٨) . قلت: من أدراه أنه الخيضر ١٤ وهل الخيضر الذي فيارق كليم الله عليه السلام، يمشى في الصحاري والمفاوات ليصاحب من هم أقل درجة من كليم الرحمن ؟! ومحمد ابن فارس لم أعثر على ترجمته . (٢) انظر ديوانه ( ٢/ ٩٤) .

<sup>(</sup>٣) اظر ديوانه (١/ ١٧٤) .

<sup>(</sup>٥) انظر ديوانه (١/ ٣٠٥) . (٦) أحقاف : جمع حقف وهو ما اعوج من الرمل واستطال.

وســـلِّم على مـــاء به برد غُلتي وظل أراك كــان للوصل موعــدى وقل لحمـــام البانتين مهنئـــاً تغنُّ خلّيا من غرامـــي وغــرّد أعندكـم يا قاتليـن بقيـة على مهجة إن لم تمت فكـأن قـد؟ ويا أهل نجد كيف بالغور عندكم بقاء تهامي يهيم بمنجد؟ ملكتـــم عزيــزاً رقَّه فتعطَّفـــوا عــلى مُنكر للـــذل لـم يتعــود وليه (۱):

إن عاد ماض فارجعى

يا ليلتمي بحماجر أرضى بأخبار الر ياح والبروق اللمع وأين من برق الحمسى شـــائمة بلعلــــع

ولابن فارس:

لم أبك فيه مـــواقد النيران أمر الدموع بمقلتي ونهانسسي نبكى على شجن من الأشجان

لولا يذكر من ذكرت بحاجـــر يا واقفين معى على الديار طالما غبرته بها إن كنتمـــا تقفان منع الوقوف على المنازل طارق إنا لنجتمعا على البكاء وكلــنا

# ذكر شجر أمُّ غَيْلان (٢):

قال شاه بن شهجاع الكرماني (٣): دخلت البادية فرأيت غلاماً أمرد كأنه مُوَسُوس لايألف أهل القافلة، فساعة يشيـر إلى السماء وساعة يصيح فقلت: لأنظرنّ في شأنه، ومن أين معاشة، وما كان مـعه زاد ولا وطاء، فراقبته يوماً فدخل وسط شجر أم غيلان، فتبعلته فإذا هو يجنى من شجره شيئاً يأكله، فلما بصر بي أنشأ يقول :

باعتزالی عنکم فی الخلوات (۱) انظر دیوانه (۲/۶/۲) . صار طعمى التمر في الفلوات

<sup>(</sup>٢) هو شجر السَّمُر ، وهي شجرة تنبت بوادي الحجاز. "خير الكلام" لعلي بن بالي : ١٨.

<sup>(</sup>٣) صحب أبا تـراب النخشبي، وأبا عـبيـد البُسرى. انظر ترجـمته فـي الحلية (١/ ٢٣٨)، وصفة الصفوة (٤/ ٦٢)، والرسالة القشيرية (٢٩) ، وطبقات السلمي (١٩٢) .

### **باب** ذكر الأميال وبعض ما جرى عندها وفي الطريق

أخبرنا عمر بن ظفر، أنبأنا جعفر بن أحمد، أنبأنا عبد العزيز بن على، أنبأنا ابن جهضم (١)، حدثنى عبد العزيز بن الحسين، حدثنى أحسمد بن محمد بن كيلون، حدثنى سمنون قال: حدثنى على بن شعيب السقاء ، وكان قد حج على قدميه من نيسابور (٢) نيفا وستين حجة، وكان عادته الركوع عند كل ميل يصلى ركعتين لتشهد له البقاع، قال: جئت إلى ميل أصلى، فلما استفتحت الصلاة ورفعت يدى لتكبيرة الإحرام، داخلنى شئ من جنس القرب ، فذهب عقلى ، فمكثت في مسوضعى ثلاثة عشر يوما ، ودخلت المنزل فوجدته آخرالشهر.

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا أبو عبد الحميد، أنبأنا أبوبكر الأردستانى، حدثنا أبو عبدالرحمن السلمي قال: سمعت أبا الحسن تمك بن عبدالله الطوسى، سمعت علوش الدينورى يقول: سمعت المرى يقول: كنت بمكة فخطرلى خاطر الخروج إلى المدينة المنورة، فخرجت، فبينا أنا بين المسجدين أمشى، فإذا أنا بشاب مطروح إلى جانب ميل، عليه خرقتان وهو ينزع، فقعدت عند رأسه وقلت: ياسيدى قل: لا إله إلا الله . ففتح عينيه، ونظر إلى، وأنشأ يقول:

أنا إن مت فالهوى حشو قلبى وبداء الهوى تموت الكرام

<sup>(</sup>۱) هو أبو الحسن علي بن عبـــد الله بن الحسن بن جهضم الهمذاني المجـــاور بمكة، ليس بثقة بل متهم، كذاب يأتي المصائب. مات سنة ٤١٤، السير (١٧/ ٢٧٥)، المغني في الضعفاء (٢/ ٤٥١)، وتنزيه الشريعة (٨٧/١)، والمنتظم (١٦١/١٥).

<sup>(</sup>٢) نَيْسابور: مدينة عظيمة ذات فضائل جسيمة، خرج مها جماعة من العلماء، فتحها المسلمون في أيام عثمان بن عفان (المراصد: ١٤١١).

وشهق شهقة كانت فيها نفسه ، فكفنته في أطماره ورجعت .

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعد الحيري، أنبأنا ابن باكويه الشيرازي(١)، أنسانا عبد الواحد بن بكر الورثاني، أنسأنا أبوبكر أحمد بن محمد المارستاني، حدثنا محمد بن عيسى القرشي، حدثني أبو الأشهب السائح قال: رأيت بين الثعلبية (٢) والخزيمية (٣) غلاماً قائماً يصلى بين الأميال، قد انقطع عن الناس، فانتظرنة حتى قضى صلاتة، ثم قلت له: ما معك مؤنس ؟ قال: بلي قلت: وأين هو ؟ قيال: أمامي وخلفي وعن يميني وعن شمالي وفوقي. فعلمت أن عنده معرفة، فقلت: أما معك زاد ؟ قال: بلي. قلت: وأين هو ؟ قال: الإخـلاص لله عز وجل، والتوحـيد، والاقرار بنبـيه عَلَيْكُمْ وَإِيمَانُ صَادِقَ، وتوكل واثق. قلت: هل لك بمرافقتي؟ قال: الرفيق يشغل عن الله، ولا أحب أن أرافق أحداً فأشتغل به عنه طرفة عين. قلت: أما تستوحش في هذه البريّة وحدك؟ فقال إن الأنس بالله قطع عني كل وحشة، حتى لو كنت بين السباع ماخفتها ولا استوحشت منها. قلت: فمن أين تأكل؟ قال: الذي غلااني في ظلم الأرحام صغيراً تكفل برزقي كبيرا. قلت: ففي أي وقت تجيئك الأسباب ؟ فقال: لي حدٌّ معلوم ووقت مفهوم، إذا احتجت الى الطعام أصبتة في أي موضع كنت ، وقد علم ما يصلحني، وهو غير غافل عني. قلت ألك حاجة ؟ قال: نعم. قلت: وما هي ؟ قال: إن رأيتني فلا تكلمني، ولاتعلم أحداً أنك تعرفني قلت: لك ذاك، فهل حاجة غيرها ؟ قال: نعم. قلت: وما هي ؟ قال: إن استطعت أن لاتنساني

<sup>(</sup>۱) هو الإمام المحدِّث، شيخ الصوفية، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله بن باكويه الشيرازي ، مات سنة ٤٢٨؛ له ترجـمـة في أعلام النبــلاء (١٧/ ٤٤٥)، والعبــر (٣/ ١٦٧).

 <sup>(</sup>۲) الثعلبية: منسوب إلى ثعلبة بن مالك، وهو أول من احتفرها. وقيل: سميت بثعلبة بن عمرو بن ماء السماء، وهي من منازل طريق مكة (المراصد: ٣٩٦).

<sup>(</sup>٣) الخزيمية: منزل من منازل الحاج بعد الثعلبية، وقيل: بالحاء المهملة (المراصد: ٤٦٦).

في دعائك، وعند الشدائد إذا نزلت بك فافعل. قلت: كيف يدعو مثلى لمثلك، وأنت أفضل منى خوفاً وتوكلاً ؟ فقال: لاتقل هذا، إنك قد صليت لله عز وجل قبلى، وصمت قبلى، ولك حق الإسلام ومعرفة الإيمان. قلت: فإن لى أيضاً حاجة. قال: وما هى ؟ قلت: ادع الله لى. قال: حجب الله طرفك عن كل معصية، وألهم قلبك الفكر فيما يعنيه حتى لايكون لك هم إلا هو. قلت: يا حبيبى متى ألقاك، وأين أطلبك ؟ قال: أما فى الدنيا فلا تحدث نفسك بلقائى فيها، وأما الآخرة فإنها مجمع المتقين، فأياك أن تخالف الله فيما أمرك وندبك إليه، وإن كنت تطلب لقائى فاطلبنى مع النظرين إلى الله عز وجل فى زمرتهم. قلت: كيف علمت ذلك ؟ قال: بعض طرفى له عن كل محرم واجتنابى فيه كل منكر ومأثم، وقد سألته أن يجعل جنتى النظر إليه. ثم صاح وأقبل يسعى حتى غاب عن بصرى. (١)

أخبرنا محمد بن ناصر، أنبأنا محفوظ بن أحمد، أنبأنا محمد بن الحسين الجازرى، حدثنا المعافى بن زكريا(٢) قال: حكى أن بعض المترفين مال إلى طريقة المتصوفة، واستصرف لصحبتهم والاختلاط بهم، فشاور فى هذا بعض مشيختهم، فردَّه عما تشرف إليه من هذا وحنده، فأبت نفسه إلا إجابة ماجنبته الدواعى إليه، فمال إلى فريق من هذه الطائفة فتعلق بهم، ثم صحب جماعة منهم متوجها إلى الحج، فسعمجنز فى بعض السطريق عن مسايرتهم، وقصر عن اللحاق بهم، فمضوا وتخلف عنهم، فاستند إلى بعض الأميال إرادة الاستراحة من الإعياء والكلال، فرآه الشيخ الذى شاوره فيما حصل فيه قبل أن يتسنمه فنهاه وحذره، فقال هذا الشيخ مخاطباً له:

إن الذين بخيركنت تذكرهم قضوا عليك وعنهم كنت أنهاكا

<sup>(</sup>١) صفة الصفوة (٤/ ٣٢٦، ٣٢٧). وفي سنده من لم أعثر لهم على ترجمة .

<sup>(</sup>۲) هو المعافى بن زكريا بن يحيى بن حُميد ، أبو الفرج النهروانى الجريرى ، نسبة إلى رأى ابن جريسر الطبسرى . مسات سنة ۳۹۰ . أعسلام النسبسلاء (۱۱/ ٤٤٥)، تاريخ بسغسداد (۲۳/ ۲۳۰)، البداية والنهاية (۲۱/ ۳۲۸) .

فقال له الفتى : فما أصنع الآن ؟ فقال :

لاتطيقن حياة عند غيرهم فليس يحيك إلا من توفاكا أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا أبو عبد الله الشيرازى، سمعت أبا بكر الكتانى يقول: كنت فى طريق مكة فإذا أنا بهميان تلمع منه الدنانير، فهممت أن آخذه فأحمله إلى فقراء مكة، فهتف بى هاتف من ورائى: إن أخذته سلبناك فقرك (١).

أخبرنا أبو بكر الصوفى ، أنبأنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا ابن باكوية، أنبأنا أحمد بن عطاء الروذبارى (٢) قال: كنت فى البادية على جمل ، فغاصت رجل الجمل فى الرمل فقلت: جل الله، فقال الجمل: جلّ الله (٣).

أخبرنا أبو بكر، أنبأنا أبو سعد، أنبأنا ابن باكوية قال: أخبرنى محمد بن أحمد الفارسى، أخبرنى أبو على الروذبارى (٤) قال: سمعت بنان الحمّال (٥) يقول: دخلت البريّة على طريق مكة وحدى فاستوحشت، فإذا أنا بهاتف

<sup>(</sup>١) مختصر تاريخ دمشق (٢٣/ ٧٤) ، والرسالة القشيرية (١٨٦) . وهذا من حماقات القوم لما فيه من إضاعة للمال .

 <sup>(</sup>۲) هو أبو عبد الله أحمد بن عطاء بن أحمد الروذباري، توفى سنة ٣٦٩ وقيل ٣٥٩، الحلية
 (۲) ٣٨٣). مختصر تاريخ دمشق (٣/ ٦٨)، والكامل (٨/ ٢٧)، والبداية والنهاية
 (٢٩٦/١١).

<sup>(</sup>٣) مختصر تاريخ دمشق (٣/ ١٦٩)، والرسالة القشيرية (١٩١).

 <sup>(3)</sup> هو أحمد بن محمد بن القاسمُ بن منصور، وقيل: اسمه حسن بن هارون، توفى سنة ٢٣٢ انظر ترجمته في أعمال النبلاء (١٤/ ٥٣٥)، والحلية (١٠/ ٣٥٦)، والعمبر (٢/ ١٩٥)، والبداية والنهاية (١/ ١٨١)، وحسن المحاضرة (١/ ٢٢٥).

<sup>(</sup>٥) هو الإمام المحدِّث الزاهد، أبو الحسن بُنان بن محمد بن حمدان بن سعيد الواسطي، وكسان يضرب بعبادته المثل، توفي سنة ٣١٦، السير (١٤/ ٤٨٨)، والحلية (١٠/ ٣٢٤)، والعبر (٢/ ٣١٣)، وحسن المحاضرة (٢/ ٢٩٣)، والمنتظم (٢/٣٢٣).

يهتف بى: يا بنان حبيبك معك ؟ نقضت العهد، لم تستوحش ، أليس حبيبك معك ؟ (١) .

أخبرنا أبو منصور القزاز، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا عبد العزيز القرميسيني، أنبأنا ابن جهضم، أنبأنا الخلدي، حدثني ابن مسروق<sup>(۲)</sup> قال: حدثني محمد بن سهل البخاري <sup>(۳)</sup> قال: كنت أمشي في طريق مكة إذ رأيت رجلاً مغربياً على بغل وبين يديه مناد ينادي: من أصاب همياناً وله ألف دينار؟ فإذا إنسان عليه أطمار رثة يقول للمغربي: ايش علامة الهميان؟ فقال: كذا و كذا، وفيه بضائع لقوم، وأنا أعطى من مالى ألف دينار. فقال الفقير: من يقرأ الكتابة؟ قلت: أنا. قال: اعدلوا بنا ناحية، فعدلنا، فأخرج الهميان، فجعل المغربي يقول: جبتين لفلانة بنت فلان بخمس مئة دينار، وجعل يعد فإذا هو كما قال. فحل المغربي هميانه وجبة لفلان بغذ دينار، وجعل يعد فإذا هو كما قال. فحل المغربي هميانه فقال: خذ ألف دينار التي وعدت على وجادة الهميان. فقال الفقير: لوكان قيمة الهميان عندي بعرتين ما كنت تراه، فكيف آخذ منك ألف دينار على ما قيمة الهميان عندي ولم يأخذ منه شيئا ؟ (٤).

وقال عبد الله بن خالد: لمّا خرج الرشيد إلى مكة فرش له من العراق إلى الحجاز اللبود والمرغرا، وكان حلف أن يحج ماشياً راجلاً، فاستند يوماً وقد تعب إلى ميل، فإذا بسعدون المجنون قد عارضه وهو يقول:

هب الدنيا تواتيك اليس الموت يأتيك

<sup>(</sup>١) حلية الأولياء (١٠/ ٣٢٤) . قلت : دخول الإنسان البرية وحده مخالف للهدى النبوى.

<sup>(</sup>۲) هو أحمد بن محمد بن مسروق ، أبو العباس ، الطوسى . مات سنة ۲۹۹ . انظر الحلية (۲) هو أحمد بن تاريخ بغداد (٥/ ١٠٠) ، شذرات الذهب (٢/٧٧) .

 <sup>(</sup>٣) هو محمـ بن سهل بن عسكر بن عُمارة بن دويد- ويقال: ابـ ن عسكر- بن حسنون أبو
 بكر التـميمي، مولاهم، البخاري. توفي سنة ٢٥١، مختصر تاريخ دمشق (٢٢/ ٢١٢)،
 سير أعلام النبلاء (٢٢/ ٢٢).

<sup>(</sup>٤) صفة الصفوة (٤/ ٣٢٤) ، ومختصر تاريخ دمشق (٢٢ / ٢١٣) ، وفيه ابن جهضم .

فما تصنع بالدنيا وظل الموت يكفيك ألا يا طالب الدنيا دع الدنيا لشانيك كما أضحكك الدهر كذاك الدهر يبكيك فشهق الرشيد شهقة خرّ مغشياً عليه حتى فاتته ثلاث صلوات

操作 举举 告诉

## باب ذكر صالحي أهل البادية

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا على بن عبد الله الحيرى، أنبأنا ابن باكوية الشيرازى، أنبأنا إبراهيم بن محمد المالكى، حدثنا يوسف بن محمد البغدادى، أنبأنا أحمد بن أبى الحوارى<sup>(1)</sup> قال: حجب أنا وأبو سليمان، فبينا نحن نسير إذ سقطت السطيحة منى، وكان برد عظيم، فأخبرت أبا سليمان فقال: هلم وصلى على محمد، وقل: يارب الضالة، ويا هادى الضالة، رد الضالة، فإذا بواحد ينادى: من ذهبت له سطيحة؟ فأخذتها. فقال لى أبو سليمان: لا يتركنا بلا ماء. فبينما نحن نسير إذا أنا برجل عليه طمران رثان، وقد تدرعنا بالفراء من شدة البرد، وهو يرشح عرقا، فقال له أبو سليمان: ألا نبدترك ببعض ماعندنا؟ فقال الرجل: يا دارانى الحرُّ والبردُ خلقان لله عز وجل إن أمرهما أن يغشيانى أصابانى، وإن أمرهما أن يتركانى تركانى، يادارانى تصف الزهد وتخاف من البرد؟ أنا أسيح فى هذه البرية منذ ثلاثين سنة ما أنت فضت ولا ارتعدت، يُلبسنى فى البرد فيحاً من محبته، ويُلبسنى فى البرد فيحاً من محبته، وينسنى فى الصيف برد محبتة. ثم ولى وهو يقول: يا دارانى تبكى وتصيح ويستريح إلى الترويح! فكان أبو سليمان يقول: لم يعرفنى غيره (٢).

أخبرنا أبو بكر، أنبأنا على، أنبأنا ابن باكوية، أنبانا أبو الحسن الحنظلى، أنبأنا أحمد بن على الاصطخرى، أنبأنا أبو عمر الدمشقى قال: خرجنا مع أبى عبد الله بن الجلاء (٣) إلى مكة فمكثنا أياماً لم نجد ما نأكل فوقعنا إلى

<sup>(</sup>۱) هو أحمد بن أبى الحـوارى ، أبو الحسن ، ريحانة الشام . صحب سليمـان بن عيينة من بيت عـرف بالزهد والورع . كوفى سنة ۲۳۰ . الحلية (۱۱/٥) ، والشذرات (۲/ ۱۱) ، وطبقات السلمى (۹۸) ، والمنتظم (۱۱/ ۱۵۶) .

<sup>(</sup>٢) صفة الصفوة (٤/ ٣٠٨) ، ومختصر تاريخ دمشق (١٩٩/١٤)، والرسالة (١٨٩) .

<sup>(</sup>٣) هو أحمد بن يحيى أبو عبد الله بن الجلاء. صحب ذا النون المصري وأبا تراب النخشبي، وكان من جلة المشايخ وأئمة القوم. توفي سنة ٣٠٦، مختصر تاريخ دمشق (٣/ ٣٢٢).

حى فى البرية، فإذا بأعرابية وعندها شاة، فقلنا لها: بكم هذه الشاة ؟ فقالت: بخمسين درهماً. فقلنا لها: أحسنى. فقالت: بخمسة دراهم. فقلنا لها: تهزءين؟ فقالت: لا والله، ولكن سألتمونى الإحسان، ولو أمكننى لم آخذ شيئاً. فقال ابن الجلاء: أيش معكم ؟ قلنا: ست مئة درهم. فقال: أعطوها واتركوا الشاة عليها ، فما سافرنا سفرة أطيب منها(١).

أخبرنا المحمدان ابن عبد الملك وابن ناصر قالا: أنبأنا أحمد بن الحسن بن خيرون (٢) قال: قرأ على ابن شاذان أن أحمد بن كامل أخبرهم، أنبأنا محمد ابن يونس، أنبأنا الأصمعي قال: أنبأنا شبيب بن شيبة (٣) قال: كنا بطريق مكة وبين أيدينا سفرة لنا نتغدا في يوم قائظ، فوقف علينا أعرابي ومعه جارية له رنجية، فقال: ياقوم أفيكم أحد يقرأ كلام الله حتى يكتب لي كتاباً؟ قال: قلت له: أصب من غدائنا حتى نكتب لك ماتريد. قال: إني صائم . فعجبنا من صومه في تلك البرية، فلما فرغنا من غدائنا، دعونا به فقلنا: ماتريد ؟ فقال: أيها الرجل ، إن الدنيا قد كانت ولم أكن فيها، وستكون ولا أكون فيها، وإني أردت أن أعتق جاريتي هذه لوجه الله عز وجل، ثم ليوم العقبة ، تدرى ما يوم العقبة؟ قوله عز وجل: ﴿ فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة مك رقبة ﴾ [ البلد : ١٢،١٢،١١ ] اكتب ما أقول لك ولا تزيد على حرفا: هذه فلانة خادم فلان، قد أعتقها لوجه الله عز وجل وليوم العقبة.

قال شبيب: فقدمت البصرة وأتيت بغداد، فحدثت بهذا الحديث المهدى، فقال: مئة نسمة تعتق على عهدة الأعرابي (٤).

<sup>(</sup>۱) مختصر تاریخ دمشق (۳/ ۳۲۳، ۳۲۳).

<sup>(</sup>٢) هو الإمام الحافظ المسند الحسجة ، أبو الفسضل أحمد بن الحسن بن أحسد بن خميرون البغدادي المقرئ، مات سنة ٤٨٨؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١٠٥/١٥)، والمنتظم (١٨/١٧)، والعبر (٣/ ٣١٩).

<sup>(</sup>٣) هو شبيب بن شيبة بن عبد الله بن عـمرو الأهتم ، أبو معمر البصرى أديب الملوك ، قال في التقريب : أخباري صدوق (٢٧٤٨).

<sup>(</sup>٤) صفة الصفوة (٤/ ٣٠٩)، ومختصر تاريخ دمشق (٢٧/٢٧) بنحوه .

أخبرنا المبارك بن على، أنبأنا ابن العلاف، أنبأنا عبد المك بن بشران، أنبأنا ابن أحمد بن إبراهيم الكندى، حدثنا محمد بن جعفر الخرائطى (١)، أنبأنا ابن الجنيد، أنبأنا محمد بن الحسين، حدثنى الصلت بن حكيم ،حدثنى ابن السماك عن امرأة كانت تسكن البادية قال سمعتها تقول: لو تطالعت قلوب المؤمنين تفكرها إلى ما ادخر لها في حجب الغيوب من خير الآخرة، لم يصف لهم عيش، ولم تقر لهم في الدنيا عين.

أخبرنا أبو منصور القزاز، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا عمر بن ظفر (٢)، أنبأنا أبو محمد السراج قال: أنبأنا عبد العزيز بن على، أنبأنا أبو الحسن على انبأنا أبو الحسن على ابن عبد الله قال: سمعت جعفر الخلدى يقول (٣): خرجت سنة من السنين إلى البادية، فبقيت أربعة وعشرين يوماً لا أطعم فيها طعاما، فلما كان بعد ذلك رأيت كوخاً وفيه غلام، فقصدت الكوخ، فرأيت الغلام قائماً يصلى، فقلت في نفسى: بالعشى يجئ إلى هذا طعام فاكل معه، فبقيت تلك الليلة والغد وبعد الغد ثلاثة أيام لم يجئه أحد بطعام. فقلت: هذا شيطان، ليس هذا من الناس، وتركته وانصرفت. فلما كان بعد وقت أنا قاعد في منزلى، إذا داق يدق الباب، فقلت: من هذا؟ أدخل، فدخل على الغلام وقال لى:

<sup>(</sup>۱) هو الإمام الحافظ الصدوق المصنف، أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر السامري الخرائطي. صاحب كتاب «مكارم الأخلاق»، وغير ذلك، مات سنة ٣٢٧؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١٥/ ٢٦٧)، تاريخ بغداد (٢/ ١٣٩)، العبر (٢/ ٢٠٩).

<sup>(</sup>۲) هو ابن أحمد، أبو حفص الشيباني المغاوليُّ المقرى، توفي سنة ١٥٤٢ انظر تــرجمته في أعلام النبلاء (۲۰/ ۱۷۰)، والعبر (٤/ ١١٥)، وغاية النهاية (١/ ٩٣٥).

<sup>(</sup>٣) هو أبو محمد جعفر بن محمد بن نُصير بن قاسم البغدادي المحدَّث، شيخ الصوفية، وقيل له الخلدي لأنه كان يوماً عند الجنيد، فسأل الجنيد عن مسألة فقال الجنيد: أجبهم، فأجابهم. فقال: يا خلدي من أين لك هذه الأجوبة؟ افبقى عليه، ولم يسكن محله الخُلد. توفي سنة ٣٤٨؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١٥/ ٥٥٨)، وحلية الأولياء (٢/ ٣٨١)، والمنتظم (٦/ ٣٩١)، وتاريخ بغداد (٢٢٦/٧).

ياجعفر أنت كما سميت: جاع فر (١).

أنبأنا جعفر بن أحمد، أنبأنا عبد العزيز بن الحسن الضراب ، أنبأنا أبى، أنبأنا أحمد بن مروان، أنبأنا عبد الرحمن بن مرزوق، حدثنا عبد الوهاب، عن سعيد بن أبى عروبة (٢) قال: حج الحجاج فنزل بعض المياه بين مكة والمدينة، ودعا بالسغداء، وقال لحاجبه: أنظر من يتسغدى معي، واسأله عن بعض الأمر، فنظر نحو الجبل ، فإذا هو بأعرابي بين شملتين من شعر نائم، فضربه برجله وقال: ائت الأمير، فأتاه. فقال له الحجاج: أغسل يدك وتغد معى. فقال: إنه دعاني من هو خير منك. قال: ومن هو؟ قال: الله عز وجل دعاني إلى الصوم فصمت. قال: في هذا الحر الشديد! قال: نعم، صمت ليوم هو أشد حراً من هذا اليوم. قال: فافطر وتصوم غداً. قال: إن ضمنت لي البقاء إلى غد. قال: ليس ذلك لي. قال: فكيف تسألني عاجلاً ضمنت لي البقاء إلى غد. قال: ليس ذلك لي. قال: فكيف تسألني عاجلاً بأجل لا تقدر عليه؟ قال: إنه طعام طيب. قال: لم تطيبه أنت ولا الطباخ، ولكن طيبته العافية (٣).

أخبرنا عمر بن ظفر ،انباتا جعفر بن أحمد، أنبأنا عبد العزيز بن على، حدثنا على بن عبد الله الصوفى، أنبأنا محمد بن داود الدينورى قال: حدثنى أبو بكر الشيرازى قال: تهت فى بادية العراق أياماً كثيرة، لم أجد شيئاً ارتفق به، فلما كان بعد أيام رأيت فى الفلاة خباء(٤) مضروباً ، فقصدته، فإذا بيت

<sup>(</sup>۱) صفة الصفوة (٤/ ٣١٣، ٣١٣) ، ومختصر تاريخ دمشق (٧/ ٢٢٩) . وفي إسناده ابن جهضم.

 <sup>(</sup>۲) هو أبو النضر ، سعيد بن أبي عروبة ، الإمام الحافظ، وأول من صنف السنن النبوية ،
 مات سنة ١٥٦ ؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (٦/ ٤١٣)، والجرح والتعديل (٤/ ٢٥)،
 وتقريب التهذيب (٢٣٧٢).

<sup>(</sup>٣) صفة الصفوة (٤/ ٣٠٧) ، ومختصر تاريخ دمشق (٢/ ٢٠٥) ، والبداية والنهاية (٣) صفة الصفوة (١٢٩/٩).

<sup>(</sup>٤) الخباء : بيت من بيوت الأعراب .

وعليه شئ مسبل، فسلّمت، فردت على عجوز من داخل الخباء وقالت: يا إنسان من أين أقبلت؟ قلت من مكة .قالت: وأين تريد ؟قلت: الشام. فقالت أرى شبحك شبح إنسان كبير بطّال، ألا لزمت زاوية تجلس فيها إلى أن يأتيك اليقين، ثم تنظر هذه الكسرة من أين تأكلها. ثم قالت: تقرأ القرآن؟ قلت: نعم. فقالت: اقرأ على آخر سورة الفرقان. فقرأتها، فشهقت وأغمى عليها .فلما أفاقت بعد هوى، قرأت هى الآيات ،فأخذت منى قراءتها أخذا شديداً، ثم قالت: يا إنسان، اقرأها ثانية. فقرأتها ،فلحقها مثل مالحقها في الأول، وبقت أكثر من الأول ولم تفق. فقلت: كيف استكشف خباها، ماتت أم لا ؟ فتركت البيت على حاله، ومشيت أقل من نصف ميل، فأشرفت على واد فيه أعراب، فأقبل إلى غلامان معهما جارية. فقال أحد الغلاميين: يا إنسان، أتيت البيت الذى في الفلاة؟ قلت: نعم، قال: وتقرأ القرآن؟ قلت: نعم، قال: قتلت العجوز ورب البيت. فرجعت معهم حتى الغلام فقلت للجارية: من هذان الغلامان ؟ فقالت: هذه أختهم، منذ ثلاثين الغلام فقلت للجارية: من هذان الغلامان ؟ فقالت: هذه أختهم، منذ ثلاثين سنة ماتأنس بكلام الناس، تأكل في كل ثلاثة أيام أكلة وشربة (۱).

أخبرنا محمد ابن أبى منصور، أنبأنا عبد الملك بن محمد البزتوغانى، أنبأنا أبو الحسن القزوينى، أنبأنا يوسف القوّاس، أنبأنا أبو الفضل الخراسانى، أنبأنا أبو سعيد بن على، أنبأنا الأصمعى قال: كنت بالبادية أُعلِّم القرآن، فإذا أنا بأعرابى بيده سيفٌ يقطع الطريق، فلما دنا منى ليأخذ ثيابى، قال لى: ياحضري ،ما أدخلك البدو؟ قلت: أُعلِّم القرآن. قال: وما القرآن؟ قلت: كلام الله عز وجل. قال: ولله كلام؟ قلت: نعم. قال: فأنشدنى منه بيئاً قلت: ﴿ وَفِي السماء رزقكم وما توعدون ﴾ [الذاريات: ٢٢] قال: فرمى السيف من يده، وقال: استخفر الله ، رزقى في السماء وأنا أطلبه في الأرض.

<sup>(</sup>١)صفة الصفوة (٤/ ٣١٩) ، وفي إسناده ابن جهضم .

ثم لقيته بعد سنة في الطواف فقال: ألست صاحبك بالأمس؟ قلت: بلي. قال: فأنشدني بيتاً آخر. قلت: ﴿ فورب السماء والأرض إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون﴾ [الذاريات: ٢٣] فوقف يبكي وجعل يقول: ومن ألجأه إلى اليمين؟! فلم يزل يرددهاحتي سقط ميتاً (١).

وحكى محمد بن سليمان القرشى قال: بينما أنا أسير فى بعض الطرق، إذا أنا بغلام واقف على الطريق، فسلمت عليه فقال: ما أرد عليك حتى تؤدى حقى. قلت: وما حقك؟ قال: أنا غلام على مذهب إبراهيم الخليل عليه السلام، لا أتغدى ولا أتعشى حتى أسير الميل والميلين فى طلب الضيف. فأجبتة إلى ذلك، فرحب بى، وسرت معه حتى قربنا من خيمة، وصاح: يا أختاه. فأجابته: يا لبيكاه. فقال: قومى إلى ضيفنا. فقالت: حتى أبدأ بشكر المولى الذى سبب لنا الضيف، فصلت ركعتين، وأخذ الغلام الشفرة فذبح عناقاً، فلما جلست فى الخيمة، نظرت إلى جارية من أحسن الناس وجها، فكنت أسارقها النظر، ففطنت، فقالت: مه، أما علمت أنه نقل إلينا أن زنا العينين النظر.

فلما نحت بالليل سمعت دوى القرآن طول الليل، فلما أصبحت قلت للغلام: من كان يتلو ذلك القرآن؟ قال: أخمتى تحيى الليل كله إلى الصباح. فقلت: يا فتى أنت أحق بهذا من أختك؛ لأنك رجل وهى امرأة. فتبسم وقال: ويحك أما علمت أنه موفق ومخذول ؟. (٢)

杂茶 茶茶 茶茶

<sup>(</sup>۱) صفة الصفوة (٤/ ٣١٠)، وكتاب التوابين للمقدسي (٢٧٣) بتوسع، وفيه: ﴿ اتل عليَّ شَيئاً منه ، وهو أليق بالسياق ، والبيهةي في الشعب (١٣٣٧) .

<sup>(</sup>٢) صفة الصفوة (٢/ ٢٠١– ٢٠٢)، والمنتظم (٢١٦/١٢) مطولاً .

# باب

## ذكر ثواب من سقا في طريق مكة أو فعل خيرا

اعلم أن أفضل الصدقة ما وافقت فاقة محتاج، وفعل الخير في تلك الطريق أفضل من فعله في غيرها لأربعة معان:

أحدها: لأن الحاجة تمس ثمّ أشد من مسها في غيرها.

والثاني: أنه لابلد يلجأ إليه.

والثالث: مجاهدة النفس لقوة بخلها بالشيء مخافة الحاجة إليه.

والرابع: لأنه إعانة القاصدين على القصد، ثم إنه يفضل هنالك ما الحاجة إليه أمس؛ كسقى الماء وحمل المنقطع.

أخبرنا أبو منصور القزاز، أنبأنا أبو بكر أحمد بن على الحافظ، أنبأنا الحسن بن محمد الخلال<sup>(۱)</sup> لفظًا قال: وجدت بخط أبى الفتح القوّاس<sup>(۲)</sup>، حدثنا صدقة بن هبيرة، أنبأنا محمد بن عبد الله الواسطى قال: قال عبد الله ابن المبارك الزمن: رأيت زبيدة<sup>(۳)</sup> في المنام، فقلت: ما فعل الله بك؟ قالت: غفر لى في أول معول ضرب في طريق مكة. قلت: فما هذه الصفرة في

<sup>(</sup>۱) هو الإمام الحافظ محدِّث العراق، أبو محمد الحسن بن أبي طالب بن الحسن بن علي السير (۳) العبر (۳) العبر (۳) مات سنة ٤٣٩. السير (۱۷/ ۹۳۰)، تاريخ بغداد (۷/ ٤٢٥)، العبر (۳) ١٨٩).

<sup>(</sup>۲) هو المحدث الثقة، أبو الفتح، يوسف بن عمـر بن مسرور البغدادي، القواس، مات سنة همر المحدث الثقة، أبو الفتح، يوسف بن عمـر بن مسرور البغدادي، القواس، مات سنة همر المحدث المعرو (۱۲/ ۳۲۵).

 <sup>(</sup>٣) هي أم جعفر بنت جعفر بن المنصور أبي جعفر، العباسية، وكانت عظيمة المال والجاه،
 ولها آثار حميدة في طريق الحج. توفيت سنة ٢١٦؛ تاريخ بغداد (١٤/ ٤٣٣)، المنتظم
 (٢٧٦/١٠).

وجهك؟ قالت دفن بين ظهرانينا رجل يقال له: بشر المريسى<sup>(١)</sup>، زفرت عليه جهنم زفرة فاقشعر لها جلدى، فهذه الصفرة من تلك الزفرة. <sup>(٢)</sup>

华米 米米 米米

(۱) هو بشر بن غياث بن أبي كـريمة العدوي المريسي، كان عين الجهميـة في عصره وعالمهم. فمقته أهل العـلم وكفّره عدة، فهو بشر الشر، وبشر الحافى بـشر الخير، مات سنة ۲۱۸؛ السير (۱۰/ ۱۹۹)، تاريخ بغداد (۷/ ۵۲)، العبر (۱/ ۳۷۳).

<sup>(</sup>٢) المنتظم (١٠/ ٢٧٨) ، وتاريخ بغداد (١٤/ ٣٣٤) ، والبداية والنهاية(١٠/ ٢٩٥) .

## باب ذکر حدود الحرم

وأول من نصب حدود الحرم إبراهيم الخليل عليه السلام، ثم إن قريسًا قلعوها في زمن نبينا عليه فاشتد ذلك على رسول الله على فجاءه جبريل عليه السلام فقال له: يا محمد اشتد عليك؟ قال: نعم. قال: أما إنهم سيعيدونها. فرأى رجال منهم في المنام قائلاً يقول: حرم أمركم الله به نزعتم أنصابه، الآن تخطفكم العرب، فأصبحوا يتحدثون بذلك في مجالسهم، فأعادوها، فجاء جبريل عليه السلام فقال: يا محمد قد أعادوها. قال: أفأصابوا يا جبريل؟ قال: ما وضعوا منها نصباً إلا بيد ملك(١).

وروی الزهری عن عبید الله بن عبد الله بن عبت قال: نصب إبراهیم علیه السلام أنصاب الحرم (۲) یُریه جبریل علیه السلام، ثم لم تحرك حتی كان رسول الله ﷺ فبعث عام الفتح تمیم بن أسد الخزاعی فجددها، ثم لم تحرك حتی كان عمر بن عمر بن الخطاب- رضی الله عنه- فبعث أربعة من قریش فجددوها: مَخْرَمة بن نوفل، وسعید بن یربوع، وحویطب بن عبد العزی، وأزهر بن عبد عوف (۳).

ثم جدَّدها معاوية رضى الله عنه، ثم أمر عبد الملك بتجديدها.

فصل: فإن قال قائل: ما السبب في أن بعض حدود الحرم تقرب من مكة وبعضها تبعد، ولم لم تجعل على قانون واحد؟ فعنه أربعة أجوبة:

<sup>(</sup>١) أخرجه الأزرقي (٢/ ١٢٩) ، وعزاه السيوطي في الدر إلى الجندي (١/ ٢٢٨) .

 <sup>(</sup>۲) أنصاب الحرم: الأعلام على حدوده ، ويلاحظ هنا أن ابن الجوزى لم يتعرض إلى حدود الحـرم الشريف ، ومن أراد إتقانها فعليـه بمراجعـة : الأزرقى (۲/ ۱۳۱) ، والفاكـهى (۸۹/۵) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي (١٢٩/٢) ، وعزاه السيوطي في جمع الجوامع إلى ابن عساكر (٣) أخرجه الأزرقي والبيهقي في الشعب (١/ ٦٣).

أحدها: ماروى سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنه ما قال: لما أهبط آدم خرّ ساجداً يعتذر، فأرسل الله عز وجل إليه جبريل عليه السلام بعد أربعين سنة فقال: ارفع رأسك فقد قبلت توتبك. فقال: يارب إنما اتلهف على ما فاتنى من الطواف بعرشك مع ملائكتك، فأوحى الله تعالى إليه أنى سأنزل إليك بيتاً أجعله قبلة، فاهبط الله عز وجل إليه البيت المعمور، وكان ياقوته حمراء تلتهب التهابا، وله بابان شرقى وغربى، قد نظمت حيطانه بكواكب بيض من ياقوت الجنة، فلما استقر البيت فى الأرض أضاء نوره مابين المشرق والمغرب، فنفرت لذلك الجن والشياطين وفزعوا، فارتقوا فى مابين المشرق والمغرب، فنفرت لذلك الجن والشياطين وفزعوا، فارتقوا فى الجو ينظرون من أين ذلك النور؟ فلما رأوه من مكة أقبلوا يريدون الإقتراب إليه، فأرسل الله عز وجل ملائكة فقاموا حوالى الحرم فى مكان الأعلام اليوم فمنعتهم فمن ثم ابتدى اسم الحرم(١).

والثانى: ما رواه وهب بن منبه (٢) أن آدم عليه السلام لما نزل إلى الأرض اشتد بكاؤه ، فوضع الله له خيمة بمكة موضع الكعبة قبل الكعبة ، وكانت الخيمة ياقوتة حمراء من الجنة ، وفيها ثلاثة قناديل فيها نور يلتهب من الجنة ، فكان ضوء النور ينتهى إلى مواضع الحرم . وحرس الله تلك الخيمة بملائكته ، وكانوا يقفون على مواضع أنصاب الحرم يحرسون ويذودون عنه سكان الأرض من الجن ، فلما قبض الله تعالى آدم رفعها إليه (٣) .

والثالث: أن إبراهيم الخليل عليه السلام لما بنى البيت قال لإسماعيل عليه السلام: أبغنى حجرًا أجعله للناس آية، فذهب إسماعيل ورجع ولم يأته بشئ

<sup>(</sup>١) أخرجه الفاكهي (١٥١٤) مختصراً .

<sup>(</sup>۲) هو وهب بن منبه اليماني الصغانى الذماري أبو عبد الله، تابعي جليل روى عن عدد من الصحابة، توفى سنة ١١٤ على الأرجح، وثقه ابن حبان والعجلي وأبو زرعة والنسائى، انظر ترجمته فى الحلية (٤/ ٣٣)، وطبقات ابن سعد (٥/ ٤٣٥)، وتهذيب التهذيب (١/ ١٦٦)، وتذكرة الحفاظ (١/ ١٠٠).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الفاكهي (١٥١٧) ، والأزرقي مطولًا (١/ ٤١) وإسناده منقطع .

ووجد الركن عنده، فقال: من أين لك هذا؟ فقال: جاءنى به من لم يكلنى إلى حجرك، جاء به جبريل عليه السلام. فوضعة إيراهيم عليه السلام فى موضعه هذا فأنار شرقاً وغرباً ويميناً وشمالاً، فحرر الله تعالى الحرم حيث انتهى نور الركن واشراقة من كل جانب(١).

والرابع: أن آدم عليه السلام لما أهبط إلى الأرض، خاف على نفسه من الشياطين فاستعاذ بالله ، فأرسل الله عزّ وجل ملائكة حفوا بمكة من كل جانب، ووقفوا حواليها، فحرم الله تعالى الحرم من حيث كانت الملائكة وقفت (٢).

وقال عبد الله بن عمرو: والحرم حرام إلى السماء السابعة<sup>(٣)</sup>. وقال عطاء: كانوا يرون العرش على الحرم .

米 米米 米米

أخرجه الأزرقي (١/ ٦٥) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الأزرقي (٢/١٢٧)

<sup>(</sup>٣) أخرجه الفاكهي بإسناد ضعيف (١٥٢٠).

## باب تعظيم حرمة الحرم

قال الله تعالى: ﴿ ومن دخله كان آمنا ﴾ [ آل عمران : ٩٧] لفظ هذه الآية لفظ الخبر، ومعناها الأمر والتقدير، ومن دخله فأمنوه. وهو لفظ عام فيمن جنى قبل دخوله أو بعد دخوله، إلا أن الإجماع انعقد على أن من جنى فيه لا يؤمن؛ لأنه هتك حرمة الحرم ورد الأمان، فبقى حكم الآية فيمن جنى خارجاً منه ثم لجأ اليه.

وقد اختلف الفقهاء فى ذلك ، فقال أحمد فى رواية المروزى: إذا قتل أو قطع يدا أو أتى حداً فى غير الحرم ثم دخله، لم يقم عليه الحد ولم يقتص منه، ولكن لايبايع ولا يشاري ولا يؤاكل حتى يخرج.

وقال في رواية حنبل: إذا قتل ثم لجأ إليه لايقــتل، وإن كانت الجناية فيما دون النفس. وفي الآية دليل على صحة مذهبنا.

وقد ألهم الله عز وجل الحيوان البهيم تعظيم الحرم، فإنّ الظباء تجتمع مع الكلاب في الحرم ، فإذا خرجا عنه تنافرا، وإنّ الطير لا يعلوا على البيت إلا أن يستشفى مريضها به(١).

茶茶 茶茶 茶茶

<sup>(</sup>۱) انظر الحيوان للجاحظ (۳/ ١٣٩). وقال ابن عطية في «المحرر الوجيز»: وهذا ضعيف، والطير تعاين علوه، وقد علته العقاب التي أخذت الحية المشرفة على جداره (١/ ٤٧٦)، وتعقبه الزركشي في إعلام الساجد.

## أبواب الإحرام

## با*ب* المـــواقــيت(۱)

#### المواقيت خمسة:

أحدها: ذو الحُليْفَة (٢)، وهو ميقات أهل المدينة.

والثاني: الجُحْفة (٣) ، وهو ميقات أهل الشام ومصر والمغرب.

والثالث: يَلَمْلُم (٤)، وهو ميقات أهل اليمن.

والرابع: قرْن<sup>(ه)</sup> بتسكين الراء، وهو ميـقات أهل نجد، وربما فتح راءه من الفقهاء من لايعرف.

والخامس: ذات عرْق<sup>(٦)</sup>، وهو ميقات أهل العراق وخراسان والمشرق.

وفى أفراد البخارى من حديث ابن عمر قال: « لما فتح هذاك المصران أتوا عمر بن الخطاب فقالوا: إن رسول الله ﷺ حدّ لأهل نجد قرنا، وإنه جور عن طريقنا، فإذا أردنا أن نأتى قَرْناً شق علينا. قال: فانظروا حدوها من طريقكم. قال: فحدّ لهم ذات عرق(٧). وأراد بالمصرين: الكوفة والبصرة.

<sup>(</sup>۱) المواقيت جمع ميقات . ومعناه في اللغـة الحد ، وأصله للزمان لأنه مفعال من الوقت ، والمراد به ها هنا زمان العبادة ومكانها .

<sup>(</sup>٢) ذو الحليفة: قرية بينها وبين مكة مثتى مبل.

<sup>(</sup>٣) الجحفة: قرية بينها وبين مكة خمس مراحل أو ستة.

<sup>(</sup>٤) يَكَمْلُم: مكان على مرحلتين من مكة بينهما ثلاثون ميلاً.

<sup>(</sup>٥) قرُّن: جبل بينه وبين مكة من جهة المشرق مرحلتان.

<sup>(</sup>٦) ذات عِرْق: سمى بذلك لأن فيها عرقاً وهو الجبل الصغير ، وبينها وبين مكة مرحلتان.

<sup>(</sup>٧) أخرجه البخاري (١٥٣١)، والبيهقي (٥/ ٢٧).

فهذا يدل على أن عمر هو الذي حـد ذات عرق، وإنما حدّها لهم لأنها حذو قَرْن، أي محاذيتها.

فإن قال قائل: فقد روى أبو داود من حديث عائشة « أن رسول الله على وقت لأهل العراق ذات عرق »(١) فالجواب: أنه إسناد ضعيف، وقد روى عن أبى داود قال: الصحيح أن عمر وقتها لأهل العراق بعد أن فتحت العراق. ويدل على صحة هذا ماروى البخارى ومسلم فى الصحيحين من حديث ابن عمر وابن عباس رضى الله عنهم عن رسول الله على أنه ذكر المواقيت الأربعة ولم يذكر ذات عرق (٢).

فحل: فهذه المواقيت لأهلها ولمن مرَّ بها من غير أهلها، فمن مر عليها من يريد النسك، لزمه أن لايجاوزها حتى يحرم.

فإذا جاوزالميقات من يريد النسك ثم أحرم دونه فعليه دم سواء عاد إلى الميقات أو لم يعد.

وقال أبو حنيفة رحمه الله: إن عاد إلى الميقات ملبياً سقط الدم.

وقال الشافعي رحمه الله: يسقط الدم بكل حال إلا أن يعود بعد الطواف.

فصل: فإن عاد إلى الميقات غير محرم فأحرم منه فلا شئ عليه .

فصل: فإن أراد دخول مكة لا للنسك بل لحاجة، فلا تخلو هذه الحاجة من أمرين: إما أن تكون متكررة كالتجارة، فهل يلزمه الإحرام أم لا؟ فيه روايتان عن أحمد، وقولان للشافعي.

<sup>(</sup>۱) لما روى عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ قـال: « ومهل أهل العراق ذات عرق». رواه أبو داود (۱۷۳۹)، والسنســـائي (۲۲۵۲)، والدارقطسني (۲/ ۲۳۰– ۲۳۷) بإسسناد صحيح، وابن خزيمة (۲۰۹۲) عن جابر وقال: إن صح الخبر. راجع الدراية (۲/ ۵).

<sup>(</sup>۲) روى البخاري ومسلم عن ابن عباس قال: « وقت رسول الله ﷺ لأهل المدينة ذا الحليفة، ولأهل المدينة ذا الحليفة، ولأهل الشام الجحفة، ولأهل نجـد قرناً، ولأهل المدينة يلملم، وقال: هو لهن، ولكل من أتى عليهن من غير أهلهن لمن أراد الحج والعمرة». البخاري (١٥٢٦)، ومسلم (١١٨١)، وابن خزيمة (٢٥٩٠)، والدارقطني (٢/ ٢٣٧)، والنسائى (٢٥٦٦).

وقال أبو حنيفة: من كان من أهل الميقات إلى مكة لا يلزمه، ومن كان خارج الميقات لزمه الإحرام.

فصل: فإن بلغ الصبى أو أعتق العبد وقد جاوز الميقات مُحلين ثم أحرما فلا دم عليهما، ووافقنا أبو حنيفة في الصبي خاصة.

وقال الشافعي في أحد قوليه: يجب عليهما .

فصل: وللإحرام ميقاتان: ميقات المكان وقد بيناه ، وميقات الزمان وهو أشهر الحج : وهي شوال ، وذو القعدة ، وعشر من ذي الحجة . (١)

ومن أحرم قبل ميقات المكان جاز له ذلك، والأفضل عند أحمد بن حنبل رحمه الله أن يحرم من الميقات.

وقال ابو حنيفة رحمه الله: من دويرة أهله.

وللشافعي رحمه الله قولان كالمذهبين.

وأما إذا أحرم قبل ميقات الزمان، فعند مالك وأبى حنيفة وأحمد بن حنبل أن الإحرام ينعقد غيرأن ذلك لايستحب.

وقال الشافعي: لاينعقد ، فإن أحرم انعقد إحرامه بعمره . وعن أحمد مثل ذلك .

非非 非非 非非

<sup>(</sup>١) بكسر الحاء أفصح من فتحها وجمعه ذوات الحجة ، سمى بذلك لوقوع الحج فيه .

## باب في التمتع والقران والإفراد

الخلاف في جواز التمتع والقران والإفراد.

والتمتع هو: أن يحرم بالعمرة من الميقات، ويدخل مكة، ويطوف ويسعى، ويفعل أفعال العمرة ويتحلل، فإذا كان يوم التروية أحرم بالحج من مكة، ثم يخرج إلى عرفة، ويفعل أفعال الحج.

والإفراد: أن يحرم بالحج وحده من الميقات، ثم يقف بعرفة ، ويفعل أفعال الحج ، فإذا تحلل خرج إلى التنعيم فأحرم بالعمرة وفعل أفعالها.

والقران: أن ينوى الحج والعمرة من الميقات، ويطوف لهما ويسعى.

وكل جائز، وإنما اختلف الفقهاء (١) في الأفضل من ذلك: فمذهب أحمد ابن حنبل رحمه الله أن التمتع أفضل، وهو قول على بن أبي طالب، وسعد ابن أبي وقاص، وعمران بن حصين، وابن عباس رضى الله عنهم، ومن التابعين الحسن وعطاء، ومجاهد في آخرين، وهو قول الشافعي القديم، غير أنهم لاينصرونه.

وعند أبي حنيفة -رحمه الله- أن القران أفضل.

وعند مالك والشافعي وداود -رحمهم الله- أن الإفراد أفضل.

ومنبع الخلاف من ثلاثة أشياء:

أحدها: اختلاف الرواية عن رسول الله ﷺ في حجه، هل تمتع أو قرن أو أفرد فإنه يتحرى الأفضل في فرضه .

والثانى: أن القران عند أبى حنيفة هو الأصل، وعنمد الشافعى الأصل الإفراد، والقران والتمتع رخصة.

<sup>(</sup>۱) انظر : فتح القدير (۲/ ۱۹۹) ، والدر المختار (۲/ ۲۹ه) ، والأم (۲/ ۱۰۸) ، والمجموع (۷/ ۱۰۸) ، والمروضة (۳/ ۲۳۱) ، ونصب الراية (۳/ ۹۹) ، وتلخيص الحبير (۲/ ۲۳۱) .

والثالث : البحث عن دم التمتع، فعندنا أنه دم نسك لا دم جبران، وقد وافق أبو حنيفة أن دم القران دم إلا أنه يقول: القران يوجب زيادة في الأفعال والتعبد؛ لأن عنده لايجزئ القارن طواف واحد ولا سعى واحد، وعندنا يجزيه.

وعند الشافعى أن الدم فى التمتع والقران دم جبران ، والعبادة المجبورة أنقص من التي لاتفتقر إلى جبر.

وفى الصحيحين من حديث على وابن عمر وعائشة أن النبى عَلَيْ تَمَع (١). فصل :ولا يجب دم التمتع إلا بشروط: أن يحرم بالعمرة فى أشهر الحج ويحج من سنته من مكة وينوى فى ابتداء العمرة أوفى أثنائها أنه متمتع، ولايكون من حاضرى المسجد الحرام، ولايسافر بين الحج والعمرة سفراً تقصر فى مثله الصلاة .

张张 张张 张张

<sup>(</sup>۱) فتح الباري (۳/ ۵۳۹) ، ومسلم بشرح النووي (۳/ ۳۲۹) .

## باب آداب المحرم وما يلزمه

يستحب لمن أراد الإحرام أن يغتسل ويتنظف، فإن لم يجد الماء يتيمم، ويتجرد عن المخيط، فيلبس إزاراً ورداء أبيضين نظيفين، فإن لم يجد إزاراً لبس السراويل، وكذا إذا لم يجد النعلين لبس الخفين ولا فديةعليه، وهذا قول الشافعي رحمه الله. وقال أبو حنيفة رحمه الله: تلزمه الفدية.

فصل: ويستحب له أن يتطيب لإحرامه، وهو قول أبى حنيفة والشافعى رحمهما الله، إلا أنه قد روى عن أبى حنيفة أنه قال: إن تطيب بمايبقى بعد الإحرام، الإحرام فعليه الفدية، وشبه أصحابنا باللباس يستصحب بعد الإحرام، والفارق بين ما جمعوا أن النبى عليه فرق بفعله بين الطيب واللباس، فكان عند إحرامه ينزع اللباس، وكان يتطيب.

وقال مالك رحمه الله: لايجوز له أن يتطيب، وإن فعل غسله، فإن استدامه فلا كفارة.

وفى الصحيحين من حديث عائشة رضى الله عنها قالت : « طيبت رسول الله ﷺ لحرمه حين أحرم، ولحله حين أحل بطيب فيه مسك»(١) فهذا حجة ظاهرة لنا .

فصل: ثم يصلى ركعتين ويحرم عقيبهما، وهذا قول أبى حنيفة وأحمد والشافعى فى القديم، وقال فى الجديد: إذا انبعثت به راحلته أحرم. والصحيح عن أحمد عقيب الصلاة، وقد روى عنه أن الإحرام عقيب الصلاة، وإذا استوت به الراحلة، وإذا بدأ بالسير سواء.

<sup>(</sup>۱) أخرجه البسخاري (۱۰۳۹)، ومسلم (۱۱۸۹)، وأبو داود (۱۷٤۵، ۱۷۶۳)، والطحاوي (۲/ ۱۷۶۰)، والبيهقي (٥/ ٣٤)، والبغوي (۱۸٦٣)، وابن خزيمة (۲۵۸۳)، والترمذي (۹۱۷)، ومالك (۷۳۵)، ومسند الشاميين (۱۳۱۷) وغيرهم .

فصل: وينوى الإحرام بقلبه ويلبى، فإن لبى أو ساق الهدى من غير نية لم ينعقد إحرامة . ويستحب له أن يُعين ما أحرم به ويشترط فيقول: اللهم إنى أريد النسك الفلانى فيسره لى وتقبل منى ومحلى حيث حبستنى. فعندنا وعند الشافعى أن المحرم إذا اشترط فى ابتداء إحرامه أنه إذا مرض تحلل، جازله التحلل عند وجود الشرط.

وعند أبى حنيفة ومالك أن اشتـراطه لاتأثير له ، فــأبو حنيفة رحــمه الله يقول: لا يستفيد التحلل أصلا.

ويدل على مذهبنا ماروى البخارى ومسلم فى الصحيحين من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها قالت: « دخل رسول الله ﷺ على ضباعة بنت الزبير فقال: لعلك أردت الحج؟ قالت: والله ما أرانى إلا وجعة. فقال لها: حجى واشترطى وقولى: اللهم محلّى حيث حبستنى »(١). وراوه الدارقطنى فزاد فيه: « فإن ذلك لك »(٢).

وقد أفاد هذا الحديث أن المرض لايبيح للمحرم التحلل إلا أن يكون قد اشترط خلافاً لأبى حنيفة رحمه الله فى قوله: المرض يبيح التحلل، ولو كان يبيح لم يكن لأمره هذه المرأة بالاشتراط معنى.

فإن قالوا: فائدة هذا الشرط عندنا أن لايلزمها الهدى، ولو لم تشترط لزمها. قلنا: الحكم المعلق على الشرط التحلل، ولم يجر للهدى ذكره ثم عندكم يجوز لها التحلل قبل الهدى فما قلتم بالحديث.

於茶 恭恭 米米

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخارى (۷/ ۹)، وابن خزيمة (۲۲۰۲)، ومسلم (۱۰۸،۱۰۵)، والدارقطني (۲/ ۲۱۹)، والبيهـقى (۵/ ۲۲۱)، والشافـعى فى الأم (۲/ ۱۰۸)، والبـيهـقى (۵/ ۲۲۱)، والشافـعى فى المسند (۳۸۹،۱۲۳)، وأحمد (۲/ ۲۲۶).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الدارقطني (٢/ ٢١٩).

## باب ذكر التلبية

أصل التلبية الاجابة لنداء الخليل عليه السلام، أخبرنا عبد الرحمن بن محمد القزاز، أنبأنا ابن النقور، أنبأنا المخلص، أنبأنا رضوان الصيدلاني، أنبأنا أحمد بن عبد الجبار العطاردي، أنبأنا يونس بن بكير، عن يحيى بن سلمة بن كهيل، عن أبيه، عن مجاهد قال: قيل لإبراهيم عليه السلام وأذن في الناس بالحج. قال: يارب كيف أقول ؟ قال: قل يا أيها الناس أجيبوا ربكم، فصعد الجبل فقام فنادى: يا أيها الناس أجيبوا ربكم. فأجابوه: لبيك اللهم لبيك. فكان هذا أول التلبية (١) (ح)(٢) وبه حدثنا يونس، عن ابن إسحاق قال: حدثني وهب بن كيسان قال: سمعت عبيد بن عمير يقول: لما أمر الله تعالى إبراهيم عليه السلام بدعاء الناس إلى الحج، استقبل المشرق فدعا إلى الله عز وجل، فأجيب: لبيك لبيك. ثم استقبل المغرب فدعا إلى الله، فأجيب: لبيك لبيك. ثم استقبل المغرب فدعا إلى الله، فأجيب: لبيك لبيك. ثم استقبل الله، فأجيب: لبيك لبيك. ثم استقبل الله، فأجيب: لبيك لبيك. ثم استقبل الشام فدعا إلى الله، فأجيب: لبيك لبيك. ثم استقبل اليسمن فدعا إلى الله، فأجيب: لبيك لبيك. ثم استقبل اليسمن فدعا إلى الله، فأجيب: لبيك لبيك. ثم استقبل اليسمن فدعا إلى الله، فأجيب: لبيك لبيك. ثم استقبل اليسمن فدعا إلى الله، فأجيب: لبيك لبيك.

فصل: والتلبية مستحبة عند أحمد والشافعي رحمهما الله.

<sup>(</sup>۱) فى إسناده يحيى بن سلمة بن كهيل الكوفى أبو جعفر الخضرمى . قال عنه البخارى : فى حديثه مناكير ، وضعفه العجلى ، وقال عنه النسائي والدارقطنى : متروك (جامع الجرح والتعديل : ٤٩٠٦) . وفيه يونس بن بكير بن واصل الشيبانى قايل : ضعيف . وقيل : يأخذ كلام ابن إسحاق فيوصله بالأحاديث . والحديث له شواهد كثيرة .

<sup>(</sup>٢)(ح) حرف جرت عادة أهل الحديث على كتابته إذا كان للحديثين إسنادان فأكثر . . . فإذا انتقلوا من سند إلى آخر كتبوا بينهما (ح) . . والذى عليه أهل الحديث أن ينطق بها القارئ كذلك مفردة .

<sup>(</sup>٣) عزاه السيوطى فى الدر (٤ / ٦٣٨ ) إلى ابن أبى حاتم، وهو موقوف على عبيد بن عمير قاضى مكة فى زمانه ومن كبار التابعين .

وقال أبو حنيفة رحمه الله: التلبية واجبة في ابتداء الإحرام.

وقال مالك رحمه الله : يجب بترك التلبية دم .

فصل: فأما لفظ التلبية فهو: لبيك اللهم لبيك، لبيك لاشريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لاشريك لك(١).

فصل: ويستحب للرجال رفع الصوت بالتلبية.

أخبرنا عبد الأول، أنبأنا الداوودى، أنبأنا ابن حموية، أنبأنا ابن خريم، أنبأنا عبد بن حُميد، أنبأنا عبد الرزاق، أنبأنا سفيان، عن عبد الله بن أبى لبيد، عن المطلب بن عبد الله بن حنطب، عن خلاد بن السائب، عن زيد بن خالد الجهنى رضى الله عنه قال: قال رسول الله عليه السلام فقال لى: مر أصحابك فليرفعوا أصواتهم بالتلبية فإنه من شعار الحج»(٢).

فصل: ولا يستحب تكرار التلبية في حالة واحدة، ويسن التلبية في حق الحاج والمعتمر عقيب الصلوات، وإذا علا نشزاً أو هبط وادياً، وإذا لقى ركباً، وفي إقبال الليل والنهار، وبالأستحار، وإذا سمع ملبياً، أو فعل مخطوراً ناسياً، وفي جميع مساجد الحرم وبقاعه.

ولا يستحب إظهار التلبية في الأمصار ومساجد الأمصار إنما هو مسنون في البراري والقفار.

وقال مالك رحمه الله : يكره إظهارها في المساجد.

وقال أبو حنيفة والشافعي رحمهما الله: يستحب إظهارها في الأمصار وغيرها .

<sup>(</sup>۱) هذه تلبية رسول الله ﷺ لما رواه مسلم عن ابن عمر (۱۸٤)، والبخاري (۱۵٤۹)، وابن خزيمة (۲۲۲۱)، والترمذي (۸۲۵)(۸۲۰)، والبيهقي(٥/ ٤٤)، والدارقطني (۲/ ۲۲۰)، والحميدي (٦٦٠)، ومالك (٧٤٥)، والنسائي (۲۷٤۸)، وابن ماجة (۲۹۱۸)، وأخبار أصبهان (۲/ ۲٥٤)، وأبو داود (۱۷۹۵).

<sup>(</sup>۲) أخرجـه أحـمد (٥/ ١٩٢)، وابن مـاجة (٢٩٢٣)، وابن خزيمة (٢٦٢٨)، والحاكم في المستدرك (١٦٥٣)، وابن حبان (٣٨٠٣)، والبيهقى فى الشعب (٤٠٢٠)، والبيهقى فى السنن (٥/٤٤)، وابن أبى شيبة (٣٦٦).

#### باب

## ما يتوقاه المحرم وما يباح له

فصل: محظورات الإحرام<sup>(۱)</sup> تسعة أشياء: لبس المخيط، وتغطية الرأس، وحلق الشمعر، وتقليم الأظفار، وشم الطيب، وقاتل الصيد، والوطء في الفرج ودون الفرج، والمباشرة بشهوة.

فصل: فإن لبس ناسياً فعليه الفدية.

وقال الشافعي رحمه الله: لافدية في النسيان، وعن أحمد رحمه الله مثله. فإن لبس بعض يوم وجبت. وقال أبو حنيفة رحمه الله: لاتجب بل تلزمه

صدقة .

فصل: ولايجوز له تغطية رأسه في الإحرام.

وهل يجوز له تغطية وجهه؟ فيه روايتان: أحدهما لايجوز، وهو قول أبى حنيفة ومالك.

ولايجـوز له تظليل المحمل رواية واحـدة، فإن ظلل فـفى وجوب الفـدية روايتان.

وقال أبو حنيفة والشافعي: تجوز ولا فدية.

فإن حمل على رأسه شيئاً أو نصب حياله ثوباً يقيه الشمس والبرد أو جلس في خيمة أو في ظل شجرة أو تحت سقف فلا شئ عليه.

فإن طين رأسه أو عصبه لوجع أو جرح، فـجعل عليه قرطاساً فيه دواء أو خرقة لزمته الفدية.

ويجوز للمحرم أن يتشح بالرداء والقميص ولا يعقده، ويتزر بالإزار ويعقده، فإن طرح على كتفيه القباء فعليه الفدية وإن لم يدخل يده في كمية.

(۱) انظر : المغنى (۳/ ۲۹۰) ، والقــوانين الفقــهيــة : ۱۳۱ ، والبــدائع (۲/۲۱۲،۱۸۳)، والمهذب (۱/ ۲۰۶) ، ومغنى المحتاج (۱/ ۱۸) ، وكشاف القناع (۲/ ٤٩١) . ويجوز له لبس الهِميان<sup>(۱)</sup> ويدخل السيور بعضها في بعض ولا يعقدها، فإن لم تثبت عقدها.

ولايلبس المنطقة، فإن لبسها افتدى.

ويجوز للمرأة لبس القميص والسروال والخمار والخف، ولا تلبس البرقع ولا النقاب ولا القفازين، فإذا أرادت ستر وجهها ، سدلت عليه ما يستره من غير أن يقع على البشرة؛ لأن إحرام المرأة في وجهها فيجب عليها كشفة، كما أن إحرام الرجل في رأسه .

فصل: فإن طيب المحرم بعض عضو وجبت الفدية، وقال الشافعى: لا فدية في النسيان، وعن أحمد مثله.

والحناء ليس بطيب، وقال أبو حنيفة: بل هو طيب.

فإن خضب لحسيته أو يديه أو رجليه بالحناء فلا فدية عندنا وعند الشافعي. وقال أبو حنيفة :عليه الفدية.

ولا يجوز له لبس ثوب مبخر، وقال أبوحنيفة: يجوز.

فأما إذا لبس ثوباً كان مطيباً ، فإن كان بحيث إذا رش عليه ماء فاح الطيب لزمته الفدية.

وإذا ادهن بالشيرج والزيت ففى وجوب الفدية روايتان. وقال أبو حنيفة: عليه الفدية، وكذلك قال الشافعى: إن دهن رأسه ووجهه، وقال فى بقية البدن: لافدية.

ويحرم عليه شم جميع الأدهان المطيبة، وكل ما فيه طيب يظهر ريحه وطعمه في فمه، وشم المسك والكافور والعنبر والزعفران والورس.

وهل تلزمه الفدية بشم شيء من الرياحين ؟ فيه روايتان، ولافرق في ذلك بين ما يتخذ من الطيب كالبنفسج والورد، وبين ما لا يتخذ منه كالبوم والثمام على الروايتين.

<sup>(</sup>١) الهِميان: هو بكسر الهاء معرب، يشبه تكة السراويل يجعل فيها النفقة ويشد في الوسط.

وللشافعي في شم الذي يتخذ منه الطيب قولان.

ويجوز له شم السفرجل والتفاح والبطيخ والأترجّ والشيح والقيصوم.

فإن مس من الطبيب ما يعلق بيده كالغالية وماء والورد متعمداً ، فعليه الفدية ، وإن مس مالا يعلق بيده كإقطاع الكافور والعنبر ، فلا فدية . فأما شم ذلك ففيه الفدية لأنه كلك يستعمل بخلاف ما لو شم العود فإنه لافدية عليه .

فإن جلس عند العطار تعمداً لشم الطيب أو دخل الكعبة في وقت تطيبها لشم طيبها فعليه الفدية.

فصل: فإن حلق ثلاث شعرات فعليه دم، وعن أحمد في أربع شعرات دم. وقال أبو حنيفة: لا يجب الدم إلا في حلق ربع الرأس فصاعدا.

وقال مالك: يجب فيما يحصل بزواله إماطة الأذى.

فإن حلق دون الثلث ففى كل شعرة مدّ من طعام، وعن أحمد قبضة من طعام، وللشافعى ثلاثة أقوال: أحدها: ثلث دم، والشانى: مُد، والثالث: درهم.

فإن حلق المحرم شعر حلال لم يلزمه شئ، وقال أبو حنيفة: تلزمه صدقة.

فإن حلق المحرم شعر محرم بإذنه، فلا شيء على الحالق، وقال أبو حنيفة: عليه صدقة.

فإن حلق الحلال شعر المحرم نائماً أو مكرهاً فالفدية على الحالق، وقال أبو حنيفة: على المحلوق.

فإن خرج في عينه شعر يؤلمة فأزاله، أو نزل شعر عينيه فقص منه ما نزل، أو انكسر ظفره فقص ما انكسر فلا فدية.

فإن قلع جلدة من رأسه أو بدنه وعليها شعرة فلا فدية.

فصل: وإذا غسل المحرم رأسه بالسدر والخطمى فمهل تلزمه الفدية؟ فيه روايتان. قال أبو حنيفة: فإن قلم ثلاثة أظفارلذمه دم، وقال أبو حنيفة: لادم إلا في خمسة أظافير من عضو واحد.

ويجوز له النظرفي المرآة، ولا يصلح شعثاً.

فإن احتاج إلى لبس المخيط لبرد، أو تغطية رأسه لحر، أو إلى الطيب، أو الحلق لمرض، أو ذبح الصيد للمجاعة، جاز له ذلك وعليه الكفارة.

فصل: ولايصح أن يعقد المحرم عقد نكاح لا لنفسه ولا لغيره، وهو قول مالك الشافعي، وعن أحمد أنه يصح أن يعقده لغيره ، وقال أبو حنيفة: يصح في الحالين.

وهل تصح مراجعته فيه ؟ روايتان عن أحمد، وبالتصحيح قال مالك والشافعي.

وتكره له الخطبة والشهادة على النكاح.

وتحرم عليه المباشرة في الفرج ودونه و الاستمناء، فيإن فعل وجبت الكفارة.

فإن جامع بعد الـوقوف وقبل التحلل الأول فسد حجة وعليه بدنة، وقال أبو حنيفة عليه بدنة ولا يفسد. فإن وطئ بعد التحلل الأول لم يفسد حجه . وهل تلزمه بدنة أوشاة؟ فيه روايتان.

ويستأنف إحراماً من التنعيم، ويأتى بعمل عمرة، وبالطواف، والسعى، وبقية أفعال الحج، هذا قول مالك. وقال أبو حنيفة والشافعى: لايحتاج إلى استئناف إحرامه ولاعمرة وإنما نأمره نحن بإحرام جديد؛ لأن الطواف ركن يؤتى به فى الإحرام فكان من شرطه إحرام صحيح كالوقوف.

فصل: فإن كرر النظر المحرم لزمه دم في مذهب أحمد رحمه الله.

وهل ذلك الدم بدنة أم شاة؟ فيه روايتان عنه ، وقال أبو حنيفة ومالك والشافعي: لا دم عليه .

فإن وطئ ناسياً فسد حجه، وللشافعي قولان : أحدها لا يفسد.

واللواط واتيان البهائم وفي الموضع المكروه يفسد الحج، وقبال أبو حنيفة

رحمه الله : لايفسد، فإن أفسد العمرة بالوطئ لزمه شاة، وقال الشافعى: تلزمه بدنة، فإن وطئ القارن، لزمة دم، وقال أبو حنيفة: دمان.

فإن أفسد الحج والعمرة وجب عليه المضى في فاسدهما، وقال داود: يخرج منهما كما يخرج من سائر العبادات.

فصل: ويحرم على المحرم الصيد، فإن صاد صيداً لم يملكه. فإن أحرم وعلى ملكه صيد لم يزل ملكه عنه ، وإنما يؤمر بإزالة يده المساهدة دون الحكمية . وقال الشافعي في أحد قوليه : يزول ملكه عنه .

فإن أدخل المحل صيداً له إلي الحرم لذمه إرساله ، وقال مالك والشافعي: لايلزمه.

فإن قـتل المحرم صيداً له مـثل، ضـمنه بمثله إن كان له مـثل من النعم، فتجب فـى النعامة بدنة ،وفى حمـار الوحش وبقرة الوحش والأيل والوعل والثيـتل بقرة،وفـى الضبع والظبى كـبش، وفى الغزال والشعلب عنز، وفى الأرنب عناق، والعناق أسم لها قـبل أن تصير جذعة، وفى اليربوع جفرة، وهى العناق إذا بلغت أربعـة أشهـر، وفى الضب جدى ،وفى الـصغيـر من جميع ذلك صغير، وفى الكبير كبير، وفى المعيب معيب.

فإن كان الصيد لامثل له كالعصافير والقنابر، ضمنه بقيمتة إلا الحمام.

وما عب وهدر مـثل الفواخت والقطار والقـبج ففى الواحدة شـاة، وقال أبو حنيفة : يضمن الكل بقيمته.

فإن جني على صيد ضمنه بما نقص، وقال مالك وداود : لايضمنه.

فإن قتل صيداً خطأ ففي وجوب الجزاء روايتان.

فإن دل وهو محرم على صيد، لزمه الجزاء. وقال مالك والشافعى: الايلزمه.

وإن اشترك جماعة فى صيد، فعليهم جزاء واحد، وهو قول الشافعى، وقال أبو حنيفة ومالك: على كل واحد منهم جزاء كامل.

ومالا يـؤكل لحمـه ولا هو متـولد مما يؤكل لحمـه، لايجب الجزاء بقـتله كالسبع، وهو قول مالك والشافعي، وقال أبو حنيفة: يضمن بالجزاء. إلا أنه قد وقع الاتفاق على قتل الفواسق الخمس؛ فـإنه في الصحيحين من حديث ابن عمر، وعائشة، وحفصة رضى الله عنهم عن النبي على الحرم في قتـلهن جناح: الغراب والحـدأة والعقـرب والفأرة والكلب العقور »(١).

وذكر هذه الخمسة قد نبه على قتل كل مضر، فيحوز له أن يقتل الفهد، والنمر، والذئب، والصقر، والشاهين، والباشق، والزنبور، والبرغوث، والبق، والبعسوض، والوزغ، والذباب، والنمل، إذا آذاه، فأمسا القمل والصئبان ففي قتلهن روايتان.

فإن صال صيد على المحرم فقتله، فقد اختلف أصحابنا، فقال أبو بكر: عليه الجزاء، وهو قول أبى حنيفة. وقال القاضى أبو يعلى: لاجزاء . وتجب الكفارة بقتل الصيد المملوك خلافاً لداود.

وإذا رمى المحرم صيداً في غصن في الحل وأصله في الحرم فقتله، فهل يضمن ؟ فيه روايتان، ويبقى الضمان.

قال الشافعي:

فإن رمى وهو فى الحرم صيداً فى الحل فهل يضمنه؟ فيه روايتان: أحدهما أنه يضمنه، وهو قول الجمهور، والثانية: لا يضمنه.

وإذا ذبح المحرم صيداً فهو ميتة خلافاً لأحد قولي الشافعي.

فإن ذبح الحلال صيداً في الحرم، فعندنا أنها ميتة أيضاً. وقال أكثر الحنفية: يباح.

فإن اضطر المحرم إلى أكل صيد وميتة ،أكل الميتة، وقال الشافعي في أحد

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۱۸۲۸)، ومسلم (۱۱۹۹)، وابن خزيمة (۲۲۲٦)، والترمذي (۸۳۹)، والطبراني في الأوسط (۲۰۲۱)، ومالك (۸۰۱)، وأبو داود (۱۸٤٦)، وابن ماجة (۸۰۰۸)، وسنن الدارمي(۱۸۱۷)، والبغوى فى شرح السنة (۱۹۹۰)، والشافعى (۱۰۰۱).

قوليه : يأكل الصيد وعليه الجزاء.

ويحرم على المحرم أكل ما صيد لأجله. وقال أبو حنيفة: لايحرم. فإن أكل، فعندنا أن عليه الضمان خلافاً لأحد قولى الشافعي.

فصل: وقطع شجر الحرم مضمون خلافاً لداود، ويضمن الشجرة الكبيرة ببقرة، والصغيرة بشاة، وقال أبوحنيفة: يضمن الجميع بالقيمة.

ولا يجوز أن يرعى حشيش الحرم خلافاً للشافعي.

ويجوز قطع ما أنبتة الآدميون من الشجر بالحرم، فأما ما نبت بنفسه فلا، وإن قطعه سواء كان من جنس ماينبته الآدميون أو لم يكن.

وقال أبو حنيفة رحمه الله : ما أنبته الناس أو كان من جنس ما ينبته الناس، فلا ضمان في قطعه بحال ، وإن كان مما لا يسنبته الناس ففيه الجزاء إذا نبت بنفسه، وإن أنبته آدمي فلا جزاء.

وقال الشافعي رحمه الله : يجب الجزاء بإتلاف جميع ذلك.

ويجوز قطع الشجر اليابس والعوسج والشوك والإذخر ولاضمان.

فصل: فإن كرر المحرم المحظور، مثل أن حلق ثم حلق، فكفارة واحدة، وعن أحمد رحمه الله: إن كرره لأسباب مختلفة، مثل أن يكون لبس فى أول النهار للبرد، وفى أوسطه للحر، وفى آخره لمرض: فكفارات. وقال أبوحنيفة: إن كان التكرار فى مجلس واحد، فكفارة واحدة ، وإن كان فى مجالس فكفارات.

فصل: ويجزىء فى الدماء الواجبة فى الجبران الجذع من الضأن وهو ما له ستة أشهر وقد دخل فى السابع ، والثنى مما سواه ، والدثنى من المعز ما له سنة وقد دخل فى الثانية، ومن البقر ما له سنتان وقد دخل فى الثالثة، ومن الإبل ما له خمسة أعوام وقد دخل فى السادسة .

فصل: وما وجب من الدماء في فدية الأذى وما في معناها ، من شم الطيب ولبس المخيط جائز نحره حيث وجد سببه من حل أو حرم ، وكذلك الهدى الواجب بالإحصار، وفي رواية أن الواجب بالإحصار مختص بالحرم.

وأما ما وجب فى الدماء لترك نسك، كدم التمتع والقران، وطواف الوداع، والهدى المنذور، وجزاء الصيد، فإنه يختص نحره وتفرقة لحمه بالحرم.

ولا يأكل من الدماء المتعلقة بالإحرام إلا من دم التمتع والقران، ويأكل من التطوع إذا بلغ محله في أصح الروايت، وهو قول أبي حنيفة، والشانية: لا يأكل من المنذور إلا من جزاء الصيد، ويؤكل مماسوى ذلك. وقال مالك رحمه الله: يأكل من الهدى كله إلا من جزاء الصيد، وفدية الأذى، ونذر المساكين. وقال الشافعى: لا يؤكل إلا من التطوع.

\*\*\*\*\*

# باب الإشارة في الإحرام والتلبية وأفعال الحج

ينبغى للمحرم أن يتصور عند إحرامه إجابة الداعى، وعند تجرده من المحيط لبس الكفن، وعند التلبية نداء الحق.

ومن تلمح العبادات بعين التفهم على أنها ملاذمة رسم يدل على باطن مقصوده تزكية النفس، وإصلاح القلب؛ لأن حقيقة التعبد هو صرف القلب إلى الرب، فلما كان طبع الآدمى ينبو عن التعبد شغلاً بالهوى، وظفت وظائف تدرجة ليترقى من الفرائض إلى الفضائل، واعتبر جميع العبادات منها الحج فإنه إنما وظفت للتدريج إلى حمل المشاق، فنبه المسافر عند ترك الأهل على قطع العلائق الشاغلة ليتفرد بخدمة الحق.

فتفكر في ذلك وانظر بأى بدن تقصده، وبأى باطن تحضر، فإنه لاينظر إلى صوركم. وإذا أمرك الحزم بإكثار الزاد خوف العود، فاعلم أن سفر القيامة أطول، وعطش المحشر أقطع. وتذكر بقطع العقاب الأهوال بعد الموت، وبالموقف موقف القيامة، وبالتعلق بأستار الكعبة تمسك المذب بذيل المالك، وبالسعى بين الصفا والمروة الفرار منه إليه. وعلى هذا كان حج الصالحين، فإنهم كانوا إذا تخايلوا هذه الأشياء تجدد لهم القلق، هيبة للمخدوم، وخوفاً من الرد.

张松 茶株 茶米

## باب ذكر أحوال جرت للخائفين من المحرمين

حج على بن الحسين (١) فلما أحرم واستوت به راحلته، اصفر لونه وارتعد، ولم يستطع أن يلبى، فقيل: ما لك لاتلبى؟ قال: أخشى أن يقول لى: لا لبيك ولا سعديك. فلما لبى غشى عليه (٢).

ولما حج جعفر الصادق فأراد أن يُلبى تغيّر وجهه فـ قيل له: ما لك يا بن عم رسول الله؟ فقال : أريد أن ألبى، فأخاف أن أسمع غير الجواب .

وقال أحمد بن أبى الحوارى: كنت مع أبى سليمان الدارانى (٣) حين أراد أن يُحرم، فلم يلبّ حتى سرنا ميلاً، ثم غُشي عليه فأفاق وقال: يا أحمد، أوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام: مُر ظلمة بنى إسرائيل لايذكرونى، فإنى أذكر من ذكرنى منهم باللعنة. ويحك يا أحمد! بلغنى أن من حج من غير حلّه، ثم لبّى، قال الله عز وجل: لا لبيك ولا سعديك حتى ترد ما في يديك، فما آمن أن يقال لنا ذلك (٤).

أخبرنا محمد بن عبد الله بن حبيب، أنبأنا عبد الغفار بن محمد وعلى بن

<sup>(</sup>۱) هو على بن الحسين بن على بن أبى طالب؛ وكان يكنى أبا الحسين، وقيل أبا محمد. انظر صفة الصفوة (۲/ ٦٦).

<sup>(</sup>۲) مختصر تاريخ دمشق (۲۳٦/۱۷) ، والبداية والنهاية (۹/۱۱۱) ، وتحرفت في «القرى» إلى: يا ابن رسول الله: ۱۷۸.

<sup>(</sup>۳) هو عبد الرحمن بن أحمد بن عطية - ويقال: عبد الرحمن بن عسكر - أبو سليمان العنسى الداراني الزاهد، من أهل «داريّا» من قرى دمشق ، مات سنة ٢١٥ . الحلية (٩/ ٢٥٤) ، وتاريخ بغداد (٢/ ٢٤٨)، والبداية والنهاية (١/ ٢٥٥) ، مسختصر تاريخ دمشق (١٤/ ١٨٧).

<sup>(</sup>٤) مختصر تاريخ دمشق (١٤/ ١٩٣)، وحلية الأولياء (٩/ ٢٦٣) .

أبى صادق قالا: أنبأنا ابن باكوية قال: سمعت الحسين بن أحمد الفارسى يقول: سمعت محمد بن داود الدينورى يقول: سمعت أبا عبد الله بن الجلاء يقول: كنت بذى الحليفة وشاب يريد أن يُحرم، فكان يقول: يارب أريد أن أقول لبيّك اللهم لبيّك، فأخشى أن تجيبنى: لا لبيك ولا سعديك. يردد ذلك مراراً ثم قال: لبيّك اللهم، مد بها صوته، وخرجت روحة (١).

米米 米米 朱旗

<sup>(</sup>۱) صفة المصفوة (٤/ ٣٢٩)، ومختصر تاريخ دمشق (١٥٢/٢٢)، وتاريخ بغداد (١/٧٧٥) مطولاً.

## باب من مات في طريق مكة محرماً أو غير محرم

عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس « أن رجلاً عرضت له ناقته، فوقصته، فحمات وهو محرم، فأمر النبى على أن يغسل بماء وسدر، وأن يكفن فى ثوبيه، ولا يقربوه طيباً ولا يغطوا رأسه فإنه يبعث يوم القيمة ملبياً » أخرجاه فى الصحيحين (١١). وهو يدل على أن حكم الإحرام لاينقطع بالموت، وهو مذهب أحمد والشافعي وداود. وقال أبو حنيفة رحمه الله ومالك: ينقطع.

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا محمد بن أحمد المقرىء، أنبأنا عبد الملك بن محمد بن الشهر، أنبأنا أبو بكر الآجري، أنبأنا محمد بن يحيى الحلوانى، أنبأنا يحيى بن أيوب، أنبأنا محمد بن السماك، عن عائذ بن بشير، عن عطاء، عن عائشة رضى الله عنها قالت: قال رسول الله على الله عنها قالت: قال رسول الله على الله عنها قالت فى هذا الطريق من حاج أو معتمر لم يعرض ولم يحاسب وقيل له: ادخل الجنة »(٢).

وروى ابن عباس عن النبى ﷺ أنه قال: « الحاج والمعتمر ضمانهم على الله عـز وجل، من مات منهـم أدخله الله عز وجل الجنة، ومـن قلبه [قلبـه] مغفوراً له»(٣).

مغفوراً له»(۳). (۱) أخرجـه البخــاري (۱۸۳۹)، ومــسلم (الحج/ ۹۶)، والبــيهــقي ( ٥/ ٧٠)، وابو داود (۳۲۳۹)، والنسائي (۲۸۵۵)، وابن أبي شيبة (۲۲۷/۱).

<sup>(</sup>۲) أخرجه ابن عـدي في الكامل (٥/ ١٩٩٢) ، والفاكسهي (٨١٨)، وأبو يعلي ( )، والبخارى في التـاريخ الكبير (١٤٢/١) ، والبيـهقى في الشعب (٤٠٩٦) ، وذكره ابن الجـوزى في الموضوعات (٢١٧/٢) . وتعقبه الـسيوطى في اللآلئ (١٢٨/٢) وابن عراق في تنزيه الشريعة (٢/ ١٧٢) . وله شواهد كثيرة . وفيه عائذ بن بشير وهو ضعيف . (٣) لم أعثر على من أخرجه .

## باب فضائل العشر

قال الله عنز وجل: ﴿ والفجر وليال عشر ﴾[الفجر: ٢،١] الفجر: انفجار الظُلمة عن الصبح.

قال الضحاك: فجر أول يوم من ذى الحجة، وقال مجاهد: فجر يوم النحر خاصة.

قال ابن عباس ومجاهد وقتادة: الليال العشر: هي عشر ذي الحجة.

وقوله: ﴿ والشَّفْعِ والوتْرِ ﴾[الفجر: ٣]. في كـسر الواو وفتحهـا لغتان ، فالكسر لقريش وتميم وأسد، والفتح لأهل الحجاز، قاله الفراء.

وللمفسرين في المراد بالشفع والوتر عشرون قولاً:(١)

أحدها: أن الشفع: يوم عرفة ويوم الأضحى، والوتر: ليلة النحر، رواه أبو أيوب رضى الله عنه عن النبي ﷺ .

والثاني: أن الشفع: يوم النحر، والوتر يوم عرفة، رواه جابر رضى الله عنه عن النبي ﷺ.

والثالث: أن الشفع والوتر: الصلاة، منها الشفع، ومنها الوتر، رواه عمران بن حصين رضى الله عنه عن النبي ﷺ.

والرابع: أن الشفع: صلاة الغداة، والوتر: صلاة المغرب.

والخامس: أن الشفع: الخلق كله، والوتر: الله عز وجل.

والسادس: أن الوتر: آدم شفع بزوجه. والأقوال الثلاثة عن ابن عـباس رضى الله عنهما.

والسابع: أن الشفع: يومان بعد النحر ، وهو النفر الاول، والوتر: اليوم الثالث، وهو النفر الأخير، قاله ابن الزبير رضى الله عنهما.

<sup>(</sup>١) لمزيد من التفاصيل انظر الدر المنثور (٦/ ٥٨١) و غيره من كتب التفسير .

والثامن: الشفع: الركعتان من المغرب، والوتر: الثالثة، قاله أبو العالية. والتاسع: أن العدد، منه شفع، ومنه وتر، قاله الحسن.

والعاشر: أن الخلق كله، منه شفع، ومنه وتر، قاله ابن زيد.

والحادى عشر: أن الشفع : هو الله تعالى ﴿ إِلا هو رابعهم ﴾[المجادلة: ٧] والوتر: هو الله أحد ﴾ قاله سفيان بن عينة.

والثانى عشر (١) : أن الشفع: آدم وحواء. والوتر: الله تعالى، قاله مقاتل ابن سليمان.

والثالث عشر: أن الشفع : الأيام والليالي، والوتر: اليوم الذي لا ليلة بعده، وهو يوم القيامة، قاله مقاتل بن حيان.

والرابع عشر (٢) : أن الشفع: عشر ذى الحسجة، والوتر: أيام منى الثلاثة، قاله الضحاك .

والخامس عشر: الشفع: درجات الجنان، لأنها ثمان، والوتر: دركات النار لأنها سبع، قاله الحسن بن الفضل.

والسادس عشر: الشفع: الصفا والمروة، والوتر:البيت.

والسابع عشر: الشفع : مسجد مكة والمدينة، والوتر: بيت المقدس.

والثامن عشر: الشفع: القران في الحج، والوتر: الإفراد.

والتاسع عشر: الشفع: العبادات المتكررة كالصلاة والزكاة، والوتر: العبادة التي لا تكرر، وهو الحبح، حكى هذه الأقوال الأربعة الثعلبي.

والعشرون: الشفع: تضادية أوصاف المخلوقين، بين عز وُذلً، وقدرة وعجز، وعلم وجهل، وحياة وموت، والوتر: انفراد صفات الله عز وجل:عز بلا ذل، وقدرة بلا عجز، وحياة بلا موت، وعلم بلا جهل، قاله أبو بكر الوراق.

<sup>(</sup>۲،۱) سقطا من الأصل واستدركناهما من "زاد المسير" (۹/ ١٠٦، ١٠٧).

وقوله : ﴿ والليل إذا يسر ﴾ [ الفـجر : ٢٤] قال مجـاهد وعكرمة : هي ليلة جَمْع.

أخبرنا هبة الله بن محمد، أنبأنا الحسن بن على، أنبأنا أحمد بن جعفر، أنبأنا عبد الله بن أحمد، حدثنى أبى، أنبأنا أبو معاوية ،أنبأنا الأعمش، عن مسلم البطين، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله على الله عنهما أحب إلى الله عز وجل من هذه الأيام - يعنى: أيام العشر - قالوا يارسول الله : ولا الجهاد فى سبيل الله؟ قال: ولا الجهاد فى سبيل الله، إلا رجل خرج بنفسه وماله ثم لم يرجع من ذلك بشئ » انفرد بإخراجه البخارى (١) .

أخبرنا على بن عبيد الله الفقيه، أنبأنا ابن النقور، أنبأنا ابن مردك، أنبأنا عبد الرحمن بن أبى حاتم، أنبأنا أحمد بن سنان ،حدثنا يزيد بن هارون، حدثنا أصبغ، أنبأنا القاسم بن أبى أيوب، عن سعيد بن جبير ،عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله علي قال: « ما من عمل أزكى عند الله ولا أعظم منزلة من خير عمل في عشر الأضحى. فقيل يارسول الله: إلا من جاهد في سبل الله بنفسه وماله، قال: ولا من جاهد في سبيل الله بنفسه وماله، إلا من لم يرجع بنفسه»(٢).

أخبرنا إسماعيل بن أحمد، أنبأنا محمد بن فضيل، أنبأنا يزيد بن أبى زياد، عن مجماهد، عن ابن عمر ،عن النبي علي قال: « ما من أيام أعظم

<sup>(</sup>۱) أخسرجه البخاري (۲/ ۳۱۳)، وأبو داود (۲۶۳۸)، وابن خزيمة (۲۸٦٥)، وعبد الرزاق (۲۸۲۱)، وأحسمد (۱/ ۲۲۶)، والتسرمذي (۷۵۷)، والبيسهقي (۲۸۹٪)، وابن مساجة (۲۲۲۷)، والفاكهي (۲۲۰۰)، وابن حبان (۳۲۶)، والأصمبهاني في الترغيب (۳۲۵)، وسنن الدارامي (۱۷۷۳). والبيهقي في الشعب (۳۷۶۹).

<sup>(</sup>۲) أخرجه أبو داود (۲٤٣٨)، والأصبهاني في الترغيب (٣٦٦)، والترمذي (٧٥٧)، وقال: حسن صحيح، وابن ماجة (١٧٢٧)، وسنن الدارامي (١٧٧٤)، والشعب (٣٧٥).

عند الله ولا أحب إليه فيهن العمل من هذه الأيام العشر، فأكثروا فيهن التحميد والتهليل والتكبير»(١).

أخبرنا عبد الله بن على، أنبأنا أبو منصور بن محمد بن أحمد، أنبأنا عبد الملك بن بشران، أنبأنا محمد بن الفضل بن خزيمة، حدثنا عبد الله بن أحمد الدورقي، حدثنا فضيل بن الحسين الجحدرى، أنبأنا عاصم بن هلال، أنبأنا أيوب، عن أبى الزهير، عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله أنبأنا أيوب، عن أبى الزهير، عن جابر بن عبد الله قال: ولا مثلهن فى النها أيام الدنيا أيام العشر، قالوا يارسول الله: ولا مثلهن فى سبيل الله؟ قال: ولا مثلهن فى سبيل الله عز وجل إلا من عفر وجهه فى التراب»(٢).

أخبرنا إسماعيل بن أحمد، أنبأنا محمد بن على، أنبأنا ابن رزقوية، أنبأنا وممزة بن محمد، أنبأنا أبو بكر القرشى، حدثنا محمد بن رفيع القبيسى وأنبأنا أبو منصور القرار، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا أبو عمر بن مهدى، أنبأنا محمد بن مخلد العطار، أنبأنا عمر بن شبة، قالا: أنبأنا مسعود بن أنبأنا محمد بن مخلد العطار، أنبأنا عمر بن قهم، عن قتادة ،عن سعيد بن واصل والمعنى واحد أنبأنا النهاس بن قهم، عن قتادة ،عن سعيد بن المسيب، عن أبى هريرة رضى الله عنه ذكر النبى الله قال : « ما من أيام الدنيا أيام أحب إلى الله عز وجل من أن يتعبد له فيها من أيام العشر، يعدل صيام كل يوم منها صيام سنة، وقيام كل ليلة منها كقيام ليلة القدر» (٣).

 <sup>(</sup>۲) أخرجه ابن عدي في الكامل (۲/۳۳/)، وأبو يعلي (۲۰۸٦)، وابن حبان ()، والفاكهي
 (۱۷۰۱)، وعزاه في المجمع (١٧/٤) إلى البزار وقال : إسناده حسن ورجاله ثقات.

<sup>(</sup>٣) أخرجه الترمذي (٧٥٨) وقال: حسن غريب، وابن ماجة (١٧٢٨)، والديلمي في الفردوس (٢٥٤) وذكره الذهبي في الميزان من مناكير مسعود عن النهاس (٤/ ١٠٠)، وابن الجوزي في العلل (٩٢٥)، وتحرف فيه «النهاس» إلى «نهاس»، والأصبهاني في الترغيب (٣٦٨)، والبيهقي في الشعب (٣٧٥٧). وفيه النهاس: تركه يحيى القطان، =

أخبرنا إسماعيل بن أبى بكر، أنبأنا شجاع بن مخلد، أنبأنا هشام، أنبأنا حمرة بن محمد، أنبأنا أبو بكر القرشى، أنبأنا شجاع بن محفلد، أنبأنا هشام، أنبأنا أبو عثمان قال: كانوا يفضلون ثلاث عشرات: العشر الأول من ذى الحجة، والعشر الأواخر من رمضان، والعشر الأول من المحرم (٢).

وبه قال: أنبأنا القرشى، أنبأنا على بن الجعد، أنبأنا زهير بن معاوية، عن عبدالكريم الجزرى، عن سعيد بن جبير قال: ما من الشهور أعظم من ذى الحجة.

وقال ابن عباس رضى الله عنهما: الأيام المعلومات أيام العشر، والمعدودات أيام التشريق<sup>(٣)</sup>.

أنبأنا زهير بن طاهر، أنبأنا محمد بن عبيد الله الصرام، أنبأنا محمد بن عبد الله الحافظ، أنبأنا عبدالله بن محمد عبد الله الحافظ، أنبأنا عبدالله بن محمد الدينورى، حدثنى العباس بن الوليد الرملى، حدثنا يحيى بن عيسى، أنبأنا يحيى بن أيوب، عن عدى بن ثابت ،عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله عليه الله ولا

<sup>=</sup> وقال يحيى بن معين: ليس بشئ يضعف، وقال ابن عدي: لا يساوي شيئاً، وقال ابن حبان: لا يجوز الاحتجاج به. وفيه مسعود بن واصل ضعفه أبو داود. وقال المناوي في فيض القدير: (٥/ ٤٧٤، ٤٧٥). والنهاس ضعفوه، فالحديث معلول.

<sup>(</sup>١) أخرجه الأصبهاني في الترغيب (٣٦٩).

 <sup>(</sup>۲) عزاه ابن رجب فى اللطائف ص٣٠ إلى ابن أبى الدنيا فى فضائل العشر» وقال: لا
 يصح رفعه .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البيسهقى فى الشعب (٣٧٧٠) وعـزاه السيوطى فى الدر (١/ ٤٢٠) إلى الفريابى وعبد بن حميد والمروزى فى العيدين وابن المنذر وابن أبى حاتم وابن مردوية والضياء فى المختارة .

العمل فيها أحب إلى الله من هذه الأيام، أيام العشر، فأكثروا التهليل والتكبير، فإنها أيام تكبير وتهليل، وذكر الله عز وجل، وإن صيام يوم يُعْدلُ بصيام سنة والعمل فيهن يضاعف بسبع مئة ضعف»(١).

أخبرنا عبد الوهاب بن المبارك، أنبأنا أبو الفضل بن خيرون وأبو الحسين ابن الطيورى وأبو طاهر الباقلاني قالوا: أنبأنا أبو على بن شاذان، أنبأنا أحمد بن سليمان العباداني، حدثنا محمد بن عبدة القاضي، حدثني إسحاق ابن وهب، أنبأنا محمد بن المحرم قال: سمعت عطاء بن أبي رباح يقول: سمعت عائشة رضى الله عنها تقول: كان على عهد رسول الله وسحل محمل يحب السمّاع، يعني الغناء، فكان إذا أهل هلاك ذي الحجة أصبح صائما، فاتصل الحديث بالنبي والغناء، فكان إذا أهل هلاك في الحجة أصبح صائما، فاتصل الحديث بالنبي والغناء، فأحضر الرجل، فقال له النبي الله: « ما حملك على صيام هذه الأيام؟: قال يارسول الله: إنها أيام المشاعر، وأيام الحج، فأحببت أن يُشركني الله عز وجل في دعائهم. فقال له النبي الله عز وجل الك بعدد كل يوم تصومة عتق مئة رقبة، ومئة بدنه تهديها، ومئة فرس تحمل عليها في سبيل الله عز وجل، وأذا كان يوم عرفة فلك عتق ألفي رقبة، وألفي بدنة تهديها، وألفي فرس تحمل عليها في سبيل الله عز وجل، وألف نوس تحمل عليها في سبيل الله عز وجل، هكذا وصيام سنة قبلها وسنة بعدها، فاذا كان يوم التروية، فلك عتق ألف رقبة، وألف نوس تحمل عليها في سبيل الله عز وجل»، هكذا وألف نوس تحمل عليها في سبيل الله عز وجل»، هكذا الإسناد في هذه الرواية (۲).

وقد أخبرنا عبد الوهاب وابن ناصر قالا: أنبأنا على بن محمد بن

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في الشعب (٣٧٥٨) .

<sup>(</sup>۲) ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات (۱۹۷/۲) . والسيوطى فى اللآلئ (۱۰۷/۲) ، وفيه محمد بن عبدة بن حرب أبو عبد الله القاضى قال عنه السهمى : لا شئ آفة ، وقال عنه ابن عدى · كذاب. وقال الذهبى : تالف متهم. وفيه محمد بن المحرم يقال فى كستبه أحاديث مناكير . وقال البرقانى : لا بأس به (المنتظم ۱۹۳/۱۶) .

الخطيب، أنبأنا ابن رزقوية، أنبأنا عبد الصمد بن على، أنبأنا أبو مسعود الحارثى، أنبأنا إسحاق بن وهب، أنبأنا منصور بن المهاجر، أنبأنا محمد بن المحرم فذكره وهو أشبه (١).

أخبرنا المبارك بن على، أنبأنا ابن العلاف، أنبأنا أبو الحسن الحمامى، أنبأنا محمد بن أحمد بن أحمد بن الصواف، حدثنا محمد بن عثمان، أنبأنا أبى، حدثنا جرير، عن سهيل بن أبى صالح، عن أبيه، عن السلولى، عن كعب قال: اختار الله عز وجل الزمان فأحب الزمان إلى الله الأشهر الحرم، واختار الأشهر، فأحب الأشهر إلى الله عز وجل ذو الحجة، وأحب ذى الحجة إلى الله عز وجل العشر الأول(٢).

\*\*\*\*\*

<sup>(</sup>۱) ذكره ابن الجوزى في الموضوعات (۱۹۷/۲) وقال : حديث لا يصح وفيه محمد بن المحرم .

<sup>(</sup>٢) جزء من حديث طويل أخرجه البيهقي في الشعب (٣٧٤٠)، وحلية الأولياء (٦/ ١٥).

## باب ذكر ليلة التَّرْوية ويوم التَّرْوية

أنبأنا زاهر بن طاهر، أنبأنا أبو سعد الكنجروذى (١)، أنبأنا أبو سعيد الصيرفى، أنبأنا محمد بن إدريس، أنبأنا سويد بن سعيد، أنبأنا عبد الرحيم ابن ريد العمّى، عن أبية ،عن وهب بن منبه، عن مُعاذ بن جبل قال: قال رسول الله عليه: « من أحيا الليالى الأربع وجبت له الجنة: ليلة التروية، وليلة عرفة، وليلة النحر، وليلة الفطر »(٢).

أخبرنا ابن ناصر، أنبأنا محمد بن على الأنبارى، أنبأنا ابن رزقوية، أنبأنا جعفر بن محمد بن محمد بن حُميد جعفر بن محمد بن محمد بن المحيرى، عن المقرىء، أنبأنا أبو بلال الأشعرى، أنبأنا على بن المحيرى، عن الكلبى، عن أبى صالح، عن ابن عباس قال: قال رسول الله عليه الله عليه العشر فله بكل يوم شهر، وله بصوم التروية سنة، وله بصوم غرفة سنتان»(٣). وقد

<sup>(</sup>۱) تحرف في العلل المتناهية إلى: الكمرودي . وهو الفقيه الأديب، النحوي الطبيب، مُسند خراسان، أبو سعد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن جعفر النيسابوري الكنجروذي، وكنجروذ قرية من قرى نيسابور، مات سنة ٤٥٣؛ له ترجمة في أعــــلام النبلاء (١٨/ ١٠)، إنباه الرواة (٣/ ١٦٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه السديلمي في الفردوس (٦٣٥١)، وعنزاه في الجامع الصغير (٦/ ٣٨) إلى ابن عساكر، ورمز السيوطي لصحته، وتعقبه المناوي في الفيض (٦/ ٣٩)، قال ابن حجر في تخريج أحاديث الأذكار: حديث غريب. وفيه عبد الرحيم بن زيد العمّى، حوله كلام، وزعم الألباني أنه موضوع (سلسلة الأحاديث الضعيفة ٢/ ١٢). وتحرف رواة الحديث والمتن في الترغيب للأصبهاني (٣٧٤) إلى \* من أحيا الليالي الخمس ١١٠٠.

<sup>(</sup>٣) ذكره السيوطى فى اللآلئ ( ١٠٧/٢ )، وابن الجورى فى الموضوعات (١٩٨/٢)، وابن الجورى فى الموضوعات (١٩٨/٢)، وتحرف فيه «الكلبى» إلى «الطبي» !! . والكلبى هو محمد بن السائب بن بشر قال عنه البخارى ومسلم والنسائى والدارقطنى : متروك . وهو القائل : كل ما حدثت عن أبى صالح كذب (السنن للدارقطنى ٤/ ١٣٠) .

ذكرنا في الباب الذي قبله ثواب صوم التروية أيضاً.

قرأت على محمد بن أبى منصور، عن الحسن بن أحمد الفقية، أنبأنا محمد بن أحمد الحافظ، حدثنا عمر بن أحمد، أنبأنا أحمد بن نصر بن طالب، أنبأنا أحمد بن أسماعيل بن إشكاب، حدثنا المعافى بن سليمان، أنبأنا موسى بن أعين، عن إسحاق معين بن راشد، عن الزهرى قال: إن يوم التروية سمى يوم التروية لأن عرفات لم يكن بها ماء، فكانوا يتروون من الماء إليها(١).

米米 米米 米米

<sup>(</sup>۱) وقيل : مشتق من السرواية ، لأن الإمام يُرَوَّى الناس مناسكهم ، وقيل : من الرواية ، وهى الفكر ؛ لأن إبراهيم عليه السلام أُرى ليلة الثامن ذبح ولده ، فأصبح يتروى فى ذلك ، أى يفكر فيه . والأثر أخرجه الفاكهى (١٩٥٢،١٩٥٤) .

## باب ذكر ليلة عرفة

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا الحسن بن أحمد، أنبأنا عبيد الله بن أحمد، أنبأنا محمد بن المظفر الحافظ، أنبأنا أحمد بن كعب، حدثنى محمد ابن عبد الوهاب، أنبأنا سعيد بن عيسى بن معن، أنبأنا مالك، عن هشام، عن عروة، عن عائشة رضى الله عنها قالت: سمعت النبى علي الله عنها قالت المناه وليلة النصف يقول: « يفتح الخير في أربع ليال سحا: الأضحى، والفطر، وليلة النصف من شعبان، وليلة عرفة إلى الأذان »(١).

排來 樂樂 染料

<sup>(</sup>۱) عزاه السيوطى فى الدر إلى الخطيب (٥/ ٧٤٠). وفى إسناده سعيد بن عيسى بن معن المكى قال ابن عراق فى « تنزيه الشريعة » : روى عن مسالك حديثاً موضوعاً لكن السند إليه مظلم (١/ ٦٣) .

# أبواب عرفة

### باب في معنى هذه التسمية

اختلفوا في معناها على قولين:

أحدهما : أن آدم عليه السلام أهبط بالهند، وأهبطت حواء بجدة فتعارفا عند أرض عرفة، فسميت بذلك (١).

والثانى: أن جبريل عليه السلام كان يُرِى إبراهيم عليه السلام المناسك فيقول: عرفت، فسميت لذلك (٢).

杂染 杂染 杂染

<sup>(</sup>١) طبقات ابن سعد (١/ ٣٦)، والفاكهي (٢٦٨٦)، وابن حجر في الفتح (٣/ ٥٢٣).

<sup>(</sup>۲) رواه الطبري (۲/ ۲۸۷) ، وابن خزيمة (۲۸۰٤) ، والفاكهي (۲۷۲٥).

### باب ذكر فـضائل يوم عرفة

أخبرنا عبد الأول بن عيسى، أنبأنا عبد الرحمن بن محمد الداوودى(١)، أنبأنا عبد الله بن أحمد بن حموية، أنبأنا إبراهيم بن خُريم(٢)، أنبأنا عبد بن أببأنا عبد الله بن محمد، أنبأنا الحسن بن على، أنبأنا أحمد بن جعفر، أنبأنا عبد الله بن أحمد، حدثنى أبى واللفظ له قالا: حدثنا جعفر ابن عوان، أنبأنا أبو عميس، عن قيس، عن طارق بن شهاب قال: جاء رجل من اليهود إلى عمر رضى الله عنه فقال: يا أمير المؤمنين، إنكم تقرءون آية في كتابكم، لو علينا معشر اليهود نزلت لاتخذنا ذلك اليوم عيداً. قال: فأى آية هي؟ قال: قوله: ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ﴿ والمائدة: ٣] فقال عمر: والله إنى لأعلم اليوم الذى نزلت فيه على رسول الله وزاد عبد بن حُميد في روايته: « والمكان الذى نزلت فيه، نزلت على رسول الله على بعرفات، يوم الجمعة » أخرجاه في الصحيحين (٣).

<sup>(</sup>۱) هو الإمام الورع القدوة الثقــة أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفــر بن محمد بن داود بن معاذ الداوودي توفى سنة ٤٦٧. أعلام النبلاء (١٨/ ٢٢٢)، المنتظم (٨/ ٢٩٦).

<sup>(</sup>٢) هو إبراهيم بن خريم بن قمير بن خاقان، المحدَّث الصدوق، أبو إسحاق الشاشي، نسبه إلى «الشاش» مدينة من مدائن تركيا، انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١٤/ ٤٨٦).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخاري (٧/ ١٠٨)، ومسلم (٤/ ٢٣١٣)، وأحدمد (١/ ٢٨)، والحميدي (٣)، والترمذي (١١/ ١١١)، والمنسائي (٣٠٠)، والبيهقي (٥/ ١١٨) والشعب (٣٠٠)، والفاكهي (٢٠٠٢)، والطبراني في الأوسط (٨٣٤)، وذكر أن السائل هو كعب الأحبار.

واعلم أن هذه الحبجة التي حجها رسول الله عَلَيْقُو، هي حبجة الوداع، ولم يحج بعد هجرته إلى المدينة سواها، وقد قيل: إذا وافق يوم جمعة يوم عرفة غفر لكل أهل عرفة (١).

\* \* \*

### باب ذكر الوقوف بعرفة

رمان الوقوف بعرفة ، من وقت طلوع الفجر الثانى يوم عرفة إلى وقت طلوع الفجر الثانى من يوم النحر ، فأى وقت حصل بعرفة من هذا الزمان وهوعاقل ، فقد أدرك الوقوف . فإن وقف نهاراً وجب عليه أن يقف إلى أن تغرب الشمس يوم عرفة ، فإن لم يفعل فعليه دم .

米米 米米 米米

<sup>(</sup>۱) ورد ذلك عن طلحـة بن عبيـد الله بن كُريز مرسـلاً وعزاه في جمـع الفوائد (۳۱۵۵) وكذلك المحب الطبرى (٤١٠) إلى رزين في : تجريد الصحاح .

### باب في كثرة العتق والغفران يوم عرفة <sup>(\*)</sup>

أخبرنا أبو الحسن الأنصارى، أنبأنا على بن عبد الله النيسابورى، أنبأنا عبد الله النيسابورى، أنبأنا عبد الله الغفار بن محمد، أنبأنا محمد بن عيسي بن عمروية، أنبأنا إبراهيم بن محمد ابن سفيان، أنبأنا مسلم بن الحجاج، أنبأنا هارون بن سعيد وأحمد بن عيس قالا: أنبأنا ابن وهب، عن مخرمة بن بكير، عن أبيه قال: سمعت يونس بن يوسف يقول: عن ابن المسيّب قال: قالت عائشة رضى الله عنها إن رسول الله عليه قال: «ما من يوم أكثر أن يعتق الله فيه عبيداً من النار من يوم عرفة، وإنه ليدنو- عز وجل- ثم يباهى بهم الملائكة، فيقول: ماذا أراد هؤلاء؟» انفرد بإخراجه مسلم(١).

<sup>(\*)</sup> للحافظ ابن حــجر رسـالة مطبوعة في ذلك باسم : « قــوة الحجــاج في عموم المغــفرة للحجاج» .

<sup>(</sup>۱) أخرجـه مسلم (الحبح / ٤٣٦)، وابن مــاجة (٣٠١٤)، والنسائى (٣٠٠٣)، والدارقطني (٢/ ٣٠١)، والبيهقي (٥/ ١١٨). والحاكم في المستدرك (١٧٠٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البغوي في شرح السنة (١٩٢٣)، وابن عبد البر في التمهيد (١/ ١٢٠)، وابن=

وقد رواه أيوب، عن أبى الزبيـر، عن جابر رضى الله عنه فزاد فـيه « ولا يغفر فيه لمختال »(١).

أنبأنا القرشى، أنبأنا إسحاق بن بُهلول، وأنبأنا محمد بن عبد الباقى، أنبأنا الجوهرى، حدثنا على بن محمد بن لؤلؤ، أنبأنا عمر بن محمد القافلانى، أنبأنا محمد بن خلف، قال: أنبأنا الوليد بن القاسم، قال: حدثنى الصباح بن موسى، عن أبى داود السبيعى، عن ابن عمر رضى الله عنهما قال: سمعت رسول الله عليه يقول: « لايبقى أحد يوم عرفة فى قلبه مثقال ذرة من إيمان إلا غفر له. فقال رجل: لأهل عرفات يارسول الله أم للناس عامة؟ قال: بل للناس عامة»(٢).

وبه قال: نبأنا القرشى، أنبأنا إسحاق بن حاتم، أنبأنا عبد المجيد بن عبد العزيز، أنبأنا مالك، عن إبراهيم بن أبى عبلة، عن طلحة بن عبيد الله قال: قال رسول الله ﷺ: «ما رؤى الشيطان يوماً هو أصغر، ولا أحقر، ولا أدحر، ولا أغيظ منه في يوم عرفة، وما ذاك إلا أن الرحمة تنزل فيه فيتجاوز عن الذنوب العظام»(٣).

<sup>=</sup>منده في التوحيد(١/١٤٧)، وابن خزيمة (٢٨٤٠) وقال: أنا أبرأ من عهدة مرزوق، وأخرجه الأصبهاني في الترغيب (٣٨٤)، وابن حبان (١٠٠٦)، والبيهقى فى الشعب (٤٠٦٨).

<sup>(</sup>۱) عزاه في الكنز (۳/ ۷۵۱) إلى ابن رنجويه عن مجاهد ، وأخرجه عبد الرزاق عن القاسم ابن أبي بزة (۸۸۱۳) ، وعزاه المحب الطبري (٤٠٧) إلى الإسماعيلي في معجمه .

<sup>(</sup>٢) عزاه في «المجمع» إلى الطبراني في الكبير وقال: فيه أبو داود الأعمى وهو ضعيف جداً (٣/ ٢٥٢)، ولفظه: « بل للمسلمين عامة ». وعزاه الطبرى (٤٠٧) إلى أبي ذر الهروى في مناسكه .

<sup>(</sup>٣) رواه مالك (٢/ ٣٩٥)، وعبد الرراق (٨١٢٥)، والفاكمهي (٧٦٢)، والبيهقى فى الشعب (٤٠٦٠)، والآصبهانى فى الترغيب (١٠٧٠). وقوله: «أدحر» أى: أبعد وأذل (النهاية ٢/ ٢٠٣).

أخبرنا ابن أبى منصور، أنبأنا ابن العلاف، أنبأنا أبو الحسن الحمامى، أنبأنا أبو بكر الشافعى، أنبأنا محمد بن عثمان، حدثنا عباد بن زياد، حدثنا قيس، عن سعد الخفاف، عن الأصبع، عن أبى أيوب رضى الله عنه قال: خرج إلينا رسول الله على يوم عرفة فقال: « إن الله عز وجل باهى بكم فى هذا اليوم فغفر لكم عامة»(١).

وأخبرنا المبارك بن على، أنبأنا على بن أحمد العلاف، أنبأنا أبو الحسن الحمامي، أنبأنا محمد بن عثمان بن المحمد بن عثمان بن أبى شيبة فذكر الحديث. وعباد هذا بفتح العين .

وروى ابن عباس عن النبى عليه أنه قال لرجل من الأنصار: « إذا وقفت بعرفات فلوكانت عليك ذنوب الناس أو مثل رمل عالج غفر الله لك »(٢).

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا أحمد بن المظفر والمبارك قالا: أنبأنا عبد العزيز بن على قال: سمعت أبا بكر المفيد، حدثنا الحسن بن إسماعيل، أنبأنا عبد الرحمن بن إبراهيم الفهرى قال: نظر الفضيل بن عياض إلى نشيج الناس وبكائهم يوم عرفة فقال: أرأيتم لو أنّ هؤلاء صاروا إلى رجل فسألوه دانقاً أكان يردهم؟ قيل له : لا. قال: والله للمغفرة عند الله عز وجل أهون من إجابة رجل لهم بدانق (٣).

상 사는 사는 사는 사는 사는

<sup>(</sup>١) لم أعثر عليه فيما تحت يدى من مراجع. وله شواهد .

 <sup>(</sup>۲) أخرجــه الأصبهاني مطولاً في الترغيب (۱۰۳٦) عن أنس ، وعبد الرزاق عن ابن عمر
 (۸۸۳۰) وله شواهد كثيرة في المجمع (۳/ ۳۷٤) .

<sup>(</sup>٣) الدانق: يعنى سدس الدرهم.

### باب

### فى ذكر ثواب صيام يوم عرفة

أخبرنا عبد الوهاب الأنماطي، أنبأنا ابن النقور، وأخبرنا أحمد بن محمد الزوراني، أنبأنا أبو يعلى بن الفراء قالا: حدثنا عيسى بن على، حدثنا البغوى، حدثنا كامل بن طلحة، حدثنا مهدى بن ميمون، حدثنا غيلان بن جرير، عن عبد الله بن معبد، عن أبي قتادة أن رجلاً قال: يارسول الله أرأيت صيام عرفة قال: « احتسب على الله أن يكفر السنة الباقية والماضية» انفرد بإخراجه مسلم»(١).

أخبرنا هبة الله بن محمد، أنبأنا أبو على التميمى، أنبأنا أبو بكر القطيعى (٢)، أنبأنا عطاء الخُراسانى، أن عبد الرحمن بن أبى بكر، دخل على عائشة رضى الله عنها وهى صائمة والماء يرش عليها، فقال لها: افطرى. فقالت: أفطر! وقد سمعت رسول الله عليها يقول: « إن صوم يوم عرفة يكفر السنة التى قبله» (٣).

فصل: واعلم أن صوم عرفة يكره للحاج لمعنيين:

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۱۱٦٢) ، والترمذي (۷۵۲) ، وأبو داود (۲٤٢٥) ، وابن ماجة (۱۷۳۰) ، (۱۷۳۸) ، والبيمه قي (۱۷۳۰) ، والبيمه قي (۲۸۲) ، والبغوي (۲۸۲) ، وابن حبان (۳۱۳۲) ، والجميدي (۲۸۹) .

<sup>(</sup>٢) هو أبو بكر، أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك بن شبيب البغدادي القطيعي الحنبلي، راوي « مسند الإمام أحمد »، و« الزهد »، والفضائل ». ثقة زاهد وقيل خلَّطَ في آخر عمره، مات سنة ٣٦٨. انظر ترجمته في تاريخ بغداد (٤/ ٧٣)، والمنتظم (٢١٨/١٤)، وطبقات الحنابلة (٢/ ٢)، والعبر (٢/ ٣٤٦).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (١٢٨/٦) وقال في المجمع (١٨٩/٣) : عطاء لم يسمع من عائشة ، بل قال ابن معين : لا أعلمه لقى أحداً من أصحاب النبي ﷺ وبقية رجاله رجال الصحيح. قلت: قال الذهبي في أعلام النبلاء نقلاً عن ابن معين أنه سمع من ابن عمر (١٤١).

أحدهما: أنه ضيف الله عز وجل ولا يحسن صوم الضيف عند المضيف. والثاني: ليتقوّى على الدعاء.

أخبرنا يحيى بن على المديني، أنبأنا جابر بن ياسين وعبد العزيز بن على قالا: أنبأنا المخلص، أنبأنا ابن صاعد، أنبأنا ابن بهلول، أنبأنا إسحاق الأزرق، أنبأنا سفيان ،عن عمرو بن دينار، عن ابن عمر رضى الله عنهما قال: حججت مع رسول الله على فلم يصم يوم عرفة ، ومع أبى بكر فلم يصمه، ومع عمر فلم يصمه (١).

وفى الصحيحين من حديث ميمونة زوج رسول الله ﷺ «أن الناس شكّوا فى صيام رسول الله ﷺ يوم عرفة، فأرسلت إليه بحلاب وهو واقف فى الموقف، فشرب والناس ينظرون »(٢).

وفى أفراد البخارى من حديث أم الفضل زوج العباس نحو حديث ميمونة رضى الله عنها قالت: «شك الناس يوم عرفة فى صوم رسول الله عليه في فيعثت إلى النبي عليه شرب» (٣).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) رواه عبد الرزاق (٤/ ٢٨٥)، وابن أبي شيبة ( ۱ / ۱ )، والتسرمذي ( ۷۵۱ )، وال وابر يعلي وقال: حديث حسن، والـفـاكـهي (۲۷۷۳)، وسنن الدارمي (۱۷٦٥)، وأبو يعلي (۵۷۰)، والحميدي (۱۸۱)، والنسائى فى السنن الكبرى (٦/ ٢٦٤).

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري (۱۹۸۹)، ومسلم (۱۱۲۶) ، والبيهـ قى (۶/ ۲۸۳) ، وابن حـبان (۲) أخـرجه البخاري (۱۹۸۹)، وابن حـبان (۳۲۰۷) والحلاب : هو الإناء الذي يحلب فيه .

 <sup>(</sup>۳) أخرجه البــخاري ( ۱۲۵۸ ، ۱۲۹۱ ) ، وعــبد الرزاق (٤/ ۲۸۲، ۲۸۳) ، والبيــهةي
 (٥/ ١١٦)، ومالك (۸۰۲)، والفاكهي (۲۷۷۰)، وأبو يعلي (۷۰۳۷)، ومسلم (۱۱۲۳)،
 وأحمد (٦/ ٣٣٩، ٣٤٠)، وأبو داود (۲٤٤۱)، والبغوى (۱۷۹۱)، وابن حبان (٣٦٠٧).

### با*ب* ما روى من الدعاء يوم عرفة

أخبرنا أبو الفتح الكروخي، أنبأنا أبو عامر الأزدى، وأبو نصر الترياقى ، وأبو بكر الفروجى قالوا: أنبأنا أبو محمد الجراحى (١)، أنبأنا أبو العباس المحبوبي (٢)، أنبأنا الترمذى، أنبأنا مسلم، عن عمرو الحلاق قال: حدثنى عبد الله بن نافع، عن حماد بن حميد، عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده أن النبى على قال: « خير الدعاء يوم عرفة، وخيرما قلت أنا والنبيون من قبلى: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شئ قدير "(٣).

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا نصر بن أحمد، أنبأنا عبد الله بن عبيد الله، أنبأنا الحسين بن إسماعيل المحاملى، أنبأنا الصاغانى، حدثنا خلاد بن محمد بن أسلم، أنبأنا النضر بن شميل، أنبأنا أبو إبراهيم، عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده قال: « كان أكثر دعاء رسول الله عليه يوم عرفة: لا إله الا الله وحده لاشريك له، له الملك، وله الحمد، بيده الخير، وهو على كل شئ قدير»(٤).

<sup>(</sup>۱) هو الشيخ الصالح الثقة، أبو محمد عبد الجـبار بن محمد بن عبد الله بن محمد بن أبي الجراحى، توفي سنة ۲۱۲؛ انظر ترجمته فــى أعلام النبلاء (۱۷/ ۲۰۷)، والعبر (۳/ ۱۰۸).

<sup>(</sup>٢) هو الإمام المحدِّث، أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب بن فضل المحبوبي، راوي جامع أبي عيسى الترمذي، مات سنة ٣٤٦؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١٥/ ٢٥٣٧)، والعبر (٢/ ٢٧٢).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البيهقى (٥/١١٧) ، والترمذي (٣٥٨٥) .

<sup>(</sup>٤) أخرجـه البيـهقي (٥/١١٧)، والفـاكهي (٢٧٥٩)، وابن أبى شـيبـة (الدعاء/ ٢٩٢)، وأحمد (٢/ ٢١٠).

وبه قال: حدثنا المحاملي، حدثنا يوسف بن موسى، أنبأنا وكيع، حدثنا موسى بن عُبيدة، عن على رضى الله عنه قال: « كان أكثر دعاء رسول الله موسى بن عُبيدة عرفة: لا إله إلا الله وحده لاشريك له، له الملك وله الحمد، يحيي ويميت، بيده الخير وهو على كل شئ قدير، اللهم اجعل في سمعى نوراً، وفي بصرى نوراً، وفي قلبي نوراً، اللهم اغفر لي ذنبي، ويسر لي أمرى، واشرح لي صدرى، اللهم إني أعوذ بك من وسواس الصدور، ومن شتات الأمر، ومن عذاب القبر، اللهم إني أعوذ بك من شر ما يلج في الليل، وشر ما يلج في الليل، وشر ما يلج في النهار، وشر ما تهب به الرياح، وشر بوائق الدهر»(۱).

أخبرنا إسماعيل بن أبى بكر، أنبأنا ابن أبى عثمان، حدثنا ابن رزقوية، أنبأنا حمزة بن محمد الدهقان، حدثنا أبو بكر القرشى، حدثنى محمد بن عمرو بن الحكم، أنبأنا عمرو بن عاصم الكلابى، أنبأنا كثير بن معقل قال: حدثنى محمد بن مروان من بنى عامر بن ذهل قال: لقيت رجلاً من أهل الكوفة بعرفات فأخبرنى عن أبيه أنه لقى على بن أبى طالب كرم الله وجه بعرفات ، فقال على لا أدع هذا الموقف ما وجدت إليه سبيلاً ؛ لانه ليس فى الأرض يوم إلا ولله فيه عتقاء من النار، وليس يوم أكثر فيه عتقاً للرقاب من يوم عرفة، فأكثر فيه أن تقول: اللهم اعتق رقبتى من النار، وأوسع على من الرزق الحلال، واصرف عنى فسقة الجن والإنس، فإنه عامة ما أدعو به اليوم (٢). وقد روى حديث طويل يملاً الوقت من بعد صلاة العصر إلى غروب الشمس، فمن أحب أخذ به .

<sup>(</sup>۱) عزاه السيوطى فى الدر (۱/ ٤١٠) إلى ابن أبى شيبة (٣٨١) والجندى ، وعزاه فى البداية والنهاية (١٦٧/٥) إلى البيهقى . وفيه موسى بن عُبيدة: ضعيف. انظر أقوال العلماء فيه فى جامع الجرح والتعديل (٤٥٤٥) .

<sup>(</sup>٢) في رواته مجاهيل ، وأبو بكر القرشي هو : ابن أبي الدنيا .

أخبرنا محمد بن ناصر الحافظ، أنبأنا الحسن بن أحمد الفقيه، أنبأنا عبيد الله بن أحمد بن عثمان، حدثنا محمد بن على بن يزيد، حدثنا يعقوب بن إبراهيم الخيصاص، أنبأنا محمد بن المنذر، حدثنا عبد الله بن عمران العائذي، أنبأنا عبد الرحيم بن زيـد العمّى، عن أبيه، عن الحسن ومعاوية بن قرة وأبي وائل، عن على بن أبي طالب وابن مسعود رضي الله عنهما قالا: قال رسول الله ﷺ: « ليس في الموقف قول ولا عمل أفضل من هذا الدعاء، وأول من ينظر الله عز وجل إليه صاحب هذا القول، إذا وقف بعرفة، فيستقبل القبلة البيت الحرام بوجهه، ويبسط يديه كهيئة الداعي، ثم يلبي ثلاثاً، ويكبر ثلاثاً ويقول: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيى ويميت، بيده الخير، يقول ذلك مئة مرة، ثم يقول: لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، أشهد أن الله على كل شي قدير، وأن الله قد أحاط بكل شئ علما ، يقول ذلك مئة مرة، ثم يقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجميم، إن الله هو السميع العليم، يقمول ذلك ثلاث مرات، ثم يقرأ فاتحة الكتاب ثلاث مرات، ويبدأ في كل مرة ببسم الله الرحمن الرحيم، وفي آخر فاتحة الكتاب يقول في كل مرة: آمين. ثم يقرأ قل هو الله أحد مئة مرة، يقول أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، ثـم يصلي على النبي ﷺ فيقبول: صلى الله وملائكته على النبي الأمي، وعبلي آله، وعليه السلام ورحمة الله وبركاته، مئة مرة ، ثم يدعو لنفسه، ثم يجتهد في الدعاء لوالديه ولقراباته ولإخوانه في الله من المؤمنين والمؤمنات. فإذا فرغ من دعائه عاد في مقالته هذه يقوله ثلاثاً ، لا يكون له في الموقف قول ولا عمل حتى يُمسى عــلي هذا، فإذا أمــسى باهى الله عز وجل به الملائكة، يقــول: أنظروا إلى عبدي، استقبل بيتي، وكبرني، ولبَّاني ، وسبَّحني، وحمدني، وهلَّلْني، وقرأ بـأحب السور إلىّ، وصلّى على نبى، أشـهدكم أنى قـد قبلت عـمله، وأوجبت له أجره، وغفرت له ذنبه، وشفعته فيمن شفع له، ولو شفع في أهل الموقف شفعته فيهم(١) .

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي مختصراً في الشعب عن جابر(٧٠٧٤) وقال : هذا متن غريب وليس=

#### باب

### ذكر كلمات حفظت عن الواقفين بعرفة

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا أبو عبد الله الحُميدى، أنبأنا محمد بن سلامة، أنبأنا أبو مسلم الكاتب، حدثنا ابن دريد، أنبأنا عبد الرحمن، عن عمه قال: سمعت أعرابياً يدعو بعرفات، فقال: اللهم إن ذنوبى لم تبق لى إلا رجاء عفوك، وقد تقدمت إليك فامنن على بما لا استأهله، وأعطنى ما لا أستحق بطولك وفضلك.

أخبرنا محمد بن الحسين الفرضى، أنبأنا أبو بكر محمد بن على الخياط، أنبأنا أحمد بن محمد العلاف، أنبأنا ابن صفوان، حدثنا عبد الله بن محمد، حدثنا محمد بن الحسين، عن داود بن المحبر<sup>(۱)</sup>، حدثنا مبارك بن فضالة، عن ثابت البنانى قال: إنا لوقوف بعرفة فإذا بشابين عليهما العباء القطوانى<sup>(۲)</sup>، نادى أحدهما صاحبه: يا حبيب. فأجابه الآخر: لبيك إيها المحب. قال: ترى الذى تحاببنا فيه وتواددنا معذبنا غداً في يوم القيامه؟ قال: فسمعت منادياً سمعته الآذان ولم تره الأعين يقول: لا ليس بفاعل<sup>(۳)</sup>.

<sup>=</sup> فى إسناده من ينتسب إلى الوضع . وذكره ابن الجورى فى «الموضوعات» (٢/٢١٢) . قلت: فيه عبد الرحيم بن زيد العمّى مـتروك. وقيل: لا يكتب حديثه. وكلبه ابن معين (الجامع فى الجرح والتعديل ٢٥٨٧) ، وعزاه السيوطى فى اللآلئ (٢/٢١٦) وابن عراق فى تنزيه الشريعة (٢/ ١٧١) إلى أبى يوسف الجصاص فى فوائده وابن حجر فى اماليه .

<sup>(</sup>۱) هو داود بن المحبر بن قحذم البكراوى أبيو سليمان البيصرى . قال البيخارى : منكر الحديث (التياريخ الكبير ٣/ ٨٣٧) . وقال أبو زرعة : ضعيف الحديث (٥٠٩) . وقال البزار : ليس بالحافظ . (كشف الأستار ٣١٢٤) . وقال ابن حبان : يضع الحديث على الثقات (تنزيه الشريعة ١/٥٩) . وقال أحمد : لا يدرى ما الحديث.

<sup>(</sup>٢) قطوان موضع بالكوفة ، والعباء القطوانية هي عبادة قصيرة الخمل .

<sup>(</sup>٣) حلية الأولياء (١٧٦/١٠)، والهواتف لابن أبي الدنيا (٢٤).

قرأت على ابن ناصر، عن الحسن بن أحمد الفقيه، حدثنا محمد بن أحمد الحافظ، حدثنا محمد بن أحمد الوراق، حدثنا خالد بن محمد، حدثني محمد بن على، عن بشر بن الحارث قال: رأيت على جبال عرفة رجلاً قد بلغ به الوله وهو يقول:

> سبحان من لو سجدنا بالعيون له لم نبلغ العشر من معشار نعمه هو الرفيع فلا الأبصـــار تــدركه سبحان من هو أنسى إن خلوت به ثم أنشد أيضا:

على شبا الشوك والمحمى من الأبير ولا العشـــير ولا عشراً من العشـــر سيحانه من مليك نافهذ القهدر في جوف ليلي وفي الظلماء والسحر أنت الحبيب وأنت الحبب يا أملى من لى سواك ومن أرجوه يا ذُخرى

كم قد زللت فلم أذكرك في زللي وأنت يا سيدى في الغيب تذكرني لأبكين بدمع العين من أسهف لأبكين بكهاء الواله الحهزن

قال: ثم غاص في خلال الناس فلم أره، فسالت عنه، فقيل لي: هذا أبو عبيدة منذ سبعين سنة لم يرفع رأسه إلى السماء حياء من الله عز وجل<sup>(١)</sup>.

أخبرنا أبو بكر الصوفي، أنبأنا عبد الغفار بن محمد ، وعلى بن أبي صادق، أنبأنا أبو عبد الله الشيرازي، أنبأنا أحمد بن عطاء، حدثنا الحسن بن أحمد قال: قال المأمون، قال إبراهيم بن أدهم قال: قال لى أبو عباد الرملي: حضرت عرفات فوقفت أدعو فإذا أنا بفتى قد أقبل نحوى فقال: أقوام يصلون إلى هذا الموضع يكون فيهم من الفضل ما يسألون الله عز وجل الحوائج، ألا جعلوا حوائجهم في حياة قلوبهم؟ ثم قال لي : أنت أبو عباد الذي تركت الشهوات منذ ثلاثين سنة فعنه تراك أفدت فائدة؟ فبكيت، وقلت: ما أرى! فقال: هيهات أبي الله أن يجعل ذخائره لمن الدينا والآخرة في قلبه.

<sup>(</sup>١) صفة الصفوة (٤/ ٢٣٠) ، وأبو عبيدة هو عباد بن عبّاد ، وفي آخر القصة من الغرابة ما يستحق وقفة حيث أن عبّاد مات ولعله لم يكمل السبعين عاماً (أعلام النبلاء ٨/٢٩٥)!!

أخبرنا عمر بن ظفر، أنبأنا ابن السراج، أنبأنا الأرجى، أنبأنا أبو الحسن المصوفى، حدثنى عبد الله بن محمد الرسخني : أنبأنا محمد بن المؤمل العدوى، حدثنى أبو زرعة الحبنى قال : كان أبو عبيد البسرى بعرفة وإلى جنبه ابنه، فقال له: يهنئك الفارس. قال: يا أبت وأى فارس ؟! قال: ولد لك الساعة غلام. قال: فلما صرنا إلى بُسر(١) ، وجدت زوجتى قد ولدت غلاماً يوم عرفة (٢).

非非 非非 非非

<sup>(</sup>١) بُسر: قرية من أعمال حوران، من أراضي دمشق (المراصد: ١/ ١٩٦).

<sup>(</sup>٢) صفة الصفوة (٤/ ٢٠٥). وفي سنده ابن جهضم ،

### باب

### خوف الصادقين عند وقوفهم بعرفة

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا ابن باكوية، حدثنا محمد بن هارون، أنبأنا ابن مسروق، أنبأنا محمد بن الحسين، أنبأنا وادع بن مرجا، عن صالح المُرى(١) قال: وقف مُطَرِّف(٢) وبكر بن عبد الله بعرفة فقال مطرف: اللهم لاتردهم اليوم من أجلى، وقال بكر: ما أشرفه من موقف وأرجاه لأهله، لولا أنى فيهم (٣).

وروى عن الفضيل بن عياض أنه وقف بعرفة والناس يدعون، وهو يبكى بكاء الثكلى المحترقة، فلما كادت الشمس تسقط، قبض على لحيته، ثم رفع رأسه إلى السماء وقال: واسوأتاه منك وإن عفوت (٤).

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا أبو عبد الله الشيرازى، قال: سمعت على بن هزارمرد الصوفى يقول: سمعت ابن محبوب تلميذ أبى الأديان يقول: سمعت أبا الأديان يقول: ما رأيت خائفاً إلا رجلاً واحداً: كنت بالموقف فرأيت شاباً مطرقاً مذ وقف الناس إلى أن سقط القرص، فقلت: يا هذا أبسط يديك للدعاء. فقال لى : ثم وحشة ". فقلت

<sup>(</sup>۱) هو صالح بن بشير بن وادع، أبو بشر البصري، العاصي المعروف بالمريّ، كان ضعيفاً عند المحدثين، عامة أحاديثه منكرات ولم تكن له معرفة واسعة بالأسانيد والمتون، ولم يكن يتعمد الكذب توفي سنة ۱۷۳هـ على الأرجح. الحلية (٦/ ١٦٥)، التاريخ الكبير (٤/ ٢٧٣)، طبقات ابن سعد (٧/ ٢٨١)، والشذرات (١/ ٢٨١).

 <sup>(</sup>۲) هو مطرف بن عبد الله بن الشخير العامري، أبو عبد الله البصري، من كبار التابعين،
 كان ثقة صالحاً زاهداً عالماً مجاب الدعوة، ذا فضل وورع وأدب، توفي سنة ٩٥، الحلية
 (۲/ ۱۹۸)، طبقات ابن سعد (٧/ ۱٤١)، والتاريخ الكبير (٧/ ٣٩٦).

<sup>(</sup>٣) صفة الصفوة (٣/ ٢٢٣) ، ومحاسبة النفس لابن أمي الدنيا (٣٠) .

<sup>(</sup>٤) صفة الصفوة ، ومختصر تاريخ دمشق ، والبيهقي في الشعب (٤١٩٦).

له: فهذا يوم العفو عن الذنوب. قال: فبسط يده، ففي بسط يده وقع ميتاً (١).

وقال الرياشى: رأيت أحمد بن المعدل فى الموقف فى يوم شديد الحر وقد ضحى للشمس، فقلت: يا أبا الفضل، لو أخذت بالتوسعة، فأنشأ يقول: ضحيت له كى استظل بظله إذا الظل أمسى فى القيامة قالصا فوا أسفا إن كان سعيك باطلاً ويا حسرتا إن كان حظك ناقصا أحمد هو أخو عبد الصمد بن المعدل وكان مالكى المذهب.

非非 米米 米米

<sup>(</sup>١) صفة الصفوة (٤/ ٣٣٠).

### باب

# ما روى من اجتماع جبريل وميكائيل وإسرافيل والخصر(١) عليهم السلام بعرفة

أخبرنا محمد بن ناصر، أنبأنا الحسن بن أحمد، أنبأنا الأزهرى، أنبأنا أبو الطيب بن حمدان، أنبأنا إسماعيل، أنبأنا عباس الدورى، أنبأنا عبيد بن إسحاق العطار (٢)، أنبأنا محمد بن مبشر القيسى، عن عبيد الله بن الحسن، عن أبيه، عن جده، عن على كرم الله وجهه قال: يجتمع فى كل يوم عرفة بعرفات: جبريل وميكائيل وإسرافيل والخضر عليهم السلام، فيقول جبريل عليه السلام: ماشاء الله، لا قوة إلا بالله؛ فيرد عليه ميكائيل: ما شاء الله، كل نعمة من الله؛ فيرد عليهما إسرافيل عليه السلام: ما شاء الله، الخير كله بيد الله؛ فيرد عليهم الخضر عليه السلام فيقول: ما شاء الله، لا يدفع السوء إلا الله، ثم يفترفون فلا يجتمعون إلى قابل، فى مثل ذلك اليوم (٣).

<sup>(</sup>۱) اختلف العلماء في شأن الخضر اختلافاً كثيراً ، واختلفوا كذلك في نسبه ونبوته وفي رسالته وفي حياته . وقد ألفوا في ذلك كتباً مستقلة، ومن هؤلاء : ابن الجوزي (موت الخضر)، و(عجالة المنتظر في شرح حال الخضر) ، وابن حجر العسقلاني (الزهر النضر في نبأ الخضر) . والذي رجحه ابن الجوزي وابن تيمية وابن القيم وابن المنادي وغيرهم هو وفاة الخضر . وممن ذهب إلى أنه حي ابن الصلاح ، والنووي .

<sup>(</sup>۲) هو عبيد الله بن إسحاق. ضعيف، الضعفاء للعقيلي (١٠٩١)، الميزان (٣/ ١٨)، وقال ابن حجر في الزهر النضر: عبيد بن إسحاق متروك الحديث (ص: ٤٥). وقال البخارى: عنده مناكير (التاريخ الكبير ٥/١٤٣٧)، وقال أيضاً: ضعيف (الضعفاء الصغير: ٢٢١). وقال أبو ررعة : منكر الحديث (أسامي الضعفاء : ١٩٥). وقال النسائي : متروك الحديث (الضعفاء والمتروكون : ٤٢٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن عساكر (مختصر تاريخ دمشق ٨/٦٦) ، وأورده ابن الجوزى في الموضوعات (١٩٦/١) . وانظر اللآلئ (١/٨٦١) .

### باب ما روى في التقاء إلياس والخَضِر بالموسم

أخبرنا محمد بن أبى منصور، وعلى بن عمر قالا: أنبأنا على بن الحسين ابن أيوب، أنبأنا أبو على بن شاذان، أنبأنا إبراهيم بن محمد المزكى، حدثنا محمد بن إسحاق بن خزيمة، أنبأنا محمد بن أحمد بن زيد، أنبأنا عمرو بن عاصم، أنبأنا الحسن بن رزين، عن ابن جريج، عن عطاء، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: لا أعلمه إلا مرفوعاً إلى النبي على قال: "يلتقى الخضر وإلياس فى كل عام فى الموسم، فيحلق كل واحد منهما رأس صاحبه، ويفترقان عن هؤلاء الكلمات: بسم الله، ما شاء الله، لا يسوق الخير إلا الله، ما شاء الله، ما كان من نعمة فمن الله، ما شاء الله، ما شاء الله، ما كان من نعمة فمن الله، ما شاء الله، لا حول ولا قوة إلا بالله»(٢).

وقال ابن عباس رضى الله عنهما: من قالهن حين يُصبح وحين يُمسى

<sup>(</sup>۱) أخرجه الديلمي في الفردوس (۸۳٥٥)، وابن عساكر. انظر الشذرة (٢٦)، والتذكرة (ص٧٠)، والأسرار المرفوعية (١٦)، والغيماز (٨)، وأسنى المطالب (٥٠)، والموضوعات (١/ ١٩٥- ١٩٦)، والملآلئ (١/ ١٦٧- ١٦٨)، وتنزيه الشريعية (١/ ١٣٥- ١٣٥)، والمنار المنيف (ص ٢٧)، والمقاصد (ص٢١- ٢)، والكشف (١/ ٤٩)، والزهر النضر لابن حجر، والفوائد المجموعة (٤٩٥)، والضعفاء للعقيلي (١/ ٢٢٥). وعزاه السيوطي في الدر (٤/ ٤٣٤) إلى العقيلي والدارقطني في الأفراد. وقال ابن القيم: الأحاديث التي يذكر فيها الخضر وحياته كلها كلب، ولا يصح في حياته حديث واحد. ويراجع ما كتبه ابن الجوزي في تفنييد ما روي عن حياة الخضر في المنتظم (١/ ٢٥٧). وقال الدارقطني في الأفراد: لم يحدث به عن ابن جريح غير الحسن بن رزين. وقال أبو جعفر العقيلي: لم يتابع عليه وهو مجهول حديثه غير محفوظ. وقال أبو الحسين بن المنادي: هو حديث واه بالحديث المذكور.

ثلاث مرات آمنه الله من الغرق والحرق والشَّرَق (\*). قال عطاء: وأحسبه قال: ومن الشيطان والسلطان، والحيّة والعقرب.

أخبرنا عبد الله بن على المقرىء، أنبأنا الحسين بن أحمد بن طلحة، أنبأنا محمد بن عبيد الله الحنائى، أنبأنا عثمان بن أحمد الدقاق، أنبأنا إسحاق بن إبراهيم الحنبلى، حدثنى عثمان بن سعيد الأنطاكى (١)، أنبأنا على بن الهيثم المصيصى (٢)، عن عبد الحميد بن بحر (٣)، عن سلام الطويل (١)، عن داود ابن يحيى مولى عوف (٥) الطفاوى، عن رجل كان مرابطاً (١) فى بيت المقدس وبعسقلان قال: بينما أنا أسير فى وادى الأردن، إذا أنا برجل فى ناحية الوادى قائم يصلى، فإذا بسحابة تُظله من الشمس، فوقع فى قلبى أنه إلياس عليه السلام، فأتيته، فسلمت عليه، فانفتل من صلاته، فرد على السلام، فقلت: من أنت يرحمك الله؟ فلم يرد على شيئا، فأعدت القول عليه مرتين، فقال: أنا إلياس النبى، فأخذتنى رعدة شديدة، خشيت على عقلي مرتين، فقال: أنا إلياس النبى، فأخذتنى رعدة شديدة، خشيت على عقلي عقلي عنى ما أجد، حتى أفهم حديثك، فدعا لى بشمان دعوات. قال: يا برعيم، يا حي ياقيوم، يا حيّان يامنان، يا إهيا أشر إهيا (٧)، فذهب عنى يا رحيم، يا حيّ ياقيوم، يا حيّان يامنان، يا إهيا أشر إهيا (٧)، فذهب عنى

<sup>(\*\*)</sup> الشُّرَق : دخول الماء الحلق حتى يغص به . وضبط : السرق .

<sup>(</sup>١) تحرف في الزهر النضر إلى: عثمان بن سعد الأنطاعي.

<sup>(</sup>٢) تحرف في الزهر النضر إلى: على بن العشم المصيصى.

 <sup>(</sup>٣) هو عبد الحميد بن بحر الكوفي، كان يسرق الحديث ولا يحل الاحتجاج به بحال.
 المجروحين (٢/ ١٤٢)، الميزان (٢/ ٥٣٨).

 <sup>(</sup>٤) هو سلام بن سليم أبو سليمان، يقال له: الطويل، متروك، من السابعة، أخرج له ابن ماجة. مات سنة ١٧٧. الضعفاء للدارقطني (١٢٦٥)، التهذيب (١/ ١٣٤٢)، المجروحين (١/ ٣٣٥).

<sup>(</sup>٥) هكذا في الأنساب للسمعاني، وفي المخطوطة: عون، ولا يدرى من هو (المنتظم/٣٦٣).

<sup>(</sup>٦) الرجل المرابط لا يدرى من هو حتى يحتج به ١١

 <sup>(</sup>٧) ضبطنا هذه الكلمة حسب ما جاء في «سهم الألحاظ في وهم الألفاظ» لابن الحنبلي(٤)
 وقد تحرفت في « القرى لقاصد أم القرى ». إلى: يأهياشوأهيا .

ما كنت أجده، فقلت له: إلى من بعثت ؟ فقال: إلى أهل بعَلَبك . قلت فهل يُوحى إليك اليوم ؟ فقال: منذ بعث محمد على النبيين فلا. قلت: فكم من الأنبياء في الحياة؟ قال: أربعة، أنا والخضر في الأرض، وإدريس وعيسى في السماء. قلت: فهل تلتقى أنت والخضر؟ قال: نعم في كل عام بعرفات. قلت: فما حديثكما؟ قال: يأخذ من شعرى وآخذ من شعره. قلت: فكم الأبدال ؟ قال: هم ستون رجلاً ، خمسون ما بين عريش مصر إلى شاطئ الفرات، ورجلان بالمسيصه (۱)، ورجل بإنطاكية (۲)، وسبعة في سائر الأمصار، بهم يسقون الغيث، وبهم ينصرون على العدو، وبهم يقيم الله أمر الدنيا، حتى إذا أراد أن تهلك - يعنى الدنيا - أماتهم جميعاً (۳).

قال المصنف: أما ذكره الخفر بالنبوة، فقد ذكر ابن الأنبارى في ذلك قولين عن العلماء، وقال: كثيرٌ من الناس يذهب إلى أنه كان نبياً.

وأما قوله: يا إهْيا أشر إهْيا فكذا ضبطنا عن شيخنا أبى منصور اللغوى، وذكر لنا عن أبى حاتم أنه قال: اظن أصله بالسريانية. قال: وقد فسره قوم فقالوا: يا حى ياقيوم، والصحيح فى تفسيرهما: الأزلى الذى لم يزل، ومعناه فى ذلك الأسم القديم فإنه فى الزمن الأول لم يعرف سوى الأذلى.

<sup>(</sup>۱) المِصيصة: بلد في الشام. معجم ما استعجم (١٢٣٥)، ومعجم البلدان (٥/ ١٤٤) وضبطها البكري بكسر الميم.

<sup>(</sup>٢) أنطاكية : هي قبصبة العواصم من الشغور الشامية ، بينها وبين حلب يوم وليلة (المراصد: ١٢٤) .

<sup>(</sup>٢) عزاه ابن حجر في "الزهر النضر" إلى إسحاق بن إبراهيم الحنبلي في كتاب "الرماح" ثم قال: في إسناده جهالة ومتروكون. قلت: ولا أدري ما علاقة وجود الأبدال بانطاكية والمصيصة مع وجود راويين أحدهما أنطاكي والآخر مصيصي !! . وقد أنكر ابن الجورى هذه القصة في المنتظم (١/٣٦٣) . وخلاصة القول في تلك المسألة : أن الخضر عبد من عباد الله نصب لموسى عليه السلام لأمر أراده الله ، وقد مضى لسبيله ، ومن أحال على غائب حى أو مفقود ميت لم ينتصف منه ، وما ألقى ذكر هذا بين الناس إلا الشيطان ، وما ورد في هذا من أخبار فهى خاوية الصدور والأعجاز ، ولا تنخلو في حالها من أحد

### با*ب* ما روى من الصلاة يوم عرفة

قد رويت لنا صلاتان:

### أحديهما لم يُعين لها وقت:

قرأت على محمد بن أبى منصور، عن الحسن بن أحمد، حدثنا محمد ابن أحمد الحافظ، أنبأنا عبد الله بن محمد بن جعفر، أنبأنا يحيى بن محمد المدينى، أنبأنا عبد الله بن عمر العابدى، حدثنا عبد المرحمن بن زياد بن أنعم (١)، عن أبيه ،عن الحسن ومعاوية بن قرة وأبى واثل، عن على بن أبى طالب، وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهما قالا: قال رسول الله على الله المن صلى يوم عرفة ركعتين، -يقرأ يعنى فى كل ركعة- بفاتحة الكتاب ثلاث مرات فى كل مرة يبدأ ببسم الله الرحمن الرحيم، ويختم آخرها بآمين، ثم يقرأ: قل يا أيها الكافرون ثلاث مرات، وقل هو الله أحد مئة مرة يبدأ فى كل مرة ببسم الله الرحمن الرحيم، إلا قال الله عز وجل: أشهدكم أنى قد غفرت له»(٢).

<sup>=</sup>أمرين : إما أن تكون أدخلت من حديث بعض الرواة المتأخرين استغفالاً ، وإما أن يكون القوم عرفوا حالها فرووها على وجه التعجب ، فنسبت إليهم على وجه التحقيق. والله تعالى أحكم وبغيبه أعلم .

<sup>(</sup>۱) هو عبد الرحمن بن زياد بن أنعم ، أبو أيوب ، ويقال أبو خالد الإفريقى . قال الترملى : يضعف فى الحديث ، وذكره أبو زرعة فى أسامى الضعفاء : ١٨٣ ، وقال البخارى : فى حديثه بعض المناكير ( الضعفاء الصغير : ٢٠٧ ) ، وقال النسائى : ضعيف (الضعفاء والمتروكون : ٣٧٨) .

<sup>(</sup>۲) ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات (٢/ ١٣٣) . وتحرفت فيه : " ويختم آخرها بآمين » إلى : "ويختم آخرها بآيين» !. وذكره ابن عراق فى تنزيه الشريعة (٢/ ٩٥) . وعزاه السيوطى في «اللآلئ» (٢/ ٦٢) إلى أبى الشيخ فى «الثواب» .

#### الصلاة الثانية معينة الوقت:

أخبرنا محمد بن ناصر، أنبأنا الحسن بن أحمد أبو على الفقيه، أنبأنا هلال ابن محمد، أنبأنا على بن أحمد الحلواني، حدثنا موسى بن عمران ، حدثنا يوسف بن موسى القطان ، حدثنا محمد بن نافع ، حدثنا مسعود بن واصل، أنبأنا النّهاس بن قهم، عن قتادة، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة رضى الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: « من صلى يوم عرفة بين الظهر والعصر أربع ركعات، يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة، وقل هو الله أحد خمسين مرة، كتب الله له ألف حسنة، ورفع له بكل حرف درجة في الجنة، ما بين كل درجتين مسيرة خمس مئة عام، ويزوجه الله بكل حرف في القرآن حوراء، مع كل حوراء سبعون ألف مائدة من الدر والياقوت، على كل مائدة سبعون ألف لون من لحم طير خفسر، برده برد الثلج، وحلاوته حلاوة العسل، وريحه ريح المسك، لم تمسه نارٌ، ولا يـجد لآخره طعماً كما يجد لأوله، ثم يأتيهم طيرٌ جناحاه من ياقوتتين حمراوين ومنقاره من ذهب له سبعون ألف جناح، فينادى بصوت لذيذ لم يسمع السامعون بمثله: مرحباً بأهل عرفة. قال: ويسقط ذلك الطير في صحفة الرجل منهم، فيخرج من تحت كل جناح من أجنحته سبعون لوناً من الطعام، فيأكل منه، ثم ينتفض فيطير، فإذا وضع في قبره أضاء له بكل حرف في القرآن نور حتى يرى الطائفين حول البيت، ويفتح له باب من أبواب الجنة ثم يقول عند ذلك: رب أقم الساعة، رب أقم الساعة، مما يرى من الثواب والكرامة(١).

张松 张张 张张

<sup>(</sup>۱) ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات (۲/ ۱۳۲) ، والسيوطى فى اللآلئ (۲/ ۲۱) ، وابن عراق فى تنزيه الشريعة (۲۱/ ۹۰) . وفيه النهاس بن قسهم . ضعفه يحيى وأبو داود والنسائى . وفيه مسعود بن واصل العقدى الأزرق : ضعفه أبو داود . وقال فى التقريب (۲۲۳۵) : لين الحديث . وفى الإسناد مجاهيل .

#### باب

### تعريف من لم يحج في المساجد تشبهاً بأهل عرفة

أخبرنا ابن أبى منصور الحافظ، أنبأنا الحسن بن أحمد، أنبأنا الأزهرى<sup>(۱)</sup>، أنبأنا أحمد بن إبراهيم، أنبأنا البخوى، أنبأنا على بن الجعد، عن شُعبة، عن قتادة، عن الحسن قال: أول من صنع ذلك ابن عباس رضى الله عنهما، يعنى اجتماع الناس يوم عرفة فى المساجد<sup>(۲)</sup>.

أخبرنا محمد بن ناصر، أنبأنا أبو طالب بن يوسف، أنبأنا عمر بن إبراهيم، أنبأنا ابن نحيت، أنبأنا أبو حفص الجوهرى، أنبأنا الأثرم (٣)، قال: سألت أحمد بن حنبل عن التعريف فى الأمصار يجتمعون فى المساجد يوم عرفة. قال: أرجو أن لا يكون به بأس، قد فعله غير واحد: الحسن، وبكر، وثابت، ومحمد بن واسع، كانوا يشهدون المسجد يوم عرفة (٤).

#### 恭恭 恭举 恭恭

<sup>(</sup>۱) هو المحدثُ الحجة المقسرى، أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن عـمان الأرهري البغدادي الصَّدّرفي، مات سنة ٤٣٥؛ انظر ترجمته في: أعلام النبلاء (١٧/ ٥٧٨)، وتاريخ بغداد (١٠/ ٣٨٥)، والعبر (٣/ ١٨٣).

<sup>(</sup>۲) أخرجـه البغـوي (٤/ ٨٨)، وعبـد الرزاق (٨١٢٢)، والبـيهـقي (٥/ ١١٨)، وعـزاه السيوطي في الدر (١/ ٤١٥) إلى ابن أبي شيبة (٢٤٣/١)، وابن أبي الدنيا والمروزي .

<sup>(</sup>٣) هو الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن محمد بن هانئ الأثرم الطائى، أحد الأعلام ومصنف، السنن وتلميذ الإمام أحمد، توفى سنة ٢٧٣ على الأرجح؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١٢/ ٢٣٣)، الجرح والتعديل (٢/ ٢٧)، طبقات الحنابلة (١/ ٢٦)، والعبر (٢/ ٢٢).

<sup>(</sup>٤) عزاه السيوطي في الدر إلى المروزي (١/ ٤١٥) .

#### ہاب

### الدفع من عرفة

إذا غربت الشمس دفع من عرفة إلى مزدلفة (١) على طريق المأزمين (٢)، وحد المزدلفة: ما بين المأزمين ووادى مُحسر (٣).

ويسير وعليه السكينة والوقار، فإذا وجد فرجة أسرع ، فإذا وصل إلى المزدلفة صلى بها المغرب والعشاء قبل حط الرحال. فإن صلى المغرب في طريق المزدلفة أجزأه .

ثم يبيت بها إلى أن يطلع الفجر الثانى ، ويأخذ منها حصى الجمار ، ومن حيث أخذ جاز، ويكون الحصى أكبر من الحمص ودون البندق ، وعدده سبعون حصاة.

وهل يسن غسله ؟ فيه روايتان عن أحمد.

فإن دفع بعد نصف الليل جاز، وإن دفع قبل نصف الليل لزمه دم.

فإن وافى مزدلفة بعد نصف الليل فلا دم عليه، وإن وافاها بعد طلوع الفجر فعليه دم.

#### 张张 张张 张张

<sup>(</sup>۱) مـزدلفة : هى أرض واسـعـة بين جبـال دون عـرفة إلى مكة ، وبهـا المشـعر الحـرام (المراصد:١٢٦٥). سميت بذلك لأنه يتقرب إلى الله تعالى فيها، والازدلاف: التقرب.

<sup>(</sup>٢) المأزمين : هو المضيق في الجبال حيث يلتقى بعسضها ببعض ويتسع ما وراءه ، والمراد : جبلا مكة .

<sup>(</sup>٣) مُحَسِّر : مـوضع ما بين مكة وعـرفة . وقـيل : بين منى وعـرفة . وقـيل : بين منى والمزدلفة (معجم البلدان ٥/ ٦٢) .

### باب فضل ليلة النحر

قد ذكرنا عن معاذ بن جبل رضى اله عنه عن النبى ﷺ أنه قال : «من أحيا الليالي الأربع وجبت له الجنة . . . . » فذكر منهن ليلة النحر .

وروينا عن عائشة رضى الله عنها عن النبى على أنه قال: «يفتح الله الخير في أربع ليال فتحاً. . . فذكر منهن ليلة الأضحى » وقد سبق إسناد الحديثين. أخبرنا ابن ناصر، أنبأنا على بن محمد بن أبى طيب، أنبأنا ابن رزقوية، أنبأنا ابن عبدك، أنبأنا أحمد بن محمد الرازى، أنبأنا عثمان بن هارون، أنبأنا أبو عمر القياد، أنبأنا ابن أبى عمار المكى، أنبأنا عطاء، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله على « ليلة جَمْع تعدل ليلة القدر »(١).

وروى سعيد ابن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رجلاً سأله: لم سميت المزدلفة بذلك؟ قال: لازدلاف الناس إليها من عرفات. قال: فلم سميت جَمْع جمعا؟ قال: لأن الله عز وجل لما اهبط آدم وحواء من الجنة فرق بينهما فاجتمعا بالمشعر(٢).

وقال مهيار في ذكر جَمْع<sup>(٣)</sup> :

يا هل لليلات بجَمْــع عـودة؟ أم هل إلى وادى منى من نظرة؟ أبغى الشفاء بذكر من هو مُسقمى عجباً لمن هـــو علتى وتعلتى

\*\* \*\* \*\*

<sup>(</sup>١) لم أعثر عليه فيما تحت يدى من مراجع.

 <sup>(</sup>۲) وقيل سميت بذلك للجمع بين صلاتى المغرب والعشاء، وقيل: لاجتماع الناس فيها
 (۳) انظر ديوانه (۱/ ۱۰۶).

### باب ذكر صلاة رويت ليلة النحر

اعلم أنها من الليالي التي تحيا، وكان ابن عمر رضى الله عنهما يحييها (١).

وقد ورد عن النبى صلى الله عليهوسلم أنه قال: « من أحيا ليلة العيدين وليلة النصف من شعبان لم يمت قلبه يوم تموت فيه القلوب» $(\Upsilon)$ .

فأما الصلاة المختصة بها، فأخبرنا محمد بن ناصر، أنبأنا محمد بن على ابن ميمون، أنبأنا أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن، أنبأنا محمد بن على على بن الحسين الجراح القطواني، أنبأنا أبى، حدثنا إسحاق بن أحمد بن عبد الله، حدثنا أحمد بن محمد بن غالب، أنبأنا الوليد بن مسلم، عن عبد الرحمن بن يزيد، عن القاسم بن عبد الرحمن، عن أبى أمامة رضى عبد الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "من صلى ليلة النحر ركعتين يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب خمس عشرة مرة، وقل هو الله أحد خمس عشرة مرة، وقل أعوذ برب الناس خمس عشرة مرة، وقل أعوذ برب الناس خمس عشرة مرة، فإذا سلم قرأ آية الكرسي ثلاث مرات، واستغفر الله خمس عشرة مرة، وعلى الله اسمه في أصحاب الجنة، وغفر له ذنوب السر وذنوب العلانية، وعمل الله اسمه في أصحاب الجنة، وغفر له ذنوب السر وذنوب العلانية، وكتب له بكل آية قرأها حجة وعمرة، وكأنما أعتق ستين رقبة من ولد إسماعيل، فإن مات فيما بينه وبين الجمعة الأخرى مات شهيداً». (٣)

<sup>(</sup>١) رواه الشافعي بلاغاً عن ابن عمر ، البيهقي في الشعب (٣٧١٢) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقى فى الشعب عن أبى الدرداء (٣٧١١) من غير : (ليلة النصف من شعبان) .

<sup>(</sup>٣) ذكره ابن الجوزى فى الموضوعات (٢/ ١٣٣) وابن عراق فى تنزيه الشريعة (٢/ ٩٥) ، والسيوطى فى اللآلئ (٢/ ٦٢) قلت : وفيه الوليد بن مسلم القرشى أبو العباس حول=

وقال الفريابى كنت بالمزدلفة أحيى الليل، فإذا بامرأة تصلى إلى الصباح ومعها شيخ، فسمعته يقول: اللهم إنا قد جئناك من حيث تعلم، وحججنا كما أمرتننا، ووقفنا كما دللتنا، وقد رأينا أهل الدنيا إذا شاب المملوك في خدمتهم تذمموا أن يعتقوه، وقد شبنا في خدمتك فأعتقنا.

杂杂 杂杂 杂杂

= توثيقة خلاف (الجمامع فى الجرح والتعديل . ٤٨٤٣) . وفيه القماسم بن عبد الرحمن الأنصارى قال عنه أبو زرعة الرازى وأحمد : منكر الحديث . وقال عنه ابن حبان : كان يروى المعضلات . وفيه أحمد بن محمد بن غالب غلام خليل كذاب بغداد.

### باب فضل يوم النحر

روى عن النبى ﷺ أنه قال: « أفضل الأيام عند الله عز وجل يوم النحر ثم يوم القَرَّ(١).

أخبرنا إسماعيل بن أحمد، أنبأنا محمد بن على بن أبي عثمان، أنبأنا ابن رقوية، حدثنا حمزة بن محمد، أنبأنا أبو بكر القرشى ، أنبأنا أيوب بن محمد، أنبأنا عبد القاهر بن السرى، عن عبد الله بن كنانة (٢)، عن عباس أبن مرداس أن أباه حدثه عن أبيه « أنّ رسول الله على دعا لامته يوم عرفة بالمغفرة، فأجيب: إنى قد غفرت لهم ماعدا المظالم، فإنى آخذ للمظلوم منه، قال: أى رب! إن شئت أعطيت المظلوم من الخير، وغفرت للظالم، فلم يجب عشيته، فلما أصبح بالمزدلفة أعاد الدعاء، فأجيب إلى ما سئل، فضحك رسول الله على أو قال: فتبسم. فقال أبو بكر: إن هذه لساعة ما كنت تضحك فيها، فما الذى أضحك؟ أضحك الله سنك! قال: إن عدو الله إبليس لما علم أن الله عز وجل قد استجاب دعائى، وغفر لامتى، أخذ التراب فجعل يحثو على رأسه ويدعو بالويل والثبور، أضحك مما رأيت من التراب فجعل يحثو على رأسه ويدعو بالويل والثبور، أضحك مما رأيت من

<sup>(</sup>۱) أخرجـه أبو داود (۱۷٦٥)، وأحمــد (٤/ ٣٥٠)، وابن خــزيمة (٢٨٦٦)، وابن حبــان (٢٨١١). ويوم القرّ: هو اليوم الذي يلى يوم النحر، ســمّى بذلك لأن الناس يقرّون فيه بخى، وقد فرغوا من طواف الإفاضة والنحر، فاستراحوا وقرّوا.

<sup>(</sup>٢) عبد الله بن كنانة: مجهول. التقريب (٣٥٦٧).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الفاكهى بألفاظ متقاربة ، وأحمد (٤ / ١٤ ، ١٥ ) ، وابن ماجة (٣٠١٣)، والمزى فى التهــذيب (٢ / ٦٦١ ) ، والبـيهـقى فى السنن (١١٨/٥). ولم يصب ابن الجـوزى بذكره فى الموضـوعات (٢/ ٢١٤)، وتعقـبه السيـوطى فى اللالئ (٢/ ١٢٢) ، وانظر الدراية (٢/ ٢١) .

### باب ما يصنع بعد فجر النحر

يصلى الفجر بالمزدلفة ، فى أول وقت الصلاة ، ثم يأتى المشعر الحرام، فيرقا عليه إن أمكنه، وإلا وقف عنده، فيحمد الله، ويهلله ويكبره ، ويدعو ويقول فى دعائه: اللهم كما أوقفتنا فيه، وأريتنا إياه، فوفقنا لذكرك كما هديتنا، واغفرلنا وارحمنا كما وعدتنا بقولك، وقولك الحق : ﴿ فإذا أفضتم من عرفات ﴾ [البقرة : ١٩٨١] يقرأ إلى ﴿ رحيم ﴾ .

فإذا أسفر دفع إلى منى قبل طلوع الشمس، فإذا بلغ وادى مُحَسِّر سعى إن كان ماشياً، وحرك دابته إن كان راكباً قدر رمية بحجر .

杂杂 杂珠 杂茶

### ذکر منی

حد منى من جمرة العقبة إلى وادى مُحَسِّر، وقد روى عن سعيد بن جُبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رجلاً سأله لم سميت منى؟ فقال: لما يقع فيها من دماء الذبائح وشعور الناس، تقرباً إلى الله عز وجل، وتمنياً للأمان من عذابه (١).

وقال ابن فارس<sup>(۲)</sup>: منى من قولك: منى الشئ قدّر، كأنه قدر فيها النحر.

فإذا وصل إلى منى بدأ بجمرة العقبة ، فيرمى إليها بسبع حصيات، واحدة بعد واحدة، يكبر مع كل حصاة، ويعلم حصولها في المرمى، فإن رمى بغير الحصى مثل الكحل، والرخام، والبرام، والذهب، والفيضة، أو أخذ حجراً من المرمى قد رمى به، لم يجزه.

ويرفع يده في المرمى حتى يرى بياض إبطه. والأولى أن يكون ماشياً، ويقطع التلبية مع أول حصاة، فإذا رمى السبع لم يقف عندها .

ويرمى بعد طلوع الشمس، فإن رمى بعد نصف الليل أجزأه .

ومما قال الشعراء في ذكرمني، قول عمر بن أبي ربيعة (٢):

لبثوا ثلاث منى بمنزل قلعة فهم على غرض لعمرك ما هم

- (١) وقيل سميت بذلك لما يراق بها من الدماء ، من مني يمني أي اراق .
- (۲) هو الإمام اللغوي المحدَّث أبوالحسين أحمد بن فارس بن ركريا بن محمد القزويني المالكي، صاحب كتاب « معجم مقاييس اللغة »، مات سنة ٣٩٥ على الأرجع؛ له ترجمة في أعلام النبلاء (١/ ٣٠١)، والمنتظم (٧/ ١٠٣)، والبداية والنهاية، وإنباه الرواة (١/ ٢٧).
- (٣) هو عمر بن عبد الله بن أبى ربيعة ذي الرمحين القرشي المخزومي. الشاعر المشهور المجيد، ترك الشعر ورغب عنه. أعلام النبلاء (٥/ ١٤٩)، والجرح والتعديل (١/ ١١٩)، والأغاني (١/ ٦١)، نسب قريش (٣١٩).

متجاورین بغیر دار إقامــة لو قد أجد رحیلهـم لـم یندموا ولهن بالبیــت العتیق لُبانة والبیت یعرفهــن لــو یتکلــم لو کـان حیّا قبلهن ظعائناً حیّا الحطیم (۱) وجوههن وزمزم وقال العرجی (۲):

عوجى على فسلمى خبر فيم الوقوف وأنتم سفر ما نلتقى إلا تسلاث منى حتى يفرق بيننسا النفر الشهر الشهر ثم الحول يتبعه ما الدهر إلا الحول والشهر

#### ولا بن المعتز :

لله در منى وما جمعت منى وبكاء الأحبه ليلة النفر ثم اغتدوا فرقاً هنا وهنا يتلاحظون بأعين الذكر ما للمضاجع لاتلائمنى وكان قلبى ليس فى صدرى وللرضى (٣):

أعاد لى عيد الضنى جيراننا على منى كيم كبد معقدورة للعاقريدن البدنيا المنافي تخفى تباريح الهدوى وقد عنانا ما عنا وبالحرق أشيم حيارق أشيم حرى تهيج الحزنا من بطن مر والسرى تنوم عُسفان بنا(٤) وبالعراق وطيرى يا بعد ما لاح لنا

<sup>(</sup>۱) الحطيم: ما بين المقام إلى باب الكعبة المشرفة. وقيل غير ذلك (معجم البلدان ٢/ ٢٧٣). والأبيات في مختصر تاريخ دمشق (۱۹/ ٨٥) وليست في ديوانه .

<sup>(</sup>٢) هو عبد الله بن عمر بن عمرو بن عفان الأموي، من أعيان الشعراء، وكان بطلاً شجاعاً مجــاهداً. انظر سير أعــلام النبــلاء (٥/٢٦)، والأغــاني (١/١٤٧)، وخــزانة الأدب (١/٠٥).

<sup>(</sup>٣) ديوانه (١/ ١٠٨٠– ٤٨٢).

<sup>(</sup>٤) بطن مر وعُسفان: موضعان كلاهما على مرحلتين من مكة.

#### ولمهيار(١):

وما بنا إلا هدوى يا حســن ذاك مو قفـــــأ مـن لعينـي أن تـري یا قلب مین مواطین ويوم سلع لـم يكـن وفضحت سر الهبوي

حی علی خیف منی إن كان شيئاً حسنا! تلك الثلاث من منيي لم يرض منها وطنما يـومـي بسلــع هيّنــا وقفت استسقى الظما فيه وأستشمفي الضنا عینی فصیار علناً ويوم ذي البان تبا يعنا فحزت الغبنا كان الغرام المشترى وكان قلبي الثمنا

أخبرنا ابن ناصر، قال: أخبرنا أحمد بن محمد البخاري، أنبأنا أبو محمد الجوهري، أنبأنا ابن حيوية، أنبأنا محمد بن خلف قال: قال أبو عمرو الشيباني: لما ظهر من الجنون ما ظهر، ورأى قومه ما ابتلى به، اجتمعوا إلى أبيه وقالوا: لو خرجت به إلى مكة فعاذ ببيت الله، وزار قبر رسول الله ﷺ رجونا أن يرجع عقله. فخرج به، أبوه حتى أتى مكة، فجعل يطوف به، ويدعو الله له بالعافية وهو يقول:

دعا المحرمون الله يســــتغفرونه بمكة وهنأ أن تمحى ذنوبهـــا ونادیت أن یارب أول ســـؤلتی لنفسی لیلی ثم أنت حسیبها فإن أعط ليلى في حياتي لايتب إلى الله خلقٌ توبة لا أتوبها

حتى إذا كان بمنى نادى مناد من بعض تلك الخيام: يا ليلى، فخر مغشياً عليه، واجــتمع الناس حــوله، ونضحــوا على وجهــه الماء، وأبوه يبكي عند رأسه، ثم أفاق وهو يقول:

وداع دعا إذ نحن بـالخيف من منى فهيج أطراب الفــؤاد ومــا يــدرى دعا باسم لیلی غیرها فکأنما اطار بلیلی طائراً کان فی صدری(۲)

<sup>(</sup>٦) ديوانه (٤/ ١٤٣). (٢) المنتظم (٦/ ١٠٥)، والبيتين الأخيرين في أعلام النبلاء(٤/ ٥).

### باب رمی الجمرات

قال أبو مجْلَز (۱): لما فرغ إبراهيم عليه السلام من البيت، أتاه جبريل عليه السلام فأراه الطواف، ثم أتى به جمرة العقبة، فعرض له السيطان، فأخذ جبريل عليه السلام سبع حصيات، وأعطى إبراهيم سبعاً، وقال له: ارم وكبر، فرميا وكبرا مع كل رمية، حتى غاب الشيطان، ثم أتى به الجمرة الوسطى، فعرض لهما الشيطان، فأخذ جبريل سبع حصيات، وأعطى إبراهيم سبعاً ، وقال له: ارم وكبر، فرميا وكبرا مع كل رمية، ثم غاب الشيطان، ثم أتى به الجمرة القصوى ففعلا كذلك. هذا هو الأصل فى الشيطان، ثم أتى به الجمرة القصوى ففعلا كذلك. هذا هو الأصل فى شروع الرمى، كالأصل فى شروع السعى -سعى هاجر- بين الصفا والمروة على ما سيأتى فى حديث زمزم.

وكذلك أصل الرمل: « أن النبى ﷺ قدم هو وأصحابه إلى مكة فقال المشركون: إنه يقدم عليكم قوم قد وهنتهم حمّى يثرب، فأمر رسول الله ﷺ أصحابه أن يرمُلوا الأشواط الثلاثة ليرى المشركين جلدهم»(٢). وهذا في الصحيحين.

ثم زالت تلك الأشياء، وبقيت آثارها وأحكامها، وربما أشكلت هذه الأمور على من يرى صورها ولم يعرف أسبابها، فيقول: هذا لا معنى له. فقد بينت لك الأسباب من حيث النقل، وها أنا أمهد لك من المعنى قاعدة تبنى عليها ما جاءك من هذا:

اعلم أن أصل العبادة معقول، وهو ذل العبد لمولاه بطاعته، فإن الصلاة فيها من التواضع والذل ما يفهم منه التعبد، وفي الزكاة ارفاق ومواساة يفهم

<sup>(</sup>١) هو لاحق بن حميد بن سعيد السدوسي البصري ، ثقة (التقريب : ٧/ ٧٥) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري (١٦٠٢، ٢٥٦٤)، ومسلم (٢٤٠)، وابن أبي شيبة مطولاً (٣١٣/٨).

معناه، وفي الصوم كسر شهوة النفس لتنقاد طائعة لمخدومها، وفي تشريف البيت ونصبه مقصداً وجعل ما حواليه حرماً تفخيماً له، وإقبال الخلق إليه شعثاً غبراً كأقبال العبد إلى مولاه ذليلاً معتذراً أمر مفهوم، والنفس تأنس من التعبد بما تفهمه، فيكون ميل الطبع إليه معيناً على فعله وباعثاً، فوظفت لها وظائف لا تفهمهما فيتم انقيادها كالسعبي والرمي، فإنه لا حظ في ذلك للنفس، ولا أنس فيه للطبع، ولا يهتدي العقل إلى معناه، فلا يكون الباعث إلى امتثال الأمر فيه سوى مجرد الأمر والانقياد المحض، وبهذا الإيضاح تعرف أسرار العبادات الغامضة.

أخبرنا أبو منصور القزاز، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا أبو عبد الله الأصفهاني، أنبأنا عبد الله بن محمد الفانحاني، حدثنا جدى أبو أمي عيسى ابن إبراهيم، أنبأنا آدم بن أبي إياس، أنبأنا أبو شيبة، عن عطاء الخراساني أن رجلاً سأل رسول الله على عن الحج فذكر الحديث إلى أن قال: « فإذا رميت الجمار فلك بكل حصاة ترمى بها يغفر لك بها كبيرة من الكبائر الموجبات الموفقات»(١).

فصل وربما قال قائل: نحن نعلم أن الحجاج خلق كثير، ويحتاج كل منهم أن يرمى سبعين حصاة، وهذا من زمن إبراهيم الخليل عليه السلام، والمرمى مكان صغير، ثم لا يجوز أن يرمى بحصاة قد رمى بها، وترى الحصى فى المرمى قليلاً فما وجه ذلك؟ فالجواب ما أخبرنا به ابن أبى منصور، أنبأنا ابن بنان، أنبأنا ابن شاذان، أنبأنا أبو محمد بن الحكم، أنبأنا الكديمى، أنبأنا أبو عاصم، عن عبد الله بن هُرمز، عن سعيد بن جبير قال: الحصى قربان، فما قبل منه رُفع، وما لم يُقبل بقى (٢).

<sup>(</sup>۱) الحديث له شــواهد كثيرة ذكرها في المجمع (۳/ ۲۷۶) . وعطاء : صدوق يهم كثيراً ، ويرسل ويدلس (التقريب : ۲۱۲3) .

 <sup>(</sup>۲) أخرجــه الأزرقي (۲/ ۱۷۷)، والفاكــهي (۲۹۵۲)، وفي إسناده عــبد الله بن هرمــز: ضعيف. والحديث له شواهد كثيرة.

## أبواب الأضاحي

### با*ب* في بيان فضل الأضاحي

أخبرنا ابن عيسى المهروى قال: أخبرتنا أم عربى بنت عبد الصمد الهرثمي، قالت: أنبأنا أبو محمد عبد الرحمن بن أحمد الأنصارى، أنبأنا عبد الله بن محمد، أنبأنا داود بن رشيد، أنبأنا محمد بن ربيعة، أنبأنا إبراهيم ، يعنى ابن يزيد، عن عمرو بن دينار، عن طاوس، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله عنهما قال: قال رسول الله عنهما نهن يوم عيد »(١).

أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسين، أنبأنا أبو منصور العكبري، أنبأنا أبو الحسن الحمامي، أنبأنا ابن أبي قيس ، أنبأنا أبو بكر القرشى، أنبأنا يحيى بن المغيرة، أنبأنا عبد الله بن نافع، عن أبى المثنى، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة رضى الله عنهم قالت: قال رسول الله ﷺ: « ما عمل ابن آدم يوم النحر من عمل أحب إلى الله تعالى من هراقة دم، وإنها لتأتى يوم القيامة بقرونها وأشعارها وأظلافها، وإن الدم ليقع من الله عز وجل بمكان قبل أن يقع إلى الأرض، فطيبوا بها نفساً »(٢).

<sup>(</sup>۱) أخرجه الدارقطني (٤/ ٢٨٢)، والأصبهاني في الترغيب (٣٥٧)، والبيهةي في السنن (٩/ ٢٦١) والشعب (٢٨٢)، وابن الجدوري في العلل (٩٣٥). وفيه إبراهيم بن يزيد الخورى الأموى قال عنه أحمد والنسائى: متروك. وقال يحيى: ليس بشئ. وقال البخارى : سكتوا عنه . وقال البزار : لين الحديث. وفيه عمرو بن دينار قهرمان آل الزبير، قال الذهبي: متفق على ضعفه.

<sup>(</sup>٢) أخرجـه الترمذي (١٤٩٣) وقال: حديث حسـن، وابن ماجة (٣١٢٦)، والبيـهـقى فى الخرجـه الترمذي (٧٣٣٣)، والسنن (٢١١/٩)، والحاكم (٤/ ٢٢١). وقال: صحيح الإسناد،=

أخبرنا أبو سعيد الزوزنى، أنبأنا أبو يعلى بن الفراء (١)، حدثنا عيسى بن على، أنبأنا إسماعيل بن العباس، أنبأنا إسحاق بن إبراهيم البغوى، أنبأنا داود بن عبد الحميد، أنبأنا عمرو بن قيس الملائى، عن عطية، عن أبى سعيد قال: قال رسول الله على لفاطمة رضى الله عنها: « يا فاطمة قومى إلى أضحيتك فاشهديها فإن لك بأول قطرة تقطر من دمها أن يغفر لك ما سلف من ذنوبك. قال: يا رسول الله أهذا لنا خاصة أهل البيت أم لنا وللمسلمين عامة ؟ قال: بل لنا وللمسلمين عامة »(٢).

وروى ريد بن أرقم قال: قالوا يا رسول الله: ما هذه الأضاحى ؟ قال: «سنة أبيكم إبراهيم». قالوا: فما لنا منها؟ قال: « بكل شعرة حسنة». قالوا: فالصوف؟ قال: « بكل شعرة من الصوف حسنة »(٣).

وقد روينا عن أبى الشعثاء أنه كان لا يماكس في ثمن الأضحية ويقول: لا يماكس في شئ يتقرب به إلى الله عز وجل.

<sup>=</sup> وتعقبه الذهبي بأن سليمان - أبا المثنى - واه، وبعضهم تركه. وقال البخارى: لم يسمع أبو المثنى من هشام بن عروة (ترتيب علل الشرمذى: ق٤٤). وأخرجه ابن حبان في المجروحين (٣/ ١٥١)، وابن الجوزي في العلل (٩٣٦)، وتحرف متن الحديث فيه فليراجم. وفيه أيضاً عبد الله بن نافع.

<sup>(</sup>۱) هو شيخ الحنابلة، القاضي أبو يعلي محمد بن الحسن بمن محد بن خلف بن احمد البغدادي الحنبلي، ابن الفراء. توفى سنة ٤٥٨؛ انظر ترجمته في أعملام النبلاء (١٨/ ٨٩)، تاريخ بغداد (٢/ ٢٥٦)، طبقات الحنابلة (٢/ ١٩٣)، مناقب الإمام أحمد (٢٠٥).

<sup>(</sup>۲) العلل لابن الجوزي (۱۰۹٦)، والبيهقى فى السنن (۹/ ۲۸۳)، والشعب (۷۳۳۸) وقال: فى إسناده مقال .

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن ماجة (٣١٢)، والحاكم (٢/ ٣٨٩) وصححه، والبيهقى فى الشعب (٣/ ٣١٩)، وتحرف فيه زيد بن أرقم إلى : أبو زيد بن أرقم، والعقيلي (٣/ ٣١٩)، والأصبهاني في الترغيب (٣٥٦). قال في الزوائد (٤/١٧): في إسناده أبو داود، واسمه نفيع ابن الحارث. وهو متروك، واتهم، وكذبه ابن معين ( التقريب : ٧٢٠٧).

أخبرنا أبو غالب محمد بن الحسن الماوردى، أنبأنا أبو على البسرى، أنبأنا عبد الله بسن محمد بن أحمد التورنى، أنبأنا أبو إسحاق الهجيمى، أنبأنا محمد بن زكريا الغلابى، أنبأنا إبراهيم بن عمر قال: خرج أبو نواس فى أيام العشر يريد شراء أضحية، فلما صار فى المربد ((۱) إذا هو بأعرابى قد أدخل شاة يقدمها كبش فقال: لأجربن هذا الأعرابى فأنظرما عنده، فإنى أظنه عاقلا، فقال أبو نواس:

أيا صاحب الشاة الذى قد يسوقها بكم ذاك الكبش الذى قد تقدّما ؟ فقال الأعرابي:

أبيعــك إن كنــت عمن يـريده ولم تك مزّاحاً بعشرين درهمـا فقال أبو نواس:

أجدت رعاك الله ردّ جوابنا فأحسن إلينا إن أردت التكرما فقال الأعرابي:

أحط من العشرين خمساً فإننى أراك ظريفاً فاقبض مُسسلما قال: فدفع إليه خمسة عشر درهماً، وأخذ كبشاً يساوى ثلاثين درهماً (٢).

米米 米米 米米

<sup>(</sup>١) المربَد: هو الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها.

<sup>(</sup>٢) أخبار الظراف والمتماجنين لابن الجوزي ص ١٣٠.

# باب بيان أن الأضاحي سنة

قد اختلف العلماء في ذلك، فذهب مالك والشافعي وأحمد بن حنبل إلى أن الأضحية مستحبة وليست بواجبة.

وذهب أبو حنيفة إلى أنها واجبة على الغني الحاضر.

ويدل على مذهبنا قوله عليه السلام: « إذا دخل العشر وأراد أحدكم أن يضحى فليمسك عن شعره وأظافره  $^{(1)}$ . وسنذكر الحديث باسناده فيما بعد إن شاء الله تعالى، فوجه الحجة أنها لو كانت واجبة لما علقها بالإرادة .

诛 诛 诛 诛

(۱) سیأتی تخریجه فیما بعد .

# باب بيان السبب الذي من أجله سنت الأضاحي

وهو ما جرى للخليل عليه السلام وولده، وتلخيص القصه أن الله تعالى أمر الخليل عليه السلام في منامة أن يذبح ولده، فقال له: يا بنى انطلق نقرب قرباناً إلى الله عز وجل، فأخذ سكيناً وحبلاً ثم انطلقا، حتى إذا ذهبا بين الجبال قال له الغلام: أين قربانك؟ قال: يا بنى إنى رأيت في المنام أنى أذبحك. فقال له: اشدد رباطي حتى لا اضطرب، واكفف عنى ثيابك حتى لا ينتضح عليها شئ من دمى فتراه أمى فتحزن، وأسرع مر السكين على حلقى ليكون أهون للموت على، فإذا أتيت أمى، فاقرأ عليها السلام منى. فأقبل عليه إبراهيم يُقبله ويبكى ويقول: نعم العون أنت با بنى على أمر الله عز وجل. ثم إنه أمر السكين على حلقه فلم تحك شيئاً وانقلبت، فقال له: اطعن بها طعناً، فطعن بها فنبت. وعلم الله عز وجل منه ما الصدق في التسليم، فنودى: يا إبراهيم قد صدّقت الرؤيا، هذا فداء ابنك. فنظر إبراهيم فإذا جبريل عليه السلام معه كبش أملح، فذبحه، فهذا كان الأصل في سنة الذبح، والله أعلم (۱).

松 米 米 米

<sup>(</sup>۱) البداية والنهاية (١/١٦٢)، تاريخ الطبري (١/ ٢٧٢، ٢٧٣)، وتفسيره (٣٣/ ٤٩)،المنتظم (١/ ٢٧٩).

# باب ذكر اختلاف الناس في الذبيح

اختلف العلماء في ذلك: فذهب على بن أبى طالب، والعباس بن المطلب، وابن مسعود، وأبو موسى، وأنس، وأبو هريرة، وكعب الأحبار، ووهب بن منبه، ومسروق، وعُبيد بن عمير، ومقاتل بن سليمان في آخرين إلى أنه إسحاق، وهو الذي ينصره أصحابنا.

أخبرنا على بن عبيد الله وأحمد بن الحسين وعبد الرحمن بن محمد قالوا: أنبأنا عبد الصمد بن المأمون، أنبأنا على بن عمر الوارث، عن المبارك ابن فضالة، عن الحسن، عن الأحنف بن قيس، عن العباس بن عبد المطلب، عن النبي عليه قال: « الذبيح إسحاق »(١).

وذهب جماعة منهم ابن عمر، وعبد الله بن سلام، والحسن البصرى، وسعيد بن المسيّب، والشعبى، ومجاهد، والقرطبى، وابن سابط إلى أنه إسماعيل.

وقد اختلفت الرواية عن ابن عباس رضى الله عنه، فروى عنه عكرمة أنه إسحاق، وروى عنه عطاء، ومجاهد، والشعبى، وأبو الحوراء، ويوسف بن مهران أنه إسماعيل.

وروى عن سعيد بن جبير القولين، وعن أحمد روايتان (٢).

非非 非非 非非

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري في تاريخه ، والطبسرى في تاريخه (۱/ ٢٦٣)، وتفسيره (٣٦/ ٥١)، وعزاه السيوطي في الدر (٥/ ٥٣١) إلى ابن المنذر، وابن أبي حاتم، وابن مردويه، وعبد ابن حميد.

<sup>(</sup>۲) قــال السيــوطي في الحاوي للفــتاوي (۱/ ۳۱۸): والاختــلاف في الذبيح مشــهور بين الصحابة فمن بعدهم ولكل من القــولين حجج..، ثم أخذ يذكر القولين، انظر الحاوي (۱/ ۳۲۷–۳۲۹). وتاريخ الطبرى (۱/ ۲۲۷–۲۲۹).

# باب بيان ما يستعمله المضحى من الأدب

فمن ذلك أنه يستحب لمن أراد أن يضحى أن لا يأخذ من شعره ولا من بشرته شيئاً:

أخبرنا محمد بن ناصر وعلى بن أبى عمر، قالا: أنبأنا على بن الحسين ابن أيوب، أنبأنا أبو على بن شاذان، أنبأنا أبو بكر النجار قال: قرئ على أبى قلابة عبد الملك بن محمد وأنا أسمع قال: حدثنا يحيى بن كثير، حدثنا شعبة، عن مالك، عن عمرو بن مسلم، عن سعيد بن المسيّب، عن أم سلمة رضى الله عنها أن النبى على قال: « إذا دخل العشر فأراد أحدكم أن يضحى فليمسك عن شعره وأظفاره »(١).

وأخبرنا عالياً على بن عبيد الله ومحمد بن عبد الباقى قالا: أنبأنا الصيرفى، أنبأنا أبو حفص الكتّانى، أنبأنا أبو بكر النيسابورى، أنبأنا عمرو بن مسلم قال: سمعت سعيد بن المسيّب يقول: سمعت أم سلمة رضى الله عنها تقول: قال رسول الله عليه عنها عنها دى كان له ذبح يذبحة فإذا أهل هلال ذى الحجة فلا يأخذ من شعره ولا من أظفاره شيئاً حتى يضحى انفرد بإخراجه مسلم (٢).

ومن ذلك ذبحها بيده:

أخبرنا عبد الرحمن بن محمد، أنبأنا عبد الصمد بن المأمون، أنبأنا ابن

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۱۹۷۷)، وابن حبان (۵۹۱۸)، وابن ماجة (۳۱٤۹)، والنسائى في الكبرى (٤٥٤)، والبيهقى في الشعب (۷۳۳۲) والسنن (۹/۲۲۳)، الترمذي (۱۵۲۳).

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم (۱۹۷۷)، وابن ماجة واللفظ متقارب (۳۱۵۰)، والنسائى في الكبرى (۲۱۵۰)، والبيهقى فى السنن (۲۹۳۹)، وابن حبان (۴۱۵۱)، والبيهقى فى السنن (۲۱۳/۹)، وابن حبان (۹۱۷)، والحاكم موقوفاً على أم سلمة (۲۲۱/۶)، والطبراني فى الكبير (۹۲۵/۲۳)، وأبو داود (۲۷۹۱).

حبابة، أنبأنا البغوى، أنبأنا أبو نصر التمار، أنبأنا أبو زيد بن يزيد، عن قتادة، عن أنس بن مالك: « أن رسول الله ﷺ ذبح أضحيته بيده وكبَّر عليها ».

أخبرنا ابن الحصين، أنبأنا ابن المذهب، أنبأنا ابن مالك، أنبأنا عبد الله ابن أحمد، حدثنى أبى، أنبأنا هشام، أنبأنا شعبه، عن قتادة، أنبأنا أنس بن مالك قال: «كان رسول الله عليه يضحى بكبشين أقرنين أملحين، وكان يسمى ويكبر، ولقد رأيتة يذبحهما بيده واضعاً على صفاحهما قدمه » أخرجاه فى الصحيحين (١).

والأملح في اللغة: الذي فيه بياض وسواد، غير أن البياض فيه أكثر. قال الشاعر:

> بكل دهر قد لبسست أثوبا حتى اكتسى الرأس قناعاً أشيبا أمسلح لا لسذا ولا محببا

فصل: فإن لم يحسن الذبح فالأفضل أن يشهدها، وقد ذكرنا قوله ﷺ لفاطمه رضى الله عنها: « قومى إلى أضحيتك فاشهديها».

والأفضل في الأضاحي عندنا: الإبل، ثم البقر، ثم الغنم، ومذهب مالك على العكس، فإنه يقدم الغنم.

والأفضل في الهدايا والأضاحي: الشهب، ثم الصفر، ثم السود. وتجزئ الشاة الواحدة عن واحد، والبدنة والبقرة عن سبعة، ولا فرق بين

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (۲۹۲ه، ٥٥٥، ومسلم (۱۹۲۱)، وابو يعلي (۲۹۲۵)، والنسائى في الكبرى (٤٧٧)، وابـن خزيمة (٢٨٩٥)، والتـرمذي (١٥٢٧)، وابو داود (١٩٦٨)، وابن حبـان (١٩٠١)، وعـبــد الرزاق (٨١٢٩)، وابن الجــارود (٩٠٢)، والبيغــوى (١١١٩،١١١)، وابن حزم (٧/ ٣٨٠)، والبيهقى (٥/ ٢٣٨)، والفوائد المنتقاة للقطيعى (١٢٩١)، وابن ماجة (٣٦١)، والأصبهائي في الترغيب (٣٦١). «واقرنين»: الأقرن هو الذي له قرنان معتدلان. «صفاحهما»: أى على صفحة العنق منهما، وهي جانبه. فعل ذلك ليكون أثبت وأمكن لئلا تهرب الذبيحة.

أن يريدوا القربة أو يريد بعضهم القربة وبعضهم يريد اللحم، فهذا قول أحمد ابن حنبل والشافعي.

وقال أبو حنيفة: إن كانوا متفرقين صح الاشتراك، وإن كان بعضهم يريد اللحم لم يصح.

ويجزئ في الأضاحي ما يجزئ في الدماء الواجبة في الجبران، وقد بيناه في باب الإحرام.

ولا يجزى فى الهدى والأضحية ما فيه عيب ينقص اللحم، وهى خمس: القرن، والأذن، وهى التى قد ذهب أكثر أذنها أو قرنها. وقال أبو بكر من أصحابنا: هى التى ذهب ثلث قرنها وأذنها. وقال الشافعى: يجوز أن يضحى بها. وقال مالك: المقطوعة الأذن تجوز، والمكسورة القرن إذا لم يدم قرنها جاز.

وأما الجماء فهل تجزى؟ لأصحابنا فيها وجهان.

والعواراء البين عورها، وهي التي قد انخسفت عينها.

والعجفاء وهي الهزيلة التي لا نقى لها، وهو المخ .

والعرجاء البين ضلعها فلا تقدر على المشى مع الغنم ولا على مشاركتهن في العلف .

والمريضة البين مرضها ، وهي الجرباء؛ لأن جربها يفسد اللحم.

فأما قول على رضى الله عنه: «لا يضحى بمقابلة ولا بمدابرة ولا خرقاء ولاشرقاء»(١) فهذا نهى تنزيه، والإجزاء يقع.

والمقابلة: التي يقطع شئ من مقدم أذنها وبقي معلقا.

والمدابرة: التي يقطع مثل ذلك من خلف أذنها.

والخرقاء: التي قد ثقب الكي أذنها. ويجزىء الخصي.

ويستحب أن تذبح الأبل قائمة معقلة وتذبح ما سواها مضجعة، ولا تنحر.

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن ماجة مرفوعاً (٣١٤٢)، والنسائي في الكبرى (٤٤٦٤، ٤٤٦٥).

وأيام النحر ثلاثة: يوم العيد بعد صلاة العيد أوقدر الصلاة ويومان بعده، فإن خرج وقت النحر ذبح الواجب قضاء، فإن ذبح التطوع كان صدقة بلحم لا أضحية.

وقال الشافعي: أيام النحر إلى آخر أيام منى إلى المغيب.

وهل يجوز ذبح الأضاحي والهدى بالليل؟ فيه عن أحمد روايتان ،أصحها الجواز ،وهو قول أبى حنيفة والشافعي. والثانية: لا تجزىء وهو قول مالك.

ولا يجوز بيع جلود الهـدايا والأضاحى، ولا جلالها ،بل يتـصدق بها، وهو قول مالك والشافعي.

وقال أبو حنيفة : يشــترى به متاع البيت. قال محــمد : كالغربال والمنُخُل، ولا يشترى به ما يؤكل.

والمشروع في الأضحية عندنا أن يأكل الثلث، ويهدى الثلث، ويتصدق بالثلث .

杂张 杂张 杂张

# بابِ ذکر الهَدْی

إذا رمى جمرة العقبة نحر هدياً إن كان معه.

وأول من أهدى إلى البيت إلياس بن مضر(١).

قال أبو بكر بن الأنبارى: قال اللغويون: الهَدْى لما يهدى لبيت الله عز وجل من بدنة أو بقرة أو شاة.

وقال أبو عمرو بن العلاء : الهدى: جمعٌ واحده هديه.

وقال أبو عبيدة: بنو تميم يقولون: هو الهديّ بتشديد الياء.

قال الفرذدق:

حلفت برب مكة والمطايا وأعناق الهديّ مقلدات

وقال الفراء: الهدي يجمع أهداء وهديا وهدايا.

ويستحب إشعار الهدى من الإبل والبقر، وهو قول مالك والشافعي، وكرهه أبو حنيفة.

وفي صفة الإشعار قولان:

أحدهما: أن يشق صفحة سنامها الأيمن، وهو قول الشافعي.

والثانى: الأيسر، وهو قـول أبى يوسف ومحمد، وعن أحمـد كالقولين، وله رواية ثالثة: أنه مخير في شق أي الجانبين.

وتقليد الغنم مسنون عند أحمد والشافعي، وهو أن يقلدها نعلاً أو أذن قربة أو نحو ذلك، وعند مالك وأبي حنيفة ليس بمسنون .

\*\* \*\* \*\*

(١) الخبر في الفاكهي (٢٠٤١)، وأوائل العسكري (٣٩،٣٨) .

# باب كلام أهل الإشارة في الأضاحي والعيد

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سمعيد الحيرى، أنبأنا أبو عبد الله الشيرازى، أخبرنا أبو زرعة الطبرى، قال أخبرنى أبو زرعة الله الدمشقى: قال: خرج على بن الفتح الحلبى يوم النحر فرأى الناس يتقربون إلى الله عز وجل، فقال: يا رب، أرى الناس يتقربون إليك بألوان الذبائح، وإنى أتقرب إليك بحزنى، ثم غشى عليه فأفاق، ثم قال: إلهى إلى متي تردنى فى دار الدنيا محزوناً، فاقبضنى إليك، فوقع من ساعته ميتا.

أنبأنا زاهر بن طاهر، أنبأنا أبو بكر محمد بن أحمد بن يعقوب، أنبأنا محمد بن يوسف، قال: سمعت أبا ثابت الحطاب يقول: سمعت إبراهيم بن موسى يقول: رأيت فتح الموصلى<sup>(۱)</sup> في يوم عيد أضحى وقد شم ريح الفتار، فدخل إلى زقاق، فسمعته يقول: تقرب المتقربون بقربانهم، وأنا أتقرب إليك بطول حزنى، يا محبوب كم تتركنى في أذقة الدنيا محزونا! ثم غُشى عليه وحمل فدفناه بعد ثلاث (۲).

## وأنشد بعضهم :

ضحی الحبیب بقلبی یوم عیدهم ُ إن الحبیب الذی یرضیه سفك دمی للناس حج ولی حج إلی سكنی یطوف بالبیت قوم لو بجارحة

والناس ضحوا بمثل الشاء والنعم دمى حلالٌ له فسى الحل والحسرم تهدى الأضاحى وأهدى مهجتى ودمى بالحسب طافوا لألهاهم عن الحرم

<sup>(</sup>۱) هو الزاهد العابد أبو نصر، فتح بن سعيد الموصلي توفى سنة ۲۲۰. الحلية (۸/ ۲۹۲)، وأعلام النبلاء (۱۰/ ۶۸۳)، وتاريخ بغداد (۱۲/ ۳۸۱)، وجامع كرامات الأولياء (۲/ ۲۳۳).

<sup>(</sup>٢) شعب الإيمان للبيهقي (٩٠٣) .

یا لائمی لا تلمنی فی هـواه فلو عانیت مـنه الذی عـانیت لـم تلـم أخبرنا أبو بكر الصوفی، أنبأنا أبو سعد بن أبی صادق، أنبأنا أبو عبد الله الشيرازی، قال أنشدنی أبو الحسن الحنظلی قال: سمعت الشبلی<sup>(۱)</sup> ینشد یوم عید:

ليس عيد المحب قصد المصلى وانتظار الجلوس والسلطان إنما العيد أن يكون لدي المحب كريماً مقارباً في أمان ويروى عن الشبلي أنه أنشد يوم عيد :

عيدى مقيمٌ وعيدُ الناس منصرفُ والقلب منى عن اللذات منحرفُ ولى قرينان مالى منهمــا خلف طول الحنين وعين دمعها يكـفُ

أخبرنا محمد بن عبد الباقى، أنبأنا هناد قال: سمعت محمد بن القاسم يقول: كان الشبلى يوم العيد ينوح ويصيح، وعليه ثياب سود وزرق، فاجتمع الناس، فسألوه عن حاله فقال:

تزين الناس يوم العيد للعيد وقد لبست ثياب الزرق والسود وأصبح الكل مسروراً بسيدهم ورحت فيكم إلى نوح وتعديد والناس في فرح والقلب في ترح شتان بيني وبين الناس في العيد أخبرنا ابن أبي منصور، أنبأنا الحُميدي، أنبأنا أبو بكر الأردستاني (٢)، أنبأنا السلمي قال: سمعت عبد الله بن محمد الدمشقي يقول: سمعت الشبلي ينشد يوم عيد (٣):

<sup>(</sup>۱) هو أبو بكر الشبلى ، واسمه دُلُفُ : يقال : ابن جحدر ، ويقال: ابن جعفر . خراسانى الأصل ، بغدادى المنشأ ، ومولده -كما قيل- سامراء، وكان فقيهاً على مذهب مالك . توفى سنة ٣٣٤ الحلية (٣٦٦/١٠) ، وتاريخ بغداد (٣٨٩/١٤) ، والبداية والنهاية (٢١/١١)، والكامل (٨/ ٣٥٠)، وطبقات السلمى (٣٣٧) .

 <sup>(</sup>۲) هو الإمام الحافظ، الصالح العابد، محمد بن إبراهيم بن أحمد الأردستاني. توفى سنة ٤٢٤ (وقيل : ٤٢٧). انظر أعمار أعمار النباد (١/ ٤٢٨)، وتاريخ بغماد (١/ ٤١٧)، والعبر (٣/ ١٥٥)، والأنساب (١/ ١٧٨).

<sup>(</sup>٣) البيتان في مختصر تاريخ دمشق (٢٨/ ١٩٢)، ومحاضرات الأبرار (٢/ ١٦٨) .

الناس يوم العيد قد سروا وقد فرحوا وما سررت به هوالواحد الصمد لما تيقنت أنيى لا أعاينكمم غمضت طرفي فلم أنظر إلى أحد وأنشد الشبلي يوم عيد(١):

إذا ما كنت لي عيداً فما أصنع بالعيد جرى حبك في قلبي كجرى الماء في العود

أخبرنا ابن ناصر، أنبأنا الحميدي، أنبأنا أبو بكر الأردستاني ، أنبأنا السلمي، قال: سمعت عبد الله بن إبراهيم بن العلاء يقول: قال رجل لأبي على الروذبارى: غدا العيد فغير من زيك، فأنشأ يقول: (٢)

قالوا: غداً العيد ماذا أنت لابسه فقلت: خلعة ساق حُبُّه جَرعا فقرر وصبر هما ثوباي تحتهما قلب يرى إلفه الأعياد والجُمعا أحرى الملابس أن تلقى الحبيب بها يوم التزاور في الثوب الذي خلعا الدهر لي ما تم إن غبت يا أملي والعيد ماكنت لي مرءاً ومُستمعا

张张 张张 张张

<sup>(</sup>١) طبقات السلمي: ٣٤٥.

<sup>(</sup>٢) تنسب هذه الأبيات أيضاً إلى الشبلي (حلية الأولياء ١٠/٣٧٣) .

# باب الحلاق والتقصير

إذا ذبح حلق أو قـصـر جـمـيع رأسـه، لا يجـزئه دون ذلك في إحـدى الروايتين، والأخرى يجزئه بعضه كالمسح.

فإن لم يكن شعراً استحب أن يُمرِ الموسى على رأسه، والمرأة تقصر من شعرها قدر الأنملة ولا تحلق.

ومن قدم الحلاق على الرمى أو على النحر جاهلاً بالسنة ، فلا شيء عليه، فإن كان عالماً بذلك ، فهل عليه دم ؟ فيه روايتان.

وكذلك لو أخر الحلاق عن أيام منى فهل يلزمه دم ؟ على روايتين.

وروى عن النبى ﷺ أن رجلاً من الأنصار سأله عن الحج فذكر الحديث إلى أن قال : « وأما حلق رأسك فلك بكل شعرة نور ». وفي لفظ : «إذا أنت حلقت رأسك تناثرت الذنوب كما يتناثر الشعر بكل شعرة ذنب»(١).

أخبرنا أبو المعمر الأنصارى ، أنبأنا جعفر بن أحمد ، أنبأنا أبو محمد الخلال<sup>(۲)</sup> ، أنبأنا أحمد بن محمد بن القاسم الرازى ، حدثنى سيف بن جابر محمد الجوهرى ، أنبأنا إبراهيم بن سهل المدائنى ، حدثنى سيف بن جابر القاضى، عن وكيع قال: قال لى أبو حنيفة النعمان بن ثابت رضى الله عنه: أخطأت فى خمسة أبواب من المناسك، فعلمنيها حجّام ، وذلك أنى حين أردت أن أحلق رأسى وقف على حجّام ، فقلت له: بكم تحلق رأسى؟ فقال:

<sup>(</sup>١) جزء من حديث طويل أخرجه الأصبهاني في الترغيب (١٠٣٦)، وعزاه في المجمع إلى الطبراني في الأوسط (٣/ ٢٧٥).

 <sup>(</sup>۲) هو الإمام الحافظ، محدِّث العراق، الحسن بن أبي طالب محمد بن الحسن بن علي، البغدادي الخلال. مات سنة ٤٣٩؛ انظر أعلام النبلاء (۱۷/ ۹۳۰)، وتاريخ بغداد (۷/ ٤٢٥)، والأنساب (٥/ ٢١٨)، والعبر (٣/ ١٨٩).

أعراقى أنت ؟ قلت : نعم . قال : النسك لا يشارط عليه ، اجلس . فجلست منحرفاً عن القبلة ، فقال لى : حول وجهك إلى القبلة . فحولته ، وأردت أن أحلق من الجانب الأيسر ، فقال : أدر الشق الأيمن من رأسك ، فأدرته ، وجعل يحلق وأنا ساكت ، فقال : كبّر . فجعلت أكبر حتى قمت لأذهب ، فقال : إلى أين تريد ؟ قلت : رحلى . قال : صلّ ركعتين ثم امض . فقلت : ما ينبغى أن يكون ما رأيت من عقل هذا الحجّام . فقلت : من أين لك ما أمرتنى به ؟ فقال : رأيت عطاء بن أبى رباح يفعل هذا (۱) . أخبرنا عبد الوهاب ، أخبرنا المبارك بن عبد الجبار (۲) ، أنبأنا الحسن بن محمد النصيبي ، أنبأنا ابن سويد ، أنبأنا ابن الأنبارى ، حدثنى أبى عن المغيرة بن محمد ، عن المفضل بن عبد الرحمن ، عن سحيم بن حفص ، عن أبيه قال : حج يزيد بن المهلب فطلب حلاقاً ، فحلق رأسه ، فأمرله بألف درهم ، فتحيّر ودُهش ، وقال : هذه الألف لى! أمض إلى أم فلان أبشرها . فقال : أعطوه ألفيل آخر . فقال : امرأته طالق إن حلق رأس أحد بعدك . فقال :

فصل : وللحج تحلىلان: فالأول يحصل بشيئين من ثلاثة: بالرمى والحلاق، أو بالحلاق والطواف، فاذا وجد ذلك حلّ له سائر محظورات الإحرام إلا النساء، فإذا وجد الثالث تحلل التحلل الثانى وحلّ له كل شئ.

非非 非操 排排

<sup>(</sup>۱) هذا الخبر فيما يبدو انفرد به ابن الجوړى (تلخيص الحبير ۲/ ۲٦۱) .

<sup>(</sup>٢) هو المحدِّث، أبو الحسين بن المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيـرفي بن الطيوري، مـات سنة ٥٠٠؛ انظر أعـلام النبـلاء (١٩/ ٢١٦)، والعـبـر (٣/ ٣٥٦)، والرسـالة المستطرفة: ٦٩.

## با*ب* مسجد الخيف

قال ابن فارس اللغوى: الخيف ما ارتفع من الوادى وانحدر من الجبل. أنبأنا الحريرى، عن السعشارى، أنبأنا أبو بكر الهاشمى، أنبأنا إبراهيم بن عبد الصمد، أنبأنا الأزرقي، حدثني جدى، أنبأنا مروان بن معاوية، عن أشعث، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: «صلى في مسجد الخيف سبعون نبياً كلهم مخطمون بالليف »(١). قال مروان: يعنى رواحلهم.

وأخبرنا محمد بن ناصر ، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار ، أنبأنا أبو طالب العشارى، أنبأنا ابن أخى ميمى، أنبأنا ابن صفوان، حدثنا أبو بكر القرشي، حدثنا عيسى بن عبد الله التميمى، حدثنا ابن أدريس، حدثنى أبى، عن وهب بن منبه قال: كان يلتقى هو والحسن البصرى فى الموسم كل عام فى مسجد الخيف إذا هدأت الرجل، ونامت العين، ومعهما جُلاس لهما يتحدثون إليهما، فبينما هما ذات ليلة يتحدثان مع جلسائهما إذا أقبل طائر له حفيف، حتى وقع إلى جانب وهب فى الحلقة، فسلم، فرد وهب عليه السلام، وعلم أنه من الجن من مسلميهم قبال: فما حاجتك: قال: وتنكر أن نجالسكم ونحمل عنكم؛ إن لكم فينا رواة كثير، وإنا لنحاضركم فى أشياء، من صلاة وجهاد وحج وعمرة، ونحمل عنكم العلم. فقال وهب: فأى رواة الجن عندكم أفضل؟ قبال: رواة هذا الشيخ، وأشار إلى الحسن

<sup>(</sup>۱) أخرجه الأزرقي (۲/ ۱۷۶)، والفاكهي (۲٦٠٣)، وعزاه المحب الطبري إلى أبي سعد في شرف النبسوة (القرى: ٥٣٩)، وعزاه الفاسى (٢/ ٤٢٣) إلى الطبراني في الكبير. وأشعث هو: أشعث بن سوار، قال العجلي: ضعيف، يكتب حديثه (٨٩)، وقال النسائى: ضعيف (الضعفاء والمتروكون: ٥٨)، وقال الدارقطني: ضعيف (الضعفاء والمتروكون: ٥٨)، وقال الدارقطني: ضعيف (الضعفاء والمتروكون: ٥٨)، وقال البخاري: صدوق إلا أنه يغلط (ترتيب علل الترمذي ق ٧٦). والحديث له شواهد.

## رضي الله عنه!!

ومما قالت الشعراء في ذكر الخيف قول عمرو بن أبي ربيعة :

قل للمنازل بالكديد تكلمى درست وعهد جديدها لم يقدم وإذا التي تبلت فؤادك غدوة بالخيف لما التف أهل الموسم ولمهار (١):

ليت بيتاً بالخيف أمس استضفنا ، قــرانا ولو غــراما ووجــدا لاعدا الروح من تهامة أنفـــا سا إذا استروحت تمنيت نجــدا ولسه(۲):

يا من رأى بالعقيق بارقة يحتسر منها الربّي ويعتمُّ يقدح زند الجنوب جذوتها (٣) وشدوة (٤) الليل تحتها فحم تذكرني لمحة زمانا على الخصيف فقضيي كأنه الحلم هل لك بالنازلين أرض منى يا عَلَم الشق بعدنا علمُ؟ جرت مع الرسم محاورة فهمت منها ما قاله الرسم ولعلي بن أفلح<sup>(ه)</sup> :

هـذه الخيف وهاتيك مـنــي فترفق أيهـــا الحادي بنـا واحبس الركب علينا ساعة فلذا الموقف أعددنا البكسا كان عن غير تراض بينا بيننا يـــوم أثيلات النقــــا

نندب السربع ونبكى الدمنا ولذا اليـــوم الدمـوع تقتنى يا أعاد الله ذاك الزمان

张张 张张 张崇

<sup>(</sup>۱) ديوانه (۱/ ۲۸).

<sup>(</sup>٢) انظر ديوانه (١/ ٢٣).

<sup>(</sup>٣) الجذوة: القطعة من معظم النار.

<sup>(</sup>٤) في الديوان: « وسدفة »، والسدفة: الظلمة.

<sup>(</sup>٥) البداية والنهاية (١٢/ ٢٣٣)، والمنتظم (١٧/ ٣٤٠).

# باب ذكر التكبير

أما المحرم فإنه يكبر عقيب سبع عشرة صلاة، أولها صلاة الظهر يوم النحر، وآخرها صلاة العصر من آخر أيام التشريق، وأما المحل فيبتدئ التكبير عقيب صلاة الفجر يوم عرفة، ويقطع بعد صلاة العصر من آخر أيام التشريق، وبعض العلماء لا يفرق بين المحل والمحرم.

وصفة التكبير شفعاً: الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله والله أكبر، الله أكبر ولله الحمد . وإنما يكبر إذا صلى في جماعة.

وهل يكبر المنفرد؟ فيه عن أحمد روايتان: أحدهما يكبر كقول الشافعى. وعندنا أنه لا يكبر عقيب النوافل، وقال الشافعى فى أحد قوليه: يكبر. وعندنا أنه يُكبر المسافر خلافاً لأبى حنيفة.

\*\* \*\* \*\*

# أبواب ذكر مكة

# باب في ذكر المشهور من أسمائها (١)

قد سمّى الله عز وجل مكة بأربعة أسماء: مكة، والبلد، والقرية، وأم القرى.

فأما مكة، فقال الله عز وجل: ﴿ وهو الذي كف أيديهم عنكم وأيديكم عنهم ببطن مكة ﴾[الفتح: ٢٤].

وأما الكلام في هذا الأسم فقال الزجاج: لا ينصرف لأنها مؤنثة وهي معرفة، ويصلح أن يكون اشتقاقها كاشتقاق بكة؛ لأن الميم تبدل عن الباء. يقال: ضربه لازم ولازب، ويصلح أن يكون اشتقاقها من قولهم: امتك الفصيل ما في ضرع الناقة: إذا امتص مصاً شديداً لا يبقي فيه شيئاً؛ فسميت بذلك لشدة ازدحام الناس فيها.

وقال ابن فارس: تمككت العظم: إذ أخرجت مُخّه.

وفى تسمية مكة بهذا الاسم أربعة أقوال:

أحدها: لأنها مثابة يؤمها الناس من كل فج، فكأنها هي التي تجذبهم إليها، من قول العرب: امتك الفصيل ما في ضرع الناقة.

والثانى: أنها من قولهم: مكّكت الرحـل، إذا أردت نحوية، فكأنها تمك من ظلم فيها أى تهلكه، وأنشدوا:

يا مكة الفاجرَ مُكّى مكّا وعكّا

(۱) للبلد الشريف والحرم المنيف أسماء كثيرة قاربت الخمسين، وكثرة الأسماء تدل على شرف المسمى. انظر شفاء الغرام (۱/ ۷۰- ۸۶)، وسبل الهدى والرشاد (۱/ ۲۲۰- ۲۲۰)، والأزرقي (۱/ ۲۷۹)، والمناسك للحربي (ص: ٤٧٢)، والفاكهي (٢/ ۲۸۰- ۲۸۲)، وتهذيب الأسماء واللغات للنووي (٣/ ١٥٦- ١٥٧).

والثالث: أنها سميت بذلك لجهد أهلها.

والرابع: لقلة الماء بها.

وقد أتفق العلماء أن مكة اسم لجميع البلد، واختلفوا في بكة على أربعة أقوال :

أحدها: أنه اسمٌ للبقعة التي فيها الكعبة، قاله ابن عباس.

والثانى: أنها ما حول البيت، ومكة ما وراء ذلك، قاله عكرمة.

والثالث: أنها المسجد والبيت. ومكة: اسم للحرم كله، قاله الزهرى.

والرابع: أن بكة هى مكة، قاله الضحاك، واحتج لتصحيحه ابن قتيبة بأن الباء تبدل من الميم؛ يقال: سبد الرجل رأسه وسمده: إذا استأصله. وشر لازم ولازب.

فأما اشتقاق بكة فمن البكّ. يقال: بكّ الناس بعضهم بعضاً، أى: دفع. وفي تسميتها بكة ثلاثة أقوال:

أحدها : لازدحام الناس بها، قاله ابن عباس .

والثانى: لأنها تبك أعناق الجبابرة،أى: تدقها، فما قصدها جبار إلا وقصمه الله، قاله ابن الزبير.

والثالث: لأنها تضع من نخوة المتكبرين ، قاله اليزيدي .

وأما تسميتها بالبلد، فقد قال الله عز وجل: ﴿ لا أقسم بهذا البلد ﴾ [البلد: ١] يعنى مكة، والبلد في اللغة: صدر القرى.

وأما تسميتها بالقرية، فقال الله عز وجل: ﴿ ضرب الله مثلاً قرية كانت آمنة مطمئنة ﴾[النحل: ١١٢] أى يشير الى مكة، فإنها كانت ذات أمن يأمن أهلها من أن يغار عليهم. ﴿ مطمئنة ﴾ أى ساكنة بأهلها لا يحتاجون إلى الانتقال عنها لخوف أوضيق. ﴿ يأتيها رزقها رغداً ﴾ والرغد: الرزق الواسع الكثير، يقال: أرغد فلان، إذا صار في خصب. ﴿ فكفرت بأنعم الله ﴾ أى كذبت محمداً عليه ﴿ فأذاقها الله لباس الجوع والخوف ﴾ وأصل الذوق بالفم، ولكنه استعاره منه، وذلك أن الله عذب كفار مكة بالجوع سبع سنين

حتى أكلوا الجيف والعظام المحرقة، وكانوا يخافون من رسول الله ﷺ ومن سراياه.

والقرية: اسم لما يجمع جماعة كثيرة من الناس، وهو اسم مأخوذ من الجمع يقال: قريت الماء في الحوض: إذا جمعته فيه، ويسمى لذلك الحوض: مقراة.

وأما تسميتها بأم القرى، فقال الله عز وجل: ﴿ لتنذر أم النقرى ﴾ [الأنعام: ٩٢] يعنى مكة. وفي تسميتها بذلك أربعة أقوال:

أحدها: أن الأرض دحيت من تحـتها، قاله ابن عـباس. وقال ابن قتـيبة: لأنها أقدمها.

والثاني : لأنها قبلة يؤمها جميع الناس.

والثالث: لأنها أعظم القرى شأنا.

والرابع: لأن فيها بيت الله عز وجل، ولما اطردت العادة أن بلد الملك وبيته هو المتقدم على الأماكن سمى أماً؛ لأن الأم متقدمة.

非於 柴柴 非非

# باب فضل مكة

أخبرنا المخلص، حدثنا ابن صاعد، حدثنا أبن أبى بزة، حدثنا مؤمل بن أخبرنا المخلص، حدثنا ابن صاعد، حدثنا أبن أبى بزة، حدثنا مؤمل بن إسماعيل، حدثنا حماد بن سلمة، حدثنا ثابت، حدثنا عبد الله بن رباح الأنصارى قال: خرجت فى وفد وفينا أبو هريرة حديثاً ذكره أنه قال: فلما قدمنا مكة أتته الأنصار فجلسوا حوله، فجعل يقلب بصره فى نواحى مكة وينظر إليها ويقول: "والله لقد عرفت أنك أحب البلاد إلى الله عز وجل ولولا أن قومى أخرجونى ما خرجت »(١).

أخبرنا يحيى بن على وعبد الوهاب، أخبرنا أبو محمد بن الضريبى، أنبأنا أبو بكر بن عبدان، أخبرنا عبد الواحد بن المهتدى بالله، حدثنا أيوب بن سليمان الصفدى، حدثنا أبو اليمان، حدثنا شعيب، عن الزهرى قال: أخبرنى أبو سلمة أن عبد الله بن عدى بن الحمراء أخبره أنه سمع النبي عليه يقول وهو واقف بالحزورة من سوق مكة: « والله إنك لحير أرض الله، وأحب أرض الله تبارك وتعالى إليه، ولولا أنى أخرجت منك ما خرجت» (٢).

أخبرنا المبارك بن على، أخبرنا ابن العلاف، أخبرنا أبو الحسن الحمامى، أخبرنا محمد بن عثمان، حدثنا أبى، أخبرنا محمد بن الصواف، حدثنا محمد بن عثمان، عن كعب حدثنا جرير، عن سهيل بن أبى صالح، عن أبيه، عن السلولى، عن كعب

<sup>(</sup>١) أخرجه الدارمي (٢/ ٢٣٩) ، وأبو يعلى (٥٩٢٨) بنحوه .

<sup>(</sup>۲) أخــرجه ابن مــاجة (۳۱۰۸)، والتــرمذي (۳۹۲۰)، وأحـــن. (٤/ ٣٠٥)، وابن حــبان (۲) أخــرجه ابن مــاجة (۳۸۲۸)، والأزرقي (۲/ ۱۰۵)، وعب، الرزاق (۸۸۲۸).

الحزورة : سـوق مكة آنذاك. قال في نور النبـراس: وقد دخلت الحزورة في المسـجد لما زيد فيه. والحزورة: هي الرابية الصغيرة.

قال: اختار الله البلاد فأحب البلاد إلى الله البلد الحرام(١).

قال ابن إسحاق: حُدِّننا أن قريشاً وجدت في الركن كتاباً بالسريانية ، فلم تدر ما فيه حتى قرأه لهم رجل من اليهود فإذا فيه: أنا الله ذو بكة، خلقتها يوم خلقت السموات والأرض وصورت الشمس والقمر، وحففتها بسبعة أملاك حنفاء، ولا تزول مكة حتى تزول أخشباها ، مبارك لأهلها في الماء واللبن (٢).

والأخشبان : الجبلان، وهما: أبو قُبيْسَ، والجبل الذي يقال له الأحمر، وكان يسمى الأعرف في الجاهلية، وهو الجبل المشرف وجهه على قُعْيُقِعَان، ومكة بين هذين الجبلين.

واختلفوا لم قيل للجبل أبو قبيس على قولين (٣):

أحدهما: أن أول من نهض ببنائه رجل يقال له أبو قُبيس، فلما صعد بالبناء فيه سمى جبل أبى قُبيس.

والثاني: أنه اقتبس منه الركن فسمى لذلك، والأول أصح.

وفى الصحيحين منه حديث ابن عباس رضى الله عنهما عن النبى الله عنهما عن النبى الله قال قال يوم فتح مكة: « إن هذا البلد حرّمه الله تعالى يوم خلق السموات والأرض، فهو حرام بحرمة الله إلى يوم القيامة ، وإنه لم يحل القتال فيه لأحد قبلى، ولم يحل لى إلاساعة من نهار، فهو حرام بحرمة الله إلى يوم القيامة، لا يعضد شوكه، ولا ينفر صيده، ولا تلتقط لقطته إلا من عرّفها، ولا يختلى خلاه. فقال العباس: يا رسول الله إلا الإذخر فإنه لقينهم (٤) وبيوتهم.

<sup>(</sup>۱) جزء من حــديث طويل أخرجه البـيهــقى فى الشعب (٣٧٤٠)، وأبو نعــيم فى الحلية (٦/ ١٥) موقوفاً على كعب .

 <sup>(</sup>۲) جزء من حدیث أخرجه البیهقی فی الشعب (۱۷٪)، والأزرقی (۱/ ۸۰)، وابن هشام
 (۱/٤/۱) ، وعبد الرزاق بنحوه (۹۲۲۰) .

<sup>(</sup>٣) هناك أقوال أخرى في هذه التسمية . انظر مثير الغرام (١/ ٢٩) .

<sup>(</sup>٤) القَيْن : الحدّاد ، ويطلق على كل صانع .

فقال: إلا الإذخر". (١) الخلا مقصور: هو الحشيش، فإذامد فهو المكان الخالى. واعلم أن من فضل مكة مضاعفة الحسنات بها والسيئات، على أنه لوهم الإنسان بسيئة كتبت عليه بخلاف غيرها من البقاع (\*)، كذلك قال ابن مسعود رضى الله عنه، فإنه قال: لو أن رجلاً هم بقتل مؤمن عند البيت وهو بعدن أين، أذاقه الله في الدينا العذاب الأليم (٢).

وقال الضحاك: إن الرجل يهم بالخطيئة بمكة وهو بأرض أخرى فتكتب عليه ولو لم يعملها (٣).

وقال مجاهد: تضاعف السيئات بمكة كما تضاعف الحسنات(٤) .

وسئل أحمد بن حنبل هل تكتب السيئة أكثر من واحدة؟ قال : لا إلا بمكة لتعظيم البلد.

وقال الحسن البصرى: صوم يوم بمكة بمئة ألف يوم، وصدقة درهم بمئة ألف، وكل حسنة بمئة ألف<sup>(٥)</sup>.

وقال إبراهيم النخعى :كان يعجبهم إذا قدموا مكة أن لا يخرجوا حتى يختموا القرآن<sup>(٦)</sup>.

وروى عن عــمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قــال: لا تحتكروا الطــعام بمكة فإن احتكار الطعام بمكة إلحاد بظلم(٧) .

أخبرنا أبو بكر الصوفى، حدثنا أبو سعيد الحيرى، أنبأنا أبو عبد الله بن باكوية، حدثنا عبد العزيز بن الفضل، حدثنا على بن محمد التميمى، حدثنا

<sup>(</sup>۱) أخرجـه البخاری (۱۰۸۷) ، ومسلم (الحج/ ٤٤٥) ، والبيـهقی فی الشعب (۲۰۰۷)، وأبو يعلی (۵۲۸م). وأبو داود (۲۰۱۸) ، والنسائی (۲۸۷۶)، والترمذی (۱۰۹۰).

<sup>(\*)</sup> انظر إعلام الساجد ص ١٢٨ لمعرفة آراء العلماء في تلك المسألة .

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي شيبة (٢١١/٤)، وأحمد (٣١٠،٢٢٧)

<sup>(</sup>٤،٣) عزاهما في الدر إلى ابن أبي شيبة وابن جرير وابن المنذ (٤/ ٦٣٥) .

<sup>(</sup>٥) فضائل مكة للحسن البصرى (ص: ٢١). (٦) أخرجه ابن أبي شيبة (٣٨٨) .

<sup>(</sup>٧) أخرجـه الفاكـهي (١٧٧٦)، وعـزاه السيـوطي في الدر ( ٤/ ٦٢٣) إلى البخــاري في تاريخه، وابن المنذر، وسعيد بن منصور، وله شواهد كثيرة.

جعفر بن القاسم قال: حدثنى عبد العزيز الأهواذى قال: قال لى سهل بن عبد الله(۱): مخالطة الولى للناس ذل، وتفرده عز ، وقل ما رأيت ولياً لله إلا منفردا، إن عبد الله بن صالح كان رجلاً له سابقة جليلة، وكان يفر من الناس من بلد إلى بلد حتى أتى مكة فطال مقامه بها، فقلت له: لقد طال مقامك بها. فقال لى: لم لا أقيم بها ولم أر بلداً تنزل فيه الرحمة والبركة أكثر من هذا البلد؟ والملائكة تغدو فيه وتروح، وإنى أرى فيه أعاجيب كشيرة: أرى الملائكة يطوفون به على صور شتى لايقطعون ذلك، ولو قلت لك كل ما رأيت لصغرت عنه عقول قوم ليسوا بمؤمنين. فقلت له: أسألك بالله إلا أخبرتنى بشئ من ذلك؟ فقال: ما من ولى لله تعالى صحت ولايته إلا وهو يحضر هذا البلد كل ليلة جمعة، لا يتأخر عنه، فمقامى ها هنا لأجل من أراه منهم، ولقد رأيت رجلاً يقال له: مالك بن القاسم، جبلى، وقد جاء ويده غَمرة، فقلت له: إنك قريب عهد بأكل؟ فقال لى: استغفر الله فإنى منذ أسبوع لم آكل، ولكن أطعمت والدتى وأسرعت لألحق صلاة الفجر، وبينه وبين الموضع الذى جاء منه سبع مئة فرسخ، فهل أنت مؤمن؟ فقلت: نعم. وبين الموضع الذى جاء منه سبع مئة فرسخ، فهل أنت مؤمن؟ فقلت: نعم.

وفى هذه الحكاية : جاء ويده غمرة، وهذا إنما يكون عن اللحم خاصة. أخبرنا ابن أبى منصور، أنبأنا الحسن بن أحمد السمرقندى، أنبأنا عبد الغافر، حدثنا الخطابى، أخبرني أبو عمر، حدثنا تعلب، عن ابن الأعرابى قال: العرب تقول: يدى من اللحم غُمرة، ومن الوحل لثقة، ومن السمك صَمرة، ومن اللبن والزبد شترة، ومن العجين ورخة، ومن اللم سلطة وطلسة، ومن الثريد مردة، ومن الحمأة وطة، ومن الأشنان قضضه، ومن

<sup>(</sup>۱) هو سهل بن عبـد الله بن يونس بن عيسى بن عبد الله بن رفيع ، أبو مـحمد ، توفى سنة ۲۸۳ على الأرجح . الحليـة (۱/۱۸۹) ، واللبـاب (۱/۱۷۲) ، وأعــلام النبــلاء (۱۳/ ۱۳۳) .

<sup>(</sup>٢) صفة الصفوة (٤/ ٢١٤)، وما بين معقوفتين استدركناه منه .

المداد وحده، ومن الماء بلله، ومن البزر والنَّفط نَمِسة، ونسمه، ومن الزعفران رُدعَة، ومن المسك عبقة (١).

\*\* \*\* \*\*

<sup>(</sup>۱) عرضت ما أورده ابن الجوزي هنا على معاجم اللغة، فوجدت بعضه صحيحاً، وبعضه لم يصح، إما لتحريف اللفظ، وإما لخفاء مآخذه من اللغة وغموضه، وكما قال الثعلبي: هذا فن واسع المجال وألفاظه كثيرة بعضها على القياس وبعضها على التقريب (فقه اللغة: ١٠٢).

# باب بيان أن أهل مكة أهل الله عز وجل

لما استعمل رسول الله ﷺ عتَّاب بن أسيد (٢) على مكة قال: يا عتَّاب، أتدرى على من استعملتك ؟على أهل الله تعالى فاستوص بهم خيراً، يقولها ثلاثا(٣).

وقال ابن أبى مُليكة: كان أهل مكة فيما مضى يُلقون فيقال: يا أهل الله، وهذا من أهل الله(٤).

وكان وهب بن منبه يروى أن الله تعالى قال: من أمّن أهل الحرم استوجب بذلك أمانى، ومن أخافهم فقد أخفرنى فى ذمتى، ولكل ملك حيازة مما حواليه ، وبطن مكة حوزتى التى اخترت لنفسى ، أنا الله ذو بكة، أهلها جيرتى، وجيران بيتى، وعُمَّارُها وزوَّارها وفدى وأضيافى، وفى كنفى وأمانى، ضامنون على وفى ذمتى وجوارى (٥).

旅祭 张张 张张

<sup>(</sup>۱) هو أبو عبد الرحمن، أو أبو محمد المكي، له صحبه، وكان أمير ممكة في عهد النبي على أبه ومات في يوم مات أبو بكر الصديق فيما ذكر الواقدي، لكن ذكر الطبري أنه كان عاملاً على مكة لعمر سنة إحدى وعشرين، تقريب التهذيب (٤٤٣٥)، والإصابة (٥٣٩٥).

<sup>(</sup>۲) أخــرجه الفاكــهي (۱۸۰۸)، والأزرقي (۲/ ۱۵۲–۱۵۳)، وعمــر بن شبــه في تاريخ المدينة (۲/ ۲۷۱).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي (٢/ ١٥١)، وأبو يـعلي (١ / ١٨٥)، والإصـــابة (٤/ ٤٣٠)، والفاكهي (١٨٠).

<sup>(</sup>٤) جزء من حديث طويل أخرجه البيهقي في الشعب (٣٩٨٥)، والأزرقي (٢/ ١٥٣) .

# باب فی ذکر فتح مکة (۱)

كان رسول الله ﷺ قد خرج للعمرة في ذي القعدة سنة ست من الهجرة، وساق بدنا، فلما وصل إلى ذي الحُليفة، جلل البُدْن، وأشْعَرها، وقلَّدها، وأحرمَ ولبَّى.

وبلغ المشركين خروجه، فأجمعوا على صدَّه وخرجوا فعسكروا ببَلْدَح(٢)، فلما دنا رسـول الله ﷺ من الحديبية، وقفت راحلتـه فقـال المسلمون: حَلُّ حَلُّ، يزجرونها، فأبت. فقالوا: خكلات القيصواء. فقال: ما خلات، ولكن حبسها حابسُ الفيل! أما والله لا يسألوني اليوم خُطةً فيها تعظيمُ حرمة الله إلا أعطيتهم إياها، ثم رجرها، فقامت، فولى راجعاً حتى نزل على ثَمد من أثماد الحديبية، وجاء القوم فصالحوه على وضع الحرب عشر سنين، وشرطوا أن يأتي في العام المقبل، فيدخل مكة، ويقيم ثلاثة أيام. فدخلت خُزاعة (٣) في عهد رسول الله عَيَالِين، فأغارت قريش بعد على خُزاعة، ثم ندموا وعلموا أنهم قد نقضوا العهد بذلك، فنهض رسول الله ﷺ إلى مكة ودخلها عنوة في رمضان.

وفي الصحيحين من حديث ابن مسعود رضى الله عنهما قال: « دخل رسول الله ﷺ مكة يوم الفتح وحـول البيت ثلاث مئة وستون نصـباً فجعل يطعنها بعـود كان في يده ، ويقول: ﴿ جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان

<sup>(</sup>١) انظر فتح مكة في : تــاريخ الطبري (٢/ ١٥٢) ، والروض الأنف (٧/ ٤٩) ، والســيرة الشامية (٥/ ٣٠٤) ، وزاد المعاد (٢/ ١٦٠) ، والبداية والنهاية (٤/ ٢٧٨) ، وسيرة ابن هشام (٢/ ٣٨٩) ، وإمتاع الأسماع (١/ ٣٥٧) .

<sup>(</sup>٢) بلدح : واد قبل مكة من قبل المغرب (المراصد : ٢١٧) .

<sup>(</sup>٣) خُزاعة : حي من الأرد سُمُّوا بذلك لأنهم تخزعوا أي تقطعوا عن قومهم وأقاموا بمكة

زهوقا ﴾[الإسراء: ٨١] ﴿ جاء الحق وما يبدىء الباطل وما يعيد ﴾ [سأ: ٤٩] (١) .

ثم خرج رسول الله ﷺ، واستعمل على مكة، عـتّاب بن أسيد ، يصلى بهم، ومعاذ بن جبل رضى الله عنه يعلمهم السنن والفقه.

ولما فتح رسول الله ﷺ مكة، بعث خالد بن الوليـد إلى العُزَّى وكانت بنَخُلة، وكانت لقريش وجميع بنى كِنانة، وهي أعظم أصنامهم (٢).

قال المضحاك: هي صنم. وقد روى عن مجاهد: أنها شجرة كانت لغطفان يعبدونها .

وبعث الطُفيل بن عمرو الدوسى إلى ذى الكفين (٣)، صنم عمرو بن حُمَمَة الدوسى (٤).

وبعث سعد بن زيد الأشهلي إلى مَنَاة (٥). قال الضحاك: هو صنم لهذيل وخُزاعة. وقال قتادة: بل كانت مَنَاة للأنصار.

وقال أبو عبيدة: كانت اللات والعرى ومَنَّاة أصناماً من حجارة في جوف الكعبة يعبدونها.

### 操操 操操 染胀

(۱) أخـرجه البـخارى (۲۸۷) ، ومـسلم (۱٪ ۱٤٠٨) ، والتـرمذى (۳۱۳۸) ، والبـغوى (۳۲۷) . ويلاحظ هنا أن ابن الجوزى يؤيد أن مكة فتحت عنوة لا صلحاً .

 <sup>(</sup>۲) طبقات ابن سعد (۳/ ۱۹۵)، والسيرة الشامية (۱/ ۲۰۰)، والأزرقي (۱/ ۱۲٤)،
 وتاريخ الطبري (۲/ ۱۲۳).

<sup>(</sup>٣) طبقات ابن سعد (٣/ ٢٠٨)، وعيون الأثر (٢/ ٢٠٠) ، والسيرة الشامية (٦/ ٣٢٠) .

<sup>(</sup>٤) في كتاب الأصنام للكلبي (٣٧) : وكـان لدوس ثم لبني منهب بن دوس صنم يقال له ذو الكفين .

<sup>(</sup>٥) طبقات ابن سعد (٣/ ١٩٤) ، ونهاية الأرب (١٧/ ٣١٥) .

# باب أذان بلال على ظهر الكعبة يوم الفتح

أنبأنا الحريرى، عن العشارى قال: أنبأنا أبو بكر الهاشمي، أنبأنا إبراهيم ابن عبد الصمد، حدثنا الوليد الأزرقي، أخبرني جدى، عن محمد بن إدريس(١)، عن الواقدي، عن أشياخه قال: حان الظهر يوم الفتح، فأمر رسول الله ﷺ بلالاً أن يؤذن بالظهر فوق ظهر الكعبة، وقريش فوق الجبال، وقد فرّ وجوههم وتغيبوا خوفاً أن يقتلوا، ومنهم من طلب الأمان، ومنهم من قد أُومن. فلما أذن بلال ورفع [صوته] كأشد ما يكون، فلما قال: أشهد أن محمداً رسول الله، تقول جويرية بن أبي جهل: قد لعمرى رفع لك ذكرك، أما الصلاة فسنصلى ووالله ما نحب من قـتل الأحبة. وقال عتاب بن أسيد : الحمد لله الذي أكرم أبي فلم يسمع بهذا اليوم، وكان أسيد مات قبل الفتح بيوم. وقال الحارث بن هشام: واثكلاه ليتني مت قبل أن أسمع بلالأ ينهق فوق الكبعة. وقال الحكم بن أبي العاص: هذا والله الحدث الجليل أن يصيح عبد بني جمح ينهق على بنيّة بني طلحة. وقال سهيل بن عمرو: وإن كان هذا سيخط الله فسيغيره. وقال أبو سفيان بن حرب: أما أنا فلا أقول شيئاً، لو قلت شيئاً لأخبرته هذه الحصى. فأتى جبريل النبي - عليه الصلاة والسلام - فأخبره خبرهم ، فأقبل حتى وقف عليهم ، فقال: أما أنت يا فلان فقلت كذا، وأما أنت يا فلان فقلت كذا. فقال أبو سفيان: أما أنا يا رسول ما قلت شيئاً. فضحك رسول الله عَلَيْنُ (٢).

<sup>(</sup>١) هو محمد بن إدريس الشافعي.

<sup>(</sup>٢) أخرجه الأزرقي (١/ ٢٧٤- ٢٧٥)، ورواه أبو يعلي عن ابن عباس، والبيهقي في الدلائل عن ابن إستحاق ، وعن عروة (٥/ ٧٨) . وعزاه في الإصابة (٤/ ٢٩) إلى عمر بن شبة في كتاب مكة ، والحديث له شواهد .

# باب كيفية دخول مكة للحاج

يستحب لمن أراد دخول مكة أن يغتسل (١) ويدخلها من أعلاها من ثنية كداء، فإذا خرج، خرج من أسفلها من ثنية كُدى، ففى الصحيحين من حديث عائشة: « أن النبى ﷺ لما جاء إلى مكة دخلها من أعلاها وخرج من أسفلها»(٢).

واعلم أن كثيراً من الناس لا يفرقون بين كداء بفتح الكاف وضمها وربما خلطوا في ذلك، وتحقيق ذلك أنى أقول: أعلم أن بمكة ثلاثة أمكنة أسماؤها على هذا الشكل فلذلك تشتبه:

فالأول: كَدَاء بفتح الكاف مع المد، وهو بأعلى مكة إذا صعد فيه الآتى من طريق العسمرة، ومنها ينحدر إلى المقابر وإلى المحصب، وهو الذى يستحب الدخول منه.

والثانى: كُدَى بضم الكاف مع القصر والتنوين، وهو أسفل مكة يدخل فيه الداخل بعد أن ينفصل من ذى طوى، وهو بقرب شعب الشافعيين عند تُعيقعان، وهو الذى يستحب الخروج منه.

والموضع الثالث: كُدَى بضم الكاف مع تشديد الياء مصغراً، وإنما هو لمن خرج من مكة إلى اليمن فهو في طريقة وليس من هذين المتقدمين في شئ. وهذا ضبط المحققين، منهم أبو العباس أحمد بن عمر العذري (٣) فإنه كان يرويه عن أهل المعرفة بمواضع مكة من أهلها، حكاه عنه الحميدي والله أعلم.

<sup>(</sup>۱) لما رواه البخاري (۱۵۷۳) ، ومسلم (۳/ ۲۰۵) ، وأبو داود (۱۸۶۸) ، والبخوي (۱۸۹۲)، وأحمد (۲/ ٤٠)، وابن حبان (۳۸۰۷)، والبيهقي (۵ / ۷۱).

<sup>(</sup>۲) لما رواه البخاري ( ۱۵۷٦) ، ومسلم ( ۳ / ۲۰۲ ) ، وأبو داود ( ۱۸٦٦ ) ، والنسائي (۲۸۲۰).

<sup>(</sup>٣) هو أحسمد بن عسمر بن أنس العــذرى الأندلسي ، مـات سنة ٤٧٨ . أعــلام النبــلاء (١٨/ ١٥٧) ، والعبر (٣/ ٢٩٠).

# أبواب ذكر الكعبة

# با*ب* في ذكر أسمائها<sup>(١)</sup>

قال الله تعالى: ﴿ جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ﴾[المائدة: ٩٧]. وفي تسميتها بالكعبة قو لان:

أحدهما: لأنها مربعة، قاله عكرمة ومجاهد (٢). ويقال: برد مكعب إذا طوى مربعاً.

والثاني: لعلوها ونتـؤها. يقال: كعـبت المرأة كعـابة فهى كـاعب إذا نتأ ثديها.

وسمى البيت حراماً لأن حرمته انتشرت، فلا يصاد عنده ولا حوله، ولا يختلى ما حوله من الحشيش.

قال: العلماء: وأراد بتحريم البيت سائر الحرم كما قال عز وجل: (هدياً بالغ الكعبة ﴾[المائدة: ٩٥] وأراد الحرم. والقيام بمعني القوام، فالمعنى أنها قوام دين، وقيام دنيا، فلا يزال في الأرض دين ما حجت، وعندها المعاش والمكاسب.

وأما تسميتها بالبيت العتيق، ففيه أربعة أقوال:

أحدها: لأن الله تعالى أعتقه من الجبابرة. روى عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما ، عن النبى ﷺ أنه قال: « إنما سمي البيت العتيق؛ لأن الله تعالى

<sup>(</sup>١) للكعبة أسماء كثيرة جمعها الحافظ الشامي في سيرته (١٩٧/١) .

<sup>(</sup>۲) عزاه السيوطى فى الدر إلى ابن أبى شيبة وابن جرير وابن المنذر وعبد بن حميد (۲) مراه).

أعتقه من الجبابرة، فلم يظهر عليه جبارٌ قط »(۱).
والثانى: أن العتيق: بمعنى القديم، قاله الحسن.
والثالث: أنه لم يملك قط، قاله مجاهد .
والرابع: لأنه اعتق من الغرق زمن الطوفان، قاله ابن السائب(٢).

杂类 杂类 杂杂

(١) أخــرجه البيهقي في الشعب (٤٠١٠)، وعزاه السيوطي في الدر (٦٤٣/٤) إلى البخاري

فى تاريخه وابن مردويه ، والحاكم وقال: على شرط مسلم (٢/ ٣٨٩)، والترمذي وقال:

حسن غريب (٣١٧٠) ، والديلمي في الفردوس (١٣٩١)، وانظر المجمع(٣/٢٩٦) .

<sup>(</sup>٢) عزاه السيوطي في الدر إلى ابن المنذر وابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير (١٤٣/٤) .

# باب بيان أنها أول بيت وضع للناس

قال الله عز وجل: ﴿ أَنْ أُولَ بِيتَ وَضَعَ لَلْنَاسَ لَلْذَى بِبِكُمْ ﴾[آل عمران: ٩٦]. وسبب نزول هذه الآية أن المسلمين واليهود افتخروا، فقالت اليهود: بيت المقدس أفضل من الكعبة، وقال المسلمون: بل الكعبة أفضل، فنزلت هذه الآية. قاله مجاهد(١).

واختلف العلماء في كونه أول بيت على قولين:

أحدهما: أنه أول بيت كان في الأرض، ثم اختلف هؤلاء كيف كان أول بيت على ثلاثة أقوال:

أحدها: أنه ظهر على وجه الماء حين خلق الله الأرض، خلقه قبلها بألفى عام، ودحاها من تحته.

قال أبو هريرة : كانت الكعبة خشفة على الماء، عليها ملكان يسبحان الليل والنهار، قبل الأرض بألفى سنة (٢).

وقال ابن عباس رضى الله عنهما: لما كان العرش على الماء ، قبل أن يخلق الله -سبحانه- السموات، بعث ريحاً فيصفقت الماء، فأبرزت عن خشفة في موضع الماء كأنها قبة ، فدحى الأرض من تحتها، فمادت، فأوتدها بالجبال (٣).

<sup>(</sup>۱) أخرجه سعيد بن منصور كما ذكر المحب الطبري (٣٣٨)، وعزاه الحافظ الشامى في «سبل الهدى» إلى ابن المنذر (١/ ١٦٤).

<sup>(</sup>٢) عزاه السيوطي في الدر إلى ابن المنذر (٢/ ٩٣) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي (١/ ٣٢).

صفقت الريح الاشتجار: أى حركتها. والخشفة: واحدة الخشف، وهى حجارة تنبت في الأرض نباتاً، وقسيل: هو ما غلبت عليه السهولة، أى ليس بحجر ولا طين، وقال الخطابي: الحشفة بمعنى الخشفة، وقال الأزهري: يقال للجزيرة في البحر لا يعلوها الماء: خشفة.

وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال: وضع البيت في الماء على أربعة أركان قبل أن يخلق الدنيا بألفى سنة، ثم دُحيت الأرض من تحته(١).

وقال كعب: كانت الكعبة غُثاء على الماء قبل أن يخلق الله السموات والأرض بأربعين سنه ،ومنها دُحيت الأرض (٢).

وقال مجاهد: لقد خلق الله -عـز وجل- موضع هذا البيت قبل أن يخلق شيئاً من الأرض بألفى سنة، وإن قواعده لفى الأرض السابعة السفلى<sup>(٣)</sup>.

والثاني: أن آدم حين أهبط استوحش، فأوحى الله تعالى إليه أن ابن لى بيتاً في الأرض، فاصنع حوله نحو ما رأيت الملائكة تصنع حول عرشى، فبناه. رواه أبو صالح عن ابن عباس<sup>(3)</sup>.

والثالث: أنه أهبط مع آدم، فلما كان الطوفان، رفع، فصار معموراً في السماء، وبني إبراهيم على أثره. قاله قتادة .

القول الثاني [من القولين الأولين]: أنه أول بيت وضع للعبادة وقد كانت قبله بيوت ، قاله على كرم الله وجهه (٥) .

#### 杂茶 茶茶 茶袋

<sup>(</sup>١) أخرجه أبو الشيخ في العظمة (٨٩٩)، وعزاه السيوطي في الدر إلى ابن جرير (١/ ٢٣٦).

<sup>(</sup>٢) أخسرجه عبـــد الرزاق(٩٠٨٩)، والأزرقي (١/ ٣١)، والغُثاء: مــا ينجئ فوق الســيل مما يحمله من الزبد والوسخ.

 <sup>(</sup>۳) أخرجه عبد الرزاق (۹۰۹۷)، وأخرج بعضه الطبراني عن عبد الله بن عمرو (۳/ ۲۸۹)، ونقله ابن كثير في التفسير (۱/ ۱۷۹)، والأزرقي (۱/ ۳۲).

<sup>(</sup>٤) طبقات ابن سعد (١ / ٣٨) .

<sup>(</sup>٥) عزاه السيوطى فى الدر إلى ابن المنذر وابن أبي حاتم (٢/ ٩٣)، والحاكم (٣١٥٤)، وويؤيده ما رواه أحمد (٥/ ١٥٠)، واللؤلؤ والمرجان : (٢٩٨)، وابن ماجة (٧٥٣)، والبيه قى فى الشعب (٣٩٨٢)، والدلائل (١/٤٤)، عن أبي ذر رضى الله عنه قال : « قلت: يا رسول الله، أى مسجد وضع أول؟ قال: المسجد الحرام. قلت: ثم أى؟ قال: المسجد الأقصى. قلت: كم بينهما؟ قال: أربعون سنة ...» الحديث.

# باب تلخيص قصة بناء الكعبة (١)

في المبتدئ ببناء البيت ثلاثة أقوال:

أحدها: أن الله وضعه لا ببناء أحد، وفي زمن وضعه إياه قولان: أحدهما: أنه وضعه قبل خلق الدنيا، وقد ذكرناه عن ابن عباس.

أنبأنا محمد بن ناصر قال: أنبأنا إسماعيل بن مسعدة، أخبرنا أبو إبراهيم النصر آبادي، أخبرنا المغيرة بن عمرو بن الوليد، أنبأنا المفضل بن محمد الجندى ، حدثنا عبد الله بن أبي غسان الثمالي، أنبأنا أبو همام، حدثنا محمد بن زیاد، عن میمون بن مهران، عن ابن عباس رضی الله عنهما قال: قال رسول الله عليه السلام ياقوتة من السيت قبل هبوط آدم عليه السلام ياقوتة من يواقيت الجنة، وكان له بابان من زمرد أخضر، باب شرقى وباب غربي، وفيه قناديل من الجنة، والبيت المعمور الذي في السماء يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون فيه إلى يوم القيامة، حذاء الكعبة الحرام، وإن الله تعالى لما أهبط آدم عليه السلام إلى موضع الكعبة وهو مثل الفلك من شدة رعدته، وأنزل عليه الحجر الأسود وهو يتلألأ كأنه لؤلؤة بيضاء، فأخذه آدم عليه السلام، فضمه إليه استئناساً به، ثم أخذ الله عز وجل من بني آدم ميثاقهم، فجعله في الحَجَر، ثم أنزل على آدم العصا، ثم قال : يا آدم تخط، فتخطأ فإذا هو بأرض الهند، فمكث هنالك ما شاء الله، ثم استحوش إلى البيت، فقيل له: احجج يا آدم، فأقبل يتخطى، فصار في موضع كل قدم قرية، وما بين ذلك مفاوز حتى قدم مكة، فلقيته الملائكة فقالوا: بر حجك يا آدم، لقد حججنا هذا البيت قبلك بألفى عام. قال: فما كنتم تقولون حوله؟

<sup>(</sup>۱) يراجع تفصيل ذلك في سبل الهـدى والرشاد (۱/ ۱۷۰)، وشفـاء الغرام (۱/ ۱۶۷ – ۱۲۱)، وأخبار مكة للأزرقي(۱/ ۳۵)، والروض الأنف(۱/ ۲۲۱)، وعيون الأثر(۱/ ۱۲۱).

قالوا: كنا نقول: سبحان الله، والحمد الله، ولا إله إلا الله، والله أكبر. فكان آدم إذا طاف بالبيت قال هؤلاء الكلمات، فكان آدم يطوف بالبيت سبعة أسابيع بالليل، وخمسة أسابيع بالنهار، فقال آدم: يا رب اجعل لهذا البيت عمّاراً يعمرونه من ذريتي. فأوحى الله تعالى إليه أنى معمره بنبي من ذريتك اسمه إبراهيم ،أتخذه خليلا ،أقضى على يديه عمارته، وأنبط له سقايته، وأريه حله وحرمه ومواقفه، وأعلمه مشاعره (١) ومناسكه، فإذا فرغ من بنائه، نادى: يا أيها الناس، إن لله بيتاً فحجوه، فأسمع من فى الخافقين. فقال آدم: اسألك يا رب من حج هذا البيت من ذريتي لا يشرك بك شيئاً أن تلحقه بى فى الجنة. فقال: يا آدم من مات فى الحرم لايشرك بى شيئاً بعثتة آمناً يوم القيامة (٢).

والقول الثانى: أن الملائكة بنته، فروى جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده، عن على رضى الله عنه قال: لما قال الله عز وجل للملائكة: ﴿ إنى جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ﴾ [البقرة: ٣٠] فغضب عليهم، فعاذوا بالعرش، فطافوا حوله سبعة أطواف يسترضون ربهم، فرضى عنهم، وقال لهم: ابنوا في الأرض بيتاً يعوذ به كل من سخطت عليه، ويطوف به كما فعلتم حول عرشى، فبنوا هذا البيت (٣).

والشالث: أن آدم بناه، وقد ذكرناه عن ابن عباس رضى الله عنهما: أن

<sup>(</sup>١) تحرفت في «العلل المتناهية» إلى: مشاهرة. وسقطت بعض كلمات المتن فليراجع(٩٣٧)

<sup>(</sup>۲) أخرجه الأزرقي موقوفاً على أبى هريرة (۲/۱)، وابن الجوزي في العلل (۹۳۷)، وعزاه السيوطي في الدر المنثور إلى الجندى (۲/۵۶)، والديلمى (۲/۵۱)، وفيه محمد ابن زياد اليشكرى الجزرى صاحب ميمون بن مهران الفأفأ، قال عنه الدارقطني: كذاب. وقال ابن حبان: كان ممن يضع الحديث ولا يحل ذكره في الكتب إلا على جهة القدح فيه. وقال عنه الترمذي: ضعيف جداً. وقال عنه النسائي: متروك الحديث.

<sup>(</sup>٣) جـزء من حديث طويل أخرجـه الأزرقى (١/ ٣٢)، وفيـه القـاسم بن عـبد الرحـمنالأنصارى منكر الحديث .

آدم بناه من خمسة أجبل: من لُبنان، وطور سينا ،وطور زيستا، والجودى ، وحراء (۱).

قال عشمان بن ساج: حدیث إن آدم علیه السلام لما بنی البیت قال : یا رب إن لکل عامل أجراً وإن لی أجراً؟ قال: نعم. قال: تردنی من حیث أخرجتنی. قال: ذلك لك، ومن خرج إلى هذا البیت من ذریتی یقر علی نفسه بمثل الذی أقررت به من ذنوبی أن تغفر له. قال: نعم ذلك لك.

وقال وهب بن منبه: لما رفع الله الخيمة التى وضعها الله عز وجل لآدم عليه السلام مكان البيت، ومات آدم، بنى بنو آدم من بعده بيتاً بالطين والحجارة، فلم يزل معموراً ، يعمرونه هم ومن بعدهم، حتى كان زمن نوح عليه السلام فنسفه الغرق(٢).

وقال مجاهد: كان موضع البيت بعد الغرق أكمة حمراء، لا يعلوها السيل، وكان يأتيها المظلوم، ويدعو عندها المكروب، فقل من دعا عندها إلا استُجيب له، وكان الناس يحجون إلى موضع البيت، حتى بوأ الله عز وجل مكانه لإبراهيم عليه السلام (٣).

قال أهل السير: لما ولد الخليل إسماعيل، أمره الله تعالى ببناء هذا البيت، فقال: يا رب بين لى صفته، فأرسل الله تعالى سحابة على قلب الكعبة، فسارت معه حتى قدم مكة، فوقفت فى موضع البيت، ونودى: ابن على ظلها، لا تزد ولا تنقص، فكان يبنى وإسماعيل يناولة، فلما فرغ منه أوحى الله عز وجل إليه: ﴿ وأذن في الناس بالحج ﴾[البقرة: ١٢٧]. فقال: يا رب

<sup>(</sup>۱) أخرجه عبد الرزاق (۹۰ ۹۳)، وأبو الشيخ في «العظمة»، وطبقات ابن سعد (۱/ ۳۸)، والأزرقي (۱/ ۳۷) وفي إسناده طلحة بن عمرو الحضرمي ضعيف، وقيل متروك (جامع الجرح والتعديل : ۱۹۲۰)، والتقريب (۴۱ ۳۰). وقال السهيلي: انتبه لحكمة الله تعالى كيف جعل بناءها من خمسة أجبل، فشاكل ذلك معناها، إذ هي قبلة الصلوات الخمس عمود الإسلام الذي بني على خمس (الروض الأنف ۱/ ۱۲۹).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الأزرقي (١/ ٥١) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي مطولاً (١/ ٥٢)

وما يبلغ صوتى؟ فـقال: عليك الأذان، وعلى البلاغ. فعـلا ونادى: يا عباد الله، إن لله بيتاً فـحجّوه. قال مجـاهد: فلبى كل رطب ويابس، وأسمع من بين المشرق والمغرب، فأجابوه من أصـلاب الرجال: لبيك اللهم لبيك، فإنما يحج اليـوم من أجـاب يومئـذ(١).

ثم إن البيت انهدم، فبنته العمالقة (٢)، ثم مرعليه الدهر، فبنته جُرهم (٣)، ثم مر عليه الدهر، فبنته جُرهم صلى ثم مر عليه الدهر، فبنته قريش، وكان بناء قريش للبيت ونبينا محمد صلى الله عيه وسلم غلام (٤).

قال الزهرى: لما بلغ رسول الله عَلَيْهُ الحُلم، أجمرت (٥) إمرأة الكعبة، فطارت شرارة فأحرقت ثياب الكعبة، فوهى البيت، فنقضته قريش وبنته، فلما أرادوا وضع الركن، اختلفوا فيمن يرفعه من القبائل، فاجتمع رأيهم [على] أن يتحاكموا إلى أول داخل من باب المسجد، فدخل نبينا عَلَيْهُ وهو غلام، فحكَّموه، فقال: هاتوا ثوباً، فأخذ الركن، فوضعه فيه بيده، ثم أمر سيّد كل قبيلة أن يأخذ بناحية من الثوب، ثم قال: ارفعوه جميعاً، فلما رفعوه وضعه بيده (٢).

قال الحريرى: أنبأنا أبو بكر الخياط، أنبأنا ابن دوس، حدثنا ابن صفوان،

<sup>(</sup>۱) الخبر في تاريخ الطبري (۱/ ۲٦٠)، وتفسيره (۱۰٦/۱۷)، وشطره الأخير في الشعب للبيهقي (۲۰۰۰)

<sup>(</sup>۲) ، (۳) انظر عمارة العـمالقة وجُرُهم في الروض الأنف للسهيلي (۱/ ۱۲۸)، و الاكتفاء (۱/ ۱۲۸)، و دلائل النبوة للبيهقي(۱/ ٥٦) ، وسبل الهدى (۱/ ۱۹۲).

وجُرهم: هو ابن قحطان بـن عامر بن شالـخ بن أرفخشـذ بن سام بن نوح، وهو أول من تكلم بالعربية عند تبلبل الألسن.

<sup>(</sup>٤) أخرجه البيهقي في الشعب (٣٩٩١) . (٥) أجمرت: أي بخرت بالطيب.

<sup>(</sup>٦) أخرجه عبد الرزاق (٩١٠٤)، والأزرقي (٢/١٦). والبيهـقى فى الدلائل (٢/٥٥). وفيه من الغرابة قوله: "فلما بلغ الحُلُم» والمشهور أن هذا كان وعمره على خمس وثلاثون سنة، نص عليه ابن إسحاق (٢/ ٣٠٠) ويراجع أقوال العلماء في هذه المسألة في شفاء الغرام (١/ ١٥٤- ١٥٧)، وفتح الباري (٣/ ٥١٥- ٥١٧).

حدثنا ابن أبى الدنيا قال: حدثنى محمد بن الحسين، حدثنى أبو محمد السنباط قال: سمعت الوليد بن مسلم يقول: لما هدمت الكعبة أصابوا فى طوبة، يعنى آجُرة، مكتوباً بالعبرانية: أحذروا سكرات الموت، واعملوا لما بعده؛ فإن الموت لا يغلب، وساكن الأموات لا يرجع؛ وملك الموت مأمور لا يعصى.

ثم إن ابن الزبير هدم الكعبة وبنا على أساس إبراهيم عليه السلام، وكانت قريش قد قبصرت عن ذلك، وأدخل الحِجْر في البيت، وجعل لها بابين شرقياً وغربياً، ثم نقضها الحجاج بعد ذلك وأعادها إلى البناء الأول(١).

وفى الصحيحين من حديث عائشة رضى الله عنها، عن النبى ﷺ أنه قال لها: «ألا ترى أن قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد إبراهيم ؟ فقال رسول الله ﷺ: فقالت يا رسول الله ﷺ: لولا حدثًان قومك بالكفر لفعلت » .

فقال ابن عـمر: ما أرى رسول الله ﷺ ترك استلام الركنين اللذين يليان الحجر إلا أن البيت لم يتم على قواعد إبراهيم (٢). قالت عائشة رضى الله عنها: فقلت له: فما شأن بابه مرتفعاً ؟ قال: « فعل ذلك قومك ليدخلوا من شاءوا ويمنعوا من شاءوا» وفي لفظ : « لولا أن قـومك حديث عهدهم بكفر لنقضت الكعبة، وجعلت لها بابين: باب يدخل منه الناس وباب يخرجون منه ». ففعله ابن الزبير (٣).

<sup>(</sup>۱) يراجع عمارة ابن الزبير، والحجاج في شفاء الغرام (١/١٦٢)، وسبل الهدى والرشاد (١/ ١٩٢).

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري (۱۵۸۳، ۱۵۸۵، ۱۵۸۵، ۱۵۸۳)، ومسلم (۳/ ۳۲۸)، ومالك (۲) أخرجه البخاري (۳۸۸، ۱۵۸۵)، وأحمد (۱/ ۲۵۳، ۲۲۲)، والديلمي في الكبرى (۳۸۸۳)، وأحمد (۱/ ۲۵۳، ۲۲۲)، والديلمي في الفردوس (۱۱۹)، وأبو يعلي (۳۳۳)، وابن خزيمة (۲۷٤۱)، والطحاوي (۲/ ۱۸۵)، وابن حبان(۳۸۱۵).

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البـخاري (١٥٨٤)، ومسلم (٣/ ٢٧٣)، والنسـائى في الكبرى (٣٨٨٦)، وابن
 ماجة (٢٩٥٥)، وأبو يعلى (٢٦٤٧)، والطحاوي (٢/ ١٨٤)، وابن حبان (٣٨١٧).

وفى الصحيحين أن يزيد بن رومان قال: شهدت ابن الزبير حين هدمه وأدخل فيه من الحِجْر فرأيت أساس إبراهيم عليه السلام ، حجارة كأسنمة الإبل.

وفى أفراد مسلم من حديث عائشة أن النبى ﷺ قال لها: «لولا أن قومك حديث عهد بكفر لهدمت الكعبة وألزقتها بالأرض وجعلت لها بابين شرقياً وغربياً وزدت فيها ست أذرع من الحجر»(١). وفى لفظ : «خمس أذرع»(٢). وفى لفظ أنه قال لعائشة: « هلمى لأريك ما تركوا منه ، فأراها قريباً من سبعة أذرع »(٣).

华祭 柴柴 柴米

<sup>(</sup>۱) أخرجـه النسائى في الكبرى ( ۳۸۹۳ ) ، ومسلم (۳/ ۳۷۰) ، وأبو يعلي (۲۲۸) ، والطحاوي (۲/ ۱۸۶)، والبيهقى (٥/ ۸۹)، ابن حبان (۳۸۱۸).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٣/ ٣٧١)، والنسائي (٢٩١٠) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم (٣/ ٣٧٢). - يه

# باب كيفية بناء المسجد الحرام

واعلم أن المسجد الحرام كان صغيراً، ولم يكن عليه جدار، إنما كانت الدور محدقة به، وبين الدور أبواب، يدخل الناس من كل ناحية، فضاق على الناس المسجد، فاشترى عمر بن الخطاب- رضى الله عنه- دوراً، فهدمها وأدخلها فيه، ثم أحاط عليه جداراً قصيراً. ثم وسع المسجد عثمان ابن عفان رضى الله عنه واشترى من قوم، ثم زاد ابن الزبير في المسجد واشترى دوراً فأدخلها فيه.

وأول من نقل إليه أساطين الرخام وسقف بالساج المزخرف الوليد بن عبد الملك، ثم زاد المهدى ، وكانت الكعبة في جانب فأحب أن تكون وسطاً ، فاشترى من الناس الدور ووسطها(١) .

\*\* \*\* \*\*

<sup>(</sup>١) راجع الفاكهي (جـ ٢ ص ١٥٧ وما بعدها) .

#### باب فضل المسجد الحرام

أخبرنا يحيى بن إبراهيم السلماسي قال: قرأت على أبي قلت له: أخبركم أبو نصر أحمد بن محمد القارىء، حدثنا أبو بكر أحمد بن عبد الله البزاز، حدثنا أبو بكر النقاش، حدثنا أحمد بن فياض، حدثنا أبو محمد أخو الإمام، حدثنا عبد الله بن عمرو، عن عبد الكريم، عن عطاء ،عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه قال: قال رسول الله عليه: « صلاة في مسجدي هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام، وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مئة ألف صلاة "(١).

قال أبو بكر النقاش (٢): فحسبت ذلك على هذه الرواية، فبلغت صلاة واحدة في المسجد الحرام عُمر خمس وخمسين سنة وستة أشهر وعشرين ليلة، وصلاة يوم وليلة في المسجد الحرام، وهي خمس صلوات، عُمر مائتي سنة وسبع وسبعين سنة وتسعة أشهر وعشر ليال.

张 张 张 张

<sup>(</sup>١) أخرجه أحمد (٣٩٧/٣) .

<sup>(</sup>۲) هو العلامـة المفسر شيخ الـقراء أبو بكر محمـد بن الحسن بن محـمد بن زياد الموصلي النقاش، صاحب «شفـاء الصدور» في التفسير و «الإشــارة في غريب القرآن»، توفى سنة ٢٥٠؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١٥/ ٣٧٥)، والمنتظم (١٤٨/١٤).

#### باب ذكر كسوة الكعبة

أنبأنا الحريرى، عن العشارى، حدثنا أبو بكر الهاشمى، أخبرنا إبراهيم بن عبد الصمد، حدثنا أبو الوليد الأزرقى، حدثنا جدى، حدثنا إبراهيم بن محمد ، عن همام بن منبه، عن أبى هريرة، عن النبى عَلَيْهُ « أنه نهى عن سبّ أسعد الحميرى، وهو تُبّع، وكان أول من كسا الكعبة »(١).

وذكر جماعة من أهل العلم أنه كان قد أرى في المنام أن يكسوها، فكساها الأنطاع، ثم رأى أن أكسها فكساها الوصائل، ثياب حِبَرة من عَصْبَ الميمن (٢).

فلما نشأ أبو زمعة بن المغيرة (٣) قال: أنا أكسو وحدى الكعبة سنة، وجميع قريش سنة، فكان يأتى بالحبرة من الجند (٤)، فيكسوها، إلى أن مات فسمته بها قريش العدل؛ لأنه عدل فعله بفعل قريش كلها (٥).

وأول عربية كست الكعبة الحرير والديباج تُتَيلة بنت جَناب أم العباس بن عبد المطلب(٦).

<sup>(</sup>۱) أخرجـه الأزرقي (۱/ ۲٤٩)، وعـزاه في « القرى » إلى أبى ذر الهـروي في مناسكه، وذكره ابن هشام (۱/ ۲۷)، والفاكهي (۲۰۰۸)، وأبو هلال العسكري: ٤٣ .

<sup>(</sup>٢) ذكره الأزرقي (١/ ٢٤٩، ٢٥٠). والأنطاع: ضرب من البُسُط، واحدها: نطع. والوصائل: ثياب حُمر مخططة يمانية. والحِبَرة: هو ما كان من البرود مخططا، وهو من ثياب اليمن.

 <sup>(</sup>٣) فى « القرى »: أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم (٥١٦)، وكذلك في أخبار مكة للأزرقي (١/ ٢٥١).

<sup>(</sup>٤) الجند: من أرض السكاسك باليمن.

<sup>(</sup>٥) أخرجه الأزرقي (١/ ٢٥١) .

<sup>(</sup>٦) عـزاه في الفتح إلـى الدارقطني في المؤتلف (٣/ ٥٣٧)، وكان الـعبـاس قد ضـاع وهو صغير، فنذرت نُتيلة أن تكسو البيت الحـرير إن وجدته، فوجدته، فكست البيت الحرير (الإصابة: ٤٥١٠).

وروى الواقدى، عن إسماعيل بن إبراهيم بن أبى حبيبة، عن أبيه قال: كُسىَ البيت فى الجاهلية الأنطاع، ثم كساه النبى ﷺ الشياب اليمانية، ثم كساه عمر وعثمان القباطى، ثم كساه الحجاج الديباج.

وقال: أول من كساه الديباج يزيد بن معاوية، ويقال: ابن الزبير، ويقال: عبد الملك.

وأول من خلّق جوف الكعبة ابن الزبير(١).

وروى ابن نجيح، عن أبيه: أن عمر بن الخطاب كسى الكعبة القباطى من بيت المال، وأجرى لها معاويه وظيفة الطيب كل صلاة، وبعث إليها عبيداً يخدمونها.

أنبأنا الحريري ، عن العشاري، أخبرنا أبو بكر الهاشمي، أنبأنا إبراهيم ابن عبد الصمد، حدثنا أبو الوليد الأزرقي قال: حدثني جدى قال: كانت الكعبة تكسى في كل سنة كسوتين: كسوة ديباج، وكسوة قباطى، فأما الديباج فتكساه يوم التروية، فيعلق القميص؛ ويُدلّى ولا يخاط، فإذا صدر الناس من مني خيط القميص، وترك الإزار حتى يذهب الحاجّ، لئلا يخرقوه، فإذا كأن العاشوراء عُلِق الإزار، فوصل بالقميص، ولا تزال هذه الكسوة كسوة الديباج عليها إلى يوم سبع وعشرين من رمضان، فتكسى القباطي إلى الفطر. فلما كانت خلافة المأمون، رفع إليه أن الديباج يبلى ويتخرق قبل أن يبلغ عيد الفطر، ويرقع حتى يسمج. فسأل مباركاً الطبرى مولاه وهو يومئذ على بريد مكة وصوافيها في أي كسوة الكعبة أحسن؟ مولاه وهو يومئذ على بريد مكة وصوافيها في أي كسوة الكعبة أحسن؟ ومئتين، وأرسل بها إلى الكعبة، فصارت الكعبة تكسى ثلاث كسى: الديباج ومئتين، وأرسل بها إلى الكعبة، فصارت الكعبة تكسى ثلاث كسوة الديباج الإحمر يوم التروية، والقباطي يوم هلال رجب، وجعلت كسوة الديباج

<sup>(</sup>١) في االفتح ، إبراهيم بن أبي ربيعة (٣/ ٥٣٦) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الأررقي (١/ ٢٥٣)، والفاكهي(٢٠٠٨).

الأبيض يوم سبع وعشرين من رمضان للفطر.

ثم رفع إلى المأمون أن إزار الديباج الأبيض ينخرق في أيام الحج، من مس الحاج قبل أن يخاط عليها إزار الديباج الأحمر الذي يخاط في العاشوراء، فبعث بفضل إزار أبيض تكساه يوم التروية، أو يوم سابع فيستر به ما تخرق من الإزار الذي كسيته للفطر، إلى أن يخاط عليها إزار الديباج الأحمر [ في العاشوراء ]، ثم رفع للمتوكل أن إزار الديباج الأحمر يبلى قبل هلال رجب من مس الناس [ وتمسحهم بالكعبة ]، فزادها إزارين مع الإزار الأول، فأزال قميصها الديباج الأحمر وأسبله حتى بلغ الأرض، ثم جعل الإزار فوقه، كل شهرين إزار، وذلك في سنة أربعين ومئتين، ثم كتب الحجبة إليه أن إزاراً واحداً مع ما أزيل من قميصها يجزء، فصار يبعث بازار واحد، [وأمر بإزالة القميص القباطيّ، حتى بلغ الشاذوران ](١).

林林 林林 林林

<sup>(</sup>١) أخرجــه الأزرقي (١/ ٢٥٥، ٢٥٧)، وما بين [ ] ســاقط في مشـير الغــرام، ويراجع تفصيل كسوة الكعبة في فتح البارى (٣/ ٥٣٦– ٥٣٨).

#### باب سدانة الكعبة

كان عمربن الخطاب يقول لقريش: إنه كان ولاة هذا البيت قبلكم طَسْم، فاستخفوا بحقه، واستحلوا حرمته، فأهلكهم الله عز وجل، ثم وليته بعدهم جُرهُم، فاستخفوا بحقه، واستحلوا حرمتة، فأهلكهم الله عز وجل(١).

قال أهل السير: لما استخفت جرهم بحقه شردهم الله تعالى، ووليته خُزاعة، ثم ولى بعد خُزاعة قُصَى بن كلاب، وولى حجابة الكعبة وأمر مكة، ثم أعطى ولده عبد الدار السدانة وهى الحجابة، ودار الندوة واللواء؛ وسسميت دار الندوة لاجتماع الندى فيها، يجلسون لإبرام أمورهم ومشاورتهم، وأعطى عبد مناف السقاية والرفادة، ثم جعل عبد الدار الحجابة الى إبنه عثمان، ولم يزل الأمر ينتقل إلى الأولاد حتى ولى الحجابة عثمان بن طلحة.

قال عثمان: كنا نفتح الكعبة يوم الإثنين والخميس، فجاء رسول الله على يوماً يريد أن يدخل مع الناس، فنلت منه، وحلُم عنى، ثم قال: يا عشمان لعلك سترى هذا المفتاح يوماً بيدى أضعه حيث شئت. فقلت: لقد هلكت قريش يومئذ وذلت. قال: بل عزّت. ودخل الكعبة، ووقعت كلمته منى موقعاً ظننت أن الأمر سيصير إلى ما قال؛ وأردت الإسلام، فإذا قومى يزبرونى (٢) زبراً شديداً. فلما دخل رسول الله عليه مكة عام القضية، غير الله قلبى، ودخلنى الإسلام، ولم يُعزم [ إلى أن آتيه ] حتى رجع إلى المدينة، ثم قلبى، ودخلنى الإسلام، ولم يُعزم [ إلى أن آتيه ] حتى رجع إلى المدينة، ثم

<sup>(</sup>۱) أخرجه البيهسقي في الدلائل (۱/٤٩) وعبـد الرزاق (۹۱۰۷)، والأزرقي (۱/ ۸۰)، والفاكهي (۱٤٨٩)، انظر تاريخ ولاية « طَسْم » و« جُرْهم »، وأنسابهما في شفاء الغرام (۵۲۳،۵۲۳/۱).

<sup>(</sup>۲) أى ينهرونني ويزجرونني.

عزم لى الخروج إليه، فأدلجت فلقيت خالد بن الوليد، فاصطحبنا، فلقينا عمرو بن العاص، فاصطحبنا، فقدمنا المدينة، فبايعته، وأقمت معه حتى خرجت معه في غزوة الفتح؛ فلمّا دخل مكة قال: يا عثمان ائت بالمفتاح، فأتيته به، فأخذه منى، ثم دفعه إلىّ، ثم قال: خذوها يا بنى طلحة خالدة تالدة (۱)، لا ينزعها منكم إلا ظالم.

وقال ابن عباس رضى الله عنهما: لما طلب رسول الله عنه: بأبى أنت وأمى، عثمان، فهم أن يناوله إياه، فقال له العباس رضى الله عنه: بأبى أنت وأمى، أجمعه لى مع السقاية، فكف عثمان يده مخافة أن يعطيه العباس بن عبد المطلب، فقال النبي عليه : هات المفتاح، فأعاد العباس قوله، وكف عثمان، فقال النبى عليه أزنى المفتاح إن كنت تؤمن بالله واليوم الآخر. فقال: هاك يا رسول الله، بأمانة الله، فأخذ المفتاح، وفتح البيت، فنزل جبريل عليه السلام بقوله: ﴿ إِن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ﴾ [النساء: ٥٨]. ثم لم يزل عشمان يلى فتح البيت إلى أن تُوفى، فدفع ذلك إلى شيبة بن عثمان بن أبى طلحة، وهو ابن عمه، فبقيت الحجابة في ولد شيبة رضى الله عنهم (٢).

操作 操操 操件

<sup>(</sup>١) لعله من التالد، وهو المال القديم، أى أنها لكم من أولِ ومن آخر.

<sup>(</sup>٢) عزاه السيوطى فى الدر إلى ابن مردوية (٢/ ٣١٢). راجع الأزرقي (٢٦٥- ٢٦٨). وما بين [ ] ساقط من الأصل .

#### باب فـضل الحجر الأسود

أخبرنا الكروخي، أخبرنا الغُورجي<sup>(1)</sup>، أخبرنا الجراحي، أخبرنا المحبوبي، حدثنا الترمذي، حدثنا قستيسة، حدثنا جرير، عن عطاء بن السائب، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله عليه: «نزل الحجر الأسود من الجنة وهو أشد بياضاً من اللبن فسودته خطايا بنى آدم». قال الترمذي هذا حديث صحيح<sup>(۲)</sup>.

أخبرنا أبو القاسم بن الحصين وأبو بكر بن عبد الباقى قالا: أخبرنا أبو الطيب الطبرى، حدثنا أبو أحمد الغطريفى (٣)، حدثنا أبو خليفة، حدثنا شاذ ابن الفياض، حدثنا عمر بن إبراهيم العبدى، عن قتاده، عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: « الحجر الأسود من حجارة الجنة »(٤).

<sup>(</sup>۱) هو الشيخ الثقة الجليل، أبو بكر أحمد بن عبد الصمد بن أبي الفضل، الغُورجى، نسبة إلى غورج قرية من قرى هراة، توفى سنة ٤٨١، له ترجـمة في أعلام النبلاء (٢٩/٧)، والمنتظم (٢١/ ٢٧٩)، والعبر (٣/ ٢٩٧).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الترمذي (٨٧٧)، وأحمد في مسنده (١/ ٣٠٧، ٣٢٩، ٣٧٣)، وروايته: "حتى سودته خطايا أهل الشرك »،وكذلك في شعب الإيمان للبيهقي (٤٠٣٤) .

<sup>(</sup>٣) هو الإمام الحافظ المجود، مسند وقته، أبو أحمد محمد بن أحـمد بن حسين بن القاسم ابن السَّرى بن الغطريف، كان مع علمه وحفظه قواماً صـواماً متعبداً، توفى سنه ٣٧٧؛ انظ ترجمته في أعلام النبلاء (١٦/ ٣٥٤)، والعبر (٣/ ٥).

<sup>(</sup>٤) أخرجه البيهقي (٥/ ٧٥)، والفاكهي (٧، ٨)، وابن خزيمة (٢٧٣)، وأبو إسمحاق الحربي في المناسك ص: ٤٩٣، وابن أبى شيبة موقوفاً على أنس (٢٢٢/٥) وله شواهد. وفيه عمر بن إبراهيم العبدي وقد تحرف في المخطوطة إلى: عشمان. قال البخاري: صدوق. وقال الدارقطني: ليِّن يُترك. وقال ابن حجر: صدوق، في حديثه عن قاده ضعف « جامع الجرح التعديل» (٣٠٩٩)، و«التقريب» (٢/ ٥١).

أخبرنا المبارك بن على، أخبرنا على بن محمد العلاف، حدثنا على بن أحمد الحمامى، أخبرنا عثمان الأدمى، حدثنا موسى بن الحسن، حدثنا عفان، حدثنا رجاء أبو يحيى، حدثنا مسافع بن شيبة قال: سمعت عبد الله ابن عمرو بن العاص قال: أشهد بالله ثلاثاً ، ووضع أصبعيه على أذنيه، سمعت رسول الله على أذنيه الحجر والمقام ياقوتتان من يواقيت الجنة طمس الله نورهما لأضاءا ما بين المشرق والمغرب»(١).

أخبرنا عبد الرحمن بن محمد، حدثنا عبد الصمد بن المأمون، أخبرنا ابن حبابة، حدثنا البغوى، حدثنا شيبان، حدثنا عقبة بن عبد الله الرفاعى، حدثنا قتادة قال: دخلت على أنس فسألته عن الحجر؟ فعقال: كان ياقوتة من يواقيت الجنة (٢).

وقد اعترض بعض الملحدين (٣) على هذا الحديث، فقال: ما سودته خطايا المشركين فينبغى أن يبيضه توحيد المسلمين . فأجاب عنه ابن قتيبة فقال: لو شاء الله لكان ذلك، ثم قال: أما علمت أيها المعترض، أن السواد يَصْبغ ولا ينصبغ، والبياض ينصبغ ولا يَصْبغ أنها قول ابن قتيبة.

والذى أراه أنا من الجواب أن يقال: أثر الخطايا فيه وهو السواد أبلغ فى باب العبرة والعظة من تغير ذلك، ليعلم أن الخطايا اذا أثرت في الحجر،

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن حبان (۳۷۱۰) ، وابن خزيمة (۲۷۳۲) ، وعبد الرزاق (۸۹۲۱) ، والحاكم (۱۱۵۷)، والحاكم (۱۲۷۹)، والأصبهانى فى الترغيب (۱۱۵۷). وتحرف فيه مسافع بن شيبة .

<sup>(</sup>۲) في إسناده عقبة بن عبد الله الأصم الرفاعي العبدى البصرى قال عنه أبو داود: ضعيف، وقال النسائي: ليس بثقة، وقال أبو حاتم الرادى: لين الحديث (جامع الجرح والتعديل: ٢٩٥٨).

<sup>(</sup>٣) ينسب هذا القول إلى الجاحظ، غفر الله له (طبقات المفسرين للداودي ١٨/٢).

<sup>(</sup>٤) انظر تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة : ٢٨٩ .

فتأثيرها في القلوب أعظم، فوجب لذلك أن تجتنب. وقد أنبأنا عبد الحافظ، أنبأنا حمزة بن محمد الزيني، أنبأنا أبو محمد الخلال، حدثنا على بن عمرو ابن سهل، حدثنا محمد بن حميد المقرئ، حدثنا عبد الله بن محمد، حدثنا منصور بن مزاحم، حدثنا الهزيل بن بلال، عن عمر بن سيف الثقفي، عن أبي الطفيل عامر بن واثلة، عن أبيه أوجده قال: رأيت الحجر الأسود أبيض، وكان أهل الجاهلية إذا نحروا بدنهم لطخوه بالفرث والدم(١).

وفي الصحيحين « أن عـمر بن الخطاب قـبّل الحجر الأسـود وقال: إنى لأعلم أنك حجر ما تنفع ولا تضر ولولا أنى رأيت رسول الله ﷺ يقبلك ما قبلتك»(٢).

وفي هذا الحديث من الفقه، أن عمر نبه على مخالفة الجاهلية فيما كانت عليه من تعظيم الأحجار، وأخبر أنى إنما فعلت ذلك للسنة لا لعادة الجاهلية، وفيه بيان متابعة السنن وإن لم يوقف لها على علل، على أنه قد ذكرت علتان في تقبيل الحجر ولمسه:

أحدهما: أنه قد روى في الحديث: «أن الحجر الأسود يمين الله في الأرض» $(^{(4)})$ ،

<sup>(</sup>١) أخرجه الفاكهي (٢٤). وتحرف في المخطوطة عمر بن سيف إلى: عمر بن يوسف.

<sup>(</sup>۲) أخرجه الترمذي (۸۲۲)، والبخاري (۱۰۹۷)، والحميدي (۹)، وأحمد (۱/ ۲۰۷، و أخرجه الترمذي (۲۱)، والبخاري (۱۰۹۰)، والبن ماجة (۲۹٤۳)، ومسلم (۳/ ۴۰۷)، والبنائى في الكبرى (۱۸۹، ۳۹۱۸)، وابن حبان (۳۸۲)، وأبو يعلي (۱۸۹، ۲۱۸). وأخطأ المبيخ حبيب الرحمن الاعظمي في تعقبه للمحب الطبري فقال في تحقيقه لمصنف عبد الرزاق: ووهم للحب الطبري فقال: أخرجاه.

وإنما قال ذلك عمر، والله أعلم، لأن الناس كانوا حديثي عهد بعبادة الأصنام، فخشى عمر أن يظن الجهال أن استلام الحجر هو مثل ما كانت عليه العرب فأراد عمر أن يعلم أن استلامه لا يقصد به إلا تعظيم الله عز وجل، و الوقوف عند أمر نبيه على أمر الله بتعظيمها.

 <sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي عن ابس عباس ، وعبد الرزاق في مصنف (٨٩١٩)، والديلمي في
 الفردوس عن أنس بن مالك (٢٦٣٠ ، ٢٦٣١)، ويراجع كشف الحفاء (١/ ٤١٧).

وكان ذلك في ضرب المثل، كمصافحة الملوك للبيعة، وتقبيل المملوك يد المالك.

أخبرنا أبو منصور القزاز، أخبرنا عبد العزيز بن على الحربي، أنبأنا أبو طاهر المخلص، حدثنا أبو بكر النيسابوري، حدثنا إسحاق بن خلدون قال: حدثني حفص بن عمر العدني، حدثنا الحكم بن أبان، عن عكرمة، عن ابن عباس قال: « الحجر يمين الله في الأرض، فمن لم يدرك بيعة رسول الله عَلَيْتُهُ فمسح الحجر فقد بايع الله ورسوله »(١).

وروى عن ابن عباس في لفظ آخر قال: « الركن الأسود يمين الله يصافح بها عباده كما يصافح أحدكم أخاه »(٢).

والثانية: أن الله تعالى لما أخذ الميثاق، كتب كتاباً على الذرية ، فألقمه هذا الحجر، فهو يشهد للمؤمن بالوفاء، وعلى الكافر بالجحود. وهذا مروى عن على ّ كرم الله وجهه<sup>(٣)</sup>.

<sup>(</sup>١) عزاه المحب الطبري ( ص: ٢٨٠) إلى أبي طاهر المخلِّص في فــوائده، وأخرجه الأزرقي (١/ ٣٢٥) وفي سنده ( حدثنا الحكم بن أبان قـال: حدثني أبى عن عكرمة. . ). ورواه الطبراني، والفاكهي (١٧)، وأبو عبيد المقاسم بن سلام. قمال الحافظ السخاوي في المقاصد. وله شواهد منها ما رواه الديلمي عن أنس. وحفص بين عمر بين ميمون العدني، أبو إسماعيل (الفرخ) قال عنه أبو زرعة الرازي: واه (٢/ ٤٢٠، وقال النسائي: ليس بشقة الضعفاء والمتروكـون (١٣٣)، وضعف الدارقطني في السنن (٢/ ١٥٦)، والضعفاء والمتروكون (١٦٨)، والتقريب (١٤٢٦).

<sup>(</sup>٢) أخرجـه الجندي في فضائل مكة، وعـبد الرزاق في مصنفه (٨٩١٩)، والأزرقي (١/ ٣٢٤)، والفــاكهي (٢٠، ٢١)، والمعنى: أن من صــافحه في الأرض، كــان له عند الله عهد. وقال في «النهاية»: هذا كلام تخييل وتمثيل، وأصله أن الملك إذا صافح رجلاً قبّل الرجل يده، فكان الحجر الأسود لله بمنزلة اليمين للملك حيث يُستلم ويُلثم.

<sup>(</sup>٣) أخرجه الحاكم في المستدرك (١٦٨٢)، [قال في التلخيص: أبو هارون ساقط]، والبيهقي في الشعب (٤٠٤٠)، والأزرقي (١/ ٣٢٤)، وعزاه السيوطي في الجامع الكبير(٥٤) إلى الجندي في فضائل مكة ، وأبو الحسن القطان في الطوالات وضعفه .

قال العلماء: ولهذه العلة يقول لامسه: إيماناً بك ووفاء بعهدك (١).

أخبرنا على بن عبيد الله وأحمد بن الحسين وعبد الرحمن بن محسمد قالوا: حدثنا عبد الصمد بن المأمون، أخبرنا على بن عمر السكرى، حدثنا عبد الرحيم بن سليمان، حدثنا عبد الله بن عثمان بن خثيم، عن سعيد بن جبير، قال: سمعت ابن عباس يقول: قال رسول الله عليه: « ليبعثن هذا الحجر يوم القيامة له عينان يبصر بهما، ولسان ينطق به، يشهد على من استلمه بحق»(٢).

法未 米米 米哥

<sup>(</sup>۱) ثبت ذلك عن ابن عباس ( الطبراني في الدعاء)(۸۲۱)، ومصنف عبد الرراق (۸۸۹۸، ۱۸۹۹)، وعن ابن عمر ( الطبراني في الدعاء )(۸۲۲)، والبيهقي في السنن (٥/ ٧٩)، والطبراني في الأوسط (٤٩٦)، ومسند الشاميين (١٤٠٩)، والبيهقي في الشعب (٤٠٤).

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد (١/ ٢٤٧، ٢٦٢، ٢٩١)، والأصبهاني في الترغيب (١٠٥٩)، وابن خيريمة (٢٩٤٤)، والترملي (٩٦١)، وابن خيريمة (٢٩٤٤)، والدارمي (١٨٣٩)، وابن ماجة (٢٩٤٤)، والترملي (٢٧٣، ٩٦١)، والفاكهي (٢، ٣)، حبان (٣٧١)، والمبيهقي (٥/ ٥٠)، والأزرقي (١/ ٣٢٣، ٣٢٤)، والفاكهي (٢، ٣)، وأبو يعلي (٢٧١١)، والحلية (٦/ ٤٤٣). واستلامه بحق هو طاعة الله واتباع سنة نبيه علي (٢٧١١)، والحلية (٦/ ٣٤٣).

#### باب الركن اليماني

أخبرنا عبد الرحمن بن محمد القزاز ،أنبأنا أحمد بن على بن ثابت، حدثنا أبو القاسم بن أبى عثمان، حدثنا محمد بن إسماعيل الوراق، حدثنا عمرو بن إسحاق، حدثنا سهل بن شاذوية، حدثنا عمرو بن الحسين، حدثنا أبى، حدثنا عيسى بن موسى، عن محمد بن الفضل بن عطية، عن كرز بن وبرة ،عن طاوس، عن ابن عباس عن النبى على الركن اليمانى ملك موكل به منذ خلق الله السموات والأرض، فإذا مررتم به فقولوا: ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار فإنه يقول آمين، (۱).

أخبرنا عبد الله بن على وابن ناصر قالا: أنبأنا ابن العلاف، حدثنا عبد الملك بن بشران، أخبرنا أبو بكر الآجرى، حدثنا أحمد بن يحيى الحلوانى، أنبأنا الهيثم بن خارجة، حدثنا إسماعيل بن عياش، عن حميد بن أبى سويد قال: سمعت ابن هاشم يسأل عطاء بن أبى رباح عن الركن اليمانى وهو فى الطواف ؟ فقال عطاء: حدثنى أبو هريرة عن النبى على قال : « وكل الله به سبعين ألف ملك، فمن قال: أسألك العفو والعافية، ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقنا عذاب النار، قالوا: آمين »(٢).

<sup>(</sup>۱) أخرجه البيهقي في الشعب (٤٠٤٦) مع تقديم وتأخير في الرواية . وفي إسناده محمد ابن الفضل بن عطية أبو عبد الله المروزى . قال عنه البخارى : ذاهب الحديث (ترتيب علل الترمذى : ٧٦ ، ٧٧) . وقال مسلم : متروك الحديث (الكني : ٦٥) . وقال أبو حاتم الرازى : متروك الحديث (علل الحديث : ٢٦٦٣) . وقال النسائى : متروك الحديث (الضعفاء : ٥٦٩) .

 <sup>(</sup>۲) أخرجـه ابن ماجة (۲۹۵۷)، بلفظ سبعـون ملكاً ٤. والديلمي في الفردوس (۲۳۳۷)،
 وابن عدي في الكامل (٤/ ۲۷٥)، والفاكهي (۱۵۲)، وتحرف آخره إلى: «قال: آمين».
 وفيه إسماعيل بن عياش حوله كلام (الجامع في الجرح والتعديل: ۳۷٦).

أخبرنا ابن عيسى الهروى، حدثنا محمد بن عبد العزيز، أخبرنا ابن أبى شريح ،حدثنا ابن صاعد، حدثنا الحسين بن الحسن المروزى، حدثنا على بن أبى عراب، حدثنا عبد الله بن مسلم - يعنى ابن هرمز - قال: حدثنى مجاهد، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: « كان رسول الله عنهما الركن اليمانى ويضع خده عليه »(١).

أخبرنا عبد الوهاب، أنبأنا عاصم بن الحسن، أخبرنا أبو عمر بن مهدى، حدثنا أبو عبد الله المحاملى، حدثنا عبد الله بن شبيب، حدثنى أبو بكر، حدثنى أبو غزيه، حدثنى عبد الله بن جعفر، عن عاصم بن عبيد الله، عن عبد الله بن عامر بن ربيعة، عن أبيه، عن جده قال : « رأيت رسول الله عليه الله عن الله عن أبيه، عن الله عن أبيه، عن أبيه،

واعلم أن استـــلام الركن اليماني مســـنون عند مالك والشافعي وأحــمد، وقال أبو حنيفة: لا يسن، والحديث حجة عليه .

\* \* \* 4

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن خزيمة (۲۷۲۷)، والبيهقي (٥/ ٧٦)، والدارقطني (٢/ ٢٩٠)، وأبو يعلي (٨) أخرجه ابن خزيمة (١٦٧٥)، والأزرقي (١/ ٣٣٨)، والحاكم (١٦٧٥)، وصححه، ووافقه الذهبي، وعبد الله بن هُرمز قال عنه أبو زرعة الرازي: ليس بالقوى، وقال النساتى: ضعيف. وقال الدارقطني: ليس بالقوى (جامع الجرح والتعديل : ٢٣٢٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الفاكهي (٩٣) عن عبد الله بن عامر بن ربيعـة عن أبيه، وعزاه الهيــثمي في المجمع (٣/ ٢٤١) إلى البزار، وفـيه عاصم بن عبيد الله ، وهو ضـعيف . قلت: وثقة العجلى، والحديث له شواهد كثيرة.

### باب ذکر الحجر

قد ذكرنا في قصة بناء البيت ما يدل علي أن الحِجْر من البيت، وقد روي عن النبي صلي الله عليه وسلم أنه قال: « الحِجْر من البيت »(١). فيدخل بهذا الحديث تحت قوله: ﴿ وليطوفوا بالبيت العتيق ﴾[الحج: ٢٩]. فعلي هذا يلزم الطواف بالحِجْر، فإن تركه في طوافه لم يجزه، وهذا مذهب مالك والشافعي وأحمد بن حنبل. وقال الإمام أبو حنيفة: يجزيه.

وقد كانوا يجلسون في الحجّر، وكان المشركون يتعاهدون فيه .

أخبرنا أبو بكر الصوفي ، أخبرنا ابن أبي صادق ، حدثنا ابن باكوية ، حدثنا أحمد بن عبد الله بن عبد المؤمن ، حدثنا إسماعيل بن القسم البرذعي، حدثنا عبد الله بن متوية، حدثنا عبد الرحيم الدبيل، حدثني عثمان ابن أبي عمار قال : وردت الحجر فإذا أنا بمحمد بن ثوبان وإبراهيم بن أدهم وعباد المنقري وهم يتكلمون بكلام لا أعقله، فقلت لهم : رحمكم الله إني شاب كما تروني أصوم النهار وأقوم الليل، وأحج سنة وأغذو سنة ما أري في نفسي زيادة، فشغل القوم عني حتي ظننت أنهم لم يفهموا كلامي، ثم حان من واحد منهم التفاتة فقال : يا غلام إن هم القوم لم يكن في كثرة الصلاة والصيام، إنما كان هم القوم في نفاذ الأبصار حتي أبصروا . (٢)

أخبرنا أبو بكر الصوفي ، أنبأنا أبو سعيد الحيري، حدثنا ابن باكوية ، حدثنا عيسي بن عمر ، حدثنا أحمد بن محمد القرشي، حدثنا إبراهيم بن

<sup>(</sup>۱) أخرجه البيهقى عن ابن عباس (٥/ ٩٠) موقوفاً وله حكم الرفع، والحاكم في المستدرك (١/ ٢٠٤) وصححه وأقره الذهبي، والشافعي في مسنده (١٠٤٨).

<sup>(</sup>٢) في إسناده من لم أعثر على ترجمتهم .

عيسي، حدثني موسي بن عبد الملك المروزي قال: قال مالك بن دينار (١): بينا أنا أطوف بالبيت إذا بامرأة جهيرة في الحجر وهي تقول: أتيتك من شقة بعيدة مؤملة لمعروفك فأنلني معروفاً من معروفك تغنيني به عن معروف من سواك يامعروفاً بالمعروف. قال: فعرقت أيوب السختياني، فسألنا عن منزلها وقصدناها وسلمنا عليها. فقال لها أيوب: قولي خيراً رحمك الله. قالت: وما أقول! أشكوا إلى الله قلبي وهواي فقد أضرا بي وشغلاني عن عبادة ربى، قوما فإني أبادر طي صحيفتي.

قال أيوب: فما حدثت نفسي بامسرأة قبلها، فقلت لها: لو تزوجت رجلاً يعينك علي ما أنت عليه. قالت: لوكان مالك بن دنيار أو أيوب السختياني ما أردته. قلت: أنا مالك بن دينار، وهذا أيوب السختياني. فقالت: أف لكما، لقد ظننت أنه يشغلكما ذكر الله عن محادثة النساء، وأقبلت علي صلاتها؛ فسألنا عنها، فقالوا: هذه مُليكة بنت المنكدر(٢).

松安 松松 安林

<sup>(</sup>۱) هو علم العلماء الأبرار، معدود في ثقات التمابعين، مات سنة ۱۲۷. أعلام النبلاء (٥/ ٣٦٢)، طبقات ابن سعد (٧/ ٢٤٣)، الجرح والتعديل (٨/ ٢٠٨).

<sup>(</sup>۲) المنتظم (۲/۳۵۷) ، وفي إسناده من لم أعشر لهم عملي ترجمة ، وإن صح الخمير فصدقت بنت المنكدر .

# باب ذكر الميزاب

روى عن النبي ﷺ أن كان إذا حاذي ميزاب الكعبة وهو في الطواف يقول: « اللهم إنى أسألك الراحة عند الموت، والعفو عند الحساب، (١).

وقال ابن عباس رضى الله عنهما: صلوا في مصلى الأخيار، واشربوا من شراب الأبرار. فقيل له: ما مصلى الأخيار ؟ قال: تحت الميزاب. قيل: وما شراب الأبرار ؟ قال: ماء زمزم (٢).

وقال عطاء بن أبي رباح : من قام تحت مَثْعَب الكعبة فـ دعا استجيب له، وخرج من ذنوبه كيوم ولدته امه<sup>(٣)</sup> .

(١) أخرجه الأزرقي(١/٣١٩)، وفيه عثمان بن ساج ، فيه ضعف (التقريب : ٤٥٢٢) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الأزرقي (٣١٨/١) وإبراهيم بن عبد الله الخطاسي لم أعثر على ترجمته .

<sup>(</sup>٣) أخــرجه الأزرقي (١/ ٣١٨). ومثغب الكعـبة: مجرى مــائها، وهو الميزاب، كــما في روایة أخرى ، وفیه عثمان بن ساج .

#### باب ذكر البيت المعمور الذى فى السماء(١) وأنه مقابل الكعبة

أخبرنا موهوب بن أحمد الجواليقى، أخبرنا أبو القاسم بن البُسرى (٢)، أبأنا أبو الحسن بن الصلت، حدثنا إبراهيم بن عبد الصمد الهاشمى، حدثنا أبو الوليد الأزرقى، حدثنى جدى، عن سعيد بن سالم، قال: أخبرنى ابن جريج، عن صفوان بن سليم، عن كريب مولى ابن عباس قال: قال رسول الله عليه: « البيت المعمور الذى فى السماء يقال له الضراح، وهو مثل بناء البيت الحرام، لو سقط سقط عليه، يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون فيه أبدا» (٣).

أخبرنا ابن الحصين، أنبأنا ابن المذهب، أنبأنا ابن مالك، أنبأنا عبد الله بن أحمد، حدثنى أبى، حدثنا عثمان، حدثنا همام بن يحيى قال: سمعت قتادة يحدث عن أنس بن مالك أن مالك بن صعصعة حدثه أن نبى الله عليه عني حدثهم عن ليلة أسرى به فذكر الحديث إلى أن قال: « فلما خلصت يعنى

<sup>(</sup>۱) راجع تفســير الطبرى (۲۷/۲۷)، والبــداية والنهاية (۱/۱۱)، ومرآة الزمان (۱/٦٦)، وكنز الدرر (۱/٤٥) .

<sup>(</sup>۲) هو العالم الصدوق، مسند العراق، أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد بن علي بن البُسرى البُخدادي، والبسري نسبة إلى بيع الـبُسر وشرائه. وقيل: نسبة إلى البسرية: قرية على فرسخين من بغداد. مات سنة ٣٨٦؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء(١٨/ ٢٨١)، وتاريخ بغداد (١١/ ٣٥)، والعبر (٣/ ٢٨١).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي (١/ ٤٩)، وما بين المعقوفتين استكملناه منه، والديلمي في الفردوس (٢٠٤٩)، وعبد الرزاق في مصنفه مرسلاً عن كريب (٨٨٧٤)، والبيهقي في الشعب موقوفاً (٣٩٩٧). وسمى الضراح: لأنه ضرح عن الأرض زمن الطوفان. وقيل: من المضارحة وهي المقابلة ( النهاية ٣/ ٨١).

إلى السماء السابعة إذا إبراهيم ثم رفعت إلى سدرة المنتهى ثم رفع لى البيت المعمور يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون فيه »(١). فهذا الحديث يدل على أنه في السماء السابعة، وفي طريق آخر عن أبي هريرة رضى الله عنه، عن النبي عليه أنه قال: « في السماء الدنيا »(٢).

وقال على بن طالب -كرم الله وجهه - في السماء السادسة (٣)

染染 杂染 杂染

(١) عزاه السيـوطي في « الدر» إلى ابن جرير (٦/ ١٤٥)، وأبو يعلى (٣٤٨٦)، وأخـرجه الحاكم وصححه، والبـيهقي في الشعب (٣٩٩٣)، وعزاه الحافـظ الشامي في سيرته إلى

ابن مردویه والعقیلی وابن أبی حاتم (۳/ ۱۸۹) .

(۲) عزاه السيوطى في « الدر » إلى ابن المنذر، والعقيلي، وابن أبى حاتم، وابن مردوية،
 وضعفه (٦/ ١٤٤).

(٣) أخرجه الأورقى (١/ ٤٩)، وعزاه السيوطي في « الددر » إلى ابن جرير، وابن المنذر عن الضحاك (٦/ ١٤٤). وورد عن على رضى الله عنه أنه في السماء السابعة (عبد الرزاق ٨٨٧٥).

#### باب تلخيص قصة أصحاب الفيل وتخريب الكعبه(١)

كان أبرهة بن الأشرم قد بني بيعة وقال: لأضيفن إليها حج العرب، فسمع بذلك رجل من بني كنانة، فـدخلها ليلاً، فأحـدث فيهـا، فبلغ ذلك أبرهة، فحلف ليسيرن إلى الكعبة وليهدمنها. فسار بجنوده ، واستصحب الفيل، فلما دنا من مكة أمر أصحابه بالغارة على إبل الناس، فأصابوا إبلاً لعبد المطلب، وبعث أبرهة بعض جنوده، فقال: سل عن شريف مكة وأخبره أنى لم آت لقتال، وإنما جئت لأهدم هذا البيت، فأنطلق فلقى عبد المطلب، فقال: إن الملك أرسلني إليك لأخبرك أنه لم يأت لقتال إلا أن تقاتلوه، إنما جاء لهدم هذا البيت، ثم ينصرف عنكم. فقال عبد المطلب: ما له عندنا قتال، وما له به يد، إنا سنخلى بينه وبين ما جاء له ، فإنَّ هذا بيت الله الحرام ، وبيت خليله إبراهيم، فإن يمنعه، فهو بسيته، وأن يخل بينه وبين ذلك، فوالله ما لنا به قوة. قال: فانطلق معي إلى الملك، فأنطلق، فلما دخل على أبرهة وأكرمه وأجله، وقال لترجـمانه: قل له ما حاجتك ؟ فقـال له الترجمان (٢). فقال: حاجتي أن يردُّ على مائتي بعير أصابها أصحابك. فقال أبرهة لترجمانه: قل له لقد كنت أعجبتني حين رأيتك، ولقد زهدت الآن فيك، جئت إلى بيت هو دينك ودين آبائك لأهدمه، فلم تكلمني فيه، وكلمتني في إبل أصبـتُها. فقال عبد المطلب: أنا رب هذه الإبل، ولهذا البيت رب سيمنعه، فقال

<sup>(</sup>۱) قصة الفيل أوردها ابن هشام في السيرة (۱/ ٤٩ ـ ٥١) ، وابن كشير في البداية (٢/ ١٧٥- ١٧٦) ، و البيهقي في دلائل النبوة (١/ ١١٥) ، والحافظ الشامي في سبل الهدى والرشاد ( ١/ ٢٤٨- ٢٦٥)

<sup>(</sup>٢) الترجمان : هو من يفسر لغة بلغة

أبرهة: ما كان ليمنعه مني. قال عبد المطلب: أنت وذاك. فمأمر بإبله فردّت عليه، فخـرج وأخبر قريشاً، وأمـرهم أن يتفرقوا في الشعـاب ورؤس الجبال خوفاً عليهم من مُعَرة الجيش (١) إذا دخل، ففعلوا، وأتى عبد المطلب الكعبة، فأخذ بحلقة الباب، وجعل يقول:

> يا رب لا أرجو لهم سواكا إن عدو البيت من عــاداكــا

يارب فامنع منهم حماكا امنعهم أن يُخربوا قراكا

وقال أيضا:

لاهمم (٢) إن الممرع يمن ع رحله فامنع حكالك(٣) والفيل كي يُسبوا عيـــالك عمدوا حماك بكيدهم جهلاً وما رقبوا جلالك إن كنت تاركهم وكع ببتنا فأمرٌ ما بدا لك

جرّوا جميــع بلادهــــم

ثم إن أبرهة أصبح متهيئاً للدخول، فبرك الفيل (٥)، فبعثوه فأبي، فوجهوه إلى اليمن راجعاً، فهرول، وإلى المشرق فكذلك، فوجهوه إلى الحرم، فأبى، فأرسل الله تعالى طيراً من البحر.

واختلفوا في صفتها :

فقال ابن عباس: كانت لها خراطيم كخراطيم الطير، واكفّ كأكفّ الكلاب.

<sup>(</sup>١) معرة الجيش : شدتة .

<sup>(</sup>٢) لاهم : أصلها : اللهم ، والعرب تحذف الألف راللام وتكتفي بما بقي .

<sup>(</sup>٣) الحلال: بكسر الحاء جـمع حلة ، وهي جماعة البيـوت ، ويريد هنا : القوم الحلول ، والحلال أيضاً : متاع البيت ، وجائز أن يكون هذا المعنى الثاني مرادآ أيضاً .

<sup>(</sup>٤) غدوا : أي غدا · والمحال بكسر الميم : القوة والشدة .

<sup>(</sup>٥) ورد بروك الفيل في عدة أثار · وقول السهيلي : إنه لا يبرك (١٤٧/١) · ليس بشئ وقد شوهد في زماننا وفي الأزمنة المتقدمة .

وقال عكرمة : كانت لها رؤوس كرؤوس السباع.

وقال ابن اسحق: كانت كأمثال الخطاطيف.

واختلفوا في ألوانها على ثلاثة أقوال:

أحدها: أنها كانت خضراء، قاله عكرمة .

والثاني: سوداء، قاله عُبيد بن عمير.

والثالث: بيضاء، قاله قـتادة. قـال: وكان مع كل طـير ثلاثة أحــجار، حجران في رجليه، وحجر في منقاره.

واختلفوا فى صفة الحجارة فقال بعضهم: كانت كأمثال الحمص والعدس. وقال عُبيد بن عمير: كان الحجر كرأس الرجل، فلما غشيت القوم أرسلتها عليهم، فلم تصب تلك الحجارة أحداً إلا هلك . وكان الحجر يقع على رأس الرجل فيخرج من دبره. وقيل: كان على كل حجر اسم الذى وقع عليه، فهلكوا ولم يدخلوا الحرم .

وبعث الله عز وجل على أبرهة داءً في جسده، فتساقطت أنامله، وانصدع صدره قطعتين عن قلبه، فهلك.

ورأى أهل مكة الطير قد أقبلت من ناحية البحر فقال عبد المطلب: إن هذه لطير غريبة. ثم بعث ابنه عبد الله على فرس لينظر، فرجع يركض ويقول: هلك القوم جميعاً ، فخرج عبد المطلب وأصحابه فغنموا أموالهم. وقيل: لم ينج منهم إلا أبا يكسوم، فسار، وطائر يطير من فوقة، ولا يشعر به حتى دخل على النجاشى، فأخبره بما أصاب القوم، فلما أتم كلامه رماه الطير فمات(١).

米米 米米 米米

<sup>(</sup>۱) ذكر الخبر بنحوة من رواية إسحاق عن بعض اهل العلم عن سعيد بن جبير وعكرمة عن ابن عباس ، وفى سندة جهالة ، ومن رواية الواقدى ، ورواه ابن سعمد ، ويغلب عليه طابع الإسرائيليات .

## باب دخول المسجد الحرام

إذا دخل المسجد الحرام دخل من باب بنى شيبة (١)، فإذا رأى البيت، رفع يديه (٢) وقال: اللهم أنت السلام ومنك السلام فحيينا ربنا بالسلام، اللهم زد هذا البيت تعظيماً وتكريماً وتشريفاً ومهابة وبراً، وزد من عظمه وشرفه عن حجه واعتمره تعظيماً وتشريفاً ومهابة وبراً (٣)، الحمد الله رب العالمين حمداً كثيراً كما هو أهله وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله، والحمد لله الذى بلغنى بيته ورانى لذلك أهلا، والحمد لله على كل حال، اللهم إنك دعوت إلى حج بيتك، وقد جئناك لذلك، اللهم تقبل منى، واعف وأصلح لى شأنى كله، لا إله إلا أنت.

米米 米米 米米

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) اخرجه البيهقى (٥/ ٧٢) وعزاه ابن حجر في تلخيص الحبير إلى الطبراني وقال: في إسناده عبد الله بن نافع فيه ضعف (٢٤٣/٢) .

 <sup>(</sup>۲) رفع اليدين عند رؤية البيت مستحب عند الأئمة الشلائة ، خلافاً للإمام مالك ،
 فمكروه عنده · راجع معالم السنن للخطابي (۲/ ۱۹۱) ، وشرح السنة للبغوى (٤/٦) .

<sup>(</sup>۳) مسند الشافعی ( ۱۰۲۱ ) ، والبیهقی ( ۵ /۷۳ ) مرسلاً ، وأخرج ابن أبی شیبة نحوه مرفوعاً ومرسلاً (باب الدعاء/ ۸٤) .

#### باب فضل النظر إلى الكعبة

قال رسول الله ﷺ: « ينزل الله عز وجل كل يوم على هذا البيت عشرين ومئة رحمة عشرون للناظرين »(١).

وقال جعفر بن محمد، عن أبيه، عن جده عن النبي ﷺ أنه قال: «النظر إلى البيت الحرام عبادة»(٢).

أنبأنا الحريرى، عن العشارى، قال: أنبأنا أبو بكر الهاشمى، حدثنا إبراهيم بن عبد الصمد، حدثنا أبو الوليد الأزرقى، حدثنى جدى، حدثنا شعبة، عن عثمان قال: أخبرنى ياسين، عن أبى بكر المدنى، عن عطاء قال: سمعت ابن عباس يقول: النظر إلى الكعبة محض الإيمان (٣).

وقال ابن المسيب: من نظر إلي الكعبة إيماناً وتصديقــاً خرج من الخطايا كيوم ولدته أمه (٤).

وقال عطاء: الناظر إلى البيت كمنزلة الصائم القائم الدائم المخبت المجاهد

<sup>(</sup>۱) أخر على الأمر على في الأسلام على المن المن على المن ع

<sup>(</sup>۱) أخرجه الأصبهاني في الترغيب (۱۰۷۳) ، وأخبار أصبهان (۱/۱۱۱، ۳۰۷) ، والأزرقي (۸/۲) ، والديلمي في الفردوس (۸۱۸٤)، والبيهسقي في الشعب بنحوه (۴۰۵)، وقال في المقاصد (ص۶۷۹) : رواه الطبراني في معاجمه والحارث في مسنده، وضعفه المنذري ، ثم العراقي، وتكلمت عليه في بعض الأجوبة ، بل أمليت عليه بمكة جزءاً فيه فوائد ومهمات ١٠هـ ، أنظر كشف الخفاء (۲/۳۳۷) ، وتذكرة الموضوعات (۷۲) ، وأسني المطالب (۱۷۷۲) ، وتمييز (۱۲۷۲) ، والشذرة (۱۱۲۳) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقي في الشعب موقوفاً على عطاء (٤٠٥٢)، وابن أبي شيبة (٣٢٨/ ٢-٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي (٢/ ٩) وعزاه السيوطي في الدر إلى الجندي (١/ ٢٥٠) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الأزرقي (٢/ ٩) وعزاه السيوطي في الدر إلى الجندي (١/ ٢٥٠) .

فى سبيل الله عز وجل، ونظره إلى البسيت يعدل عبادة سنة قيامها وركوعها وسجودها (١).

وقال أبو السائب المدنى: من نظر إلى الكعبة إيماناً وتصديقاً تحات عنه الذنوب كما يتحات الورق من الشجرة (٢).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) أخسرجه الأزرقي(۲/۹) من غير قسولة : ونظرة إلى البيت يعسلل . . . . . الخ. وعزاه السيوطي في الدر(۱/ ۲۵۰) إلى الجندي وأبي شيبة .

<sup>(</sup>۲) أخرجة الأزرقي (۹/۲) .

# باب إنزعاج العارفين عند رؤية الكعبة

كان أرباب المعرفة ينزعجون إذا دخلوا مكة ولاحت لهم الكعبة؛ لأن رؤية المنزل تذكر بصاحبه.

حجت امرأة عابدة، فجمعلت تقول أين بيت ربي؟ أين بيت ربي؟ فقيل لها: الآن ترينه. فلما لاح البيت قالوا: هذا بيت ربك. فاشتدت نحوه، فألصقت جسنها بحائط الست، فما رُفعت إلا مبتة(١).

وحج الشبلي - رحمه الله - فلما وصل إلى مكة جعل يقول:

أبطحاء مكة هذا الـذى أراه عيـاناً وهـذا أنا

ثم غشى عليه، فأفاق وهو يقول:

هذه دارهم وأنت محب وقال الرضى في هذا المعنى<sup>(٢)</sup> :

فما بقاء الدموع في الآماق

إذا هزنا الشوق اضطربنا لذكرها (٣) على شُعب الرحل اضطراب الأراقم فمن صبوات تستقيم بمائل ومن أريحيات تهب بنائم واستشرف الأعلام حتى يدلنى على طيبها مرّ الرياح النواسم (٤) وما أنسه الأرواح إلا لأنها تمر(٥) على تملك الربع والمعالم

<sup>(</sup>١) أخرجه الفاكهي (٢٣٦) بإسناد صحيح .

<sup>(</sup>٢) انظر ديوانه (٢/ ٤٣٠).

<sup>(</sup>٣) في الديوان : لهزه .

<sup>(</sup>٤) في الديوان : الهواجم .

<sup>(</sup>٥) في الديوان : تجور .

# أبواب ذكر الطواف باب الأمر في الطواف

أما من حيث النقل، فقد سئل على بن الحسين عن ابتداء الطواف فقال: لما قال الله عز وجل للملائكة: ﴿ إنى جاعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل في الأرض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ﴾[البقرة: ٣٠] وقال: ﴿ إنى أعلم ما لا تعلمون ﴾ [البقرة: ٣٠] ظنت الملائكة أن ما قالوا رداً على ربهم، فلاذوا بالعرش وطافوا به إشفاقاً من الغضب عليهم، فوضع لهم البيت المعمور، فطافوا به، ثم بعث ملائكة فقال: ابنوا لى بيتاً في الأرض بمثاله، وأمر الله عز وجل أن يطوفوا به، كما يطوف أهل السماء بالبيت المعمور (١).

وأما من حيث المعنى فهو لياذ بالمخدوم وخدمة له .

杂米 米米 米米

<sup>(</sup>۱) جــزء من حــديث طــويل ذكــره الأزرقى ( ۲/۱-۳۲.) . وفــى سنده القـــاسم بن عبد الرحــمن الأنصارى، قــال عنه أبو زرعة الرازى : منكر الحــديث . وأخرج نــحوه الفاكهي والزبير بن بكّار في كتاب النسب (الإصابة ۲۱۱/۲) .

#### باب أقسام الطواف وما يقال فيه

الطواف بالبيت في الحج على أقسام: مسنون: وهو طواف القدوم، وفرض: وهو طواف الزيارة، وواجب: وهو طواف الوداع، ومستحب: وهو ما عدا ذلك. والنية تفرق بين الأطوفة.

فإذا ابتدأ بطواف القدوم، اضطبع بردائه فجعل وسطه تحت عاتقه الأيمن، ويطرح طرفيه على عاتقه الأيسر، ويبتدأ من الحجر الأسود، فيستلمه بيده ويقبله، ويحاذية بجميع بدنه، إن أمكنه، وإلا استلمه وقبل يده، فإن لم يمكن أشار بيده إليه ، ثم يجعل البيت عن يساره، ويطوف، فإذا بلغ الركن اليمانى استلمه وقبل يده ولم يقبله، وظاهر كلام الخرقى أنه يقبله.

ويقول عند استلام الحجر في الطواف: بسم الله والله أكبر، ايماناً بك، وتصديقاً بكتابك، ووفاء بعهدك، واتباعاً لسنة نبيك محمد ﷺ (١).

ويطوف سبعاً يرمل فى الشلاثة الأول منها، والرمل: اسسراع المشى مع تقارب الخطا، ويمشى فى الأربعة الأخر، وكلما حاذى الحجر الأسود قال: الله أكبر ولا إله إلا الله. ويقول فى بقية الرمل: اللهم اجعله حجاً مبروراً، وسعياً مشكوراً، وذنباً مغفوراً. ويقول فى بقية الأربعة: رب اغفر وارحم، واعف عمّا تعلم، وأنت الأعز الأكرم، اللهم ربنا آتنا فى الدينا حسنة، وفى الآخرة حسنة، وقنا عذاب النار(٢). ويدعو بما أحب بين ذلك.

ولاترمل المرأة ولاتضطبع، ولايرمل أهل مكة.

والأفضل أن يطوف راجلاً، فإن طاف راكباً أجزأه ولا دم عليه، وهو قول الشافعي.

<sup>(</sup>١) البيهقي (٥/ ٨٥) ، ومصنف أبي شيبة (١/ ٣٦٧)، والدعاء للطبراني (٨٦٠) .

<sup>(</sup>٢) أخرجة البيهقي (٥/ ٨٥)، وبعضه في الطبراني في الدعاء (٨٦٩) .

وقال أبو حنيفة ومالك: يكره ذلك وعليه الإعادة، فإن لم يعد أجزأه وعليه دم، وعند أحمد أنه لا بجزئه إلا لعذر.

وإن حمله محرم ونويا جميعاً: نظر، فإن كان بالمحمول عذر أجزأه، وإن لم يكن له عذر فعلى الروايتين، وأما الحامل فلا يجزه رواية واحدة.

ويلزم الطائف أن يكون ممتطهراً، فإن طواف المحدث والنجس عندنا لا يصح، وهو قول مالك والشافعي، وعن أحمد أنه يصح، ويلزمه دم وهو قول أبى حنيفة.

وكذلك إن طاف مكشوف العورة، فيه روايتان: أحدهما لا يصح، والثانية: يجزئه، ويجبره دم .

فإن نكس الطواف؛ وهو أن يجعل البيت عن يمينه، أو طاف على جدار الحجر ،أو على شاذروان الكعبة (١)، أو ترك من الطواف شيئاً وإن قل، لم يجزئه، وكذلك إن لم ينوه .

茶 茶 茶 珠

<sup>(</sup>١) شاذروان الكعبة هو الأحجار الملاصقة بالكعبة التي عليها البناء المسنّم المرخّم في جوانبها الثلاثة ؛ الشرقي والغربي واليماني (شفاء الغرام ١٨٣/١) .

#### باب ما ورد في ثواب الطواف

أخبرنا عبد الله بن محمد الحاكم، ويحيى بن على المدير قالا: حدثنا ابن النقور، أخبرنا حبابة (١)، حدثنا البغوى، حدثنا هدبة، حدثنا حماد بن الجعد، حدثنا قتادة قال: سمعت عطاء بن أبى رباح أن مولى لعبد الله بن عمرو حدثه عن عبد الله، عن النبى عليه أنه قال: « من طاف بالبيت سبعاً، وصلى خلف المقام ركعتين، فهو عدل محرر»(٢).

أخبرنا يحيى بن على، أنبأنا جابر بن ياسين، وعبد العزيز بن على وعبد الباقى بن محمد قالوا:حدثنا المخلص، حدثنا ابن صاعد، حدثنا عبد الله بن عمران، حدثنا يوسف - هو ابن السفر - عن الأوزاعى، عن عطاء، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله على الله عز وجل فى كل يوم وليلة عشرين ومئة رحمة تنزل على هذا البيت، ستون للطائفين، وأربعون للمصلين، وعشرون للناظرين» (٣).

<sup>(</sup>۱) هو الشيخ المسند العالم الثقة ، أبو القاسم ، عبد الله بن محمد بن إسحاق بن سليمان ابن حبابة البغدادى ، مات سنة ۳۸۹ ، له ترجمة فى أعلام النبلاء (۲۱/۸۱۵) ، تاريخ بغداد (۲۷/۲۷) ، العبر (۲/۷۶) .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه الطبرانى فى الكبير ، وابن الجوزى فى العلل (۹۳۹)، والمجروحين لابن أبى
 حاتم (۱/ ۲۵۲) وفيه حماد بن الجعد ، قال عنه يحيى : ليس بشئ ، وقال ابن حبان :
 تفرد عن الثقات بما لا يتابع عليه ، وهو فى صحيح الجامع الصغير (٦٢٥٥) !

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن عدى فى الكامل (٧/ ٢٦٢٠) ، والفاكهي (٣٢٤) ، والخطيب فى تاريخ بغداد (٢٠٧،١١٦) ، وأبو نعيم فى تاريخ أصبهان (٢٠٧،١١٦) ، وابن أبى حاتم فى العلل (١/ ٤٧٧) وابن حبان فى المجروحين (١/ ٣٢١) ، والأصبهاني فى الترغيب (٣٤٠) والطبراني فى الكبير والأوسط ، وابن الجوزى فى العلل (٩٤٠) . وفيه يوسف ابن السفر ، كاتب الأوزاعي قال عنه البخارى ومسلم : منكر الحديث . وقال النسائى وأبو زرعة والدارقطنى . متروك ، وقال ابن عدى : روى بواطيل . وقال الببهقى : هو فى عداد من يضع الحديث .

أخبرنا عبد الله بن على وابن ناصر قالا: أنبأنا ابن العلاف، حدثنا عبد الملك بن بشران، حدثنا محمد بن الحسين الآجرى، حدثنا أحمد بن يحيى الحلوانى، حدثنا يحيى بن أيوب العابد، حدثنا محمد بن صبيح بن السماك، عن عائذ بن بشير، عن عطاء ،عن عائشة قالت: قال رسول الله عليه: "إن الله عز وجل يباهى بالطائفين"(١).

وبالإسناد، قال: حدثنا الآجرى، حدثنا محمد بن الليث الجوهرى، حدثنا سفيان بن وكيع، حدثنا محمد بن فضيل، عن عطاء بن السائب، عن عبد الله بن عبيد بن عمير، عن ابن عمر رضى الله عنها قال: سمعت رسول الله عليه يقول: « من طاف بالبيت لم يرفع قدماً ولم يضع أخرى إلا كتب الله عز وجل له بها حسنة وحط عنه بها خطيئة ورفع له بها درجة »(٢). وسمعته يقول: « من أحصى أسبوعاً كان كعتق رقبة »(٣).

أخبرنا عبد الرحمن بن محمد القزاز، أخبرنا أبو بكر الخطيب، أخبرنا عبيد الله بن محمد بن أحمد الأصبهاني، أنبأنا أبو محمد عبد الله بن محمد الفانجاني قال: حدثنا جدى أبو أمى ،عيسى بن إبراهيم ،حدثنا آدم بن أبي إياس، حدثنا أبو شيبة، عن عطاء الخراساني أن رجلاً من الأنصار سأل رسول الله عليه عن ثواب الحج وماله فيه؟ فقال له رسول الله عليه عن ثواب الحج وماله فيه؟ فقال له رسول الله عليه عن ثواب الحج

<sup>(</sup>۱) أخرجة أبو يعلى (۲۰۹۹) ، والبيهة في الشعب (۲۰۹۷)، والفاكهي (۳۱٤) وابن عدى في الكامل (۲۹۹۲)، والأصبهاني في الترغيب (۱۰۹۲)، وأخبار أصبهان (۲/۳۲۲). وعائذ بن بشير ضعفه ابن معين (لسان الميزان ۲۲۲۲). وتحرف في شفاء الغرام (۱/ ۲۹۲) إلى: عابد بن بشير.

<sup>(</sup>۲) أخرجـه ابن خزيمة (۲۷۵۳) ، والأصبهاني في التـرغيب ( ۱۰٦٠ ) ، والبيـهقى في الشعب (٤٠٤١).

<sup>(</sup>٣) أخرجه البيهقي (٥/ ١١٠)، وأحمد في مسنده (٢/ ٣) ، والأزرقي (٣/٢)، وابن أبى شيبة (٢/ ١) ، والأصبهاني (١٠٦٠)، وابن حبان (٣٦٩٧)، والفاكهي (٣٠٠). وقال الهيثمي في المجمع: فيه عطاء بن السائب، وهو ثقة، ولكن اختلط (٣/ ٢٤١)، ويراجع أقوال العلماء فيه في جامع الجرح والتعديل (٢٩١٨).

بكل خطوة تخطوها حول البيت وبين الصفا والمروة درجة ترفع، وحسنة تكتب، وسيئة تكفى، فإذا صليت ركعتين عند مقام إبراهيم فعدل رقبة مؤمنة تعتقها، وملك يضرب بين كتفيك كفيت ما مضى فاعمل ما بقى »(١).

وبه حدثنا آدم، حدثنا إسماعيل بن عياش، عن المغيرة بن قيس، عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما قال: "من توضأ فأسبغ الوضوء، ثم أتى الركن ليستلمه، خاض فى الرحمة، فإذا استلمه فقال: بسم الله والله أكبر، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، غمرته الرحمة، فإذا طاف بالبيت كتب الله له بكل قدم سبعين ألف حسنة، وحط عنه سبعين ألف سيئة، ورفع له سبعين ألف درجة، وشُفّع في سبعين من أهل بيته، فإذا أتى مقام إبراهيم عنده ركعتين إيماناً واحتساباً، كتب الله عز وجل له عتى أربعة عشر محرراً من ولد إسماعيل، وخرج من ذنوبه كيوم ولدتة أمه» (٢).

وروى عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده عن النبى على أنه قال: « إذا أقبل الرجل يريد الطواف، أقبل يخوض فى الرحمة، فإذا دخله غمرتة، ثم لا يرفع قدماً ولا يضع قدماً إلا كتب الله عز وجل بكل قدم خمس مئة حسنة، وحط عنه خمس مئة سيئة أو قال: خطيئة، ورفعت له خمس مئة درجة، فإذا فرغ من طوافه فصلى ركعتين دبر المقام، خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه، وكتب له أجر عشر رقاب من ولد إسماعيل عليه السلام، واستقبله ملك على الركن فقال له: استأنف العمل فيما بقى فقد كفيت ما مضى، وشُفَّع فى سبعين من أهل بيته »(٣).

<sup>(</sup>١) أخرجه الأصبـهاني في الترغيب (١٠٦٠)، وسنده قوى فإن حـماد سمع من عطاء قبل الاختلاط .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الأصبهاني في الترغيب (١٠٤١)، وتحرف فيه إلى: " غمرته المحبة " وفي إسناده إسماعيل بن عياش حوله كلام (الميزان ١/ ٢٤٠) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي(٢/٤) .

وروى أن النبي ﷺ قال لرجل من الأنصار: " وأما طوافك بالبيت فإنك تصدر حين تصدر وأنت من ذنوبك كيوم ولدتك أمك »(١).

وحكى بعض العلماء: أن الله عز وجل ينظر كل ليلة إلى أهل الأرض، وأول من ينظر إلىه أهل الحرم، وأول من ينظر إليه من أهل الحسرم أهل المسجد الحرام، فمن رآه طائفاً غفر له، ومن رآه مصلياً غفر له، ومن رآه قائماً مستقبل القبلة غفر له، وأنه لا يغرب شمس يوم إلا ويطوف بالبيت رجلٌ من الأبدال، ولا يطلع فــجــر ليلة إلاطاف به واحــد من الأوتاد، فــإذا انقطع ذلك كان سبب رفعه؛ وذلك أن الكفر يعود مستولياً على ذلك المكان فينتقضون الست(٢).

أخبرنا ابن عيسى السجرى، أنبأنا محمد بن عبد العزيز، أخبرنا عبد الرحمن بن أبي شريح، حدثنا ابن صاعد، حدثنا عبد الله بن شبيب، حدثنا يحيى بن إبراهيم، حدثنا العزيز بن أبي حازم، عن مالك قال: أخبرني زياد ابن سعد، عن الزهري، عن سعيد بن المسب، عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: « يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة ». أخرجاه في الصحيحين<sup>(٣)</sup>.

(١) أخــرجه الأزرقي (٢/ ٥)، والأصبــهاني في التــرغيب (١٠٣٦) وفي سند الأخيــر سلام

الطويل متروك الحديث (جامع الجرح والتعديل : ١٧٥٦) . .

<sup>(</sup>٢) وهل الدين يؤخذ من مثل هذه الحكايات وما يروونه عن الأبدال والأتاد ؟!

<sup>(</sup>٣) أخرجـه البخاري ( ١٥٩١ ) ، ومسلم (٢٩٠٩) ، وابن حبان (٦٧٥١)، والبيهقي في السنن (٤/ ٣٤٠)، والحميدي (١١٤٦)، وابن أبي شيبة (١٥/ ٤٧). والسويقتين: تثنية سويقة، وهي تصغير ساق، أي: له ساقان دقيقان.

## باب التحريض على الإكثارمن الطواف

جاء في الحديث: « استكثروا من الطواف بالبيت، فإنه أثقل شئ تجدونه في صُحُفكم يوم القيامة، وأغبط عمل تجدونه »(١).

أخبرنا سعيد بن أحمد، أنبأنا أبو القاسم بن البُسرى، أنبأنا المخلص، حدثنا يحيى بن صاعد، حدثنا سفيان بن وكيع، حدثنا يحيى بن اليمان، عن شريك، عن أبى إسحاق ،عن عبد الله بن سعيد بن جبير، ،عن أبيه، عن ابن عباس قال: قال رسول الله ﷺ: « من طاف بالبيت خمسين مرة خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه»(٢).

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أخبرنا جعفر بن أحمد، أنبأنا ابن المذهب، أنبأنا أبن المذهب، أنبأنا أبو بكر بن مالك، أنبأنا عبد الله بن أحمد، حدثنا شريح، حدثنا محمد بن فضيل (٣) قال: رأيت ابن طارق (٤) فى الطواف قد انفرج له الطواف، وعليه نعلان مطرفتان، فحرروا طوافه فى ذلك الزمان، فإذا هو يطوف فى اليوم والليله عشر فراسخ.

<sup>(</sup>١) لم أعثر على من أخرجه فيما تحت يدى من مراجع .

<sup>(</sup>۲) أخرجه الأصبهاني (۱۰۳۸)، والفاكهي (۳۱٦)، وعبد الرزاق، وابن الجوزي في العلل (۹٤۲)، والترمذي (۸۲۸). وقال: حديث غريب، وابن أبى شيبة موقوفاً (۳/۲). في إسناده شريك القاضي، صدوق يخطئ كثيراً، ووثقه العجلى (۵۷۰)، وقال أبو حاتم الرازى: ساء حفظه بآخره (٦٦٨)، وقال الدارقطنى: ليس بالقوى فيما تفرد به الرازى: وأبو إسحاق السبيعي: مدلس، ويحيى بن اليمان صدوق عابد يخطئ كثيراً.

<sup>(</sup>٣) هو محمــد بن فضيل بن غزوان، أبو عـبد الرحمن الضبى مــولاهم الكوفي، ومصنف كتاب « الدعاء » و « الزهد » و « الصيام ». توفى سنة ١٩٥ على الأرجح . أعلام النبلاء (٩/ ١٧٣)، والخبر في المنتظم (٨/ ١٩٨).

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن طارق المكيّ الزاهد قال فيه ابن شبرمة :

لو شئت كنــت ككرز في تــعبده أو كابن طارق حول البيت في الحرم وانظر ترجمته في صفة الصفوة (٢/ ١٤٦) ، والمنتظم (١٩٨/٨) .

#### باب الأدب في الطواف

ينبغى للطائفين حول البيت استعمال حسن الأدب فإنهم في صلاة.

روى عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبى على أنه قال: « الطواف حول البيت مشل الصلاة إلا أنكم تتكلمون فيه فمن تكلم فيه فلا يتكلم إلا بخير»(١).

أخبرنا عبد الله بن على ومحمد بن ناصر قالا: أنبأنا على بن محمد العلاف، أنبأنا عبد الملك بن بشران، أنبأنا أبو بكر الآجرى، حدثنا المفضل ابن محمد الجندى، حدثنا صامت بن معاذ، حدثنا عبد المجيد، يعنى ابن أبى روّاد قال: كانوا يطوفون بالبيت خاشعين ذاكرين، كأن على رؤوسهم الطير وقع، يستبين لمن رآهم أنهم فى نُسك وعبادة. قال أبى: وكان طاوس ممن يُرى فى ذلك النعت (٢).

وبه حدثنا الآجرى، حدثنا عبد الله بن محمد بن عبد الحميد، حدثنا أحمد بن محمد بن أبى بزة، حدثنا محمد بن يزيد بن خنيس، حدثنا وهيب ابن الورد قال: كنت أطوف أنا وسفيان الثورى ليلاً، فانقلب سفيان وبقيت

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن الجارود (٢٦١)، والترمذي (٩٦٠)، وابن خزيمة (٢٧٣٩)، والطبراني في الكبير (١٠٩٥)، والبيهقي (٥/ ٨٥، ٨٥)، وابن أبي شيبة موقوفاً (١/ ١٦٣)، وعبد الرراق (٥/ ٤٩٦)، والديلمي في الفردوس (٣٧٨٦)، والدارمي (٢/ ٤٤)، وابن حبان (٣٨٣٦)، والحاكم في المستدرك (١٦٨٧)، وقال: صحيح الإسناد ولم يخرجاه، ووافقه الذهبي، وأخرجه الفاكهي (٣٠٥)، وأبو نعيم في الحلية (٧/ ١٢٨)، والدارمي (١٨٤٧)، وجزم ابن حجر بصحته.

<sup>(</sup>٢) عزاه المحب الطبري فى القرى (٢٧١) إلى الإمام الآجري في « مسألته »، وعبد المجيد ابن عبد العزيز بن أبى روّاد لا يحتج به، وكان مستدعاً عنيداً يرى الإرجاء (جامع الجرح والتعديل : ٢٦٦٠) . .

فى الطواف، فدخلت الحجر، فصليت تحت الميزاب، فبينا أنا ساجد إذ سمعت كلاماً بين أستار الكعبة والحجارة ، وهو يقول: يا جبريل، أشكو إلى الله ثم إليك ما يفعل هؤلاء الطائفون حولى، من تفكههم فى الحديث ، ولغطهم، وسهوهم، قال وهيب: فأولت أن البيت شكى إلى جبريل عليه السلام (١).

وبه حدثنا الآجرى، حدثنى محمد بن خالد البرذعى قال: سمعت على ابن الموفق (٢) يخبر عن نفسه، أو عن غيره أنه رقد فى الحجر فسمع البيت يقول: لئن لم ينته الطائفون حولى عن معاصى الله عز وجل لأصرخن صرخة أرجع إلى المكان الذى جئت منه (٣).

\*\* \*\* \*\*

<sup>(</sup>۱) عزاه المحب الطبري في القرى (۲۷۱) إلى الإمام الآجري في « مسألته » وعزاه السيوطى في الدر إلى الجندي (۱/ ۲۵۲) . قلت : وأخرجه أبو نعيم في الحلية (٨/ ١٥٥) .

<sup>(</sup>٣) عزاه المحب الطبري في القرى (٢٧١) إلى أبي بكر الآجري في « مسألته ». قال المحب الطبري: ومن آثر محادثة المخلوق في أمر الدنيا، والإقبال عليه، والإصغاء لحديثه، فهو غبين الرأى، لأن طوافه بجسده، وقلبه لاه ساه، فهو إلى الخسران أقرب إليه من الربح، ومثل هذا خليق بأن يشكوه البيت إلى الله عز وجل وإلى جبريل، ولعل الملائكة تتأذى منه، وكثير من الطائفين يتبرمون به؛ فعلى الطائف أن يبذل جهده في ماجانبة ذلك، (القرى : ٢٧٢) بتصرف .

#### باب غض البصر في الطواف

اعلم أن غض البصر عن الحرام واجب، ولكم جلب اطلاقه من آفة خصوصاً في زمن الإحرام وكشف النساء وجوههن، فينبغى لمن يتق الله أن يزجر هواه في مثل ذلك المقام تعظيماً للمقصود، وقد فسد خلق كثير بإطلاق أبصارهم هنالك .

أخبرنا المبارك بن على، أخبرنا على بن محمد العلاف، حدثنا عبد الملك ابن بشران، أخبرنا أحمد بن إبراهيم الكندى، أخبرنا محمد بن جعفر الخرائطى، حدثنا المبرد، حدثنا هشام، عن أبى عبيدة معمر بن المثنى قال: حج عبد الملك بن مروان ومعه خالد بن يزيد بن معاوية ، وكان من رجالات قريش المعدودين وعلمائهم، وكان عظيم القدر عند عبد الملك بن مروان، فبينما هو يطوف بالبيت إذ بصر برملة بنت الزبير بن العوام (١)، فعشقها عشقا شديدا، فلما أراد عبد الملك القفول هم خالد بالتخلف عنه، فبعث إليه، فسأله عن أمره؟ فقال: يا أمير المؤمنين : رملة بنت الزبير رأيتها تطوف بالبيت، قد أذهلت عقلى، والله ما أبديت لك ما بى حتى عيل صبرى، ولقد عرضت النوم على عينى فلم تقبله، والسلو على قلبى فامتنع منه.

فأطال عبد الملك التعجب من ذلك وقال: ما كنت أقول إن الهوى يستأسر مثلك؛ فقال: وإنى لأشد تعجباً من تعجبك منى، ولقد كنت أقول إن الهوى لايتمكن إلا من ضعيفين: الشعراء والأعراب، فأما الشعراء فإنهم ألزموا قلوبهم الفكر في النساء والغزّل، فمال طبعهم إلى النساء، فضعفت قلوبهم عن دفع الهوى فاستسلموا له منقادين. وأما الأعراب فإن أحدهم يخلو بامرأته فلا يكون الغالب عليه غير حبه لها. وجملة أمرى ما رأيت نظرة

<sup>(</sup>١) هي رملة بنت الزبير بن العوام القرشية الأسدية . مختصر تاريخ دمشق (٨/ ٣٥٨) .

حالت بينى وبين الحنرم وحسنت عندى ركوب الإثم، مثل نظرتى هذه. فتبسم عبد الملك وقال: أوكل هذا قد بلغ بك؟ فقال: والله ما عرفتنى هذه الليلة قبل وقتى هذا. فوجّه عبد الملك إلى آل الزبير يخطب رملة على خالد. فذكروا ذلك لها، فقالت: لا والله أو يطلق نساءه. فطلق امرأتين كانتا عنده، وظعن بها إلى الشام وفيها يقول:

أليس يزيد الشوق<sup>(۱)</sup> في كل ليلة وفي كل يسوم من حبيتنا قسربا خليليّ ما مسن ساعة تذكرانها من الدهر إلا فرجت عني الكربا أحبب بني العسوام طراً لحبها ومن أجلها أحببت أخوالها كلبا تجول خلاخيل النساء ولا أرى لسرملة خلخالاً يجول ولا قُلبا<sup>(۲)</sup> وقال أبو منصور بن الفضل<sup>(۳)</sup> في هذا المعني :

النجاء النجاء من أرض نجد قبل أن يعلسق الفؤاد بوجد

كم خليّ غدا إليه وأمـــسي

قبل أن يعلق الفؤاد بوجد وهو يهذي (٤) بعلوة وبهند

米米 米米 米米

<sup>(</sup>١) تحرفت في مختصر تاريخ دمشق إلى : السوق (٨/ ٣٥٩) .

<sup>(</sup>۲) ذم الهوى (۱۳۷، ۱۳۷)، ومختصر تاريخ دمشق (۸/ ۳۰۹)، والمنتظم (٦/ ٢٣٧) .

<sup>(</sup>٣) هو الشاعر الرئيس أبو منصور بن الحسين بن علي بن الفسضل الشهير بصر در ، ودبوانه مطبوع في دار الكتب المصرية ١٩٣٤م . والأبيات في ديوانه (ص: ١٣١) .

<sup>(</sup>٤) تحرفت في « المدهش » إلى: يهوى.

## باب عقوبة قوم أساءوا الأدب عند الكعبة

أخبرنا أحمد بن على الحنبلى، أخبرنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا ابن بشران، حدثنا ابن صفوان (١) حدثنا عبدالله بن محمد القرشى، حدثنى إبراهيم بن سعيد، حدثنا أبو أسامة، عن مسعر، عن علقمة بن يزيد قال: بينما رجل يطوف بالبيت إذ برق له ساعد امرأة، فوضع ساعده على ساعدها يتلذذ به، فلصقت ساعداهما، فأتى بعض الشيوخ، فقال: ارجع إلى المكان الذى فعلت فيه، فعاهد ربّ البيت أن لا تعود، ففعل، فخلّى عنه (٢).

وبالإسناد حدثنا القرشى، حدثنا خالد بن خداش، حدثنا أبو عوانة، عن أبي بشر، عن ابن أبى نجيح: أن إسافاً ونائلة رجلٌ وامرأة حجًا من الشام، فقبلها وهما يطوفان، فمسخا حجرين، فلم يزالا في المسجد الحرام حتى جاء الله بالإسلام فأخرجا.

وبه حدثنا القرشى، حدثنا على بن الجعد، حدثنا يزيد بن عياض بن جُعدُبة، حدثنا أبو بكر بن حرم ،عن عمه: أن إساف ونائلة كانا رجلاً وامرأة، فإساف من جُرهم، ونائلة من قنطوراء، كانا في البيت، فقبل أحدهما الآخر، فمسخا جحرين (٣).

<sup>(</sup>۱) هو المحدَّث الثقة، أبو علي الحسين بن صفوان بن إسحاق بن إبراهيم البَرْذَعيُّ صاحب أبي بكر بن أبي الدنيا وراوي كتبه، توفي سنة ١٣٤٠ انظر تـرجمته في أعـلام النبلاء . (١٥/ ٤٤٢)، وتاريخ (٨/ ٥٤)، والعبر (٢/ ٢٥٣).

 <sup>(</sup>۲) أخرجه عبد الرزاق (۸۸٦۷). عن علقمة بن مرئد عن عبد الرحمن بن سابط،
 والفاكهي (٥٠٨)، وأخرجه مطولاً الأزرقي (١/٧٧)). وبرق: لمع وتلألاً.

<sup>(</sup>٣) أخرج نحوه الأزرقى (٢/ ٢٣) وفيه يزيد بن عياض بن جُعدبة الليثى قال عنه البخارى ومسلم: منكر الحديث. وقال الترمذى: ضعيف عند أهل الحديث. وقال النسائى والدارقطنى: متروك. وقيل هو من أكذب أهل المدينة (جامع الجرح والتعديل: ٥٠٢٤).

وبه حدثنا القرشى، حدثنا سويد بن سعيد، حدثنا مسلم بن خالد، عن أبى نجيح ،عن أبيه ،عن حويطب بن عبد العنزى قال: كنا جلوساً بفناء الكعبة إذ جاءت امرأة إلى البيت تعوذ من زوجها، فجاء زوجها فمد يده إليها فيبست يده، فأنا رأيته بعد في الإسلام وإنه لأشل(١).

柴幣 柴垛 柴柴

<sup>(</sup>۱) أخرجه الأزرقي (۲/ ۲۷)، وعزاه السيوطي في الدر إلى الطبراني (۱/ ۲۳۱)، وعبد الرزاق (۸۸٦٦)، لكن قال : إن العائذ أمّة ، وأن الذي جذبها سيدتها. وفي إسناده مسلم بن خالد أبو خالد الزنجي المكيّ قال عنه البخاري : منكر ذاهب الحديث . وقال النسائي ضعيف . وقال البزار: لم يكن بالحافظ. (جامع الجرح والتعديل : ٤٠٣٠٨) .

#### باب ذكر من ضربها المخاض في الطواف فولدت في الكعبة

روى ابن عائشة، عن أبيه قال: كانت أم حكيم بنت حزام تطوف بالبيت أيام الحج ، فضربها المخاض فأعجلها، فأخلتها قريش إلى الكعبة، فولدت حكيماً، وعاش مئة وعشرين سنة، ستين في الجاهلية، وستين في الإسلام (١).

وبه روى أبو حمزة الثمالى (٢)، عن على بن حسين أن فاطمة بنت أسد - رضى الله عنها - ضربها الطلق وهى تطوف بالبيت أيام الحج ، ففتحت لها الكعبة، فولدت على بن أبى طالب. إلا أن إسناد هذا الحديث لايثبت (٣).

张米 柴垛 米米

 <sup>(</sup>۱) مختصر تاریخ دمشق (۷/ ۲۳٤) ، وأخرج نحوه الأزرقی (۱/ ۱۷٤) ، والمنتظم
 (۱/ ۲۲۹).

<sup>(</sup>۲) هو ثابت بن أبى صفية الأزدى الكوفى ، قال عنه أبو زرعة الرازى : واهى الحديث . وقال النسائى : ليس بالقوى . وقال الدارقطنى : متروك . ( جامع الجرح والتعديل : ٣٠٣) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه مختصراً الفاكهي (٢٠١٨) .

#### باب ذكر الإشارة في الطواف

ينبغى للطائف أن يستشعر بقلبه عظمة من يطوف ببيته، وليعلم أن خلاصة المراد من طواف البدن بالبيت طواف الغلب بحضرة الرب ، وعلى هذا كان طواف العارفين.

وقد حج بعض الصوفية فلما دخل على الشبلى قال له: عقدت الحج حين أحرمت؟ قال: نعم. قال: فسخت بعقدك كل عقد يخالف هذا العقد؟ قال: لا. قال: فما عقدت! قال: تجردت من ثيابك؟ قال: نعم. قال: تجردت من كل شئ؟ قال: لا. قال: فما نزعت! قال: لبيت؟ قال: نعم. قال: وجدت جواب التلبية؟ قال: لا. قال: ما لبيت! قال: رأيت الكعبة؟ قال: نعم. قال: ما رأيت! ولم يزل يستقرئ نعم. قال: رأيت من قصدت؟ قال: لا. قال: ما رأيت! ولم يزل يستقرئ أحوال الحج إلى أن قال له: ما حججت، عليك العود.

أخبرنا ابن أبى منصور، أخبرنا الحميدى، حدثنا أبو بكر الأردستانى، أنبأنا السلمى قال: سمعت عبد الله بن على الطوسى يقول: سمعت أحمد بن محمد البرذعى قال: سمعت الشبلى رحمه الله وسئل عن قوله عز وجل: «ولله على الناس حج البيت» فوصف صفة لم يضبطها أهل المجلس، ثم أنشأ يقول:

لست من جملة المحبين إن لـم أدع القلـب بيتـه والمقـاما وطــوافي إجـالة السر فيه وهو ركني إذا أردت استلاما

أخبرنا ابن أبى منصور، أخبرنا ابن أبى خلف، أخبرنا السلمى قال: سمعت محمد بن الفضل يقول: العجب محمد بن عبد الله يقول: سمعت محمد بن الفضل يقول: العجب ممن يقطع الأودية والقفار حتى يصل إلى بيته وحرمه لأن فيه آثار أنبيائه، كيف لا يقطع نفسه وهواه حتي يصل إلى قلبه فإن فيه آثار ربه!

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أخبرنا أبو سعد الحيرى، حدثنا أبو عبد الله بن باكويه، أخبرنا أبو الفضل العطار قال: أخبرنى جعفر الخلدى قال: سمعت الجنيد يقول: حججت على الوحدة، فحاورت بمكة، فكنت إذا جن الليل دخلت الطواف، فاذا بجارية تطوف وتقول:

أبى الحب أن يخفى وكم قد كتمته فأصبح عندى قد أناخ وطنبا إذا اشتد شوقى هام قلبى بذكره وإن رمت قرباً من حبيبى تقربا ويبدو فأفنى شم أحميا به له ويسعدنى حتى ألذ وأطربا قال: فقلت لها يا جارية، أما تتقين الله تعالى، في مثل هذا المكان تتكلمين بمثل هذا الكلام. فالتفتت إلى وقالت: ياجنيد:

لــولا التقـــى لــم ترنى أهجــر طيب الوســن إن التقـــى شــردنى كمـا ترى عـــن وطنى أفـِر من وجـــدى بــه فــحبه تــيمــنى ثم قالت: ياجنيـد تطوف بالبيت أم برب البيت؟ فـقلت: أطوف بالبيت. فرفعت رأسها إلى السـماء وقالت: سبحانك سبحانك مـا أعظم مشيئتك فى خلقك ، خلق كالأحجار يطوفون بالأحجار، ثم انشأت تقول:

إليك قصدى لا للبيت والأثر إليك وهم أقسى قلوباً من الصخر وتاهوا فلم يدروا من التيه من هم وحلّوا محلّ القرب في باطن الفكر فلوا أخلصوا في الود غابت صفاتهم وقامت صفات الود للحق بالذكر قال الجنيد: فغشى على من قولها، فلما أفقت لم أرها(١).

وأنشدوا لأبي على محمد بن أحمد الشيرازى :

إليك قصدى لا للبيت والأثر

ولا طــوافى بأركــــان ولا حـجـر صـفى دمعى الصـفـا لى حـين أعبـره

وزمزی دمعة تجری من البصر

<sup>(</sup>١) صفة الصفوة (٤/ ٣٣٨).

وفیك سعی وتعمیری ومزدلفی
والهدی جسمی الذی یغنی عن الجزر
عرفانه عرفاتی إذ منیی
وموقفی مننی
وموقفی وقفی فی الخوف والحذر
وجمر قلبی جمار نبذه شیرر
والحرم تحریمی الدنیا عن الفكر
ومسجد الخیف خیوفی من تباعدكم
ومشعری ومقامی دونكم خطری
زادی رجائی له والشوق راحلتی
والمیاء من عبراتی والهوی سفری

米米 米米 米米

#### باب ذكر كلمات حفظت عن الطائفين وأدعية وأحوال جرت

أخبرنا عبد الرحمن بن محمد القزاز، أنبأنا أحمد بن على بن ثابت قال: أخبرنى محمد بن الحسين الأزرق<sup>(۱)</sup>، حدثنا أبو سهل القطان، حدثنا أحمد ابن يحيى بن إسحاق، حدثنا أحمد بن حرب النيسابورى، أنبأنا عبد الله بن الوليد العدنى، عن محمد بن أبى جميل الهروى، عن سفيان الثورى<sup>(۲)</sup>، عن عبد الله بن محرر، عن على بن أبى طالب رضى الله عنه قال: بينما أنا أطوف بالبيت إذا رجل متعلق بأستار الكعبة يقول: يا من لا يشغله سمع عن سمع، ويا من لا تغلطه المسائل، ويا من لا يتبرم بإلحاح الملحين ،أذقنى برد عفوك، وحلاوة رحمتك. قلت : يا عبد الله، أعد الكلام. قال: وسمعته؟! قلت: نعم. قال: والذى نفس الخيضر بيده -وكان الخضر- لايقولهن عبد قلب ورق الشجر الصلاة المكتوبة إلا غفرت ذنوبه وإن كانت مثل رمل عالج وعدد المطر وورق الشجر (۳).

<sup>(</sup>۱) هو أبو الحسين محمد بن الحسين بن محمد بن الفضل، البغدادي القطان الأزرق، مجمع على ثقته، توفى سنة ٤١٥؛ انظر ترجـمته في أعلام النبلاء (١٧/ ٣٣١)، وتاريخ بغداد (٢/ ٢٤٩)، والمنتظم (١٥/ ١٦٩)، والعبر (٣/ ١٢٠).

 <sup>(</sup>۲) هو أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي المحدّث المجتهد المشهور،
 توفى سنة (۱۲۱)، ترجـمتـه في طبقـات ابن سـعد (٦/ ٣٧١)، وحلية الأولـياء (٦/ ٣٥٦)، ووفيات الأعيان (٢/ ٣٨٦)، وتذكرة الحفاظ ( / ٣٠٣).

<sup>(</sup>٣) أخرجه الخطيب، والأصبهاني في الترغيب (١٢٦٨) والهوائف لابن أبي الدنيا (٦٢)، وابن عساكر (مختصر تاريخ دمش ٢٦/٨). وذكره ابن الجوزى في الموضوعات وفيه: عبد الله بن مُحرر العامري الجزري قال عنه البخاري والنسائي والدارقطني: متروك الحديث. وقال عنه أبو حاتم الرازي والبزار: ضعيف. (جامع الجرح والتعديل: ٢٢٩٣). وقال عنه يحيى بن معين: ليس بثقة. والهروي مجهول.

أخبرنا ابن أبى منصور، قال أخبرنى أبو عبد الله الحميدي، حدثنا محمد ابن سلامة القضاعى، أنبأنا أبو مسلم الكاتب، أنبأنا ابن دريد، أخبرنا عبد الرحمن الرياشى وأبو حاتم، عن الأصمعى قال: رأيت أعرابياً وقد وضع يده بباب الكعبة وهو يقول: يا رب سائلك ببابك مضت أيامه وبقيت آثامه، وانقطعت شهوته وبقيت تبعته، فارض عنه، واعف عنه، فإنما يعفي عن المسئ، ويثاب المحسن، وأنت أفضل من دعوت وأكرم من رجوت.

أخبرنا عمر بن ظفر ،أنبأنا جعفر بن أحمد، أنبانا عبد العزيز بن على، حدثنا أبو الحسن بن جهضم الصوفى، حدثنا أبو بكر محمد بن القاسم، حدثنا محمد بن عبيد، عن محمد بن صالح قال: بينا أنا فى الطواف نظرت إلى أعرابى متعلق بأستار الكعبة، وقد شخص ببصره نحو السماء، وهو يقول: يا خير من وفد العباد إليه، ذهبت أيامى، وضعفت قوتى ،وقد وردت إلى بيتك المعظم المكرم بذنوب كثيرة لاتسعها الأرض ولا تغسلها البحار، مستجيراً بعفوك منها، وحططت رحلى بفنائك، وأنفقت مالى فى رضاك ،فما أدرى ما يكون من جزائك يا مولاى؟.

ثم أقبل على الناس بوجهه فقال: يا معشر الناس ادعوا لمن وكزته (۱) الخطايا، وغمرته البلايا، أرحموا أسير ضر وغريب فاقة، سألتكم بالذى قد عمتكم الرغبة إليه، إلا سألتم الله عز وجل أن يهب لى جرمى ، ويغفر لى ذنبى. ثم عاد فتعلق بأستار الكعبة وقال: إلهى وسيدى، عظيم الذنب مكروب، وعن صالح الاعمال مطرود، وقد أصبحت ذا فاقة إلى رحمتك يا مولاى. قال محمد بن صالح: ثم رأيته بعرفات وقد وضع يساره على أم رأسه، يصرخ ويبكى ويشهق ويقول: إلهى وسيدى ومولاى، أضحكت رأسه، يصرخ ويبكى ويشهق الله وسيدى ومولاى، أضحكت الأرض بالزهرة، وأمطرت السماء بالرحمة، والذى أعطيت الموحدين إن نفسى لواثقة لى ولهم منك بالرضى، وكيف لا يكون كذلك، وأنت حبيب نفسى لواثقة لى ولهم منك بالرضى، وكيف لا يكون كذلك، وأنت حبيب

<sup>(</sup>١) وكزه: ضربه ودفعه، وقيل: ضربه بجمع يده على ذقنه.

من تحبّب إلىيك ، وقرة عين من لاذ بك وانقطع إليك! يا مولاى حقاً حقاً أقول؛ لقد أمرت بمكارم الأخلاق فاجعل وفودى إليك عتق رقبتى من النار(١).

أخبرنا أحمد بن ظفر، أنبأنا الحسن بن أحمد الفقيه، حدثنا هلال بن محمد، حدثنا عمرو بن أحمد، حدثنا زكريا، حدثنا الأصمعى، حدثنا سفيان بن عيينه قال: سمعت أعرابياً متعلقاً بأستار الكعبة وهو يقول: السائل ببابك انقضت أيامه وبقيت آثامه وانقضت شهواته وبقيت تبعاته، ولكل ضيف قرى، فاجعل قراى الجنة.

أخبرنا ابن الحسن، أخبرنا عبد العزيز بن جعفر، أخبرنا حمزة بن محمد، حدثنا محمد بن عيسى المدائني قال: تعلق شاب بأستار الكعبة وقال: إلهى لا لك شريك فيوتى، ولا وزير فيرشى، إن أطعتك فبفضلك ولك الحمد، وإن عصيتك فبجهلى ولك الحجة على، فبإثبات حجتك وانقطاع حجتى لديك إلا غفرت لى. فسمع هاتفاً يقول: الفتى عتيق من النار(٢).

أنبأنا أبو سعد البغدادى، أنبأنا أبو العباس الظهرانى، وأبو عمرو بن منده قالا: حدثنا ابن مرة، أنبأنا أبو الحسن اللنبانى، حدثنا أبو بكر القرشى، حدثنا أبو حاتم الرازى، حدثنى أحمد بن عبد الله بن عياض، حدثنا عبد الرحمن بن كامل، أنبأنا علوان بن داود، عن على بن زيد قال: قال طاوس: بينا أنا بمكة بعث إلى الحجاج فأجلسنى إلى جنبه، واتكأني على وسادته، إذ سمع ملبياً يلبى حول البيت، رافعاً صوته، فقال: على بالرجل، فأتى به فقال: ممن الرجل؟ قال من المسلمين. قال: ليس عن الإسلام سألت. قال: فعم سألت؟ قال: سألتك عن البلد قال: من أهل اليمن. قال: كيف تركت محمد بن يوسف؟ يريد أخاه. قال: تركته عظيماً جسيماً كباشا ركاباً خراجاً ولاجاً. قال: ليس عن هذا سألتك؟ قال: فيم سألت؟ قال: سألتك

<sup>(</sup>١) انظر صفة الصفوة (٤/ ٣٣٣). وفي إسناده ابن جهضم .

<sup>(</sup>٢) هذه الهواتف من أوهام القوم.

عن سيرته. قال: تركته ظلوماً غشوماً، مطيعاً للمخلوق، عاصياً للخالق. قال الحجاج: ما حملك على أن تتكلم بهذا وأنت تعلم مكانه منى؟ قال الرجل: أتراه بمكانه منك أعيز منى بمكانى من الله عز وجل وأنا وافيد بيته، وميصدق نبيه، وقاضى دينه. فسكت الحجاج، وقام الرجل من غير أن يؤذن له. قال طاوس: ففمت فى أثره وقلت: الرجل حكيم. فأتى البيت فتعلق بأستاره ثم قال: اللهم بك أعوذ وبك ألوذ، اللهم اجعل لي فى اللهف إلى جودك والرضا بضمانك مندوحة عن منع الباخلين، وغنى عن ما فى أيدى المستأثرين، والرضا بضمانك مندوحة عن منع الباخلين، وعنى عن ما فى أيدى المستأثرين، وأيته عشية عرفة وهو يقول: اللهم إن كنت لم تقبل حجى وتعبى ونصبى فلا تحرمنى الأجرعلى مصيبتى بتركك القبول منى. ثم ذهب فى الناس، فلا تحرمنى الأجرعلى واسوأتاه منك والله وإن عفوت، يردد ذلك(١).

أخبرنا أبو حفص البغدادى، أنبأنا أبو محمد بن السراج قال: أخبرنى عبد العزيز بن على، حدثنا على بن عبد الله الصوفى، حدثنا الخلدى، حدثنا ابن مسروق، حدثنا هارون بن سوار المقرى قال: سمعت شعيب بن حرب يقول: بينا أنا فى الطواف إذ لكزنى رجل بمرفقه، فالتفت فإذا أنا بالفضيل بن عياض، فقال لى: يا أبا صالح. فقلت: لبيك يا أبا على". قال: إن كنت تظن أنه شهد الموسم شر" منى ومنك فبئس ما ظننت (٢).

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا ابن ماتوية، حدثنا عبد الواحد بن بكر قال: سمعت على بن يعقوب قال: سمعت أبا بكر محمد بن سيد حمدوية يقول: سمعت قاسم بن عثمان (٣) يقول: رأيت في الطواف رجلاً لا يزيد على قوله: إلهى قضيت حوائج المحتاجين وحاجتى

<sup>(</sup>١) صفة الصفوة (٢/ ٢٩٨) ، والمنتظم (٧/ ١١٦) ، والأولياء لابن أبى الدنيا (٨٨) .

<sup>(</sup>٢) في إسناده ابن جهضم .

<sup>(</sup>٣) هو القاسم بن عشمان أبو عبد الملك العبدي الجوعي الزاهد، توفى سنة ٢٤٨، مختصر تاريخ دمشق (٢١/ ٢٩).

لم تقض. فقلت له: ما لك لا تزيد على هذا الكلام؟ قال: أحدثك: كنا سبعة أنفس من بلدان شتى، ترافقنا وغزونا أرض العدو، واستأسرنا كلنا، فاعتزل بنا بطريق إلى موضع ليضرب رقابنا، فنظرت إلى السماء، فإذا سبعة أبواب مفتوحة، عليها سبع جوار من الحور العين ،على كل باب جارية. فقد م رجل منا، فضرب عنقه، فرأيت جارية في يدها منديل قد هبطت إلى الأرض، حتى ضربت أعناق الستة، وبقيت أنا ، وبقى باب واحد، فلما قدمت لتضرب رقبتى استوهبنى بعض رجاله، فوهبنى له، فسمعتها تقول: أي شئ فاتك يا محروم؟! وأغلقت الباب. فأنا يا أخى متحسر على ما فاتنى.

قال قاسم الجوعى: أراه أفضلهم؛ لأنه رأى ما لم يروا وتُرك يعمل على الشوق (١).

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا ابن باكوية، أخبرنى أبو عبد الله الرازى قال: أخبرنى أبو يعقوب النهرجورى (٢) قال: رأيت فى الطواف رجلاً بغير عين وهو يقول فى طوافه: أعوذ بك منك. فقلت له: ما هذا الدعاء ؟ فقال: إنى مجاور منذ خمسين سنة فنظرت إلى شخص يوماً فاستحسنته، فإذا بلطمة وقعت على عينى، فسالت عينى على خدى، فقلت: آه، فوقعت أخرى، وقال قائل: لو زدت لزدناك.

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أخبرنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا أبو عبد الله الشيرازى قال: سمعت محمد بن على الجوزى قال: سمعت أبا بكر يقول: رأيت بعض الصوفية، وكأن غريباً، تقدم إلى الكعبة والناس يطوفون فقال:

<sup>(</sup>۱) صفة الصفوة (٤/ ٣٣٢)، ومختصر تاريخ دمشق (۲۱/ ٣٢)، والرسالة القشيرية (١٨).

 <sup>(</sup>۲) هو الأستاذ العارف أبو يعقوب إسـحاق بن محمـد الصوفي النهرجوري، جـاور مدة،
 ومـات بمكة سنة ۳۳۰؛ انظر ترجمـتـه في أعلام النبـلاء (۱۰: ۲۳۲)، الحليـة (۱۰/ ۲۳۲)، والمبتظم (۲/ ۲۲۱).

يا رب ما أدرى ما يقول هؤلاء، فقيل له: انظر مافى هذه القصة، فطارت في الهواء وغابت (١).

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا أبو عبد الله الشيرازى قال: حدثنى محمد بن عبيد الله قال: سمعت أبا العباس العباسى قال: حجيجت ثمانين حجة على قدمى على الفقر، فبينما أنا فى الطواف وأنا أقول: يا حبيبى يا حبيبى، فإذا بهاتف يهتف بى: ليس ترضى أن تكون مسكيناً حتى تكون حبيباً، فغشي على، ثم كنت بعد ذلك أقول: مسكينك، وأنا تائب عن قولى حبيبى (٢).

أخبرنا محمد بن أبى منصور وعلى بن أبى عمر قالا: أنبأنا رزق الله وطراد قالا: أنبأنا ابن بشران، حدثنا أبو بكر القرشى، حدثنا سعيد بن سليمان، عن محمد بن يزيد بن خُنيس، قال: قال وهيب بن الورد (٣): بينما امرأة فى الطواف ذات يوم وهى تقول: يارب! ذهبت اللذات وبقيت التبعات، يارب! سبحانك، وعزتك إنك لأرحم الراحمين؛ يارب! ما لك عقوبة إلا النار. فقالت صاحبة لها كانت معها: يا أُخية دخلت بيت ربك اليوم؟ فقالت: والله ما أري هاتين القدمين أهلاً للطواف حول بيت ربى، فكيف أراهما أهلاً أطأ بهما بيت ربى عز وجل؟ وقد علمت حيث مشتا وأين مشتا وأين

أخبرنا ابن ناصر، أنبأنا أبو السراج، أنبأنا التوزي، حدثنا ابن أخي

<sup>(</sup>١) الرسالة القشيرية (١٨٦).

 <sup>(</sup>۲) فى هذه الحكاية نظر لما فيها من تعذيب للبدن بمحمله على الحج مراراً على الاقدام ،
 وكذلك تلك الهواتف التي يدعون سماعها فى كثير من أمثال هذه الحكايات والخيالات.

<sup>(</sup>٣) هو وهيب بن الورد القرشى ، أبو بكر عثمان الزاهد الثقة ، قال عنه ابن المبارك: «كان يتكلم ودموعه تـقطر»، توفى سنة ١٥٣ . خـلاصـة تهـذيب الكمـال (٣٥٠)، والحليـة (٨/ ١٤٠) . (٤) صفة الصفوة (٤/ ٣٣٤)، وكتاب التوابين (٢٥٢) ، والفاكهي (٦٥٠) مختصراً، والحلية (٨/ ١٥٠) ، ومحاسبة النفس لابن أبى الدنيا (٣٦) .

ميمى (١)، حدثنا البرذعى، حدثنا أبو بكر القرشى، حدثنى محمد بن الحسين، حدثنا وهب بن جرير، حدثنا أبى، عن يعلى بن حكيم، عن سعيد ابن جبير قال: ما رأيت أحداً أرعى لحرمة هذا البيت ولا أحرص عليه منكم يا أهل البصرة، لقد رأيت جارية منهم ذات ليلة متعلقة بأستار الكعبة ، تدعو وتتضرع وتبكى حتى ماتت (٢).

أخبرنا أبو بكر الصوفي، أنبأا أبوسعيد الحيري، حدثنا ابن باكوية، أخبرني محمد بن يحيى الجبلي، وحدثنا محمد بن عيسى القرشي، حدثنا أبو الأشهب السائح قال: بينا أنا في الطواف إذا بجويرية قد تعلقت بأستار الكعبة وهي تقول: يا وحشتي بعد الأنس، ويا ذلتي بعد العز، ويا فقرى بعد الغنى. فقلت لها: ما لك! أذهب لك مال أو أصبت بمصيبة؟ قالت: لا، ولكن كان لى قلب فقدته. قلت: وهذه مصيبتك؟ قالت: وأي مصيبة أعظم من فقد القلوب وانقطاعها عن المحبوب. فقلت لها: إن حسن صوتك قد عطُّلَ على سامعيه الطواف. فقالت: يا شيخ، البيت بيتك أم بيته ؟ قلت: بل بيته. قالت: الحرم حرمك أم حرمه؟ قلت: بل حرمه. قالت: فدعنا نتدلل عليه على قدر ما استزارنا إليه. ثم قالت: بحبك لى إلا رددت على قلبي. فقلت لها: من أين تعلمين أنه يحبك؟ قالت: لعنايت القديمة جَيَّش من أجلى الجيوش، وأنفق الأموال، وأخرجني من بلاد الشرك، وأدخلني في التوحيد، وعرفني نفسه بعد جهلي إياه، فهل هذا إلا لعنايته بي؟ قلت: كيف حبك له؟ قالت: أعظم شئ وأجله. قلت: وتعرفين الحب؟ قالت: فإذا جهلت الحب فأى شئ أعرف! قلت: فكيف هو ؟ قالت: أرق من الشراب. قلت: فأى شئ هو؟ قالت: من طينة عجنت بالحلاوة، وخمرت في إناء

 <sup>(</sup>۱) هو الشيخ الصدوق الثقة المسند، أبو الحسين محمد بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله
 ابن هارون البغدادي الدقاق، توفي سنة ٣٩٠؛، له ترجمة في أعلام النبلاء (١٦/ ١٦)، وتاريخ بغداد (٥/ ٤٦٥)، والعبر (٣/ ٤٧).

<sup>(</sup>٢) صفة الصفوة (٤/ ٤١).

الجلالة، حُلو المجتنى ما اقتصر، فإذا أفرط عاد خبلاً قاتلاً، وفساداً معطلا، وهو شجرة عرشها كريه، ومجناها لذيذ. ثم ولت، وأنشأت تقول: وذى قلق ما يعرف الصبر والعرا له مقلة عبرى قد أضر بها العنا(۱) وجسمٌ نحيلٌ من شجى لاعج الهوى فمن ذا يداوى المستهام من الضنا ولاسيما والحبب صعب مرامه إذا عطفت منه العراطف والفنا (۲) أخبرنا إبراهيم بن دينار الفقيه، أخبرنا إسماعيل بن محمد، أنبأنا عبد العزيز بن أحمد، حدثنا أبو الشيخ وهو عبد الله بن محمد بن حبان قال: العزيز بن أحمد، حدثنا أبو الشيخ وهو عبد الله بن محمد بن حبان قال إلى العرب طوافى، وقمت أتفكر فى النون المصرى قال: كنت فى الطواف إذ طلع نور لحق عنان السماء، فتعجبت، وأتمت طوافى، وقمت أتفكر فى ذلك، فسمعت صوتاً حزيناً، فنظرت وإذا بجارية متعلقة بأستار الكعبة وهى ذلك، فسمعت صوتاً حزيناً، فنظرت وإذا بجارية متعلقة بأستار الكعبة وهى

أنت تدرى يا حبيبى انت تدرى ونحول الجسم والدم عيروحان بسرى يا عزيز قد كتمت الحم عرين ضاق صدرى

قال ذو النون: فشجانی ماسمعت حتی أنتحبت وبكیت. ثم قالت: إلهی وسیدی ومولای، بحبك لی إلا غفرت لی. قال: فتعاظمنی ذلك، وقلت: یا جاریة أما یكفیك أن تقولی :بحبی لك، حتی تقولی بحبك لی؟ فقالت: إلیك عنی یا ذا النون، أما علمت أن لله عز وجل قوماً ینحبهم قبل أن یحبوه؟ أما سمعت الله عز وجل یقول: ﴿ یحبهم ویحبونه ﴾ [ المائدة : ٥٤ ]. سبقت محبته لهم محبتهم له؟ فقلت : من أین علمت أنی ذو النون ؟ لت : یا بطال جالت القلوب فی میدان الأسرار فعرفتك بمعرفة الجبار. ثم حالت: أنظر من خلفك ؟ فأدرت وجهی، فعلا أدری السماء اقتلعتها أم الأرض ابتلعتها (۳).

<sup>(</sup>١) صفة الصفوة (٤/ ٣٣٧). (٢) في صفة الصفوة : البكا (٣٣٨/٤) .

<sup>(</sup>٣) صفة الصفوة (٤/ ٣٣٦، ٣٣٧).

وقال ذو النون: بينا أنا أطوف بالبيت وقد نامت العيون، وإذا بشخص قد حاذى باب البيت وهو يقول: يا رب عبدك المسكين الطريد الشريد يسألك بالعصبة التي مننت عليهم وعلى برؤيتي لهم، إلا أعطيتني ما أعطيتهم، وسقيتني ما سقيتهم، بكأس حبك، وكشفت عن قلبي أغطية الجهالة، حتى ترقى روحي بأجنحة الشوق إليك، فأناجيك برياض بهائك، ثم بكي حتى سمعت لدموعه وقعاً على الحصى، ثم ضحك وقهقه. ومضى؛ فتبعته وأنا أقول: إما عارفاً وإما مخبولاً. فخرج من المسجد وأخذ ناحية خرابات مكة، فالتفت، فرآني فقال: ارجع ياذا النون. قلت: ناشدتك لمحبوبك إلا وقفت إلى فقف وقال: ويحك ياذا النون! أما لك شغل؟ قلت: من القوم اللذين سألت بحرمتهم ؟ فقال: قوم ساروا إلى الله سير من نصب المحبوب بين يديه، وتجردوا تجرد من أخذت الزبانية بحقويه، وأجهمت النار من أجله، يديه، وتجردوا تجرد من أخذت الزبانية بحقويه، وأجهمت النار من أجله، وقامت عليه قيامة الشقاء وهو مطلوب(١).

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أخبرنا أبو سعد الحيرى، حدثنا أبو عبد الله الشيرازى، حدثنى عبد العزيز بن الفضل، حدثنى عبد الجبار بن عبد الصمد، حدثنى الحسن بن أحمد بن هارون، حدثنى محمد بن عبد الله الأردبيلى، عن أبى شعيب قال: سألت إبراهيم بن أدهم (٢) أن أصحبه إلى مكة، فقال لى: على شريطة على أنك لا تنظر إلا لله، وبالله. فشرطت له ذلك على نفسى، فخرجت معه، فبينما نحن في الطواف إذا بغلام قد افتتن الناس بحسنه وجماله، وجعل إبراهيم يديم النظر إليه، فلما طال ذلك قلت له: يا أبا إسحاق، أليس شرطت على أن لا أنظر إلا لله، وبالله. قال: بلى. قلت: فإنى أراك تديم النظر إلى هذا الغلام. فقال: إن هذا الغلام ولدى،

<sup>(</sup>١) الخبر محذوف الإسناد ، ولم أعثر على من أخرجه .

<sup>(</sup>٢) هو إبراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيد بن جابر أبو إسحاق التميمي، ويقال: العجلي البلخي الزاهد، ثقة مأمون، انظر « الأمير الزاهد » للمقريزي، والحلية (٧/ ٣٦٧، ٨/ ٣)، والسير (٧/ ٣٨٧).

وهؤلاء غلمانى وخدمى الذين معه، ولكن انطلق فسلم عليه منى، وعانقه عنى، فمضيت إليه، وسلمت عليه، وجاء إلى والده فسلم عليه، ثم صرفه مع الخدم، وقال: ارجع انظر أيش يُراد بك، وأنشأ يقول:

هجرت الخلق طراً في رضاكا<sup>(۱)</sup> وأيتمــت العيال لكــي أراكا فلو قطعتنى في الحب إربـا لما حــن الفؤاد إلـي سواكـا<sup>(۲)</sup>

قرأت على محمد بن أبى منصور، عن شجاع بن فارس قال: أنبأنا هناد، قال: أنبأنا محمد بن على بن مخلد، حدثنا أحمد بن محمد، حدثنا محمد بن ابن محمد، حدثنا حمزة الرقى، حدثنى على بن يعقوب، حدثنا محمد بن الحسين، حدثنا ابن الشيطى قال: حجبت فى سنة جدبة فبينا أن أطوف بالكعبة إذ بصرت بجارية من أحسن الناس وهى متعلقة بأستار الكعبة تقول: إلهى وسيدى ، ها أنا أمتك الغريبة ، وسائلتك الفقيرة ، حيث لايخفى عليك مكانى، ولا يستر عنك سوء حالى، وقد هتكت الحاجة حجابى، وكشفت الفاقة نقابى، فكشفت لها وجها رقيقاً عند الذل، وذليلاً عند المسألة، طال وعزتك ما حجبه عنه الفناء، وصانه عنه ماء الحياء ، قد خصدت عنى أكف المرزوقين، وضاقت بى صدور المخلوقين، فمن حرمنى لم ألمه ، ومن وصلنى وكلته إلى مكافأتك. فدنوت منها ، فبرزتها ، وقلت لها: من أنت، ومن أنت؟ فقالت: إليك عنى، من قل ماله وذهب رجاله ، كيف يكون حاله؟ ثم أنشأت تقول:

بعض بنات الرجال أبرزها أبرزها من جليل نعمتهـا إن كان قد ساءها وأحزنهـا وطالما كانت العــيون إذا

الدهر كما قد ترى وأحوجها وأبترها ملكها وأخرجها فطالما سرّها وأبهجها ما خرجت تستشف هودجها

<sup>(</sup>١) في مختصر تاريخ دمشق: في هواكا (٤/ ٢٦).

<sup>(</sup>۲) هذا الخبر رواه المقريزي في ترجمة إبراهيم بن أدهم (۷۵)، ومختصر تاريخ دمشق (٤/۲٦).

الحمد للمه رب معسمرة قد ضمن اللمه أن يفرجها قال: فسألت عنها ، فأخبرت أنها من ولد الحسين بن على رضى الله عنهم (١). أخبرنا ابن أبى منصور، أنبأنا أبو الحسين بن يوسف قال: قال لنا القاضى أبو الحسين بن صخر الأزدى: تعلق رجل بأستار الكعبة وأنشد (١):

ستور بيتك ذيل الأمن منك وقد عَلَقْتُها مستجيراً أيها البارى وما أظنك لما إن عَلَقْتُ بها خُوفاً من النار تدنيني من النار وها أنا جار بيت أنت قلت لنا: حجّوا إليه، وقد أوصيت بالجار

قال بعض السلف: خرجت حاجاً إلى بيت الله، فإذا أنا بسعدون المجنون (٣) وقد تعلق بأستار الكعبة يدعو ويتضرع ويقول: من أولى بالتقصير منى وقد خلقتنى ضعيفا، ومن أولى بالعفو منك عنى وأنت مولاى. قال : فدنوت منه، فإذا عليه جبة من صوف مرقعة بالأدم، وإذا على كمه الأيمن مكتوب:

تعصى مولاك يا سعيد ما هكذا تفعل العبيد فراقب الله واخش منه ياعبد سوء غداً الوعيد وعلى كمه الأيسر مكتوب:

يا من يرى باطن اعتقادى ومنتهى الأمر من فؤادى اصلح فساد الأمور منّى ولاتدع موضع الفساد

فقلت: يا سعدون أنى لك هذه الحكمة، والناس يزعمون أنك مجنون ؟!

فولى وهو يقول :

زعم الناس أننى مجنمون كيف أصحو ولى فؤاد مصون ألف الحزن والبكا في الدياجي فهو بالله مشغف محرون ثم غاب عنى .

<sup>(</sup>۱) في إسناده على بن يعقوب بن سويد قال ابن عبد البر : ينسبونه إلى الكذب . وقيل : كان يضع الحديث (ميزان الاعتدال ٢/ ٢٤١) .

<sup>(</sup>٢) الأبيات في مختصر تاريخ دمشق ، ونسبها لأبي الحسن الدويدة (٢٨/ ٢٣٤) .

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في صفة الصفوة (٢/ ٣٣٠) .

#### باب طواف الحشرات بالبيت

أخبرنا محمد بن ناصر، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار، أنبأنا العشارى، أنبأنا ابن أخى ميمى، حدثنا أبو على البردعى، حدثنا أبو بكر القرشى، حدثنى المسين بن على العجلى، حدثنا أبو أسامة، عن الأجلح، عن أبى الزبير قال: بينا عبد الله بن صفوان قريباً من البيت إذ أقبلت حية من باب العراق، حتى طافت بالبيت أسبوعاً، ثم أتت الحجر فاستلمتة ، فنظر إليها عبد الله بن صفوان، فقال: أيها الجان إنك قد قضيت عمرتك ، وإننا نخاف عليك من صياننا، فانصرفى، فخرجت راجعة من حيث جاءت(١).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن أبى الدنيا فى الهوائف (۱۵۷) . وفيه الحسين بن على بن الأسود العجلى ، أبو عبد الله الكوفى قال عنه أبو داود : لا ألتفت إلى حكاياته . . . أراها أوهاماً . وفيه أيضاً أجلح بن عبد الله ، اسمه يحيى ، قال أبو حاتم : ليس بالقوى . وقال الجوزجانى : الأجلح مفتر . وقال ابن حجر فى التقريب : صدوق .

## باب طواف سفينة نوح عليه السلام بالبيت زمن الغرق

أخبرنا الحريرى، عن العشارى، أنبأنا أبو بكر أحمد بن محمد الهاشمى، حدثنا إبراهيم بن عبد الصمد، حدثنا أبو الوليد الأزرقى، قال حدثنى مهدى ابن أبى المهدى، حدثنا بشر بن السرى<sup>(۱)</sup>، عن داود بن أبى الفرات، عن علباء ابن أحمر، عن عكرمة، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: إن الله عز وجل وجّه السفينة إلى مكة، فدارت بالبيت أربعين يوماً، ثم وجّهها إلى الجودى فاستقرت عليه (۲).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) هو بشر بن السرى الأفـوه ، أبو عمرو البصرى ، ثم المكـى الواعظ ، رمى بالتجهم ، واعتذر وتاب ، كان ثقة ثبتاً ، صاحب مواعظ ، فتكلم فسمى الأفوه . مات سنة ١٩٥. خلاصة تذهيب الكمال (٤١) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الأزرقي (١/ ٥٢).

#### باب دخول البيت

قد صح عن النبى ﷺ دخول البيت وأنه صلى فيه. ويستحب للإنسان دخوله حافياً (١).

وأول من خلع نعليه عند دخول الكعبة في الجاهلية الوليد بن المغيرة، فخلع الناس نعالهم في الإسلام (٢).

ويستحب أن يصلى فيه النوافل بين العمودين المقدمين كما صلى النبى على الخبرنا أبو القسم الحريرى، أنبأنا أبو إسحاق البرملى، أنبأنا أبو عمر بن حيويه (٣)، حدثنا على بن موسى الكاتب، حدثنا عمر بن شبه، حدثنا محشى بن معاوية، حدثنا عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر قال: «دخل رسول الله على البيت هو وأسامة، وبلال، وعشمان بن طلحة الحجبي (٤)، فأجيف الباب عليهم، فمكثوا طويلاً، ثم خرج رسول الله على أثر رسول الله على الله على

<sup>(</sup>۱) لما رواه عبد الرزاق (۹۰۷۲) عن عطاء، وطاوس، ومجاهد أنهم كانوا يـقولون: « لا يدخل أحد الكعبة في خف ولا نعل »، وأخرجـه سعيــد بن منصور كمــا ذكر المحب الطبري (۵۰۱).

<sup>(</sup>۲) الخبر في الفاكهي (۲۰٤٠) ، والأزرقي (۱/ ۱۷۶)، وأوائل العسكري : ۳۸ .

<sup>(</sup>٣) هو الإمام المحدث الثقة المسند أبو عمر محمد بن العباس بن محمد بن ركريا بن يحيى البغـدادي من علماء المحـدثين، مات سنة ٣٨٢؛ انظر ترجمـته في أعــلام النبلاء (١٦/ ١٤)، والبغـدادي من علماء المحـدثين، مات سنة ٣٨٤؛ انظر ترجمـته في أعــلام النبلاء (١٢) .

<sup>(</sup>٤) الحَجَبَى، بفتح الحاء المهملة والجيم، نسب لأنه حجب البيت، ويقال لجميعهم: الحجبيون.

بين العمودين المقدّمين، ونسيت أن أسأله كم صلى <sup>(١)</sup>. اخرجاه فى الصحيحين . وفى بعض الألفاظ المتفق عليها: « فسألت بلال حين خرج، ما صنع رسول الله ﷺ ؟ قال: جعل عموداً عن يمينه وعموداً عن يساره، وثلاثة أعمدة وراءه ، وكان البيت يومئذ على ستة أعمدة <sup>(٢)</sup>. ولى لفظ: «عند المكان الذى صلى فيه مَرْمَرَةٌ حمراء <sup>(٣)</sup>.

وقال مجاهد: دخول الكعبة دخول في حسنة وخروج من سيئة(٤)

\* \* \* \*

## باب ما يصنع الطائف بعد الطواف

إذا قضى الطائف طوافه سن له أن يصلى ركعتين، يقرأ فى الركعة الأولى بعد الفاتحة ﴿ قُلْ يَا أَيُهِا الْكَافِرُونَ ﴾، وفى الثانية بعدها بالإخلاص، والأفضل أن تكون خلف المقام.

\*\*\*\*

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخارى (۲۰٪ ٤٤)، ومسلم (۳/ ۳۵۷، ۳۵۷)، والنسائى في الكبرى (۵/ ۳۸۷)، والدارمي (۲/ ۳۷)، والبيهقي (۲/ ۳۲۷– ۳۲۸)، وابن حبان (۳۲۰۳)، وشرح السنة للبغوى (۳۷۸).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البخاري ومسلم (اللؤلؤ والمرجان : ٣٨٣) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخارى (٤٤٠٠) ، وشرح السنة للبغوي (٣٧٠٨) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه ابن أبى شيبة (٧٠/٥) ولو شواهد. واتفق الأثمـة الأربعة على استحباب دخول الكعبة ، واسـتحسن الإمام مالك كـثرة دخولها، لكن مـحل ذلك مالم يؤذى أو يتأذى بنحو رحمة .

## باب ذكر مقام إبراهيم عليه السلام

قال سعيد بن جبير: مقام إبراهيم الحِجْر<sup>(۱)</sup>. وفي سبب وقوفه عليه قولان:

أحدهما: أنه جاء يطلب ابنه إسماعيل، فلم يجده، فقالت له زوجته: انزل افأبى. فقالت : فدعنى أغسل رأسك. فأتته بحجر، فوضع رجله عليه وهو راكب، فغسلت شقّة ثم رفعتة وقد غابت رجله فيه، فوضعته تحت الشق الآخر وغسلته، فغابت رجله فيه، فجعله الله عنز وجل من الشعائر، وهذا مروى عن ابن مسعود وابن عباس رضى الله عنهم (٢).

والقول الثانى: أنه قام على ذلك الحجر لبناء البيت، وكان إسماعيل يناوله الحجارة، قاله سعيد بن جبير (٣) .

وفى الصحيحين من حديث عمر بن الخطاب أنه قال: «قلت: يا رسول الله عَلَيْهِ ، لو اتخذت من مقام إبراهيم مصلى »(٤).

<sup>(</sup>۱) عزاه السيوطي في «الدر» إلى عبد بن حميد، وابن المنذر، وابن حاتم (۱/ ٢٢٤)، وهناك أقوال أخرى في مقام إبراهيم. انظر « زاد المسير » (۱/ ١٢٥)، والدر المنثور (١/ ٢٢٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه البغوى في تفسيره (١/٣/١) ، والطبري في تاريخه (١/٥٥) .

<sup>(</sup>٣) أخبره البغوى فى تفسيره (١/٤/١) ، والطبرى فى تاريخه (١/٦٥١) . والقول الأول أظهر، وسبيل الجمع بينهما أن يكون قيامه للبناء كان بعد قيامه الأول، فإنه مرتب عليه.

<sup>(</sup>٤) أخــرجــه البخــاري (٤٧٩٠)، والترمــذي (٢٩٥٩)، والنســـائي (١٣/٨)، وابن ماجــة (١٠٠٩)، والدارمي (١٨٤٩). وأحمد (٢١،٢٤)، والبغوى (٣٨٨٧) .

وقال عبد الله بن عمرو بن العاص: الركن والمقام من الجنة (١).

وقال ابن عباس: هما جوهرتان من جواهر الجنة ولولا ما مسهما من أهل الشرك ما مسهما ذو عاهة إلا شفاه الله عز وجل<sup>(٢)</sup>.

أخبرنا محمد بن عبد الباقى، حدثنا أبو محمد الجوهرى، أنبأنا ابن حيوية، أنبأنا أبو الحسن بن معروف، حدثنا الحسين بن الفهم، حدثنا محمد ابن سعد، عن أشياخ له أن عمر بن الخطاب أخر المقام إلى موضعه اليوم وكان ملصقاً بالبيت.

قال بعض سدنة البيت: ذهبنا نرفع المقام في خلافة المهدى فأنثلم، وهو من حجر رخو، فخشينا أن يتفتت، فكتبنا في ذلك إلى المهدى، فبعث إلينا بألف دينار، فضببنا بها المقام، أسفله وأعلاه، ثم أمر المتوكل أن يجعل عليه ذهب أحسن من ذلك، ففعلوا.

وذرع المقام ذراع ، والقدمان داخلان فيه سبع أصابع (٣).

أخبرنا ابن ناصر، أنبأنا المبارك ابن عبد الجبار، أنبأنا محمد بن على بن الفتح، أنبأنا ابن أخى ميمى، حدثنا ابن صفوان، حدثنا أبو بكر القرشى، حدثنى إسماعيل بن إبراهيم، حدثنى صالح المرى، عن عبد العزيز بن أبى روّاد (٤) أنه كان خلف المقام جالساً فسمع داعياً دعا بأربع كلمات، فعجب منهن وحفظهن فالتفت فلم ير أحداً: اللهم فرغنى لما خلقتنى له، ولا تشغلنى عما تكفلت لى به، ولا تحرمنى وأنا أسألك، ولا تعذبنى وأنا أستغفرك (٥).

<sup>(</sup>۱) أخرجه البيهقي (٥/ ٧٥)، وابن خزيمة (٢٧٣١)، والفاكهي (٩٦٠)، والبيهقى فى الشعب (٤٠٣٠)، وعبد الرزاق (٨٩٢١)، وابن حبان (٣٧١٠)، والأزرقي (٢/ ٢٩).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الفاكهي (٩٦٨) بإسناد ضعيف، والأزرقى (٢٩/٢) .

<sup>(</sup>٣) يراجع في ذلك الفاكهي جـ١ صـ ٤٨١ وما بعدها.

<sup>(</sup>٤) هو عبد العـزيز بن أبى روّاد أبو عبد الرحمن مولى الأزرى، قـال عنه أبو زرعة : كان يرى الإرجاء (أسامى الضعفاء : ١٩٦)، وانظر المجروحين لابن أبى حاتم (١٣٦/٢).

<sup>(</sup>٥) وفي سنده أيضاً صالح المرّى : ضعيف .

أخبرنا عمر بن ظفر، أنبأنا حفص بن أحمد، أنبأنا عبد العزيز بن على، أنبأنا أبو الحسن الصوفى (١)، حدثنا على بن محمد الشيرازى قال: سمعت إبراهيم الخواص يقول: رأيت شاباً فى الطواف، متزراً بعباءة، متشحاً بأخرى، كثير الطواف والصلاة، فوقعت فى قلبى محبته، ففتح على بأربع مئة درهم فجئت بها إليه وهو جالس خلف المقام، فوضعتها على طرف عباءته، وقلت له: يا أخى اصرف هذه القطيعات فى بعض حوائجك. فقام وبددها وقال: يا إبراهيم اشتريت هذه الجلسة بسبعين ألف دينار، تريد أن تخدعنى عن الله عز وجل بهذا الوسخ؟ قال إبراهيم: فما رأيت أذل من نفسى وأنا أجمعها من بين الحصى، وما رأيت أعز منه وهو ينظر إلى، ثم نفسى وأنا أجمعها من بين الحصى، وما رأيت أعز منه وهو ينظر إلى، ثم

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا ابن باكوية، أخبرنى أبو زرعة، أخبرنى أبو بكر العائذى قال: سمعت أبا طالب الرازى يقول: حضرت مع أصحابنا فى موضع فقدموا اللبن وقالوا لى: كل. فقلت: لا آكل، فإنه يشرنى، فلما كان بعد أربعين سنة صليت يوماً خلف المقام، ودعوت الله تعالى وقلت: اللهم إنك تعلم أنى ما أشركت بك قط طرفة عين، فسمعت هاتفاً يهتف بى ويقول: ولا يوم اللبن!!.

\*\*\*\*

 <sup>(</sup>۱) هو أبو الحسن أحمد بن الحسين بن إسحاق البغدادي الصوفي الصغير، توفى سنة ٣٠٢، وله ترجمة في أعلام النبلاء (١٤/ ١٥٣)، وتاريخ بغداد (١٤/ ٩٨)، والعبر (٢/ ١٢٥).

<sup>(</sup>٢) صفة الصفوة (٤/ ٣٣٣).

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

# باب ما يصنع بعد الصلاة عند المقام

إذا فرغ من الركعتين، عاد إلى الركن فاستلمه، ثم خرج من باب الصفا وسعى.

非非非非常

## باب السعى بين الصفا والمروة

قال الزجاج: الصفا في اللغة: الحجارة الصلبة الصلدة التي لا تنبت شيئاً. وهو جمع، واحده صفاة. وصفا، مثل: حصاة وحصى والمروة: الحجارة اللينة .

وروى سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رجلاً سأله عن الصفا والمروة لم سميا بذلك؟ فقال: لأن آدم لما حج رقا على الصفا رافعاً يديه إلى الله تعالى ليقبل توبته وقد أصفاها، وقامت إمرأته حواء على المروة ليقبل توبتها.

فصل: وأما السعى بينهما فسيأتى فى قصة زمزم أن هاجر سعت بينهما فكان ذلك أصل السعى.

وقد أختلف الفقهاء فى السعى بينهما: فروى عن أحمد بن حنبل أنه ركن فى الحج لا ينوب عند الدم، وهو قول مالك والشافعى، وروى عنه أنه ليس بركن فيجب بتركه دم، وهو قول أبى حنيفة، ونقل الميمونى أنه تطوع .

فصل: فاإذا أراد السعى، بدأ بالصفا، والأفضل أن يرقا ويكبّر ثلاثاً ويقول: الحمد لله على ما هدانا، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيى ويميت، بيده الخير وهو على كل شئ قدير، لا إله إلا الله وحده، صدق وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده ، لا إله إلا الله، ولا نعبد إلا إياه، مخلصين له الدين ولو كره المشركون.

ثم ينزل من الصفا ويمشى حتى يكون بينه وبين الميل الأخضر المعلق بفناء المسجد نحو ستة، فيسعي سعياً شديداً حتى يحاذى الميلين الأخضرين اللذين بفناء المسجد وحذاء دار العباس، ثم يمشى حتى يصعد المروة ويفعل مثل ما فعل على الصفا.

والمرأة تمشى ولا تسعى.

ويستحب أن لا يسعى إلا متطهراً مستتراً، وعن أحمد أن الطهارة في السعى كالطهارة في الطواف.

والموالاة شرط فى الطواف والسعى، فإن قطع الموالاة لحساجة قصيرة فى المدة بني، وإن طال الزمان ابتدأ، ويتخرج لنا أن الموالاة سنة .

华乔特特特

#### باب

## ما يصنع بعد السعى

إذا فرغ من السعى عاد إلى منى ليبيت بها ثلاث ليال إلا أن يختار التعجيل في يومين، ويرمى الجمرات الثلاث في أيام التشريق بعد الزوال كل جمرة بسبع حصيات، كما وصفنا في جمرة العقبة ، يبدأ بالجمرة الأولى، وهي أبعد الجمرات من مكة وتلى مسجد الخيف، في جعلها عن يساره ويستقبل القبلة ويرميها، ثم يتقدم عنها إلى موضع لا يصيبه الحصى، ويقف بقدر قراءة سورة البقرة، ويدعو الله عز وجل، ثم يرمى الجمرة الوسطى ويجعلها عن يمينه ويستقبل القبلة ، ويقف ويدعو كما فعل في الأولى، ثم يرمي جمرة العقبة ، ويجعلها عن يمينه ، ويستقبل القبلة ولا يقف عندها .

فصل : ومن ترك الرمى حتى انقضت أيام التشريق، فعليه دم.

فإن ترك حصاة ففيها أربع روايات:

إحداهن: يلزمه دم.

والثانية: مُد، وفي حصاتين مُدان ، وفي ثلاثة دم .

الثالثــة: يلزمه نصف درهم .

والرابعة: لا شئ عليه.

فإن ترك المبيت ليالي مني لزمه دم، وإن ترك ليلة واحدة: ففيها الروايات الأربع.

وجوز لأهل سقاية العباس ورعاة الإبل أن يدعوا المبيت ليالى منى، وإن يرموا فى أى يوم من أيام التشريق، فإن أقاموا إلى غروب الشمس، لزم الرعاة البيتوتة، ولم يلزم أهل السقاية.

ومن نفر فى اليوم الثانى قبل غروب الشمس دفن ما بقى معه من الحصي، فإن أقام إلى غروب الشمس ، لزمتة البيتوتة والرمى من الغد.

وإذا نفر استحب له أن يأتى الأبطح، وهو المحصب، وحدّه ما بين الجبلين إلى المقبرة، فيصلى فيه الظهر والعصر والمغرب والعشاء، ثم يهجع يسيراً، ثم يدخل مكة .

## با*ب* ذكــر زمــزم

أخبرنا ابن عيسى، أنبأنا الداودى، أنبأنا السرخسى (١)، أنبأنا الفربرى (٢)، أنبأنا الفربرى (١)، أنبأنا البخارى، حدثنا عبد الله بن محمد، حدثنا عبد الرزاق، أنبأنا معمر، عن أيوب وكثير بن كثير بن المطلب بن أبى وداعة، يزيد أحدهما على الآخر، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: جاء إبراهيم بأم إسماعيل وإسماعيل، وهى ترضعه، حتى وضعهما عند دوحة (٣) فوق زمزم، وليس بمكة زرع لأحد، وليس بها ماء، ووضع عندهما جرابأ فيه تمر، وشناً (٤) فيه ماء، ثم قفا (٥) منطلقاً، فتبعته أم إسماعيل فقالت: أين تذهب وتتركنا بهذا الوادى الذى ليس فيه أنيس ولا شئ ؟ فقالت له ذلك مراراً، وجعل لا يلتفت إليها. فقالت له: آلله أمرك بهذا؟ قال: نعم. قالت أداً لا يضيعنا الله، تم رجعت، فانطلق إبراهيم، حتى إذا كان عند الثنية حيث لا يرونه، استقبل بوجهه البيت، ثم دعا بهؤلاء الدعوات، ورفع يديه وقال: ﴿ ربنا إنى أسكنت من ذريتي بواد غير ذى زرع ﴾حتى بلغ ﴿ يشكرون﴾ وإبراهيم: ٣٧].

<sup>(</sup>۱) هو الإمام المحدث الصدوق المسند، أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حموّبه بن يوسف امن أعين خطيب سـرخس، توفى سنة ٣٨١؛ انظر تـرجمـته فـي أعلام النبـلاء (١٦/ ٤٩٢)، والعبر (٣/ ١٧)

<sup>(</sup>٢) هو المحدث الشقة العالم أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر الفربريُّ، راوي « صحيح البخاري »، توفي سنة ٣٢٠؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١٥/ ١٠)، والعبر (٢/ ١٨٣).

<sup>(</sup>٣) الدوحة. هي الشجرة الكبيرة.

<sup>(</sup>٤) الشنان: الأسقية الخلقة واحدها شن وشنة ، وهي أشد تبريداً للماء من الجدد .

<sup>(</sup>٥) قفًا: أي ذهب مولياً وكأنه من القفا أي أعطاه قفاه وظهره.

وجعلت أم إسماعيل ترضع إسماعيل، وتشرب من ذلك الماء حتى إذا نفد وعطش ابنها، وجعلت تنظر إليه يتلوى، أو قال: يتلبط (١)، فانطلقت كراهية أن تنظر إليه، فوجدت الصفا أقرب جبل فى الأرض يليها، فقامت عليه فاستقبلت الوادى تنظر، هل ترى أحداً، فلم تر أحداً، فانهبطت من الصفا، حتى إذا بلغت الوادى رفعت طرف درعها، ثم سعت سعى الإنسان المجهود (٢) حتى جاوزت الوادى، ثم أتت المروة فقامت عليها، ونظرت هل ترى أحداً، فلم تر أحداً، ففعلت ذلك سبع مرات. قال ابن عباس رضى الله عنهما: قال النبي عليها فقالت: هو لذلك سعى المناس بينهما ». فلما أشرفت على المروة سمعت صوتاً، فقالت: صه (٣) تريد نفسها، ثم تسمعت فسمعت أيضاً، فقالت: قد أسمعت إن كان عندك غُواث، فإذا هي بالملك عند موضع زمزم، فبحث بعقبه أو قال: بجناحه حتى أظهر الماء، فجعلت تحوضه وتقول بيدها هكذا، وجعلت تغرف من الماء في سقائها وهو يفور بعد ما تغرف.

قال ابن عباس رضى الله عنهما: قال النبى ﷺ: « لو تركت زمزم أو قال: لو لم تغرف من الماء لكانت زمـزم عيناً معيناً». فشـربت وأرضعت ولدها. فقال لها الملك: لا تخافوا الضـيعة، فإن ها هنا بيت الله عز وجل، يبنيه هذا المغلام وأبوه، وإن الله لا يضيع أهله (٤).

وهذا الحديث قـد بان فيه معنى تسـميتهـا بزمزم، فإن الماء لما فاض رمـته هاجر.

قال ابن فارس اللغوى : وزمزم من قولك: زممت الناقة، إذا جعلت لها زماماً تحبسها به.

فصل : واعلم أن أمر زمـزم دثر بعد ذلك إلى أن قام عبـد المطلب فولى

<sup>(</sup>١) يتلبط: أي يتمرغ ويضرب نفسه بالأرض.

<sup>(</sup>٢) المجهود: الذي أصابه الجهد وهو الأمر الذي يشق.

<sup>(</sup>٣) صَهُ: كأنها خاطبت نفسها فقالت لها: اسكتي.

<sup>(</sup>٤) انظر سبل الهدى والرشاد (١/١٧٣).

سقاية البيت ورفادته، فأتى في منامه فقـيل له: احفر طيبة. قال: وما طيبة ؟ فأتى من الغد فقيل له: احفر برّة(١) قال: وما برّة؟ فأتى من العد فقيل له: احفر المضنونة(٢). فقــال: وما المضنونة؟ فــقيل له: احفــر زمزم. قــال: وما زمزم؟ قال: لاتزح (٣) ولا تذم (٤)، تسقى الحجيج الأعظم ، وهي بين الفرث والدم ، عند نقرة الغراب الأعصم (٥)، وهي شرف لك ولولدك. وكالغراب الأعصم ، لايبرح عند الذبائح، مكان الفرث والدم. فغدا عبد المطلب بمعوله ومسحاة، ومعه ابنه الحارث، وليس له يومئذ ولد غيره، فسجعل يحفر ثلاثة أيام حتى بدا له الطوى(٦)، فكبر وقال: هذا طوى إسماعيل. فقالت له قريش: أشركنا فيه. فقال: ما أنا بفاعل شئ خصصت به دونكم، فاجعلوا بيني وبينكم من شئمة أحاكمكم إليه. فقالوا: كاهنة بني سعد، فخرجوا إليها، فعطشوا في الطريق حتى أيقنوا بالموت، فقال عبد المطلب: والله إن إلقاءنا بأيدينا هكذا العجز ، ألا نضرب في الأرض فعسى الله أن يرزقنا ماء، فارتحلوا، وقام عبد المطلب إلى راحلته فركبها، فلما انبعثت به انفجر تحت خُفها عين ماء عذب، فكبّرعبد المطلب، وكبّر أصحابه، وشربوا جميعاً، وقالوا له: قـد قضى لك علينا الذي سـقاك، فوالله لانخـاصمك فيـها أبداً، فرجعوا وخلّوا بينه وبين زمزم<sup>(٧)</sup> .

<sup>(</sup>١) بَرَّة: سميت بذلك لكثرة منافعها وسعة ماثها.

<sup>(</sup>٢) المضنونة: سميت بذلك لأنها ضن بها على غير المؤمنين، فلا يتضلع منها منافق.

<sup>(</sup>٣) أي: لا يفني ماؤها.

<sup>(</sup>٤) أى: لا تعاب (النهاية ٢/ ١٦٩) ورده السهيلي. وقال الخشني: أى لا توجمد قليلة الماء، يقال: أذممت البئر إذا وجدتها ذمّة أى قليلة الماء.

<sup>(</sup>٥) الغراب الأعصم: الذي في جناحيه بياض، وقيل غير ذلك ( الروض الأنف ٢/ ١١٤). وكأن نقرة الغراب في ذلك المكان تؤذن بما يفعله الأسود الحبشي في آخر الزمان بقبلة الرحمن وسقيا أهل الإيمان، وذلك عندما يرفع القرآن، وتحيا عبادة الأوثان.

<sup>(</sup>٦) الطوى: هو البئر، والطيّ: الحجارة التي يطوى أي يبني بها البئر.

 <sup>(</sup>٧) السيرة الشامية (١/ ٢١٨)، والأزرقي (٢/ ٤٤، ٤٥)، والبيهقي في الدلائل (٩٣/١)،
 وطبقات ابن سعد (١/ ٨٣/١)، وسيرة ابن هشام (١/ ١٤٥).

## باب فضل الشرب من ماء زمزم

روى عن النبي ﷺ أنه قال : « ماء زمزم لما شرب له »(١).

وقال : « ماء زمزم طعام طُعم، وشفاء سُقم »<sup>(٢)</sup>.

وفى الصحيحين من حديث أبى ذر أنه لما أسلم قال: يا رسول الله، أنا ها هنا من بين ثلاثين ليلة ويوم. قال: من كان يطعمك ؟ قال: ما كان لى طعام إلا ماء زمزم ، فسمنت حتى تكسرت عكن بطنى، وما أجد على كبدى سخفة جوع. فقال عليه السلام: "إنها مباركة، إنها طعام طعم» (٣).

ويستحب لمن شرب من ماء زمزم أن يكثر منه، فقد روى ابن عباس، عن النبى ﷺ أنه قال: « التضلع من ماء زمزم براءة من النفاق »(٤).

ويستحب لمن شرب [ماء زمزم] أن يقول: بسم الله ، اللهم اجعله لنا

\_\_\_\_

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن ماجة ( ۳۰ ۲۲)، والطبراني في الأوسط (۸۵۳)، وأحمد (۴/ ۲۲۰)، (۲۲) والبيهقي (٥/ ١٤٨)، والحاكم (۱۷۳۹)، والديلمي في الفردوس (۱۲۱)، والأزرقي (۲/ ۲۰)، والعقيلي (۲/ ۳۰۷)، وابن عدي (٤/ ١٤٥٥)، وأخبار أصبهان (۲/ ۳۷). والبيهقي في الشعب (۱۲۷٪)، وابن أبي شيبة (۲۱۹٪). وفيه عبد الله ابن المؤمل، وقد اختلف في توثيقه وتضعيفه، لكن للحديث متابعات وشواهد يتقوى بها، فيرتقى إلى مرتبة الحسن والله أعلم. أنظر طرقه والكلام عليه في المقاصد الحسنة (۳۷۷)، وكشف الخفاء (۲/ ۲۲۷)، وفيض (٥/ ٤٠٤)، والتمييز (۱۱۵۲)، وأسنى المطالب (۱۲۲۱)، والدر (۲۲۹)، والغماز (۲۳۰)، والشذرة (۲۷۷).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الفاكهي موقوفاً على كعب ( ١٠٨٦ ) ، والأررقي ( ٢ / ٥٣ ) .

<sup>(</sup>۳) أخرجـه مسلم (۲٤۷۳) ، والبيـهقى (٥ / ١٤٧ ) ، وأبو نعـيم فى الدلائل (١٩٧)، وابن سعد (٢١٩/٤)، وابن حبان (٧١٣٣). وأحمد (٥/١٧٤).

<sup>(</sup>٤) أخرجه الدارقطنى عن ابن عباس ( ٢ / ٢٨٨ ) ، والفاكهى ( ١١٠٧ ) ، والديلمى فى الفردوس ( ٢٢٥٥ ) ، والحاكم (٣٤١/٣) ، والأزرقى (٢/٢٥).

علماً نافعاً، ورزقاً واسعـاً، وشفاء من كل داء، واغسل به قلبى، واملأه من خشتك.

واختلف العلماء: هل يكره الوضوء والغسل من ماء زمزم ؟ فعند الأكثرين لا يكره، وعن أحمد روايتان: أحدهما كذلك، والأخرى يكره لقول العباس رضى الله عنه: لا أحلها لمغتسل، لكن لشارب حلّ وبلّ(١).

قرأ على محمد بن أبى منصور، عن الحسن بن أحمد، حدثنا ابن أبى الفوارس، أنبأنا إبراهيم بن محمد المزكى، أنبأنا محمد بن المسيب الأدغيانى، حدثنا عبد الله بن حسن، حدثنى أبو على السجستانى، عن عبد الرحمن بن يعقوب قال:

قدم علينا شيخ من هراة ،يكنى أبا عبد الله ، شيخ صدق ، قال: دخلت المسجد فى السحر ، فجلست إلى زمزم ، فإذا شيخ قد دخل من باب زمزم وقد سدل ثوبه على وجهه ، فأتى البئر ، فنزع بالدلو فشرب ، فأخذت فضلته فشربتها ، فإذا سويق لوز لم أذق قط أطيب منه ، ثم التفت ، فإذا الشيخ قد ذهب ، ثم عدت من الغد فى السحر ، فجلست إلى زمزم ، فإذا الشيخ قد دخل من باب زمزم ، فأتى البئر ، فنزع بالدلو فشرب ، فأخذت فضلته فشربتها ، فإذا ماء مضروب بعسل لم أذق قط أطيب منة ، فالتفت فإذا الشيخ قد ذهب ، ثم عدت من الغد فى السحر ، فإذا الشيخ قد دخل من باب زمزم ، فأتى البئر ، فنزع بالدلو ، فشرب ، فأخذت فضلته فشربتها فإذا سكر مضروب بلبن لم أذق قط أطيب منه ، فأخذت طرف ملحفته فلففتها على يدى ، فقلت : يا شيخ! بحق هذه البنية (٢) عليك من أنت ؟ قال : تكتم على ؟

<sup>(</sup>۱) حِلِّ : أى حلال ، وبِلِّ : أى : مباح ، وقيل : شفاء، من قولهم : بُلِّ من مرضه ، وأَبِلِّ ( النهاية ١ / ١٥٤ ) . والحديث أخرجه الفاكسهى ( ١١٥٨ ) ، والأزرقى (٢/٨٥).

<sup>(</sup>٢) البنية: من أسماء الكعبة وقد كثر قسمهم بها وذكرهم لها في أشعارهم.

قلت: نعم. قال: حتى أموت؟ قلت: نعم. قال: سفيان بن سعيد الثوري(١).

أنبأنا عبد الوهاب الحافظ، أنبأنا جعفر بن أحمد، أخبرنا عبد العزيز بن الحسن الضراب، أنبأنا أحمد بن مروان، حدثنا محمد بن عبد الرحمن، حدثنا الحميدي<sup>(۲)</sup> قال: كنا عند سفيان بن عيينه فحدثنا بحديث زمزم: « إنه لما شرب له» . فقام رجل من المجلس ثم عاد فقال له: يا أبا محمد أليس الحديث صحيحاً الذي حدثتنا في زمزم « إنه لما شرب له»؟ فقال سفيان: نعم. قال: فإني قد شربت الآن دلواً من زمزم على أنك تحدثني بمئة حديث. فقال سفيان: اقعد، فحدثة بمئة حديث (۳).

杂米 杂米 杂染

<sup>(</sup>۱) الخبر أورده ابن قدامة المقدسي في كتاب «الرقة» : ۲٤٥ . وفي إسناده من لم أهتد إلى ترجمته ، فضلاً عن جهالة الشيخ الهروي .

<sup>(</sup>٢) هو عبد الله بن الزبير الأسدي الإمام الحافظ الفقيه، شيخ الحرم المكي صاحب «المسند». انظر تهذيب السير (١٧٧٤)، والمعرفة والتاريخ (٣/ ١٨٤) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأصبهاني في الترغيب (١٠٦٦).

### باب ذكرالسِّقاية والرِّفادة

وهذا قد يشكل فلنشرحه: كان أصل السقاية حياضاً من أدم توضع على عهد قصى بفناء الكعبة، ويسقى فيها الماء للحاج، والرفادة: خرج كانت قريش تخرجه من أموالها إلى قصى بيضع بها طعاماً للحاج، يأكله من ليس له سعة؛ وسبب ذلك أن قصى بن كلاب استولى على الحرم، وجمع بنى كنانة وقال: أرى أن تجتمعوا في الحرم ولا تتفرقوا في الشعاب والأودية، وكان من عادتهم إذا جاء الليل خرجوا عن الحرم لا يستحلون أن يبيتوا فيه، وقالوا: هذا عظيم. فقال: والله لا أخرج عنه ، فشبت فيه مع قريش، فلما جاء الموسم، قام خطيباً فقال: يا معشر قريش، إنكم جيران الله، وأهل حرمه، وإن الحاج زوار الله وأضيافه، فترفدوا، واجعلوا طعاماً وشراباً أيام الحج حتى يصدروا، ولو كان مالى يسع ذلك لقمت به، ففرض عليهم فرضا تخرجة قريش من أموالها، فجمع ذلك، ونحر على كل طريق من طرق مكة جزوراً، ونحر بمكة جزراً كثيرة، وأطعم الناس، وسقى اللبن المحض، والماء جزوراً، ونحر بمكة جزراً كثيرة، وأطعم الناس، وسقى اللبن المحض، والماء الأمرحتى قام به هاشم ، ثم أخوه المطلب، ثم عبد المطلب ، ثم قام به العباس رضى الله عنه (۱).

أخبرنا عبد الوهاب الأنماطي، أنبأنا الحسين بن محمد الكوفي، أنبأنا محمد بن سعيد، محمد بن على دُحيم (٢)، حدثنا ابن أبي غرزة (٣)، أنبأنا محمد بن سعيد،

<sup>(</sup>١) المنتظم (٢/ ٢١٣) ، والبداية والنهاية مختصراً (٢/ ٢١١) .

<sup>(</sup>۲) هو الشيخ الثقة المسند المفاضل، أبو جعفر محمد بن عملي بن دُحَيَّم الشيباني الكوفي، مات معمد سنة ٣٥٧، لممه ترجمة في أعلام النبلاء (١٦/ ٣٦)، والعبر (٢/ ٢٩٨)، وتاريخ بغداد (٩/ ٢٥٣)

<sup>(</sup>٣) هو الإمام الحافظ الصدوق الثقة، أحمد بن حازم بن محمد بن يوس بن قيس بن أبي=

حدثنا أبو معاوية، عن إسماعيل، عن عطاء، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: « لم يرخص رسول الله على الله الله الله عنهما للعباس ابن عبد المطلب: لأجل سقايته (١)».

وروى ابن عـائشـة، عن أبيه قـال: أول من أطعم الحـاج الفـالوذج بمكة عبد الله بن جدعان.

قال أبو عبيدة (٢): وفد ابن جدعان على كسرى فأكل عنده الفالوذج، فسأل عنه. فقالوا: لباب البر مع العسل. فقال: ابغونى غلاماً يصنعه، فأتوه بغلام، فابتاعه، وقدم به مكة وأمره فصنعه للحاج، ووضع الموائد من الأبطح إلى باب المسجد، ثم نادى مناديه: ألا من أراد الفالوذج فليحضر، فحضر الناس (٣).

ومازال إطعام الحاج في الجاهلية وفي الإسلام، وكانت الخلفاء تقيمه ولا يكلّفون أحداً من ماله شيئاً، وكان معاوية قد اشترى داراً بمكة ، وسمّاها دار المراجل، وجعل فيها قدوراً ، ورسم لها من ماله، وكانت الجزر والغنم تنحر وتطبخ فيها، ويطعم الحاج أيام الموسم، ثم يفعل ذلك في شهر رمضان .

وقد روى البخارى في أفراده من حديث ابن عباس رضى الله عنهما «أن النبي عَلَيْتُ جاء إلى السقاية فاستسقى الناس، فقال العباس: يا فضل اذهب

<sup>=</sup>غَرَزَة، له مسند كـبير، توفى سنة ٢٧٦؛ انظر ترجمتـه في أعلام النبلاء (١٣/ ٢٣٩)، والجرح والتعديل (٢/ ٤٨)، والعبر (٢/ ٥٥).

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن ماجة (۳۰٦٦).

<sup>(</sup>۲) هو معمر بن المثنى التيمى البصرى . أديب ، لغوى ، عالم بالشعر والغريب والأخبار والنسب . توفى سنة ۲۰۹ تاريخ بغــــداد (۲۵/۲۵)، مــرآة الجـنان (۲/۶۹)، والفهرست (۱/۵۳) .

<sup>(</sup>٣) ومع هذا كله فقد ثبت فى صحبح مسلم (١/ ٣٢٨) : أن عائشة قالت : «يا رسول الله إن ابن جدعان كان يطعم الطعام ويقرى الضيف فهل ينفعه ذلك يوم القيامة ؟ فقال : لا إنه لم يقل يوماً : رب اغفر لى خطيئتى يوم الدين » .

إلى أمك فأت رسول الله ﷺ بشراب من عندها. فقال رسول الله ﷺ: اسقنى، فقال: اسقنى، فشرب اسقنى، فقال: اسقنى، فشرب منه، ثم أتى زمزم وهم يستقون، ويعملون فيها، فقال: اعملوا فإنكم على عمل صالح، ثم قال: لولا أن تُغلبوا لنزلت حتى أضع الحبل على هذه، يعنى عاتقه»(١).

وفى أفراد مسلم من حديث جابر رضى الله عنه: « أن النبى ﷺ أتى بنى عبد المطلب فلولا عبد المطلب فلولا أن يغلبكم الناس على سقايتكم لنزعت معكم»(١).

杂 米米 米米

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخاري (١٦٣٥)، والبيهقي (٥/ ١٤٧)، والحاكم في المستدرك (١٧٤٧)، وقال في التلخيص: فما الحاجة إلى استدراكه، وأحمد (٢١٥/١)، وابن حبان (٥٣٩٢)، وابن أبي شيبة (١/٨٩).

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم (۳/ ۱۳۲).

### باب ذكر العمرة

أصل العمرة والاعتمار: الزيارة. وقد اختلف العلماء في العمرة، فعند أحمد بن حنبل أنها واجبة، وهو مذهب على ، وابن عمر، وابن عباس، والمنصور، ومن قول الشافعي. وقال أبو حنيفة ومالك: هي سنة.

ويدل على مذهبنا قوله تعالى: ﴿ وأتموا الحج والعمرة لله ﴾ [البقرة: ١٩٦]. ومن النقل حديث عمر بن الخطاب في مجى جبريل عليه السلام، وسؤاله النبي عَلَيْهُ: ما الإسلام ؟ فقال: « أن تشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتى الزكاة، وتحج البيت، وتعتمر »(١). ذكر الجوزجي في كتابه المخرج على الصحيحين: « وتحج البيت وتعمر».

فصل : وأركان العمرة: الإحرام، والطواف، والسعى في إحدى الروايتين.

وواجباتها: الحلاق على إحدى الروايتين.

وأما سننها: فالغسل للإحرام، والأذكار المشروعة في الطواف والسعي.

فمن أراد العمرة أحرم من الميقات بعد أن يغتسل ويتطيب ويصلى ركعتين، فإن كان بمكة خرج إلى أدنى الحل فأحرم، والأفضل أن يحرم من التنعيم، ثم يطوف بالبيت، ويسعى، ويحلق أو يقصر وقد حل.

فإن فعل من محظورات الإحرام شيئاً قبل الحلاق ففيه روايتان: أحدهما: لا شئ عليه، والثانية: عليه فدية.

فإن ترك الحلاق والتقصير فهل يلزمه دم؟ على روايتين.

杂杂 杂茶 杂染

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۸) ، وأحمد (۸/۲۷)، وأبو داود (۲۹۹۵) ، والتــرمذی (۲۲۱۰) ، وابن ماجة (۲۳) ، وابن منده (۱۱٪۱۱)، وابن حبان (۱۲۸،۱۲۸) وغیرهم .

### باب فضل العمرة في رمضان

أخبرنا محمد بن أبى منصور وسعد الخير بن محمد قالا: أنبأنا ابن النضر، حدثنا ابن رزقوية، أنبأنا إسماعيل بن محمد الصفار، حدثنا محمد ابن سنا القزاز، حدثنا وهب بن جرير، حدثنا هشام، عن يحيى بن أبى سلمة، عن معقل بن أبى معقل قال: أرادت أمى الحج، فكان جملها أعجف، فذكرت ذلك لرسول الله عليه فقال: « اعتمرى في رمضان فإن عمرة في رمضان تعدل حجة »(١).

أخبرنا على بن عبيدالله، وأحمد بن الحسن، وعبد الرحمن بن محمد قالوا: أنبأنا عبد الصمد بن المأمون، أنبأنا على بن عمر السكرى (٢)، حدثنا أبو أحمد بن الحسن بن عبد الجبار، حدثنا سريج بن يونس، حدثنا أبو إسماعيل، عن يعقوب بن عطاء، عن أبيه، عن ابن عباس قال: جاءت أم سُليم إلى النبي على فقال: حج أبو طلحة وابنه، وتركاني. فقال: " يا أم سُليم عمرة في رمضان تجزيك عن حجة "(٣).

وفى الصحيحين من حديث ابن عباس وهو فى أفراد البخارى من حديث جابر أن النبى ﷺ قال لامرأة من الأنصار يقال لها أم سنان: « عمرة فى رمضان تقضى حجة أو قال: حجة معى »(٤).

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي (٤/ ٣٤٦)، والخطيب البغدادي (١١/١١)، وابن أبي شيبة (٥١/٢).

<sup>(</sup>۲) هو مسند العراق، أبو الحسن علي بن عمر بن محمـد بن الحسن بن شاذان البسغدادي السكري، ويعـرف أيضاً بالصيرفي، وبالكيّال. مات سنة ۱ ""؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (۱۲/ ۵۳۸)، وتاريخ بغداد (۱۲/ ٤٠)، والعبر (۳/ ۳۳).

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن حبان (٣٦٩٩)، والطبراني في الكبير (١١٤١٠ )، وأعجف : يعنى هزيل.

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري (١٧٨٢) ، ومسلم (٣/ ٢٠٠) ، وابن ماجة (٢٩٩٢) ، والطبراني في الكبيـر (١١٢٩، ١١٣٢٢)، وأبو داود (١٩٩٠)، وابن خـزيمة (٣٠٧٧)، وابن حبـان (٣٠٠٠).

## باب أسواق العرب التي كانت تقام في الموسم(١)

كان للعرب أسواقاً فى الجاهلية، فأعظمها وأكثرها جمعاً سوق عُكاظ<sup>(۲)</sup>، وكان كسرى يبعث فى ذلك الزمان بالسيف القاطع، والفرس الرائع، والحلة الفاخرة، فتعرض فى ذلك السوق وينادى مناديه: إن هذا بعثه الملك إلى سيد العرب، فلا يأخذه إلا من أذعنت له العرب بالسؤدد، فكان آخر من أخذه بعكاظ: حرب بن أمية. وكان كسرى يريد بذلك معرفة ساداتهم، ليعتمد عليهم فى أمور الحرب، فيكونون عوناً له على إعزاز ملكه، وحمايته من العرب، وكان الناس ينصرفون من سوق عُكاظ إلى سوق ذى المجاز<sup>(۳)</sup>، العرب، فيقيمون به إلى آخر التروية.

米米 米米 米米

<sup>(</sup>١) راجع الأزرقي (١/ ١٨٧)، وشفاء الغرام (٢/ ٤٥٠) .

<sup>(</sup>٢) مُكاظ : بالقرب من نواحي ركبة إلى جهات الطائف .

<sup>(</sup>٣) ذو المجاز : سوق بعرفة على ناصية كبكب (جبل خلف عرفات مشرف عليها) .

# أبواب فيها نُبذ مما كان يجري للعرب في أيام الموسم بعكاظ وغيرها

باب خطب الفصحاء بمكة خطبة كعب بن لؤى بعكاظ(١)

روى أبو سلمة بن عبد الرحمن أن كعب بن لؤى كان يقف بعكاظ فى الموسم متوكاً على عصا ويقول: أما بعد أيها الناس ، فاسمعوا وافهموا وتعلموا، الليل ساج<sup>(٢)</sup>، والنهار وهاج، والأرض مهاد، والجبال أوتاد، والسماء بناء، والنجوم أعلام، صلوا أرحامكم، واحفظوا أصهاركم، وثمروا أموالكم ، والدار أمامكم، والظن عين ما تقولون، زينوا حرمكم، وعظموه، وتمسكوا به، فسيأتى له نبأ عظيم، وسيخرج منه نبى كريم، ثم يقول:

يا ليتنى شاهد خوي لدعوته خير العشيرة يأتى الحق خذلانا ثم يقول: لو كنت يومئذ ذا سمع وذا بصر، لتنصب فيها تنصب الجمل، ولأرقلت (٣) إرقال الفحل فرحاً بدعوته (٤).

\* \* \* \*

<sup>(</sup>۱) هو كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك، وقـيل : مر أول من سمى يوم الجمعة وكانت تسمى العروبة .

<sup>(</sup>٢) ساج: أي مظلم. (٣)

 <sup>(</sup>٤) أخرجه أبو نعيم في دلائل النبوة : ٥١ ، والخبر في البداية والنهاية (١/٢٤٨)،
 والمنتظم (٢/ ٢٢٤)، والوفا (١/ ٧٧)، والسيرة الشامية (١/ ٣٢٩) .

# خطبة قُسِّ بن ساعدة(١) بسوق عكاظ

أخبرنا أبو سعيد الزوزني، أنبأنا أبو يعلى بن الفراء،أنبأنا عيسى بن على البغوى، حدثنا محمد بن حسان السمتى (٢)، حدثنا محمد بن الحجاج اللخمى (٣)، عن مجالد (٤)، عن الشعبى، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قدم وفد عبد القيس على رسول الله على قال: أيكم يعرف القُس بن ساعدة الإيادى؟ فقالوا: كلنا نعرفه يارسول الله. قال: فما فعل؟ قالوا: هلك. قال: ما أنساه بعكاظ على جمل أحمر أورق (٥) وهو يخطب الناس ويقول: يا أيها الناس اجتمعوا واسمعوا وعوا، من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت، إن في السماء لخبراً، وإن في الأرض لعبراً، فات، وكل ما هو آت آت، إن في السماء لخبراً، وإن في الأرض لعبراً، مهاد موضوع، وسقف مرفوع، ونجوم تمور، وبحار لا تغور، أقسم قُس ملسة موضوع، وسقف مرفوع، ونجوم تمور، وبحار لا تغور، أقسم قُس أسلاء الناس العبراً، وأبي الله الناس العبراً، وأبي من عاش مات، ومن مات مهاد موضوع، وسقف مرفوع، ونجوم تمور، وبحار لا تغور، أقسم قُس أسلاء الناس العبراً، وأبي من عاش مرفوع، وسقف مرفوع، ونجوم تمور، وبحار لا تغور، أقسم قُس أسلاء الناس العبراً المناس العبراً العبراً المناس العبراً المناس العبراً المناس العبراً المناس العبراً المناس العبراً المناس العبراً العبراً المناس الع

<sup>(</sup>۱) هو قُسِّ بن ساعدة بن زفر بن خدامة بن زياد بن نزار الإيادي. عاش ثلاثسمائة سنة، وكثير من أهل العلم يذكر أنه عاش ستمائة سنة، وقد سمع النبي على حكمته. وهو أول من آمن بالبعثة من أهل الجاهلية، وأول من اتكأ على عصا في الخطبة، وأول من قال: أما بعد، وهو أحد حكماء العرب، ومن كبار خطبائهم في الجاهلية، الأغاني (١٤/ ٤٠).

<sup>(</sup>٢) هو محمد بن حسان بن خالد السمتى : ليس بالقوى .

 <sup>(</sup>٣) هو محمـد بن الحجاج اللخـمي الواسطي، نزيل بغداد. قال البخـاري: منكر الحديث.
 وقال ابن معين: كذاب خبيث. وقال الدارقطني: كذاب، وجرحه ابن حبان، الميزان (٣/ ٩٠).
 وأنظر أقوال العلماء فيه في جامع الجرح والتعديل (٣٨٧٣). وتحرف في اللآلئ
 (١/ ١٨٣).

<sup>(</sup>٤) هو مجالد بن سعيد الهمداني، شيعي كذاب. الميزان (٣/ ٤٣٨)، وقال أحمد : مجالد ليس بشئ . وذكره أبو زرعة في أسامي الضعفاء (٣٣٤) ، وانظر أقوال العلماء فيه في جامع الجرح والتعديل (٣٧٣٨) .

<sup>(</sup>٥) أُورُق: الورقة من الإبل: لون يضرب إلى الخضرة كلون الرماد. وقيل إلى السواد.

قسماً حقاً، لئن كان في الأمر رضي ليكونن سخط، إن لله عز وجل ديناً هو أحب إليه من دينكم الذي أنتم عليه، ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون، أرضوا فأقاموا؟ أم تركوا فناموا؟ ثم قال: أيكم يروى شعره؟ فأنشده ه:

> ن من القرون لنا بصــائر ْ يهبن لها مصادر تمضى الأصاغر والأكابر ولا من الباقين غـــابر

لما رأيت مــوارد المـوت ورأيت قومي نحمموها لا يــرجع المـــاضــى إلىّ أيقنـــت لا محـالة أنى حيث صار القوم صائر (١)

قوله: إن في السماء لخبراً ، فيه رد على الملحدين الذين يزعمون أنه ليس غير السماء والأرض وما بينهما، فبين أن في السماء خبـراً غير ما يعلمون، والعبره تعـرف ما بطن بما ظهر، والخروج من الجـهل إلى العلم من قولك: عبرت النهر، وقد قال رسول الله ﷺ في قُس: ﴿ إِنَّهُ يَبِعِثُ يُومُ القِّيامُ أَمَّةً وحده (۲).

<sup>(</sup>١) أخرجه البيهقي في « الدلائل » (٢/ ١٠٣، ١٠٤)، والبيهقي في الزهد (٦٨٩) ، وأبو نعيم في الدلائل (١٠٣/١)، والخطيب في تاريخه (٢/ ١٨١) ، والطبراني في الكبير (١٢/ ٨٨). وابن سيد الناس في سيرته (١/ ١٤٦) وقال البيهقي بعد أن أورد بعض طرق الحديث: إذا ورد الحديث من أوجه وإن كان بعضها ضعيفاً دل على أن للحديث أصلاً. وقال ابن كشير في البداية والنهاية (١/ ٢٤١): هذه الطرق على ضعفها كــالمتعاضدة على إثبات أصل القصة. وقال ابن حجر في الإصابة: طرقه كلها ضعيفة. وقال السيوطي في اللَّالَيُّ: وطرقمه كلها ضعيفة (١/ ١٨٣- ١٩٢). وقال ابسن الجوزي في الموضوعات (١/ ٢١٣) : وهذا حديث من جميع جهاته باطل .

<sup>(</sup>٢) والأمة: الشخص المنفرد بدين، أي يقوم مقام جماعة. وقال الحافظ في الإصابة : آثار الوضع على هذا الخبر لائحة .

### خطبة زيد بن عمرو بن نُفيّل (١) عند الكعبة

عن الزهرى، قال: قالت أسماء: نظرت إلى زيد بن عمرو بن نفيل وهو مُسند ظهره إلى الكعبة في أيام الحج، والناس مجتمعون، وهو يـقول: يا معشر قريش، والله ما منكم على دين إبراهيم غيرى ، ثم قال : اللهم لو كنت أعلم أحبّ الوجوه إليك لعبدتك متوجهاً إليه ولكن لا أعلم، ثم قال:

إنى نصحت لأقوام وقلت لهــم أنا النذير فلا يغـرركــم أحـــد لا تعبدون إلها غير خالقكـــم وإن سئلتم فقولوا ما له أحـــد سبحانه ثم سبحاناً يعود لـــه من قبل ما شج الجودي والجمد(٢) لا شئ فیما تری تبقی بشاشتـــه يبقى الإله ويودي المال والولـــد لم تغن عن هرمز يوماً خزائنــه والخلد قدحاولت عاد فما خلدوا ولا سليمان إذ دان الشعوب لـــه والإنس والجن يجري بينها البرد(٣) مسخراً دون أسباب السماء لـــه فــلا ينازعه في مـــلكه أحــــد

ثم خرج حتى إذا كان ببعض لَخْم قُتل، فرثاه ورقة بن نوفل فقال:

رشدت وأنعمت<sup>(٤)</sup> ابن عمرو وإنما تجنبت تنوراً من النار حاميا دعاؤك ربأ ليس ربٌ كمشــله وقد تدرك الإنسان رحـــمةُ ربــــه

وتركك أوثان الجبال كما هــــــا ولو كان تحت الأرض ستين واديا(٥)

<sup>(</sup>١) هو زيد بن عمرو بن نفيل ابن العُزَى بن قرط بن رباح بن رزاح بن عدي بن كعب بن لۋى. انظر ترجمته في مختصر تاريخ دمشق (٢٥/ ١٦٢) ، والبداية والنهاية (١/ ٢٤٢).

<sup>(</sup>٢) الجمد : جبل لبني نصر بنجد (معجم البلدان ٢/ ١٦١) .

<sup>(</sup>٣) البرد : جمع بريد . وهو الرسول (تاج العروس) . والأبيات في معمجم البلدان (٢/ ١٦١) ، وخزانة الأدب (٢/ ٣٧)، والأغماني (٣/ ١٢١)، ومسخته صر تاريخ دممشق (٢٦/ ٢٨٤) مع اختلاف طفيف في الرواية . وقد اختلف في نسبتها فقيل : إنها لزيد بن عمرو بن نفيل ، ولورقة بن نوفل، ولأمية بن الصلت .

<sup>(</sup>٤) أنعمت : بالغت في الرشد .

<sup>(</sup>٥) الأبيات في سيرة ابن هشام (١/ ٢٣٢) ، والأغانى (٣/ ١٢٥)، ومختصر تاريخ دمشق =

## باب ذكر طرف من خطب رسول الله ﷺ بمكة الخطبة الأولى :يوم الفتح

لما فتح رسول الله على مكة خطب الناس، فروت صفية بنت شيبة أن رسول الله على ما واطمأن الناس، خرج حتى جاء البيت فطاف به سبعاً على راحلته، ثم استلم الركن بالمحجن في يده، ودخل الكعبة، ثم خرج فوقف على بابها وقد استكف (۱) له الناس، فقام قائماً على باب الكعبة فقال: « لا إله إلا الله وحده لا شريك له، صدق وعده، ونصر عبده، وغلب الأحزاب وحده، ألا كل مأثرة (۲) أو مال أو دم يُدّعى فهو تحت قدمى هاتين، إلا سدانة البيت (۳) وسقاية الحاج، ألا إن قتيل الخطأ وشبه العمد بالسوط والعصا فيه المدية مغلظة مئة من الإبل ، أربعون منها في بطونها أولادها. يا معشر قريش! إن الله قد أذهب عنكم نخوة الجاهلية وتعظمها بالآباء، الناس من أب وأم من آدم، وآدم من تراب. ثم تلا هذه الآية: ﴿ يا أبها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ﴾ [الحجرات: ۱۳] إلى آخرها. ثم قال: يا معشر قريش ما ترون أنى فاعل فيكم؟ قالوا: خيراً، أخ كريم، وابن أخ كريم، ثم قال: «أذهبوا فأنتم الطلقاء» ثم جلس في المسجد، فقام إليه على بن أبي طالب، ومفتاح الكعبة في يده فقال: يا رسول الله اجمع لنا الحجابة مع السقاية ، فقال رسول الله اجمع لنا الحجابة مع السقاية ، فقال رسول الله المحمة في يده فقال: بن أبي طاحة ؟

<sup>= (</sup>٢٦/ ٢٨٦)، وسير أعلام النبلاء (١/ ١٣٥) مع بعض الاختلاف .

<sup>(</sup>۱) استكف: أى استجمع ، من الكافة ، وهي الجماعة . وقيل : نظروا إليه وحدقوا أبصارهم فيه.

<sup>(</sup>٢) مأثرة : الخصلة الحميدة التي تؤثر ويتحدث بها .

<sup>(</sup>٣) سدانة البيت : خدمته .

فدُعى به، فقال: هاك مفتاحك(١).

茶茶 茶茶 茶茶

### الخطبة الثانية: في اليوم الثاني من فتح مكة

روى أبو شُريح الخُزاعى قال: كنا مع رسول الله على حين افتتح مكة، فلما كان الغد من فتح مكة عَدت خُزاعة على رجل من هُذيل فقتلوه بمكة وهو مشرك، فقام رسول الله على خطيباً فقال: "يا أيها الناس! إن الله تعالى حرم مكة يوم خلق السموات والأرض، فهى حرام إلى يوم القيامة، لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يسفك بها دما ولا يعضد بها شجراً، ولم تحل لأحد كان من قبلى، ولا لإحد يكون بعدى، ولم تجز لى الا قدر ساعة (٢) غضباً على أهلها، ثم قد رجعت كحرمتها بالأمس، فليبلغ الشاهد الغائب. يا معشر خُزاعة ارفعوا أيديكم عن القتل، فمن قتل بعد مقامى هذا فأهله بخير النظرين، إن شاءوا فدم قاتلهم، وإن شاءوا فعقله، ثم قدى رسول الله على الرجل الذي قتلته خُزاعة» (٣).

وقد ذكرنا فى فضائل مكة نحـو هذا الحديث عن ابن عباس أن رسول الله على عن ابن عباس أن رسول الله على الله

杂格 杂格 林林

<sup>(</sup>۱) رواه ابن إسحاق فی السيرة (۶/ ۹۳) ، وأخرج جزء منه الحميدی فی مسنده (۷۰۲)، والمغازی للواقــدی (۲/ ۸۳۵)، والسيــرة لابن حبــان (۳۳۲). راجع الســيرة الشــاميــة (۵/ ۳۱۲)، وتاريخ الطبری (۲/ ۱۲۱)، ونهاية الأرب (۳۱۲/۱۷).

<sup>(</sup>٢) الساعة التي أحل للنبي ﷺ القتل فيها بمكة من صبيحة يوم الفتح إلى العصر كما رواه الإمام أحمد عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما.

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن إسحاق في السيرة (٤/ ٩٥). انظر المغازي للواقدي (٢/ ١١٨) ، والبداية والنهاية (٤/ ٢٩٧).

## الخطبة الثالثة: في حجة الوداع بعرفة

روى الزبير بن بكار (١) بإسناد له أن النبى عَلَيْ خطب عشية عرفة فقال : «أما بعد، فإن أهل الشرك والأوثان كانوا يدفعون في مثل هذا اليوم قبل غروب الشمس، وإنا ندفع بعد غروبها، وكانوا يدفعون غداً عند المشعر الحرام حين تعتم بها رؤوس الجبال، وإنا ندفع قبل طلوعها، هدينا مخالف هدى أهل الشرك والأوثان» (٢).

وفى أفراد البخارى من حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال: «كان أهل الجاهلية لا يفيضون من جُمْع حيى تطلع الشمس، ويقولون: أشرق ثبير، فخالفهم رسول الله ﷺ فأفاض قبل طلوع الشمس»(٣).

柴柴 柴柴 柴柴

### الخطبة الرابعة: في حجة الوداع أيضاً

روى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبى على أنه قال حين خطب الناس فى حبجة الوداع: «أيها الناس، إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم إلى يوم تلقون ربكم كحرمة يومكم هذا، فى شهركم هذا، فى بلدكم هذا، وإنكم ستلقون ربكم فيسألكم عن أعمالكم، فقد بلغت، فمن كانت عنده أمانة فليؤدها إلى من ائتمنه عليها ،كل ربا موضوع، ولكم

<sup>(</sup>۱) هو العلامة النَّسَّابة، قاضي مكة وعالمها، أبو عبد الله الزبير بن بكّار بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبيـر بن العوام، وهو مصنف الكتاب النفيس « نسب قريش »، توفى سنة ٢٥٦،، انظر ترجمته في أعلام النبـلاء (١٢/ ٣١١)، والجـرح والتعديل (٣/ ٥٨٥)، وتاريخ بغداد (٨/ ٤٦٧)، والمنتظم (٢٥٦/١٢).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الحاكم (٣٠٩٥) وصححه، والبيهقي في السنن (٥/ ١٢٥) عن المسور بن مخرمة.

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخارى (١٦٨٤)، وأبو داود (١٩٣٨)، والنسائى (٣٠٤٧)، وابن ماجمة (٣٠٢)، وثبير : جبل عظيم بالمزدلفة على يسار المذاهب فيها إلى منى وهو منادى بتقدير : يا ثبير ، أى لتطلع عليك الشمس حتى نفيض إلى منى .

رؤوس أموالكم، لا تظلمون ولا تظلمون، قضى الله أنه لاربا، وأنَّ ربا العباس ابن عبد المطلب موضوع كله، وأن كلّ دم كان في الجاهلية موضوع، وأن أول دمائكم أضع دم ربيعة بن الحارث كان مسترضعاً في بني ليث فقتلته هُذيل.

أما بعد، إن الشيطان قد يئس أن يعبد بأرضكم، ولكنه أن يطاع فيما سوى ذلك من أعمالكم فقد رضى به، فاحذروه على دينكم.

أيها الناس ﴿ إنما النسئ زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا يحلونه عاماً ويحرمونه عاماً ليواطئوا عدة ما حرم الله ﴾ [التوبة: ٣٧] وإن الزمان قد استدار كهيئاته يوم خلق السموات والأرض، و ﴿إن عدة الشهور عند الله أثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم ﴾ [التوبة: ٣٦]. ثلاثة متوالية، ورجب مُضر الذي بين جُمادي وشعبان.

أما بعد أيها الناس، فإن لكم على نسائكم حقا، وإن لهن عليكم حقا؛ عليهن أن لا يُوطئن فُرُشكم أحداً تكرهونه، وعليهن أن لا يأتين بفاحشة، فإن فعلن فقد أذن الله لكم أن تهجروهن في المضاجع، وتضربوهن ضرباً غير مبرح، فإن انتهين فلهن رزقهن وكسوتهن بالمعروف، واستوصوا بالنساء خيراً، فإنهن عندكم عوان، لايملكن من أنفسهن شيئاً، وإنما أخذتموهن بأمانة الله، واستحللتم فروجهن بكلمة الله، فاعقلوا أيها الناس قولى، فإني قد بلغت، وقد تركت فيكم أيها الناس ما إن اعتصمتم به فلن تضلوا، كتاب الله وسنة نهه.

أيها الناس، اسمعوا منى ما أقول لكم واعقلوا تعيشوا، إن كل مسلم أخو للمسلم، والمسلمون إخوة، ولا يحل لامرىء من أخيه إلا ما أعطاه عن طيب نفس، ولا تظلموا ولا ترجعوا بعدى كفاراً يضرب بعضكم رقاب بعض بالسيوف، اللهم هل بلغت، اللهم هل بلغت، اللهم هل بلغت، اللهم هل بلغت» (١).

وقد أخرج مسلم في أفراده من حديث جابر بعض هذه الخطبة وأنها كانت بعد زوال الشمس يوم عرفة .

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن إسحاق ، وابن ماجة (٣٠٧٤)، وانظر نهاية الأرب (١٧/ ٣٣٣).

### الخطبة الخامسة: بعرفة أيضاً

روى الزبير بن بكّار بإسناد له عن محمد بن على بن حسين أن النبى عَلَيْهُ خطب فى حـجة الوداع بعرفات فحـمد الله وأثنى عليه، ثم قال: « ألا إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كـحرمة يومكم هذا ، فى شهركم هذا، فى بلدكم هذا، فى سنتكم هذه، اللهم إنى قد نصحتهم وأبلغتهم كما عهدت إلى اللهم احفظنى فيهم (1).

杂杂 杂染 杂染

### الخطبة السادسة: في أيام التشريق

روى الزبير بن بكّار من حديث أبى مالك الاشعرى أن رسول الله عليه قال فى حجة الوداع فى أوسط أيام الأضحى: «أليس هذا اليوم حرام؟ قالوا: بلى يا رسول الله. قال: فإن حرمتكم بينكم إلى يوم القيامة كحرمة هذا اليوم. ثم أنبئكم من المسلم؟ من سلم المؤمنون من لسانه ويده، وأنبئكم من المؤمن من أمنه المؤمنون على أموالهم وأنفسهم، وأنبكم من المهاجر؟ المهاجر من هجر السيئات، وهجر ما حرم الله. والمؤمن حرام على المؤمن كحرمة هذا اليوم، لحمه عليه حرام أن يحرقه، ووجهه عليه حرام أن يلطمه، ودمه عليه حرام أن يسفكه، وحرام عليه أن يدفعه دفعة تعنيه»(٢).

泰米 泰米 泰米

<sup>(</sup>١) لم أعثر على من خرجه ، فليراجع في كتب الزبير بن بكّار .

<sup>(</sup>۲) أخرجه الطبرانى مع معجمه الكبير (٣٤٤٤) ومسند الشاميين (١٦٦٧)، وابن عساكر فى مخـتصر تـاريخ دمشق (١٢٤/١٢٩). قال فى مـجمع الزوائد: فى إسناد الطـبرانى فى الكبير محمد بن إسماعيل بن عياش ضعيف (٢٦٨/٣).

# الخطبة السابعة : في أيام الشريق أيضاً

أخبرنا عبد الله بن على المقرى، أنبأنا الحسين بن أحمد بن طلحة، أنبأنا أبو عمر بن مهدى، حدثنا القاضى أبو عبد الله المحاملى، حدثنا يعقوب بن إبراهيم الدورقى، حدثنا إسماعيل بن إبراهيم، حدثنا سعيد الجُريرى(١)، عن أبى نصرة قال: حدثنى أبى قال: حدثنا من شهد خطبة رسول الله على بنى في أيام التشريق وهو على بعير فقال: « يا أيها الناس ألا إن ربكم واحد و إن أباكم واحد، ألا لا فضل لعربى على عجمى، ألا لا فضل لأسود على أحمر إلا بالتقوى، ألا قد بلغت؟ قالوا: نعم. قال: فليبلغ الشاهد الغائب»(١).

染染 染染 染染

## الخطبة الثامنة: في حجة الوداع أيضاً

أخبرنا الكرخى، أنبأنا أبو عامر الأذدى، أنبأنا الجراحي، حدثنا المحبوبى، حدثنا الترمذى ، حدثنا موسى بن عبد الرحمن الكوفى، حدثنا زيد بن الحباب، حدثنا معاوية بن صالح، حدثنى سليم بن عامر قال: سمعت أبا أمامة يقول: سمعت رسول الله عليه يخطب فى حجة الوداع فقال: « اتقوا الله وصلوا خمسكم، وصوموا شهركم، وأدوا زكاة أموالكم، وأطيعوا ذا أمركم تدخلوا جنة ربكم». قال الترمذى: هذا حديث حسن صحيح (٣).

<sup>(</sup>۱) هو سعید بن ایاس الجُریری ، أبو مسعود البصری . قال العجلی : ثقة ، اختلط بن بآخره ، سمع منه إسماعیل بن إبراهیم قبل أن یختلط (۲۷۲) . وقال یعقوب بن سفیان: ثقة أخذوا منه (المعرفة ۲/۱۱۵) ، والتذکرة (۱/۲۱).

<sup>(</sup>٢) أخرجه مطولاً أحمد وقال في المجمع : رجاله رجال الصحيح (١/٢٦٦) .

<sup>(</sup>٣) أخــرجه التــرمذي (٦١٦)، والدارقطني (٢/ ٢٩٤)، وأحــمد (٥/ ٢٦٢) ، والفاكــهي (٣) أخــرجه المحاكم في المستدرك (١٧٤١)، وقال: صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه

### باب ذكر اجتماع الشعراء بسوق عكاظ وتناشدهم الأشعار

قال الأصمعى: كان النابغة الذبيانى (١) تضرب له قبة من أدم بسوق عكاظ، فتأتيه الشعراء فتعرض عليه أشعارها، فأول من أنشده الأعشى، ثم حسان بن ثابت، ثم أنشدتة الخنساء أبياتها التى تقول فيها:

وإن صخراً لتَأتَمَ الهـداة به كأنه علمٌ في رأسه نار فقال : والله لولا أن أبا بصير أنشدني آنفاً لقلت إنك أشعر أهل زمانك من

الجن والإنس.

فقام حسان، فقال: والله، لأنا أشعر منها ومنك ومن أبيك. فقال له النابغة: حيث تقول ماذا؟ فقال حسان، حيث أقول:

لنا الجفنات الغر تلمعن في الضحى وأسيافنا تقطرن من مجده دما ولدنا بين العيقاء وابن مخــــرق فأكرم بنا خالاً وأكرم بنا أمــا

فقال: يا بنى، إنك قلت: لنا الجفنات، فقللت عددك، وقلت: يلمعن فى الضحى ، ولو قلت فى الدجا لكان فخراً؛ لأن الضيفان يكثرن بالليل، وقللت عدد أسيافك فقلت: يقطرن، ولو قلت: يجرين لكان أكثر للدماء، وفخرت بمن ولدتك، ولم تفخر بمن ولدك.

وقد كان الزجاج ينكر صحة هذا الحديث ويقول: إن الألف والتاء تأتى للكثرة. قال الله عز وجل: ﴿وهم في الغرفات آمنون ﴾[سبأ: ٣٧]. وقال: ﴿ إِن المسلمين والمسلمات ﴾. وقال: ﴿ فِي جنات ﴾ .

<sup>(</sup>۱) هو أبو أمامة زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني ، الغطافي ، المضرى ، شاعر جاهلي، من الطبقـة الأولى ، حجازى ، كـان الحكم بين الشعراء في سـوق عكاظ ، توفي نحو سنة ۱۸ ق هـ . (الأعلام ٣/٩٣) .

### باب

# ذكر من كان يتولى الحكم بين العرب وإجازة الحاج

كان يتولى ذلك عامر بن الظّرِب، وكان يقال له ذو الحلم. قال الشاعر (١):

لذى الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا

وما عُلِّم الإنسانُ إلا ليعلما

وكان له أعواد يجلس عليها فيحكم بين العرب ، ويخطب فى أيام الموسم عليها، فيحث الناس على محاسن الأخلاق ، ويقبح لهم الغدر، ويحضهم على الوفاء بالحلف، وحفظ الجار، وهو أول من قضى فى الخنثى من حيث يبول، فلما مات رثاة الأسود بن جعفر فقال:

ولقد علمت لو أن علمى نافعى أن السبيل سبيل ذى الأعسواد ثم لم يجتمع بعده ذلك بعكاظ إلا بسعد بن زيد مناة بن تميم، وقد ذكر ذلك المحل السعدى فقال:

ليالى سعد فى عكاظ يسوقها له كل مشرق من عكاظ ومغرب ثم البت مع ذلك من بعده بحنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، ثم وليه بعده ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك ، ثم بعده الأضبط بن فريع بن عوف ابن مالك بن سعد بن زيد مناة، ومازال ينتقل ذلك، وكان آخر من كان له فى ذلك نشب ، الأقرع بن حابس.

杂格 杂松 华华

<sup>(</sup>١) قائله هو «المتلمس» . المعارف لابن قتيبة : ٥٥٣ .

### باب إيثار طاعة الله عز وجل فى تلك الأماكن على البيع والشراء

دخل ابن عباس رضى الله عنهما الحرم وهم يبيعون ويشترون، فقال: لوعلم الوفد بمن حلّوا لاستبشروا .

قرأت على محمد بن أبى منصور، عن أحمد بن الحسن بن خيرون، حدثنا عمر بن إبراهيم الزهرى، أنبأنا عبيد الله بن أحمد بن عثمان، أنبأنا على بن محمد المصرى، حدثنا الحسن بن عبد الوهاب قال: سمعت أبا موسى الشواء يقول: كنت مع أم إبراهيم العابدة بمنى، فلما صرنا عند الجمار، رأت الناس قد أقبلوا على البيع والشراء، فرفعت رأسها الى السماء، فقالت: حبيبى أقبلوا على الدنيا وتركوك، ثم صاحت وسقطت، واجتمع الناس، فغطيتها بثوبى، ثم قلت للناس: أصابها شئ وأوهمتهم أن بها علةً. ثم أقمت عليها حتى أفاقت، فقلت لها: يا أم إبراهيم ما هذه الشهرة؟ فقالت: يا بطال، إذا كان هو يقسم إلينا فلمن نتصنع؟(١).

杂杂 杂杂 杂杂

<sup>(</sup>١) صفة الصفوة (٤/ ٣٣)

### باب

### ذكر أماكن بمكة يستحب فيها الصلاة والدعاء(١)

وهي ثمانية عشر موضعاً:

المكان الأول: البيت الذى ولد فيه رسول الله على وكان عقيل بن أبى طالب قد أخذه حين هاجر رسول الله على فلم يزل بيده وولده حتى باعوه من محمد بن يوسف أخى الحجاج، فأدخله فى داره التى يقال لها: البيضاء، وتعرف اليوم بدار ابن يوسف، فلم يزل ذلك البيت فى الدار حتى حجت الخيزران (٢)، جارية المهدى، فجعلته مسجداً يصلى فيه، وأخرجته من الدار إلى الزقاق الذى يقال له: زقاق المولد (٣).

المكان الثانى: منزل خديجة رضى الله عنها، وهو البيت الذى كان يسكنه رسول الله على وفيه توفيت خديجة، ولم يزل النبى على مقيماً به حتى هاجر، فأخذه عقيل ،ثم اشتراه منه معاوية وهو خليفة، فجعله مسجداً يصلى فيه، وبناه ،وفتح فيه معاوية باباً من دار أبى سفيان، وهى الدار التى قال فيها رسول الله على يوم الفتح: «من دخل دار أبى سفيان فهو آمن».

المكان الثالث: مسجد في دار الأرقم بن الأرقم، وهي التي يقال لها: دار الخيزران، كان الني عليه مستراً فيه في بداية الإسلام.

المكان الرابع: مسجد بأعلى مكة عند الردم، عند بئر جُبير بن مُطعم، يقال أن النبي ﷺ صلّى فيه .

<sup>(</sup>١) يراجع الأزرقي (٢/ ١٩٨)، والفاكهي (٤/ ٥- ٣٦)، وشفاء الغرام (١/ ٤١٧).

<sup>(</sup>۲) هي زوجة المهدي وأم ولده ، انظر تاريخ بغداد (۱٤/ ٤٣٠)، والمنتظم (٨/ ٣٤٦).

<sup>(</sup>٣) هي في شعب مشهور بشِعْب بني هاشم. وهناك أقـوال أخرى في مكان مـولد النبي ﷺ. انظر سبل الهدى والرشاد (١/ ٤٠٨).

المكان الخامس: مسجد بأعلى مكة يقال له: مسجد الجن، وهو فيما يقال موضع الخط الذى خطّه لابن مسعود ليلة إذ، ويقال له: مسجد البيعة، فيقال إن الجن بايعوا رسول الله ﷺ هنالك(١).

المكان السادس: مسجد بأعلى مكة أيضاً يقال له: مسجد الشجرة، يقابل مسجد الجن، يقال إن النبى ﷺ دعا شجرة كانت في موضع المسجد فأقبلت تخط الأرض، حتى وقفت بين يديه، ثم أمرها فرجعت.

المكان السابع: مسجد تسميه أهل مكة: مسجد عبد الصمد بن على لأنه بناه.

المكان الثامن: مسجد عن يمين الموقف ، يـقال له: مسجد إبراهيم ، وهو غير مسجد عرفة الذي يصلى فيه الإمام.

المكان التاسع: مسجد بمني يقال: له مسجد الكبش، لأن الكبش الذى فدا به إبراهيم ولده نزل هنالك .

المكان العاشر: مسجد بأجياد، وفيه موضع يقال له: المتكأ، يقال أن النبى المكان العاشر : مسجد بأجياد، وفيه موضع يقال له: المتكأ، يقال أن النبى

المكان الحادى عشر: ومسجد على جبل أبى قبيس يقال له: مسجد إبراهيم، وبعضهم يقول: هو مسجد لرجل يقال له إبراهيم وليس بالخليل.

المكان الثانى عشر : مسجد بأعلى مكة عند سوق الغنم، يقال أن النبى على الناس عنده يوم الفتح .

المكان الثالث عشر: مسجد العقبة، حيث بايع الأنصار.

المكان الرابع عشر: مسجد بـ ذى طوى، وكان النبى ﷺ ينزل هنالك حين يعتمر وحين يحج ، تحت سمرة فى موضع المسجد، وبنته ربيدة بازج.

<sup>(</sup>۱) انظر في وفود الجن : البداية والنهاية (٩٦/٥)، وتفسير القرطبي (٢١٠/١٦)، (١٩/١)، والسيرة الشامية (٦/٦٦). والدر المنثور (١٦/١) .

المكان الخامس عشر: مسجد الجعرانة حيث أحرم النبي عَلَيْ بعمرة.

المكان السادس عشر: مسجد التنعيم (١)، قال رسول الله عَلَيْ لعبد الرحمن ابن أبى بكر : « عمر أخمتك من التنعيم فإذا أهبطت بها الأكمة فمرها فلتحرم» (٢).

المكان السابع عشر: مسجد في جبل حراء فإن النبي على كان يتعبد فيه . المكان الثامن عشر: مسجد في جبل ثور، وهو الذي اختفى فيه رسول الله

非非 非非 非非

ﷺ وأبو بكر رضي الله عنه.

<sup>(</sup>۱) وهو الذى يقال له مسجد عائشة سمّى بذلك لأن عن يمينه جبلاً يقال له نُعيم وعن شماله جبل يقال له نُعيم والوادى نَعَمَان ، وهو من الحل بين مرّ وسرّف على فرسخين من مكة نحو المدينة .

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاري (۱۷۸٤)، ومسلم (۱۳۵، ۱۷۸۵)، والحميدي (٥٦٣).

## باب ذكر من كان بمكة فألهم الخروج لمصلحة

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا أبو عبد الله الحميدى، حدثنا أبو بكر الأردستانى، حدثنا أبو عبد الرحمن السلمى قال: سمعت ثمك بن عبد الله الطوسى يقول: سمعت المزنى يقول: كنت الطوسى يقول: سمعت المزنى يقول: كنت مجاوراً بمكة فخطر لى خاطر فى الخروج إلى المدينة فخرجت، فبينا أنا بين المسجدين (١) أمشى، فإذا أنا بشاب مطروح ينزع، فشهق شهقة كانت فيها نفسه، فكفنته فى أطماره ورجعت (٢).

وروی عن إبراهيم الخواص (٣) أنه قال: كنت بمكة فبينا أنا أطوف بالبيت نودی فی سری: سر إلی الروم. فقلت: يا عـجباً، أكون فی بيت الله الحرام فأتركه وأمضی إلی بلاد الروم، ثم هممت بالطواف فلم أستطع، فخرجت إلی بلاد الروم، فلما دخلتها سمعت الناس يقولون: بنت ملكنا قد عرضت علی كل الأطباء فما عرفوا لها دواء. فقلت: يحملونی إليها فأنا غلام الطبيب، فحملت، فلما دخلت إليها، قالت: مرحباً يا خواص. فقلت: ما لك؟ فقالت: كنت علی ديننا حتی البارحة، فإنی نمت فرأيت فی منامی عرش ربی بارزا، فانتبهت كما تری ، لا ينطلق لسانی إلا بقول: لا إله إلا الله محمد رسول الله، فلما رأونی هكذا نسبونی إلی الجنون. فقلت: لعل الله محمد رسول الله، فلما رأونی هكذا نسبونی إلی الجنون. فقلت: لعل الله

<sup>(</sup>١) «بين المسجدين» أي : مكة والمدينة .

<sup>(</sup>٢) في إسناده من لم أعثر له على ترجمة .

<sup>(</sup>٣) هو إبراهيم بن أحـمد بن إسـماعيل ، أبو إسـحاق الخـواص . توفى سنة ٢٩١ على الأرجح . المنتظم (٢٦/١٢) ، والحلية (١٠/ ٣٢٥)، وتــاريخ بغداد (٧/٦) ، وطبـقات الصوفية (٢٨٤) ، والنجوم الزاهرة (٣/ ١٣٢) .

يخلصك منهم، فمن أين عرفت اسمى ؟ قالت: نوديت سنبعث لك من تسلمين على يديه، وألهمت ذكرك. فهممت بالنهوض، فقالت: إلى أين؟ قلت: إلى مكة. فقالت: ها هي مكة. فنظرت، فإذا مكة، فسرت قليلاً فإذا أنا بالبيت (١)!!.

\*\* \*\* \*\*

### باب طواف الوداع

قد ذكرنا أنه واجب، ومن تركه لزمه دم إلا الحائض ، ف إنها إذا خرجت من مكة وهي حائض، لم يلزمها شئ.

وإذا طاف طواف الوداع لم يقر بعده، فإن أقام أعاده.

وإذا فرغ من طواف الوداع فليقف في الملتزم وليدع.

杂杂 杂珠 杂染

<sup>(</sup>۱) والخبر محذوف الإسناد ولم أعثر على من ذكره فيما تحت يدى من مراجع ، وفيما يبدو أن إبراهيم الخواص كان متقناً للغة الروم ، فضلاً عن إدعائه اتقان الطب !! ولا أدرى كيف عرضت على جميع الأطباء وما عرفوا لها دواء مع أن مرضها لم يمض عليه أكثر من نصف يوم ؟!

## باب ذكر الملتزم

هو ما بين الركن والباب (١)، وهو مقدار أربعة أذرع.

قال مجاهد: لا يقوم عبد ثم، فيدعو الله عز وجل بشئ إلا استجاب له(٢).

أخبرنا عمر بن ظفر، أخبرنا جعفر بن أحمد، أنبأنا عبد العزيز بن على، حدثنا ابن جهضم، حدثنا الحسن بن عبد الرحيم، حدثنا عمر بن محمد، حدثنا إبراهيم بن عبد الله، عن إبراهيم بن أدهم قال: طفت ذات ليلة بالبيت، وكانت ليلة مطيرة شديدة الظلمة، وقد خلا الطواف، فوقفت عند الملتزم أدعو وقلت: اللهم اعصمنى حتى لا أعصيك. فهتف بى هاتف: يا إبراهيم أنت تسألنى أن أعصمك، وكل عبادى يسألونى العصمة، فإذا عصمتهم فعلى من أتفضل ؟ ولمن أغفر ؟ قال إبراهيم: فبقيت ليلتى إلى الصباح مستغفراً لله عز وجل مستحياً منه تعالى (٣).

فصل: وليكن من دعاء الطائف للوداع عند الملتزم أن يقول: اللهم هذا بيتك، وأنا عبدك وابن عبدك وابن أمتك، حملتنى على ما سخّرت لى من خلقك، وسيرتنى في بلادك حتى بلغتنى بنعمتك، وأعنتنى على قضاء نسكى، فإن كنت رضيت عنى، فازدد عنى رضى، وإلا فمن الآن قبل أن ينأى عن

<sup>(</sup>۱) ورد ذلك عن ابن عباس ومجاهد : الفاكهي (۲۱۵ : ۲۱۷)، والبيهقمى فى الشعب (۲۰ ؛ ۶) وفى إسناده إبراهيم بن إسماعيل ، وهو ابن مُجمع : ضعيف. وقيل : متروك (جامع الجرح والتعديل ۲۱). وأخرحه عبد الرزاق (۹۰ ٤۷،۹۰۶) ، وابن أبي شيبة (جـ٤/ص٣١٧) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه الفاكهي (٢٣٨)، والأزرقي (١/٣٤٧).

<sup>(</sup>٣) في إسناده ابن جهضم ، هالك .

بيتك دارى، هذا أوان انصرافى إن أذنت لى غير مستبدل بك ولا ببيتك، ولا راغب عنك ولا عن بيتك، اللهم اصحبنى العافية فى بدنى، والصحة فى جسمى، والعصمة فى دينى، وأحسن منقلبى، وارزقنى طاعتك ما أبقيتنى، واجمع لى خير الدينا والآخرة، إنك على كل شىء قدير (١). وإن شاء زاد على هذا الدعاء.

قال أبو سليمان الدارانى: وقف رجل على باب الكعبة حين فرغ من الحج فقال: الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم أعلم، على جميع نعمه كلها ما علمت منها وما لم أعلم، لدى جميع خلقه كلهم ما علمت منهم وما لم أعلم. ثم قفل إلى بلده فحج من قابل، فوقف على باب الكعبة وذهب يقول مثل مقالته، فنودى: يا عبد الله أتعبت الحفظة من عام أول إلى الأن فما فرغوا مما قلت (٢).

染水 米米 米米

<sup>(</sup>۱) أخرجه الفــاكهي عن محمــد بن على موقوفــاً عليه (۷۰۳) وفي إسناده لين، وأخــرجه البيهقي (٥/ ١٩٤)، والطبراني في الدعاء عن عبد الرزاق موقوفاً عليه (٨٨٣).

<sup>(</sup>٢) أخرجه نحوه البيهقي في الشعب عن معروف الكرخي (٢٠٠) .

# ذكر أماكن بمكة وما والاها وقرب منها

### مثل الحَجُون (١) ، والمحصّب (٢)، والحجَاز (٣) ، ونجُد (١) ذكرها الشعراء في أشعارهم فأطرب ذكرها السامع

### قال بعضهم:

قفا وَدِّعا نجداً ومن حل بالحمـــى وقُلِّ لنجد عندنـــا أن يَودَّعــــــــا

وليس عشيات الحمى برواجــع عليك ولكن خلِّ عينـيك تدمعاً (٥) وأذكر أيــــــام الحمى ثـــــم أنثنى للله على كبدى من خشية أن تصـدُّعاً وقالت امرأة:

فما وَجُد أعرابية قذفت بها صروف النَّوى من حيث لم تـك ظنتِ تمنت أحاليب الرعاء وخيم ـــة بنجد فلم يُقدر لها ما تمنت إذا ذكرت نجداً وطيـــب ترابــه وبرد حصاه آخر الليل حنــتِ بأكثر من وجد بريا وجسدته غداة غدت أظعانهم فاستقلت

### وقال جميل:

ألاليت شعرى هل أبيتن ليلـــة بوادى القرى إذا لسـعيد

- (١) الحَجُون : جبل بأعلى مكة ، عنده مدافن أهلها . وقال الأصمعي : الحجون هو الجبل المشرف الذي بحذاء مسجد البيعة على شعب الجزارين (معجم البلدان: ٢٢٥/٢).
- (٢) المحصّب : هو بين مكة ومنى . وهو إلى منى أقـرب . وهو بطحاء مكة ، وهو خيف بني كنانة وحده من الحجون ذاهباً إلى مني (المراصد : ١٢٣٥) .
- (٣) الحجار : سلسلة جبلية في شبه الجزيرة العربيـة تساير البحر الأحمر ، وتحـجز منطقة تهامة الساحلية عن منطقة نجد .
- (٤) نجد : هي الأرض العريضة التي أعـــلاها تهـــامة واليـــمن وأسفــلها العــراق والشاعــر (الراصد: ١٣٥٨) .
  - (٥) الأصل . تتصدعا ، وحذفت إحدى التائين للتخفيف . (٦) وجد . حزن ولوعة .
    - (٧) أظعان ، وظعائن : جمع مفرده ظعينة، وهي المرأة ما دامت في الهودج .

وقال أبو بكر بن الأنباري (١): أنشدني أبي:

كــــــل داء لــــــــه دواء لبت شعرى عمن أحب يمسسى

هيجتني إلى الحَجُون شـــجون ليته قد بدا لعيني الحَجُـــون حلّ في القلب ساكنوه محــالاً من فؤادى يحلُّ فيه المكيـــن وداء الحـــ داء دفيــن عند ذرى لما يكون أكــــون

### ولقيس المجنون:

ألاحبذا نجدٌ وطيب ترابــــه وأرواحُه إن كان نجدٌ على العهــد وقال كثير:

ألا ليت شعرى عن عوارضتى قناً بطول الليالي هل تغيرتا بعـــدى وعن جارتينا بالأثيل إلى الحمسى على عهدنا أم لم تدوما على العهد

وقد حلفت نجداً بما نحرت لمه قريش غداة المأزمين وصلــــت وكانت لقطع الحبل بيني وبينها كناذرة نذراً فأوفت وحلصت فقلت لها يا عز كل مصيبـــة إذا وطنت يوماً لها النفس ذلـــت

ولابن الدُمينة(٢):

ألا يا صبا نجد متى هجت من نجد لقيد زادني مسراك وجيداً على وجيد

<sup>(</sup>١) هو أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري ، أحد الأعلام في عصره ، أديباً موهوباً ، ولغوياً مبرزاً . توفى سنة ٣٢٨. الأعلام (٦/ ٣٣٤)، وطبقات النحويين للزبيدي (١٦٨)، والمنتظم (١٣/ ٣٩٧) .

<sup>(</sup>٢) هو عبد الـله بن عبيد الله بن أحـمد من بني عامر بن تيم الله ، والدمـينة أسم أمه ، شاعر من أرق الشعراء ، وتوفى سنة ٣٢٨ ، له ديوان مطبوع . الشعر والشعراء لابن قتسة (١/ ٨٥٤).

أإن هتفت ورقاء<sup>(١)</sup> في رونق الضحي على فنن (٢) غض النباق من الـــرند بكيت كهما يبكى الوليد ولم يكن جلیدا وأبدیت الذی لم تكن تبدی وقيد زعيموا أن المحيي إذا دني يمل وأن النأى يشفى من الوجد. بكل تداوينا فلمم يشف مابنا على أن قرب الدار خيرٌ من البعد وللرضي (٣): يا قلبُ! ما أنت من نجد وساكنه خلفت نجداً وراء المُدلج<sup>(٤)</sup> السارى<sup>(٥)</sup> أهفو إلى الركب تعلو لى ركائبهم من الحمى في أسيحاق وأطمار (1) تفوح(٧) أرواح نجــــد من ثيــــابهم عند النزول لقرب العسهد بالدار يا راكبان! قفا لى واقضيا وطررى وخبراني عن نجسد بأخبسار هل روضت قاعة الوعساء أم مطرت داری وسُـــمّار ذاك الحبى سُمــاری وحدّث الركب عنى دمعى الجارى

<sup>(</sup>١) ورقاء : حمامة . (٢) فنن : غصن .

<sup>(</sup>٣) انظر ديوانه (١/ ١٧) . (٤) المدلج : الذي يسير ليلاً .

<sup>(</sup>٥) السارى : من السرى وهو السير ليلاً .

<sup>(</sup>٦) أُسيحاق : تصغير إسحاق . والأطمار : الثياب البالية .

<sup>(</sup>٧) في الديوان : تضوع . وكلا اللفظين موافق للمعنى المراد .

### ولــه(۱) :

فيا بانتى بطن العقسيق سُقَيتُما بماء الغوادي (٢) بعد ماء شـؤون (٣) أحبُّكما والمستجـــن بطيبة (٤) محــبة ذخر بات عنــد ضنين ولابن حَيُّوس (٥):

أسكان نعمان إن الأراك تيقندوا بأنكم في ربع قلبي سيدكان ودوموا على حسن الوداد فإنسنى بُليتُ بأقوام إذا حفظوا خانــــوا سلوا الليل عنى مذ نأت بى دياركم هل اكتحلت بالنوم لى فيه أجفان وهل جردت أسياف برق دياركــم فكان لها إلا جفوني أجف الما الا ولمهيار<sup>(٦)</sup>:

حملت ترب الغضا بانا ورندا(٧) بابلی لا أراه الله نجــــدا إن قضى اللــه لأمر فات ردا غير أن قد خلق الإنسان جَلْدا

ولمهيار<sup>(۸)</sup> : من ناظر لی بین سلع وقبــــا<sup>(۹)</sup>

وإذا هبت صَـــــبا أرضــكم

لام في نجد وما استنصـــــحنــه

رُدّ لی یوماً علی وادی منـــــی

عجبا لى كيف أبقى بعدهــــم

كيف أضاء البرق أم كيف خبا؟ نبهني وميضه ولهم تنهم عيني ولكن ردّ عقه لا عُهزبا

 أى لجميل ديوانه (٢/ ٤٨٥) . (٢) ماء الغوادي : : السحاب .

<sup>(</sup>٣) ماء الشئون : الدموع .

<sup>(</sup>٤) طيبة مدينة الرسول ﷺ . والمستجنّ : المدفون . ولا يجوز الحلف بالنبي .

<sup>(</sup>٥) هو الأمير الكبير ، شاعر الشام ، أبو الفتيان محمد بن سلطان بن محمد بن حَيُوس، له ديوان في مجلدين مطبوع في دمشق ١٩٥١ . توفي سنة ٤٧٢ . سير أعـــلام النبلاء (۱۸ / ٤١٣) ، والكامل (١١٧/١٠) ، والعبر (٣/ ٢٧٩) .

<sup>(</sup>٦) ديوانه (١/ ٣٣٣) . ويلاحظ ضعف الأبيات وسطحيتها .

<sup>(</sup>٧) كذا في الديوان ، وفي المخطوطة (ورندا) وهو خطأ من الناسخ .

<sup>(</sup>۸) ديوانه (۱/ ۱۲۰) . (٩) سلع وقبا : اسما موضعين .

قرت له بنات قلبی (۱) خافقها واستبردته أضلعی ملتهبه

ما ليعـــــد من منى دنا به ولنسيم سحر بحاجــــــر أليّة، مــــا فتح العطــــار عن سل من يدل الناشدين بالغضا أراجـــع لى؟ والمنى هلهلــة وليه(٢):

ولــه(٥).

هبت بأشواقك نجديـــــة ما أنت يا قلبي وأهل الحمــي فأردد على الريح أحساديثها ودون نجد وظباء الحمسى وليه(٦) .

. وہجرعاء الحـمی قلبی فعـــــج وترجل فتحدث عجب قل لجيران الغضا: آه علــــى (۱) بنات قلبي : خواطري وهواجسي .

- (٣) في الديوان : يشتكي. وفي المخطوطة : يشكو .
  - (٤) القليب : اسم ماء بنجد .
    - (٦) ديوانه (٣/ ٣٢٨) .

ردّت به عهد الصبا ريح الصبا أعبق منه نفسأ وأطيبا على الطريد ويردّ السّلبدا؟ فطالعٌ نجهم زمان غهربا لا خائفا عينـــا ولا مرتقبــا

يا صبا نجد ويا بان الغضــــا أرفُقا بـى في التثني والهبــوب واسلما، لا مثل ما طـــاح دمى منكما بين نســـيم وقضيــب ففؤادی یشتکی (۳) جور النوی وعذاری یشتکی جور المشیب القيكم والهـــوى يقدم بـــي وأغيض الطرف والدمع يشي بي لايكن آخــر عـهدى بكـــم ياولاة القلب ليلات القليـب(٤)

مطمعة، أنت لها واجـــب؟ وإنما هم أمسك الذاهب ففي صباها ناقلٌ كــــاذبُ أن يُقرع المنســم والغــــارب

بالحمى واقرأ(٧)على قلبي السلاما إن قلبا سار عن جسم أقامــا طيب عيش بالغضا لو كان داما (۲) دلواله (۱/۲۰۱۰۲) .

<sup>(</sup>٥) ديوانه (١/ ١٣٦) . (٥)

<sup>(</sup>٧) في المخطوط: واقد .

حمّلوا ريح الصبا نشـركـــم قبل وابعثوا أشباحكم لي في الكري إن ولـــه(١):

تظن ليالينا عسودا ويا صاحبى، أين وجه الصباح؟ أسدوا مسارح ليال الغر وخلف الضلوع زفير أبالى خليلى، لى حاجة ما أخسف أريا لأكتام وابان الأرا أحب وإن أخصب الحاضرون أرى كبدى قسمت شعبتين (٢)

على العهد من ترى تهمدا وأين غد وأين غد صف لعينى غددا ام أم صبغوا فجره أسرودا وقد برد الليل أن يبردا برامة لو حملت مسعدا كيفضحها كلما غردا ببادية الرمل أن أخلدا مع الشوق غور أو أنجدا

. ولسه<sup>(۳)</sup> :

> يــاطرباً لنفحــة نجـــدية وما الصبا ريحى لولا أنــها

فلثموا ومسيحوا

بة أعدل حر القلب باستبرادها ا إذا جرت مرّت (٤) على بلادها وله (٥):

قبل أن تحمل شيــــحا وثُمامــا

إن أذنتم لجفونىي أن تنساما

ـــن ركبوا فأوجـفـوا فوا فوتهــا فعنفـــوا ب ساعة تخفّـــفوا سارين حتى وقفــوا وجمّـروا وطوّفـــوا

<sup>(</sup>۱) ديوانه (۱/٢٦٤، ٢٦٤) .

<sup>(</sup>٢) في الديوان : شقين .

<sup>(</sup>٣) ديوانه (١/ ٣١٦) .

<sup>(</sup>٤) في الديوان : هبت .

<sup>(</sup>٥) ديوانه (٢/٣٨٣) .

#### وله (۱):

لنا من ليلنا بلوكى الصـــريم فإن تك صاحبا وعزمــت رشــداً فقل لملاعب العلمين سيري إذا عَرِيَ اللَّوى من شـجو قلـبي فلا نامت بحــاجرة عيــون

> من رأى البرق بنجد إذ تراءى فاض فیضاً کجفونی مــــاژه نام سُمَّارُ الدجي عن ساهر أسعدته أدمع تفضحـــــه ياخليليُّ ولم أشـــعركمــا عللا قلبي بذكري قاتلـــي

ولأبى عبد الله الخياط<sup>(٤)</sup>: خــذا من صبا نجد أماناً لقلبــه

قراع الهــم أو عدّ النجــــوم غداً وحملت شطراً من همومي مع الحي المقوض أو أقيمي ومـن طرب<sup>(۲)</sup>أصيب به سقيمي ولا بصرت برامة أمّ ريـــم ولابن الشبل (٣):

أسلب النوم وأهمدى البرحماء والتظى وهنا كأنفاسييي التظاء تخذ الهمَّ ســــميراً والبكاءَ وإذا ما أحسن الدمعُ أســــاءَ بالهوى حتى تبينت الإخـــاء رب داء قادَ للنفـــــس دواءَ

فقد كاد رياها يطير بلُبــــــه واياكما ذاك النسيم فإنــــه متى هبّ كان الوجد أيسر خطـبه محل الهوى من مغرم القلب صبه

<sup>(</sup>۱) دیوانه (۳/ ۲۹۵، ۲۹۰) . (۲) فی دیوانه : طرف .

<sup>(</sup>٣) هو أبو على ، محمد بن الحسين بن عبد الله بن أحمد بن الشبل ، البغدادي . توفي سنة ٤٧٣ على الأرجح . أعلام النبلاء (١٨/ ٤٣٠) ، والمنتظم (٢١٣/١٦) ، والبداية والنهاية (١٢١/١٢) ، والكامل (٨/٤٢٣) .

<sup>(</sup>٤) هو أحمد بن سنى الدولة أبي الكتائب الكاتب ابن على ، شاعر الشام، ونظمه في الذروة ، وديوانه مطبوع بدمشق عــام ١٩٥٨ ، انظر ترجــمتــه في سيــر أعلام النبــلاء (٧٦/١٩) ، وعيون التواريخ (١٧/١٣) ، والبداية والنهاية (١٩٣/١٢) . والأبيات في دىوانە : ۱۷۰ .

#### ولأبي عبد الله البارع:

خليلي مرّابي على الرمل فاساً لا عن الحي بالجرعا هاتيكما الكثبا وعوجا على وادى الأراك فحييا هنالك أطلالا ردت بها القلبا وحطا بذاك الشعب رحلى وأعقلا قلوصكما آليت أبرحه شميعبا ولا تنكرا لثمى ثـــــراه فإننى

نشدتكما أن تمنحاني وقف ـ أبل بها شوقى وأقضى بها نحبا أخبرنا أبو الحسن الأنصاري، قال: أنشدنا جعفر بن أحمد السَّرَّاج(١)

به ذاكر عهداً فمستلم تُربا

لنفسه:

بين الحطيــــم وزمــــزم للعاشقين بني الهــــوي أبدأ كم بالمحصب من عليــــــل وقال آخر:

والركن والحجــــر المقبَّــــــــلُ مصارع ليــــس تجُهــــل هـــوى طريح لا يُعـــلل 

رأى البرق نجدياً فحن الى نجــد وبات أسير الشوق في قبضة البعــد يعالج قلباً قلبته يد الهـــوى على جمرة التوديع في لهب الوجد ولا مسيعدا لان فيروانه يقد شغاف القلب منه ولايجدى وما أنطقتة البارقات تشوقــــاً لنجد ولكن للمقيمين فــــى نجد

#### ولابن البياضي:

يا ليلتي بذات الشيح والضال ومنبت البان من نعمان عسودا لي ويا مراتع أطلال بذى سلم لهفى على ما مضى من عصرك الخالى مالى أعلل قلبى بالوقوق على منازل أقفرت منكم وأطــــــلال

<sup>(</sup>١) هو أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسن بن أحمد البغدادي ، السَّرَّاج ، المحدث ، الأديب ، الشاعر ، صاحب كتاب « مـصارع العشــاق » . توفي سنة ٥٠٠ . أعلام النيلاء (١٩/ ٢٢٨) ، وذيل طبـقات الحنابلة (١/ ١٠٠) والبـداية والنهاية (١١/ ١٦٨) ، والمنتظم (۱۰۲/۱۷) .

#### ولأبي محمد بن الخفاجي (١):

سل أراك الجزع هل جــادت به

أتظن الورق في الأيك تغنى إنها تُضمر حزناً مثل حزنكي لا أراك الله نجداً بعده\_\_\_\_ أيها الحادى بها إن لم تجبني هل تباريني إلى بث الجوى في ديار الحي نشوى ذات غُصن هب لها الشوق ولكن زادنــا أننا نبكى عليـها وتغــــــني يا زمان الخيف هل من عودة يسمح الدهر بها من بعد ضن أرضينا بثنيات اللوي عن زرود يا لها صفقة غيبن وأحاديث الغضا هل علمت أنها تملك قبلي قبل أذْنـــي

#### وقال السرى الرفاء <sup>(٣)</sup>:

مررنا بالعقيق فمن عقيـــق ترقرق في محاجرنا فذابا ومن مغنى جعلنا الشوق فيه سؤالا والدموع له جــوابا وقسال(٤):

تـذكر نجــداً فحن أدّكــاراً وأرّقــه البرق لمـــا استنارا أمات صبابته صبره وكان يرى أن يموت اصطبارا وجار الهوى فاستجار الدموع إذا لم يجد غيرها مستجارا ولأبي الحسن بن طاهر الحبّار(٥):

إلى أن رأيت بالكثيب ريما يرتاد منه الشيح والقيصوما

(۱) انظردیوانه ص : ۲۱۵ .

<sup>(</sup>٢) في الديوان : مثل .

<sup>(</sup>٣) انظر ديوانه : ١ / ٣٩٩ . والسرىُّ الرفياء شاعر محسن ، ديوانه مطبوع . توفي سنة ٣٦٢ . انظر ترجمته في أعلام النبلاء (٢١٨/١٦) ، وتاريخ بغداد (٩/ ١٩٤) ، والبداية والنهاية (١١/ ٢٧٠) ، والمنتظم (٢١٨/١٤) .

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه : ٢ / ١٨٥ .

<sup>(</sup>٥) هو أبو الحسن بن طاهر الحبار بالراء المهملة ،

وذكرتنى عهده القسديما أهل الحمى وأسال الرسوما منى إذا شارفتها التسليما وبت من وجد بها سليما العذرى لايفارق الكريما ردى على ذلك التسليما كيف عرفت الجسر والحريما؟ تعرف إلا رجوع الصريما حملت من عرارها شميما أن الكرى (٢) يعتادها تهويما (٣)

تجددت لى طربة إلى الصبا ووكلتنى أنشد البروق عسن ها إنها منازل تعسسودت وقفت فيها سالماً رأد الضحى شجية عذرية إن الهسوى يا نفحة الشمال من تلقائها يا طيف من يسكن بطن وجره إنى اهتديت بابلا وأنست لا غت عليك نفحة نجسدية زرت فلم تمنع وذنب مقلتى

ولأبى القاسم المُطرز (٤): على حكم الصبابة نازلُ الهوى وأنت على حكم الصبابة نازلُ

ضحى كل عذرى الغرام عن الهوى وأنت ع نزلنا إلى التوديع من دارة الحمــــــــــــــــ فضنّت ولأبى منصور بن الفضل (٥):

نواشز لسن يُطعن البُرينا أخذن لنجد عليها يمينا فأرخوا النسوع وحسُلوا الوضينا مُلاءُ الدجى والضحى قد طُوينا سون أن بقلبك داءً دفينا

فضنّت علينا بالسلام المنــازلُ

تزاورن عن أذرعات يمينـــا كُلُفنَ بنجد كأن الريــاض إذا جثتما بانة الوادييـــن فثم علائقُ من أجلهـــا وقد أنبأتهم مـــياه الجفـــ

<sup>(</sup>١) السليم : الملدوغ .

<sup>(</sup>٢) الكرى : النوم .

<sup>(</sup>٣) التهويم : النوم الخفيف .

<sup>(</sup>٤) هو عبد الواحــد بن محمد بن يحيى بن أيوب ، أبو القاسم الشــاعر المعروف بالمطرز . توفى سنة ٤٣٩ . المنتظم (١٥/ ٣١٠) ، وتاريخ بغداد (١٦/١١)، والأعلام (٤/١٧٧).

<sup>(</sup>٥) انظر ديوانه ص : ١٥ .

#### ولى من قصيدة عارضت بها قول ابن الفضل:

إذا جـــزت بــالغـــور عّرج يمــيناً وسلم على بانه الواديين ومل نحــو غـصن بأرض النـقـا وروّ ثرى أرضـــهم بالدمـــوع وصح في مسخانيسهم أين هم؟ وهيهات أمّوا طريقاً شَطونا(٢) أراك يـشـــوقـك وادى الأراك سمقى المله ممرتعنا بالحممي وعياذلة فيسوق داء المحب لن تعـــذلین (۳) أمــا تعــذرین إذا غلب الحب صح العــــــاب

وما تشبه الأيك تلك الغصونا وخلّ النضلوع على ما طُوينا آلدار تبكي أم الساكنينا وإن كـــان أورث داءً دفـــنا رويداً رويـداً بنا قــــد بلـينـا فلو قد نفعت دفعت الأنبنا تعــبت وأتعــبت لو تـعلمــينا

فــقـد أخــذ الشــوق منا يمـينا

فإن سمعت أوشكت أن تسينا(١)

#### ولي من قصيدة:

عرجوا بالرفاق نحو الركب فهبوب الرياح من أرض نجـد يا نسيم الصبا ترنم على الدوح(٤) من معسيد أيامنا بلوي الجرع يا غصون النقا سأسقيك دمعى

وقمفوا وقمفة لأنشد قبلبي أوردوني إلى العنديب وحسبي قوت قلبي وحبذا من مهب بصوت یشجی وإن طار لبی<sup>(ه)</sup> وهيهات أين مني صحبي ؟ وكف (٦) عيني يكفي عيون السحب

<sup>(</sup>١) تبين : تبعد ، من اليين .

<sup>(</sup>٢) الشطون: البعيد.

<sup>(</sup>٣) العذل: اللوم.

<sup>(</sup>٤) الدوح جمع دوحة ، وهي الشجر الكثيف .

<sup>(</sup>٥) اللب : العقل .

<sup>(</sup>٦) يقال : عينان واكفتان : دامعتان .

ولى من قصيدة:

عشرت بريحكم الصبا سحراً ما لى أراك سقيمة بهم أتبعتها نفساً أشيعها قف صاحبى إن كنت تسعدنى وانشد فؤادى عند كاظمة فرضوا على الأجفان أن لا كيف اصطبارى بعد فرقتهم ولى من قصيدة:

ودعوا يوم النوى واستقلوا يا نسيم الريح بلغ إليهم لي من الريح الشمال انتهال عرضوا قلبى لسقم طويل عرضوا قلبى لسقم طويل أيها الركب إن جزت عرب شم إياك وحسبلى زروذ قلم يغنهم لو بكت عينى على قدر وجدى مرض القلب زرود جنته أيا عُريب البر أنتم حسماه ولى من قصيدة:

قف بالرياض على النسدير ذكسر أثيسلات النقسا وأفضُ دمسوعك ربما واحسبس زفسيسراً إن بدا يا بانة الوادى أنعسمى وتمايلى بالورق تشسدو

فارتاح قلبى المدنف الحرضُ يا ريح عندى لابك المرضُ فإذا جروح القلب تنتقضُ عند الكثيب فشم لى غرضُ في كل ركب راح يعترضُ تلتقى فاصبر لما فرضوا واشده ما عنهم عصوضُ واشده ما عنهم عصوض

واندب بها ندب الأسير ما كان من عيش قصير سكنت بها نار السعير هاج النبات من الزفير في مصوطن الرمل الوثير ولى من قصيدة:

حاشاك من حرر الهوى وسلمت من عريش مرير أين الذين عسهدتهم بفنائك الرحب الغسزير لله أيامـــاً مـــضـت لانت لنا لين الحــــرير

هل عند ربع عسف خبرٌ من الخبر

من أين يعلم قف ردارس (١) الأثر

وقـــفـت تســـال ورداً إذ وردت به

وما شفيت غليل الصدر في الصدر

دع ماء عسينك واحلل من مرادتة

فإنما خُلقَت للدمع والسهر

خلفت قلبك في الأظعان إذ نزلت

في المأزميين زميان النفير في النفر

ورحت تطلب في أرض العراق ضحيً

ماضاع عند منى فاعجب لـذا الخـور

لما طرقنا النقا كان الفؤاد معيي

فضل عنى بين النضال والسُّحسر

يا أرجل العيس تهنك الرمال فما

أغسدو بوجسدى غدأ إلا عملى الأبر

عجبت من بارق في الحي أزعجني

فجاد جفني قبل الغيم بالمطير

قصايدي بدويات وقد نزلست

ريف العسراق فسالت رقسة الخضسر

طبع الرضى وعــلم المرتضى جـمــعــا

معاً لشعرى وفحواه إلى عمر

(١) دارس الأثر : محمو .

#### ولي في اخرى:

يا صاحبي، إن كنت لي أو معسى فعسد إلى أرض الحسمي نرتع وسل عن الوادي وأرباب .... ه وانشد فؤادي في ربي المجمع حى كثيب الرمل رمل الحمسى وقف وسلم لى على لعلسع واسمع حديثاً قد روته الصـــبا تسنده عن بانة الأجـــرع وانزل على الشيح بواديه ــــم عيدٌ متى كنت وكان الهـــوى فصم إلا عنهم مســمعى لهفي على طيب ليال خلت عودي تعودي مدنفاً قد نعي ولى في اخرى<sup>(۲)</sup>:

واشمم عشيب البلد البلقع(١)

تمـــلكوا واحـــتكموا إن وصـــلوا محبهم اصــــبر لما شـــاؤا أو قد أودعوا ســرٌ فؤادى يا ليت شعري إذ غدوا يشوقمنى واديهمم

وصار قلبي لهم تصرفوا في ملكهم فلا يقال: ظلموا أو قطعــوا فهـم هم أن أشأ الذي قد حكموا حسبهم واستكتموا یا أرض سلع أخبری وحـــــــــــــــهمُ أأنجـــدوا أم أتــهموا(٣) تبكيهم أرض مني وتشتكيهم زمزم ما ضرهم حين سروا لو وقفوا وسلموا وضالــة والسلـــمُ

#### ولى في أخرى :

أما لك شغلٌ بما أنت فيه من الوجد عن ذكر ماضى الزمان!

<sup>(</sup>١) البلقع: الخراب.

<sup>(</sup>٢) تحرفت هذه الأبيات كثيراً في المدهش ص: ٢٧٦.

<sup>(</sup>٣) أنجدوا أو أتهموا : أي أشخصوا إلى نجد أم إلى تهامة .

وكيف ووجدى من ذاك كان أعانى لتذكاره ما أعانست قفوا بي أحيى كثيب النقا فإن الكثيب لمن تعلمات ىكىت لمر زمان مسضى فعينى السسماك أو المريزمان أأنسى لراحة عهد الحمي دعاني فوجدي به قد دعاني

ولى في أخرى :

يا رفيقيّ قفا لي فانظـــرا إن عيني لدموعي لاتــري هل خبت نارهم أو أوقدت أو جدرى واديهم أو أقفرا إن قلبي فاته شرب الحمي فهو لاينفعه أن يمطيرا آه من طيب ليال سلفت (١) كان كل الدهر فيها سحرا أترى يرجع لى دهر مضى أم ترى ينفعني قولى: تُـرى؟!

恭恭 恭恭 张珠

<sup>(</sup>١) سلفت : برحت ، وانصرمت .

### باب قبول الحاج

قرأت على أبى القاسم الحريري، عن أبى طالب العشارى، حدثنا أحمد ابن إبراهيم بن الحصين، حدثنا إبراهيم بن محمد المزكى (١) قال : سمعت محمد بن أبى إسحاق السرّاج قال: سمعت على بن الموفق يقول: حججت نيّفاً وخمسين حجّة ، فنظرت فى أهل الموقف وضجيج أصواتهم، فقلت: اللهم إن كان فى هؤلاء أحدٌ لم يُتقبل حجّه فقد وهبت حجتى له! فرجعت إلى مزدلفة، فبت بها، فرأيت فى المنام ربّ العزة تبارك وتعالى، فقال لى: يا على بن الموفق! تسخّى على ؟! قد غفرت لأهل الموقف وأمثالهم، وشفّعت يا على بن الموفق! تسخّى على ؟! قد غفرت لأهل الموقف وأمثالهم، وشفّعت كل واحد فى أهل بيته وذريته وعشيرته، وأنا أهل التقوى وأهل المغفرة (٢).

أخبرنا أبو منصور القزاز، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا مكى بن على، حدثنا أبو إسحاق المزكى قال: سمعت أبا الحسن البلخى يقول: سمعت عبد الرحمن بن عبد الباقى يقول: سمعت بعض مشايخنا يقول: قال على بن الموفق: لما تم لى ستون حجة، خرجت من الطواف، وجلست بحذاء الميزاب، وجعلت أفكر: لا أدرى أى شىء حالى عند الله عز وجل؛ وقد كثر ترددى إلى هذا المكان، فغلبتنى عينى، فكأن قائلاً يقول لى : يا على التدعو إلى بيتك إلا من تحبه ؟ قال: فانتبهت وقد سرر عنى ما كنت فيه (٣).

وروى عن على بن الموفق قال: حججت في بعض السنين فنمت ليلة

<sup>(</sup>۱) هو إبراهيم بن محمد بن نوح بن عبد الله ، أبو إسحاق المزكى، الحافظ الزاهد . توفى سنة ۲۹۰ . المنتظم (۲۲/۱۳) ، والبداية والنهاية (۲۱/۱۰) .

<sup>(</sup>۲) حليــة الأولياء (۲/۳۱۲)، وطبقــات الأولياء (۳٤٠) ، والبيــهقى فى الشــعب بنحوه (۲۰۲) .

<sup>(</sup>٣) تاريخ بغداد (١١١/١٢) ، وطبقات الأولياء (٣٤١) ، وفيه جهالة حال المشايخ .

عرفة في مسجد الخيف، فرأيت في المنام كأن ملكين قد نزلا من السماء، فنادى أحدهما صاحبه: يا عبد الله. قال: لبيك يا عبد الله. فقال: تدرى كم حج بيت الله في هذه السنة ؟ قال: لا أدرى. قال: حج بيت ربنا ستمائة ألف! فتدرى كم قبل منهم ؟ قال: لا. قال: قبل منهم ستة أنفس! قال: ثم ارتفعا في الهواء فغابا عنى، فانتبهت فزعاً وأغتممت غماً شديداً، وأهمّنى أمرى، وقلت: إذا قبل ستة أنفس، فأين أكون أنا في ستة أنفس؟ فلما أفضت من عرفة وبت عند المشعر الحرام ، جعلت أفكر في كثرة الخلق وفي قلة من قبل منهم، فغلبني النوم، فإذا الشخصان قد نزلا على هيئتهما ، فنادى أحدهما صاحبه، وأعادا ذلك الكلام بعينه، ثم قال: أفتدرى ماذا حكم ربنا في هذه الليلة ؟ قال: لا. قال: فإنه وهب لكل واحد من الستة، ميئة ألف. فانتبهت وبي من السرور ما يجل عن الوصف!!(١)

米米 米米 米林

<sup>(</sup>۱) مما ينبغى أن ينبه عليه أن ما يراه القـوم فى مناماتهم ، وما يأتى إليهم من هواتف ، لا يصح أن يعوّل عليه فى أمور الدين .

#### باب

### ذكر من آثر ذا فاقة بنفقة الحج ولم يحج فبعث الله عز وجل ملكاً فحج عنه

قرأت على محمد بن ناصر، عن الحسن بن أحمد الفقيه قال: حكى لى أبو الحسن على بن أحمد الهذلي قال: حكى لي أبو الحسين بن سمعون (١) أن عبد الله بن المبارك قال: كان بعض المتقدمين قد حبب إليه الحج قال: فحدثت عنه أنه قال: ورد الحجيج في بعض السنين إلى بغداد، فعزمت على الخروج معهم إلى الحج، فأخذت في كمي خمسمائة دينار، وخرجت إلى السوق أشترى آلة الحج، فبينما أنا في بعض الطريق عارضتني إمرأة فقالت: رحمك الله، أنا إمرأة شريفة ولى بنات عراة ، ولليوم الرابع ما أكلنا شيئاً. قال : فوقع كلامها في قلبي، فطرحت الخمسمائة دينار في طرف إزارها وقلت: عودي إلى بيتك ، واستعيني بهذه الدنانير على وقتك، وانصرفت، ونزع الله -عز وجل- من قلبي حلاوة الخروج في تلك السنة، وخرج الناس وحجوا وعادوا، فقلت: أخرج للقاء الأصدقاء، والسلام، فخرجت، فجعلت كلما لقيت صديقاً سلمت عليه وقلت: قبل الله حجك، وشكر سعيك، يقول لى: وأنت، قبل الله حجك، وشكر سعيك. فطال على ذلك ، فلما أن كانت تلك الليلة رأيت النبي ﷺ في المنام فقال لي: يا فلان لا تعجب من تهنئة الناس لك بالحج، أغشت ملهوفاً، وأعنت ضعيفاً، فسألت الله تعالى فخلق على صورتك ملكاً فهو يحج عنك في كل عام، فإن شئت حج ، وإن شئت لا تحج.

<sup>(</sup>۱) هو الواعظ الكبيـر المحدث ، أبو الحسين ، مـحمد بن أحـمد بن إسمـاعيل بن عنيس البـغـدادى ، تـوفى سنة ٣٨٧ . انظر أعـلام الـنبـلاء (١٦/٥٠٥) ، وتاريـخ بغـداد (١/ ٢٧٤)، وطبقات الحنابلة (٢/ ١٥٥) .

وقد روى نحو هذه الحكاية على غير هذه الصفة عن ابن المبارك نفسه أبو سعيد بن عبد الملك بن أبى عثمان الواعظ بإسناد له، أن عبد الله بن المبارك دخل الكوفة وهو يريد الحج ، فإذا بامرأة جالسة على مزبلة تنتف بطة ، فوقع فى نفسه أنها ميتة ، فوقف وقال: يا هذه! أهذه ميتة أو مذبوحة? فقالت: في نفسه أنها أريد أن آكلها وعيالى . فقال: إن الله عنز وجل قد حرم الميتة ، وأنا أريد أن آكلها وعيالى . فقال: إن الله عنز وجل قد حرم الميتة ، وأنت في هذه البلد . فقالت: يا هذا انصرف عنى . فلم يزل يراجعها الكلام وجاء فطرق الباب ، ففتحت ، فنزل عن المبغل وجذبه فدخل البيت ، ثم قال للمرأة: هذا البغل وما عليه من النفقة والكسوة والزاد لكم . ثم أقام حتى رجع الحاج ، فجاءه قوم يهنئونه بالحج ، فقال: ما حجحت السنة . فقال له بعضهم: يا سبحان الله! ألم أودعك نفقتى في موضع كذا وكذا ، وقال الأخر : ألم تشتر لى كذا . فقال لا أدرى ما تقولون ، أما أنا فلم أحج بطلاء قد قبل صدقتك ، وإنه بعث ملكاً على صورتك فحج عنك .

وحكى عن بعض السف أنه نوى الحج ومعه ثمانمائة درهم، فعرضت له ذات يوم حاجة، فبعث ولده إلى بعض جيرانه، فرجع الولد يبكى، فقال: ما لك يا بنى؟ قال: دخلت على جارنا وعندهم طبيخ فاشتهيته فلم يطعمونى، فذهب الرجل إلى جاره يعاتبه على ما فعل، فبكى الجار وقال: قد ألجأتنى إلى كشف حالى، إنّا منذ خمسة أيام لم نطعم، فطبخنا ميتة وأكلنا، وعلمت أن ولدك يجد ما لا لايحل له معه أكل الميتة. فتعجب الرجل وقال لنفسه: كيف النجاة وفى جوارك مثل هذا، وأنت تتأهب للحج؟ فرجع إلى بيته وأعطاه الثمانمائة درهم. فلما كان عشية عرفة أرى ذا النون فرجع إلى بيته وأعطاه الثمانمائة درهم. فلما كان عشية عرفة أرى ذا النون قرى هذا الزحام على هذا الموقف ؟ قال: نعم. قال: ما حج منهم إلا رجل تخلف عن الوقوف فحج بهمه، فوهب الله له أهل الموقف. قال ذو النون:

من هو ؟ قيل له: رجل يسكن دمشق، فذهب ذو النون إلى دمشق، وبحث عنه حتى عرفه وسلم عليه (١).

非於 恭恭 恭恭

<sup>(</sup>١) هذه الحكاية مجهولة الإسناد ، وعلامات الوضع فيها لائحة .

# أبواب ذكر كبراء الحج وساداتهم

### با*ب* ذكرحج الملائكة

جاء فى الحديث أن الملائكة لقت آدم عليه السلام بعد حجه فقالوا: لقد حججنا هذا البيت قبلك بألفى عام. قال: فما كنم تقولون حوله ؟ قالوا: كنا نقول: سبحان الله ، والحمد لله، ولا إله إلا الله والله أكبر. فكان آدم يقولها فى طوافه (١).

وقد روى ابن عباس أن جبريل عليه السلام وقف على رسول الله عليه وعليه عصابة حمراء قد علاها الغبار، فقال له رسول الله عليه: ما هذا الغبار الذى أرى ؟ قال: إنى زرتُ البيت فازدحمت الملائكة على الركن، فهذا الغبار مما تثير بأجنحتها(٢).

وقال عشمان بن يسار: بلغنى أن الله تبارك وتعالى إذا أراد أن يبعث ملكاً لبعض أموره فى الأرض، استأذنه ذلك الملك فى الطواف ببيته، فهبط ذلك الملك مُهلاً (٣).

وقاً ل وهب بن مُنبه: قرأت في بعض الكتب الأولى أنه ليس من ملك بعثه الله إلى الأرض إلا أمره بزيارة البيت، فينقض من تحت العرش ملبياً حتى يستلم الحجر، ثم يطوف سبعاً بالبيت، ويركع في جوف ركعتين، ثم يصعد (٤).

 <sup>(</sup>١) أخرجه الأزرقي (١/ ٣٥).

<sup>(</sup>٢) أخرجه الأزرق (١/ ٣٥) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي (١/ ٣٥) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الأزرقي (١/ ٣٥)، والبيهقي في الشعب (٣٩٩٠) .

أنبأنا ابن ناصر، قال: أنبأنا إسماعيل النصرآبادى، أنبأنا المغيرة بن عمرو، أنبأنا المفضل بن محمد، حدثنا إسحاق بن ابراهيم، حدثنا إسماعيل بن عبد الكريم الصنعانى، عن عبد الصمد بن معقل، عن وهب بن منبه أنه قال: ما بعث الله تعالى ملكاً ولا سحابة فتمر حيث تبعث حتى تطوف بالبيت، ثم تمضى حيث أمرت(١).

茶茶 茶茶 茶菜

(١) في الخبر من لم أعثر على ترجمته ، وعزاه السيوطي في الدر (١/ ٢٣٩) إلى الجندي.

# باب ذكر حج آدم عليه السلام

وروى عطاء عن ابن عباس: أن الله تعالى أوحى إلى آدم أن ابن لى بيتاً، فأقبل يتخطأ فطويت له الأرض، ولم يقع قدم على شئ إلا صار عمران حتى انتهى إلى مكة فبنى البيت، وطاف به وصلى فيه (١).

وروی عن مجاهد، عن ابن عباس أن آدم علیه السلام نزل بالهند فحج من الهند أربعین حجة علی رجلیه، فقیل لمجاهد: هلّا کان یرکب ؟ قال: وأی شیء کان یحمله (۲)؟ .

وفى روايه أخرى عن ابن عباس قال: أهبط آدم عليه السلام إلى موضع البيت، ثم أنزل عليه الحَجَر وهو يتلألأ من شدة بياضه، فضمه أنساً به، ثم قيل له: تخط فإذا هو بالهند، فمكث ماشاء الله، ثم استوحش إلى الركن، فقيل له: أحجج ، فحج (٣).

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار، أنبأنا عبد الله ابن الحسين الهمداني، أنبأنا الدارقطني، حدثنا أحمد بن نصر بن طالب

<sup>(</sup>۱) جز من حديث طويل أخـرجه الأزرقي (۲/ ٣٦) ، وأبو الشـيخ في العظمة (١٠٠٩) ، وأشـار إليه ابن كثير فـي البداية والنهاية (١/ ٨٥) وهو موقوف ، وفيه طلحـة بن عمرو وهو متروك . (التقريب : ٣٠٤١) .

<sup>(</sup>٢) أخرج شطره الأول الأزرقي .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقى (١ / ٣٩). وقال المحب الطبرى فى القرى ص ٤٨: ولا تضاد بين الخسبريان ، لأنه يجوز أن يكون تخطيه من مكة إلى الهند أطلق عليه هبوط ؛ لأنه انحطاط من عُلُو إلى سُفُل ، فإن مكة أرفع من أرض الهند .

الحافظ، حدثنا حفص بن عمر الرافعي، حدثنا محمد بن كثير العبدى، حدثنا عبد الله بن المنهال، عن سليمان بن قسيم، عن سليمان بن بريدة، عن أبيه قال: قال النبي عليه: « لما أهبط الله عز وجل آدم إلى الأرض طاف بالبيت سبعاً، وصلى خلف المقام ركعتين، ثم قال: اللهم إنك تعلم سرى وعلانيتي، فاقبل معذرتي، وتعلم حاجتي فاعطني سؤلى، وتعلم ما عندى فاغفر لى ذنوبي، أسألك إيماناً يباشر قلبى، ويقيناً صادقاً حتى أعلم أنه لن يصيبني إلا ما كتبت لى ، ورضنى بما قسمت لى . فأوحى الله عز وجل إليه: يا آدم إنك قد دعوتني دعاء استجبت لك فيه، ولن يدعوني أحد من ذريتك إلا استجبت له، وغفرت له ذنبه، وفرجت همه، واتجرت له من وراء كل الجر، وأتته الدنيا وهي راغمة وإن كان لايريدها »(١).

قَسيم المذكور في هذا الحديث مفتوح القاف مكسور السين .

操作 杂准 条件

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن عساكر ( مختصر تاريخ دمشق ٢٢٣/٤)، وأخرجه الأزرقى (١/ ٤٤)، موقوفاً على عبد الله بن أبى سليمان، وفيه سليمان بن قسيم وقيل: ابن يُسير، أبو الصباح، قال عنه ابن حجر فى التقريب (٢٦٢٨): ضعيف . وسليمان بن بُريدة بن الحُصيب الأسلمى قال البخارى : لم يذكر سماعاً من أبيه (التاريخ الكبير ١٧٦١٤).

## باب ذكر حج الأنبياء عليهم السلام

قال عـروة بن الزبير: بلغنى أن البيت وضع لآدم عليـه السلام يطوف به، وأن نوحا قد حجه، وجاءه وعظمه قبل الغرق(١).

وقال مجاهد: حج إبراهيم وإسماعيل ما شيين، وحج موسى على جمل أحمر وعليه عباءتان قطوانيتان، فطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة، فبينما هو يلبى سمع صوتاً من السماء وهو يقول: لبيك عبدى أنا معك، فخر موسى ساجداً (٢).

وقــال عبــد الله بن ضمــرة: بين الركن إلى المقام إلى زمــزم إلى الحِجْر قبور تسعة وتسعين نبياً ،جاءوا حجاجاً فقبروا هنالك<sup>(٣)</sup>.

وقال ابن إسحاق : لم يبعث الله عز وجل نبياً بعد إبراهيم إلا وقد حج. وفي الصحيحين من حديث ابن عباس عن النبي ﷺ أنه مر بوادى الأزرق فقال: أى واد هذا ؟ قالوا: وادي الأزرق. قال: كأنى أنظر إلى موسى هابطأ من الثنية وله جوار إلى بيت الله عز وجل بالتلبية، ثم أتى على ثنية هَرشَى فقال: أى ثنية هذه ؟ قالوا: ثنية هَرشَى . قال : كأنى أنظر إلى يونس بن متى على ناقة جعدة عليه جبة من صوف، خطام ناقته خُلبة ماراً بهذا الوادى

<sup>(</sup>١) أخرجه الأزرقي (١/ ٧٢) وفي إسناده مجهول . .

<sup>(</sup>۲) رواه الأزرقى : (۱/ ۱۸)، وروى الفاكهى ما ورد فى حج موسى قـريباً من ذلك (۱) رواه الأزرقى : (۱۸/۱)، والبغوى فى تفسيره (۱/ ۱۳۳).

 <sup>(</sup>٣) أخرجه الأزرقي (٢/ ١٣٤)، وتحرف عبد الله بن ضمرة إلى : عبد الله بن حمرة في سبل الهدى والرشاد (٣/ ٢٤٦) ، وأخرجة البيهقى في الشعب (٢٠٠٦) وفيه السبعة وسبعون نبياً » .

مليباً »(١) . الخُلبة: الليف .

وقد روى عن النبى عَلَيْ أنه قال: « لقد مر بهذا الفج سبعون نبياً لبوسهم العباء، وتلبيتهم شتى، فيهم يونس يقول: لبيك فراج الكرب لبيك، وكان موسى يقول: لبيك أنا عبدك لبيك، قال: وتلبية عيسى: لبيك أنا عبدك ابن أمتك بنت عبدك "(٢).

وروى كثير بن عبد الله بن عمرو، عن أبيه ، عن جده قال: صلى النبى وروى كثير بن عبد الروحاء ثم قال: « هذا سجاسج واد من أودية الجنة، لقد صلى في هذا المسجد قبلى سبعون نبياً ، ولقد مرّ به موسى بن عمران حاجاً أو معتمراً بسبعين ألفاً من بني إسرائيل ، على ناقة ورقاء عليه عباءتان قطوانيتان»(٢).

\*\*\* \*\* \*\*

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۱٦٦) ، وابن حبان ( ٣٨٠١) ، و أحسمد (١٦٦١) ، وابن ماجة (٢١٦١)، والبيهقى في السنن (٥/٤)، والشعب (٢٠٣٣) ، وابن خزيمة (٢٦٣٣) . الثنية : الطريق في الجيل . الجؤار : رفع الصوت بالاستعاذة . هَرْشَى : جيل قريب من

الثنية : الطريق في الجبل . الجؤار : رفع الصوت بالاستعادة. هَرْشَي : جبل قريب من الجحفة .

<sup>(</sup>۲) أخرجـه ابن عساكر عن ابن عباس (مخـتصر تاريخ دمشق ۲۸/۱۱) ، وأخرج جزءاً منه الفاكهى (۲۱،۲۱) ، وأخرجه الأزرقى مطولاً (۱/۷۳) موقوفاً على طلحة بن عبد الله ابن كريز الخزاعى .

<sup>(</sup>٢) أخرجه القرطبى فى التذكرة (٣٨٦) ، وفى إسناده كثـير بن عبد الله عمرو بن عوف : قيل : ضـعيف ، وقيل : مـتروك .وقال أبو زرعة : أحـاديثه عن أبيه عن جـده واهية (جامع الجرح والتعديل ٣٦٥٠) .

### باب ذکر حج الحواریین

أنبأنا الحريرى، عن العشارى، أنبأنا أبو بكر الهاشمى، حدثنا إبراهيم بن عبد الصمد، حدثنا الأزرقى، حدثنى جدى، حدثنا إبراهيم، حدثنا محمد ابن سوقة ،عن عكرمة، عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال: حج الحواريون فلما دخلوا الحرم مشوا تعظيماً للحرم (١).

\*\*\*\*

#### باب ذكر حج أصحاب الكهف

روى الليث بن سعد، عن عطّاف بن خالد قال: يحج عيسى بن مريم إذا نزل في سبعين ألفاً فيهم أصحاب الكهف فإنهم لم يموتوا ولم يحجوا<sup>(٢)</sup>.

米米米米米米

<sup>(</sup>١) عزاه السيوطي في الدر (١/ ٢٣٠) إلى الأزرقي وابن عساكر .

<sup>(</sup>۲) عطّاف بن خالد قال عنه فى التقريب : صدوق يهم (۲۲۷). وقال الدارقطنى : ضعيف (الضعفاء والمشروكون : ٤٢٦) . وقال ابن أبى حاتم : لا يـجوز الاحتجاج بروايته إلا فيما وافق الشقات (المجروحين ١٩٣/٢) . والأثر أخرجه الإمام القرطبى فى التذكرة عن محمد بن كعب القرظى ولم يرفعه (٥٧٠)

### باب ذکر حج نبینا صلی الله علیه وسلم

إنما حج نبينا عَلَيْهِ بعد هـجرتة إلى المدينة مرة واحدة، وإنما سميت حجة الوَداع الناس وودّعـهم، فقالوا هذه حـجة الوداع (١). فأما قبل الهجرة فـإنه قد حج بعد النبوة وقـبلها حججاً لا يُعـرف عددها، ومن يقول حج حجتين قبل أن يهاجر فلعله يشير إلى ما بعد النبوة (٢).

وأما اعتماره عليه السلام ، ففى الصحيحين من حديث أنس : « أن النبى صلى الله على وسلم اعتمر أربع عمر  $(^{(7)})$ .

فأما الإشارة إلى حجة الوداع، فقد روى مسلم فى أفراده من حديث جابر ابن عبد الله قال: مكث رسول الله على تسع سنين لم يحب ، ثم أذن فى الناس فى العاشرة أن رسول الله على حاج ، فقدم المدينة بشر كثير، كلهم يلتمس أن يأتم برسول الله على ويعمل مثل عمله، فخرجنا معه حتى أتينا ذا الحليفة، فصلى رسول الله على المسجد، ثم ركب القصواء، حتى إذا استوت به ناقته على البيداء، أهل بالتوحيد: لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك، حتى إذا أتينا البيت، استلم الركن، ورمل ثلاثاً ومشى أربعاً، شم تقدم إلى مقام إبراهيم مصلى اللهم فقرأ: ﴿واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى ﴾[البقرة: ١٢٥]، فجعل

<sup>(</sup>۱) هناك أقوال أخـرى فى تلك التسـمية ، وأفـرد حجة الوداع بالتـصنيف : ابن المنذر ، والمحب الطبرى ، والإمـام البقاعى ، وابن حـزم الظاهرى ويراجع فى ذلك : زاد المعاد (١/٣/١) ، والبداية والنهاية ، والسيرة الشامية (٧/ ٢١٤) ، وغيرها .

<sup>(</sup>۲) لما رواه الترمذي ، وابن ماجة (۱۰۲۷) . ويراجع فتح الباري (۳/ ۲۸٪) .

<sup>(</sup>۳) أخرجه مسلم (۳/ ۱۳۲)، والبخاری (۱۷۷۸)، والترمذی (۸۱۵)، وأبو داود (۱۹۹٤) وسنن الدرامی (۱۷۸۷)، وأبو يعلی (۲۸۲۵)، وابن حبان (۳۹٤٦).

المقام بينه وبين البيت، فصلى ركعتين فقرأ فيهما بـ ﴿قل هو الله أحد﴾، و﴿قل يا أيها الكافرون﴾، ثم رجع إلى الركن فاستلمه، ثم خرج من الباب إلى الصفا فقرأ: ﴿إن الصفا والمروة من شعائر الله ﴾ [البقرة:١٥٨]، نبدأ بما بدأ الله به، فبدأ بالصفا، فرقى عليه حتى رأى البيت، واستقبل القبلة، فوحد الله، وكبره، وقال: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد، يحيى ويميت، وهو على كل شئ قدير ، لا إله إلا الله ، أنجز وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده. قاله ثلاث مرات ، ثم نزل إلى المروة، حتى إذا انصبت قدماه في الوادى رمل، حتى إذا صعد مشى ، حتى إذا أتى المروة فصنع على المروة ما صنع على الصفا ، حتى إذا كان آخر [طواف على المروة قال: لو أنى استقبلت من أمرى ما استدبرت ، لم أسق الهدى ، وجعلتها عمرة ] .

قال: ولما أتى عرفة وزاغت الشمس خطب الناس، ولم يزل واقسفا بالموقف حتى غربت الشمس، ثم أتى المزدلفة، وصلى بها المغرب والعشاء بأذان واحد وإقامتين ، ثم اضطجع حتى طلع الفجر، فصلى الفجر، ثم أتى المشعر الحرام، ولم يزل واقفاً حتى أسفر جداً، فدفع قبل أن تطلع الشمس، حتى أتى بطن مُحسر، فحرك قليلاً حتى الجمرة، فرماها بسبع حصيات، يكبر مع كل حصاة، ثم انصرف إلى المنحر، فنحر ثلاثاً وستين بدنة بيده، ثم أمر من كل بدنة ببضعة، فجعلت في قدر، فبطخت، فأكل من لحمها، وشرب من مرقها، ثم ركب فأفاض إلى البيت، فصلى بمكة الظهر(١).

أخبرنا محمد بن أبى منصور وعلى بن أبى عمر قالا: أخبرنا على بن أبوب، أنبأنا أبو على بن شاذان، أخبرنا أبو سعد أحمد بن محمد النيسابورى، حدثنا أحمد بن محمد بن بسطام، حدثنا أبو قدامة الضبى يحيى بن أبى الحجاج، حدثنا عمر بن قيس، عن عمرو بن دينار، عن جابر

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۱۲۱۸) ، وابن حبان (۳۹٤٤) ، وابــن أبى شيبة، وما بين [ ] ساقط في الأصل .

ابن عبد الله قال: «طاف رسول الله ﷺ على ناقته الجدعاء، يستلم الركن بمحجنه، ثم يعطف المحجن ويقبله، حتى فرغ من سبعه، ثم أناخها عند المقام، فصلى ركعتين، ثم خرج من باب الصفا » قال: وأخذ عبد الله بن أم مكتوم بخطام ناقته، فجعل يرجز:

يا حبّذا مكة من وادى! بها أهلى وعوّادى بها أهلى وعوّادى بها أمشى بلا هـادى! بها ترسخ أوتادى ورسول الله ﷺ يضحك من قول أبن أم مكتوم حتى فرغ من سعيه .

\*\*\*\*\*\*

# أبواب ذكر حج الخلفاء وبعض ما جرى لهم من الطُرف

### باب ذكر حج أبي بكر الصديق رضي الله عنه

أخبرنا محمد بن عبد الباقى، أنبأنا أبو محمد الجوهرى، أنبأنا ابن حيوية، أنبأنا أبو الحسن بن معروف، حدثنا الحسين بن الفهم، حدثنا محمد بن سعد، عن الواقدى، عن أشياخه قال: استعمل أبو بكر على الحج عمر بن الخطاب سنة إحدى عشرة ، فحج بالناس، ثم اعتمر أبو بكر رضى الله عنه في رجب سنة اثنتي عشرة ، فدخل مكة ضحوة ، فأتى منزله وأبوه أبو قحافة جالس على باب داره ، فقيل له: هذا ابنك ، فنهض قائماً، وعجل أبو بكر أن ينيخ راحلته، فنزل عنها وهي قائمة، فـجعل يقول: يا أبه لا تقم، فالتزمه وقبّل بين عـيني أبي قحافة، وجعل الشيخ يبكي فـرحاً بقدومـه. وجاء أهل مكة، وعتَّاب بن أسيد، وسهيل بن عمرو، وعكرمة بن أبي جهل، والحارث ابن هشام، فسلموا عليه: سلام عليك يا خليفة رسول الله، وصافحوه جميعاً، فجعل أبو بكر يبكى حين يذكرون رسول الله عَلَيْلُو، ثم سلموا على أبي قحافة، فقال أبو قحافة: يا عتيق، هؤلاء الملأ، فأحسن صحبتهم. فقال أبو بكر: يا أبه لاحول ولا قوة إلا بالله؛ طوّقت عظيماً من الأمر لا قوة لي به ولا يدان إلا بالله، ثم دخل فاغـتسل، وخـرج، وتبعه أصـحابه فنحّاهم، ولقيه الناس يعزونه بنبي الله ﷺ، وهو يبكي ، حتى انتهى إلى البيت فاضطبع بردائه، ثم استلم الركن، ثم طاف سبعاً، وركع ركعتين، ثم انصرف إلى منزله، فلما كان الظهر خرج فطاف بالبيت ، ثم جلس قريباً من دار النَّدوة،

فقال: هل من واحد يشتكى من ظُلامه ؟ أو يطلب حقاً؟ فما أتاه أحد. وأثنى الناس على واليهم خيراً، ثم صلى العصر، وجلس، فودعه الناس، ثم خرج راجعاً إلى المدينة. فلما كان وقت الحج سنة اثنتى عشرة حج أبو بكر بالناس تلك السنة، وأفرد الحج، واستخلف علي المدينة عثمان بن عفان رضى الله عنه (۱).

操操 操操 排涤

<sup>(</sup>۱) مختصر تاریخ دمشق (۱۳/ ۱۰۶) ، وطبقات ابن سعد (۳/ ۱۸۷) ، والمنتظم مختصرأ (۱۸۷٪) .

## باب ذكر حج عمر بن الخطاب رضي الله عنه

أخبرنا محمد بن عبد الباقى، أنبأنا أبو محمد الجوهرى، أنبأنا ابن حيوية، أنبأنا أبو الحسن بن الفهم، حدثنا محمد بن أنبأنا أبو الحسن بن الفهم، حدثنا محمد بن سعد، عن أشياخ له قالوا: استعمل عمر أول سنة ولى على الحج عبد الرحمن بن عوف فحج بالناس، ثم لم يزل عمر يحج بالناس خلافته كلها، فحج بهم عشر سنين، وحج بأزواج النبي سي ورضى الله عنهن في أخر حجة حجها، واعتمر في خلافته ثلاث مرات (١).

وقال ابن عباس: حججت مع عمر إحدى عشر حجة.

ودخل عـمر بن الخطاب فى بعض حـجـة على نافع بن الحارث يعـوده، فوجده قريب عهـد بعرس، وفى بيته ستر من أدم مزين بسيـور، فأخذه عمر فشـقه وقـال: لم لا تستروا بيـوتكم بهذه المسـوح، فهى أدفـأ وأكن وأحمل للغبار ؟

وأذّن له أبو محذروة بصوت شديد ، فقال: يا أبا محذورة، أما خشيت أن تنشق مُريطاؤك ؟ قال: إنى أحببت أن أسمعك صوتى(Y).

ومر عمر بأبي سفيان بن حرب، فرأى أحجاراً قد بناها أبو سفيان كالدكان

<sup>(</sup>۱) طبقات ابن سعد (۲۸۳/۳) .

 <sup>(</sup>۲) أخرجه الفاكهي (۱۳۱۷) ، والبيهقي (۱/ ۳۹۷) ، وعبد الرزاق (۱/ ٥٤٥، ١٤/٤) ،
 وابن أبي شيبة (۱/ ۳۲۵) ، وسير أعلام النبلاء (۳/ ۱۱۹) .

والمُريطاء: عرقان في مراقى البطن يعتمد عليهما الصائح. وقيل: ما بين السرة والعانة. وهي كلمة لا يتكلم بها إلا مصغرة، ومدُّها المشهور، وأبو محذورة الجمحي مؤذن المسجد الحرام، صحابي جليل، كان من أندى الناس صوتاً وأطيبه.

في وجه داره، يجلس عليها في الغداة ، فقال عمسر: لا أرجعن من وجهي هذا حتى تنقله، وترفعه، فلما رجع عـمر وجده على حاله، فقال: ألم أقل لك؟ فقال: انتظرت أن يأتينا بعض أهل مهنتنا. فقال: عزمت عليك لتقلعنه بيدك، ولتنقلنّه على عاتقك، فلم يراجعه وفعل ذلك. فقال عمر: الحمد لله الذي أعز الإسلام برجل من عدى يأمر أبا سفيان سيد بني عبد مناف بمكة فيطبعه .

أخبرنا محمد بن عبد الباقى، أنبأنا الجوهرى، أخبرنا ابن حيوية، أنبأنا ابن معروف، حدثنـا ابن الفهم، حدثنا محمد بن سـعد، أنبأنا يزيد بن هارون، أنبأنا يحيى بن سعيد، عن سعيد بن المسيب أن عمر لمّا أفاض من منى أناخ بالأبطح، وكوم كومة من بطحاء فطرح عليها طرف ثوبه، ثم استلقى عليها، ورفع يديه إلى السماء وقال: اللهم كبرت سنى، وضعفت قوتى، وانتشرت رعيتي، فاقبضني إليك غير مضيع ولا مفرط. فلما قدم المدينة خطب الناس. قال سعيد : فما انسلخ ذو الحجة حتى طعن (١) .

وقالت عــائشة رضَى الله عنهــا: لما كان آخــر حجة حــجَّها عــمر، حجَّ بأمهات المؤمنين، فمررت بالمحصّب، فسمعت رجلاً على راحلته يقول: أين كان مناخ عمر أمير المؤمنين؟ فسمعت رجلاً آخير يقول: ها هنا كان. فأناخ راحلته، ثم رفع عقيرته فقال<sup>(٢)</sup>:

عليك سلامٌ من أمير وباركـتْ يدُ الله في ذاك الأديم الممرزّق فمن يسع أو يركب جناحي نعامة ليدرك ما قدّمت بالأمس يُسبق بوائج في أكمامها لم تُفتق

قضيت أموراً ثم غادرت بعدها

<sup>(</sup>١) حليـة الأولياء (١/ ٤٥) ، ومـجابوا الدعوة لابـن أبي الدنيا (٢٤)، وطـبقات ابن سـعد (٣/ ٢٤١) ، والرقة لابن قدامة المقدسي (٩٤) .

<sup>(</sup>٢) الأبيات في ديوان الشماخ (٤٤٨)، ولكنها غير ثابتة النسبة إليه، فيتارة هي له، وتارة لأخيه جزء، وأخرى لأخية مزرد، وربما نسبت لحسان، أو لأمرأة، أو للجن، والله أعلم.

فلم يدر ذاك الراكب من هو، فكنا نتحدث أنه من الجن<sup>(١)</sup>. فقدم عمر من تلك الحجه فطعن بها فمات.

杂杂 杂染 杂染

## باب ذكر حج عثمان بن عفان رضي الله عنه

قال أبو بكر بن أبى خيثمة ، حدثنا محمد بن بكّار قال: قرأ على أبى معشر قال : بويع عثمان فأمّر عبد الرحمن بن عوف علي الحج سنة أربع وعشرين ، وحج عثمان سنة خمس وعشرين ، ثم لم يزل يحج إلي سنة أربع وثلاثين ، ثم حصر في داره، وحج [بالناس] عبدالله بن عباس .
قال ابن سيرين : كان أعلمهم بالمناسك عثمان، وبعده ابن عمر.

杂珠 杂染 杂染

### باب ذکر حج علی کرم الله وجه

أما حج علي رضي الله عنه قبل ولايته فلا يضبط عدده ، وأما في ولايته فإنه ولي الخلافة أربع سنين وتسعة أشهر وأياماً ، وكانت ولايته بعد انقضاه الحج في سنة خمس وثلاثين؛ لأن عثمان رضي الله عنه قتل في يوم الجمعة لثمان عشرة خلت من ذي الحجة ، في هذه السنة .

وكانت وقعة الجمل في سنة ست وثلاثين، فحج بالناس عبد الله بن عباس، ثم كانت صفين في سنة سبع وثلاثين، وحج عبد الله أيضاً بالناس،

<sup>(</sup>٢) الخبر في مختصر تاريخ دمشق (١٩/ ٣١)، والهواتف لابن أبى الدنيا (١٦١) مختصراً، وصفه الصفوة (١/٣٥)، والاستيعاب (١/١٥٨).

وما زال على كرم الله وجه متشاغلاً بتلك الأمور فحج بالناس فى سنة ثمان وثلاثين، فثم ابن العباس، ثم اصطلح الناس على سنة تسع على شيبة بن عشمان، فأقام لهم الحج، ثم قتل على رضي الله عنه فى رمضان سنة أربعين.

\*\* \*\* \*\*

# باب

# ذكر من حج من خلفاء بني أمية

كان معاوية رضي الله عنه يستنيب من يحج في زمن ولايته ، وحج هو بالناس سنة خمسين.

وأقام ابن الزبير الحج للناس سنة ثلاث وستين قبل أن يبايع له ، فلما بُويع له حج ثماني حجج متوالية.

وحج عبد الملك بن مروان سنة خمس وسبعين بعد قتل ابن الزبير رضي الله عنه .

وحج الوليد ابن عبد الملك سنة احدى وتسعين .

米米 米米 米米

## باب ذكر من حج من خلفاء بني العباس

حج المنصور بالناس في سنة أربعين ومئة ، ثم فى سنة أربع وأربعين ، ثم فى سنة شمان فى سنة سبع وأربعين ، ثم فى سنة ثمان وخمسين ، ثم فى سنة ثمان وخمسين ، وتوفي قبل التروية بيومين.

وحج المهدى في خلافته بالناس سنة ستين ومئة .

وحج الرشيد في خلافته سنة سبعين، وسنة ثلاث وسبعين ، ثم سنة أربع وسنة خمس وسبعين.

وقد جرت أخبار ظريفة في حج عبد الملك وللمنصور وللرشيد ونحن نذكر بعض ذلك.

茶茶 茶茶 茶茶

### موعظة عطاء بن أبي رباح لعبد الملك بمكة

أخبرنا عبد الوهاب، أنبأنا جعفر بن أحمد، أنبأنا عبد العزيز بن الحسن الضراب (۱)، أنبأنا أبى، أنبأنا أحمد بن مروان، حدثنا إبراهيم بن إسحاق الجرمي (۲)، حدثنا الرياشي، قال: سمعت الأصمعي يقول: دخل عطاء بن أبي رباح (۳)، على عبد الملك بن مروان وهو جالس على سريره، وحواليه الأشراف من كل بطن، وذلك بمكة في وقت حجه في خلافته، فلما بصر به قام إليه، وأجلسه معه على السرير، وقعد بين يديه، وقال له: يا أبا محمد، حاجتك؟ قال: يا أمير المؤمنين اتق الله في حرم الله عز وجل، وحرم رسوله والله على أمير المؤمنين اتق الله في أولاد المهاجرين والأنصار، فإنك بهم جلست هذا المجلس، واتق الله في أهل الشغور، فإنهم حصن المسلمين، وتفقد أمور المسلمين فإنك وحدك المسئول عنهم، واتق الله في من على بابك ولا تغفل عنهم، ولا تغلق دونهم بابك. فقال له: أفعل. ثم نهض، فقبض عليه عبد الملك، فقال: يا أبا محمد! إنما سألتنا حوائج غيرك، وقد قضيناها، فما حاجتك؟ فقال: ما لي إلى مخلوق حاجة، ثم خرج. فقال عبد الملك: هذا وأبيك الشرف، هذا وأبيك السؤدد (١٤)

<sup>(</sup>١) تحرف في المنتظم إلى: الغراب (٧/ ١٦٦).

<sup>(</sup>٢) تحرف في المنتظم إلى: الحربي (٧/ ١٦٦).

 <sup>(</sup>۳) هو عطاء بن أبي رباح، أبو محمد، توفى سنة ١١٥. الجرح والتعديل (٦/ ٣٣٠)،
 والمنتظم (٧/ ١٦٥)، وسير أعلام النبلاء (٥/ ٧٨).

<sup>(</sup>٤) الحبر في المنتظم (٧/ ١٦٦)، وسير أعلام النبلاء (٥/ ٨٤).

#### موعظة بعض الصلحاء لعبد الملك

خطب عبد الملك بن مروان بمكة لما حج يوماً، فلما صار إلى موضع العظة، قام إليه رجل فقال: مهلاً مهلاً! إنكم تأمرون ولا تأتمرون، وتنهون ولا تنتهون، أفنقتدى بسيرتكم في أنفسكم؟ أم نطيع أمركم بألسنتكم؟ فإن قلتم: اقتدوا بسيرتنا، فأين، وكيف، وما الحجة؟ وكيف الاقتداء بسيرة الظلمة؟ وإن قلتم: أطيعوا أمرنا، واقبلوا نصيحتنا، فكيف ينصح غيره من يغش نفسه؟ وإن قلتم: خذوا الحكمة من حيث وجدتموها، فعلام قلدناكم أزمة أمورنا؟ أما علمتم أن فينا من هو أفصح بفنون العظات، وأعرف بوجوه اللغات، فتلحلحوا عنها، وإلا فأطلقوا عقالها يتبدى إليها الذين شردتموهم في البلدان، إن يقل قائم يوماً لا يعدوه، وكتاباً بعده يتلوه، لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها، وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.

### سبب إحرام المنصور من بغداد في بعض حججه

أخبرنا محمد بن أبي منصور، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار، أنبأنا أبو بكر المنكدرى، أنبأنا أبن الصلت، أنبأنا أبو بكر بن الأنبارى، حدثنا أحمد بن محمد المقدمي، حدثنا أبو محمد التميمي، حدثنا منصور بن أبي مُزاحم، حدثنا أبو سهل الحاسب، قال: حدثني طيفور (١) قال: كان سبب إحرام المنصور من مدينة السلام (٢) أنه نام ليلة فانتبه فزعاً، ثم عاود النوم فانتبه فزعاً، ثم راجع النوم فانتبه فزعاً، فقال: يا ربيع (٣)، قال: لبيك يا أمير

<sup>(</sup>۱) هو سلطان العارفين، أبو يزيد، طيفور بن عيسى بن شروسان، البسطامي، أحد الزهاد. توفى سنة ۲٦١. انظر أعالام النبلاء (۱۳/ ۸۳)، والحلية (۱۰/ ۳۳)، والحليم (۱۲/ ۱۲۲). (۲) هي بغداد، والمنصور هو الذي بناها.

<sup>(</sup>۳) هو يعقوب بـن الربيع، حاجب المنصور، وكان أديباً شــاعراً، توفى سنة ١٨٤. تاريخ بغداد (١٤/ ٢٦٧)، والمنتظم (٩/ ١٠٢).

المؤمنين. قال: لقد رأيت في منامي عجباً. قال: ما رأيت، جعلني الله فداك؟ قال: رأيت كأن آتياً أتاني في منامى، فهينم بشئ لم أفهمه، فانتبهت فزعاً، ثم عاودت النوم، فعاودني يقول ذلك الشئ، ثم عاودني بقوله، حتى فهمته وحفظته، وهو:

كأني بهذا القصر قد بــاد أهلُـــهُ وعُرَّى مـنه أهــلُه ومنازلُــه وصَّار رئيسُ القومِ من بعد بهجةً إلى جَدَثِ يبني عليه جنادلُه وما أحــسبني يا ربيع إلا وقــد حانت وفــاتي،وحضــر أجلي،وما لي غــيرُ ربي، قم فاجعل لي غسلاً، ففعلت، فقام فاغتسل وصلى ركعتين، وقال: أنا عازم على الحج. فهيأنا له آلة الحج، فخرج وخرجنا حتى انتهى إلى الكوفة، فنزل النجف، فأقام أياماً، ثم أمر بالرحيل، فتقدمت نوابه وجنده، وبقيت أنا وهو في القصر، وشاكريَّته بالباب، فقال لي: يا ربيع جئني بفحمة من المطبخ، وقال لي: أخرج فكن مع دابتي إلى أن أخرج، فلما خرج وركب، رجعت إلى المكان كأني أطلب شيئاً، فوجدته قد كتب على الحائط بالفحمة:

> بعد حلو العيش مره ما يرى شيئاً يسره

المرء يهوي أن يعييش وطول عمر(١) قد يضره تفنى بشاشتــه ويبقــــــى وتصرف الأيسام حتسى كم شامت بي إن هلكت وقـــائــل لله دره (٢)

#### موعظة سفيان الثوري للمنصور بمكة

أخبرنا محمد بن أبي منصور، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار، أنبأنا أبو إسحاق، أنبأنا أحمد بن جعفر بن مسلم إجازة، حدثنا أبو بكر بن عبد (١) في المنتظم (٨/ ٢٢٠): وطول عيش.

<sup>(</sup>٢) الخبر في تاريخ بغداد (١٠/ ٦١)، والمنتظم (٨/ ٢٢٠). والأبيات في البداية والنهاية (١٠/ ١٣٤). وشطر الخبر الأول في مختصر تاريخ دمشق (١٤/ ٣٢٩) .

الخالق، حدثني يعقوب بن يوسف السني، حدثني أبو نشيط محمد بن هارون قال: سمعت الفريابي يقول: سمعت سفيان يقول: دخلت على أبي جعفر بمنى فقلت: اتق الله إنما أنزلت هذه المنزلة وصرت إلى هذا الموضع بسيوف المهاجرين والأنصار، وأبناؤهم يموتون جوعاً، حج عمر بن الخطاب فما أنفق إلا خمسة عشر ديناراً، وكان ينزل تحت الشجر. فقال لي: إنما أريد أن أكون مثلك. فقلت: لا تكن مثلي ولكن كن دون ما أنت فيه، وفوق ما أنا فيه: فقال لي: أخرج.

وقال الشوري للمنصور: إني لأعلم مكان رجل واحد لو صلح صلحت الأمة كلها. قال: من هو؟ قلت: أنت يا أمير المؤمنين (١).

#### زيارة المنصور للمدينة

أخبرنا محمد بن أبي منصور، أنبأنا محمد بن علي بن ميمون، أنبأنا محمد بن علي العلوي ومحمد بن أحمد بن غيلان قالا: أنبأنا القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله الهرواني (٢)، أنبأنا الحسن بن محمد السكوني، حدثنا أبو الحسن أحمد بن سعيد الدمشقي، وأخبرنا ابن أبي منصور، أنبأنا ثابت بن بندار، أنبأنا عبد الوهاب الملحمي، حدثنا المعافى بن زكريا، حدثنا محمد بن مزيد، قال: حدثنا الزهري، حدثنا ابن بكار والمعنى قريب، قال: حدثني عمر بن أبي بكر، عن غير المدني قال: قدم علينا أمير المؤمنين المنصور بالمدينة، ومحمد بن عمران الطلحى (٣) على قضائه، وأنا كاتبه، فاستعدي الجمالون على أمير المؤمنين في شئ يذكروه، فأمرنى أن أكتب إليه كتاباً

<sup>(</sup>١) الخبر في الحلية مختصراً (٦/ ٣٧٧).

<sup>(</sup>٢) تحرف في المنتظم إلى: الغزاري (٨/ ١٨١).

 <sup>(</sup>٣) هو محمد بن عمران بن إبراهيم بن طلحة بن عبيد الله، التيمي، المدني، ولى القضاء بالمدينة لبني أمية، ثم ولاه ذلك المنصور. توفى سنة ١٥٤. المنتظم (٨/ ١٨١)، وأخبار القضاة لوكيع (١/ ١٨١).

بالحضور معهم، وإنصافهم، فقلت: تعفيني من هذا فإنه يعرف خطي. فقال: أكتب! فكتبت، ثم ختمه، ثم قال: والله لا يمضي به غيرك. فمضيت به إلى الربيع، وجعلت أعتذر إليه، فقال: لا عليك، فدخل عليه بالكتاب، ثم خرج السربيع، فقال للناس: -وقد حضر وجوه أهل المدينة والأشراف وغيرهم-: إن أمير المؤمنين يقرأ عليكم السلام، ويقول لكم: إني قد دُعيت إلى مجلس الحكم فلا أعلمن أحداً قام لي إذا خرجت ولا بدأني بالسلام.

قال: ثم خرج والمُسيّب المسيّب بين يديه، والربيع، وأنا خلفه، وهو في إزار ورداء، فسلّم على الناس، فما قام إليه أحد، ثم مضى حتى بدأ بالقبر المعظم، فسلّم على رسول الله ﷺ، ثم التفت إلى الربيع، فقال: ويحك يا ربيع! أخشى أن يراني ابن عمران فيدخل قلبه هيبه فيتحول عن مجلسه، وبالله لئن فعل ذلك لا وكي لى ولاية أبداً!

قال: فلما رآه ابن عمران وكان متكئاً، أطلق رداءه على عاتقه، ثم احتبى به، ودعا بالخصوم، ثم دعا بأمير المؤمنين، ثم ادعى عليه القوم، فقضى لهم عليه، فلما دخل الدار قال للربيع: إذهب فإذا قام وخرج مَنْ عنده من الخصوم فادعه. فقال: يا أمير المؤمنين، والله ما دعاك إلا بعد أن فرغ من أمور الناس جميعاً. فدعاه، فلما دخل عليه سلم، فرد عليه السلام وقال: جزاك الله عن دينك، وعن نبيك، وعن حسبك، وعن خليفتك كأحسن الجزاء، قد أمرت لك بعشرة آلاف دينار فاقبضها. فكانت عامة أموال محمد ابن عمران من تلك الصلة (١).

#### موعظة الفضيل بن عياض للرشيد بمكة

أخبرنا محمد بن أبي منصور، أخبرنا أحمد بن أحمد، أنبأنا أبو نعيم الأصفهاني، حدثنا سفيان بن أحمد، حدثنا محمد بن زكريا الغلابي، حدثنا (۱) الخبر في المنتظم (۸/ ۱۸۱) وقد تحرف كثيراً، ومختصر تاريخ دمشق (۱۲۳/۱۳)، والوزراء والكتاب ۱۳۷ ، وأخبار القضاة لوكيع (۱/۹۳/۱)بخلاف في الرواية .

أبو عـمر الجرمي النحوي، حـدثنا الفـضل بن الربيع (١) ، قال: حج أمير المؤمنين الرشيد فأتاني، فخرجت مسرعاً، فقلت: يا أمير المؤمنين! لو أرسلت إلى لأتيتك، فقال: ويحك! قد حاك في نفسي شئ، فانظر لي رجلاً أسأله. فقلت: هنا سفيان بن عيينة. فـقال: امض بنا إليه، فأتيناه، فـقرعت الباب، فقال: من ذا؟ فقلت: أجب أمير المؤمنين، فخرج مسرعاً. فقال: يا أمير المؤمنين! لو أرسلت إلى لأتيتك فقال: خـذ لما جئناك له رحمك الله، فحدثه ساعة، ثم قال له: عليك دين؟ قال: نعم، فقال: اقض دينه.

فلما خرجنا من عنده قال: ما أغنى عني صاحبك شيئاً، أنظر لي رجلاً أسأله، فقلت: ها هنا عبد الرزاق<sup>(٢)</sup>، فذكر مثل ما جرى له مع سفيان.

قلت: ها هنا الفضيل بن عياض، قال: امض بنا إليه، فأتيناه، فإذا هو قائم يصلي يتلو آية من القرآن يرددها، قال: اقرع الباب، فقرعته، فقال: من هذا؟ فقلت: أجب أمير المؤمنين، فقال: مالي ولأمير المؤمنين، فقلت: سبحان الله! أو ما عليك طاعته؟ فنزل ففتح الباب، ثم ارتقى إلى الغرفة وأطفأ السراج، ثم التجأ إلى زاوية من زوايا البيت، فدخلنا فجعلنا نجول عليه بأيدينا فسبقت كف هارون قبلي إليه. فقال: يا لها من كف ما ألينها إن نجت غداً من عذاب الله! فقلت في نفسي: ليكلمنه الليلة بكلام نقي من قلب تقي. فقال له: خذ لما جئناك له رحمك الله. فقال: إن عمر بن عبد العزيز عيورة فقال لهم: إني قد ابتليت بهذا البلاء، فأشيروا عليّ، فعد الخلافة بلاءً، وعددتها أنت وأصحابك نعمة.

فقال له سالم بن عبد الله: إن أردت النجاة من عذاب الله عز وجل فصم عن الدنيا وليكن إفطارك منها الموت.

<sup>(</sup>١) هو الفضل بن الربيع حاجب الرشيد.

<sup>(</sup>٢) هو عبد الرزاق بن همام.

وقال له محمد بن كعب القرظي: إن أردت النجاة من عذاب الله غداً فليكن كبير المسلمين عندك أباً، وأوسطهم أخاً، وأصغرهم ولداً ، فوقر أباك، وأكرم أخاك، وتحنن على ولدك.

وقال له رجاء بن حيوة: إن أردت النجاة من عذاب الله فأحب للمسلمين ما تحب لنفسك، ثم مت إذا شئت.

وإني أقول لك إني أخاف عليك أشد الخوف يوم تذل فيه الأقدام، فهل معك رحمك الله من يشير عليك بمثل هذا؟.

فبكى هارون بكاءً شديداً حتى غشى عليه؛ فقلت له: ارفق بأمير المؤمنين. فقال: تقتله أنت وأصحابك وأرفق به أنا! ثم أفاق. فقال له: ردني رحمك الله، فقال: يا أمير المؤمنين، بلغني أن عاملاً لعمر بن عبد العزيز شكى إليه، فكتب إليه عمر: يا أخي، أذكرك طول سهر أهل النار في النار مع خلود الأبد، وإياك أن ينصرف بك من عند الله عز وجل فيكون آخر العهد وانقطاع الرجاء.

فلما قرأ الكتاب طوى البلاد حتى قدم على عمر، فقال له: ما أقدمك؟ قال: خلعت قلبي بكتابك، لا أعود إلى ولاية حتى ألقي الله عز وجل. فبكى هارون بكاء شديداً ثم قال: زدني رحمك الله، فقال: يا أمير المؤمنين، إن العباس عم المصطفى عليه جاء إلى النبي عليه فقال: يا رسول الله أمرني على إمارة، فقال له: « إن الإمارة حسرة وندامة يوم القيامة، فإن استطعت أن لا تكون أميراً فافعل (1).

فبكي هارون بكاءً شديداً ، فقال له: زدني رحمك الله.

فقال له: يا حسن الوجـه! أنت الذي يسألك الله عز وجل عن هذا الخلق يوم القـيامة، فـإن استطعت أن تقي هذا الـوجه من النار فافـعل، وإياك أن

<sup>(</sup>١) عزاه الحافظ العراقي في تخريج أحاديث الإحياء (٢/ ٣٥٠) إلى ابن أبي الدنيا معضلاً بغير إسناد، وواه البيهقي من حديث جابر متصلاً، ومن رواية ابن المنكدر مرسلاً.

تصبح وتمسي وفي قلبك غشاً لأحد من رعيتك، فإن النبي عَلَيْكُ قال: « من أصبح لهم غاشاً لم يَرْحُ ريح الجنة »(١). فبكى هارون وقال له: عليك دين؟ قال: نعم، دين لربي لم يحاسبني عليه، فالويل لى إن ساءلني، والويل لي إن ناقشني، والويل لي إن لم ألهم حُجتي.

قال: إنما أعني من دين العباد. قال: إن ربي لم يأمرني بهذا، قال الله عز وجل: ﴿ إِن الله هو الرزاق ﴾ [الذاريات: ٥٨].

فقال له: هذه ألف دينار، خذها فأنفقها على عيالك وتقو بها على عبادتك. فقال: سبحان الله! أنا أدلك على طريق النجاة وأنت تكافئني بمثل هذا! سلمك الله ووفقك. ثم صمت فلم يكلمنا، فخرجنا من عنده، فلما صرنا على الباب قال هارون: إذا دللتني على رجل فدلني على مثل هذا، هذا سيد المسلمين.

فدخلت امرأة من نسائه فقالت: يا هذا! قد ترى ما نحن فيه من ضيق الحال، فلو قبلت هذا المال فتفرجنا به!. فقال لها: مثلي ومثلكم كمثل قوم كان لهم بعير يأكلون من كسبه، فلما كبر نحروه فأكلوا لحمه.

فلما سمع هارون هذا الكلام قال: ندخل فعسى يقبل المال، فلما علم الفضيل خرج فجلس في السطح على باب الغرفة، فجاء هارون فجلس إلى جنبه، فجعل يكلمه ولا يُجيبه.

فبينما نحن كذلك إذ خرجت جارية سوداء فقالت: يا هذا قد آذيت الشيخ منذ الليلة! فانصرق رحمك الله، فانصرفنا(٢).

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (١٤٢) في الإيمان، والبخاري (١٣/ ١١٢، ١١٣).

<sup>(</sup>۲) الخبر في الرقة للمقدسي (۳۲)، مختصر تاريخ دمشق (۲۰ / ۳۳)، والحلية (۸/ ۱۰۵)، والحلابي والمنتظم (۱۰۵/۹)، وسير أعلام النبلاء (۸/ ۲۷۸)، وقال: حكاية غريبة، والغلابي غير ثقة وقد رواها غيره، وشعب الإيمان (۷٤۲۰)، وقد تحرف المتن فيه إلى خبرين!!

# موعظة العُمري(١) للرشيد بمكة

أخبرنا محمد بن أبي منصور، أنبأنا أبو إسحاق إبراهيم بن سعيد الجال الحافظ، أنبأنا أبو العباس أحمد بن محمد بن الجراح، حدثنا محمد بن جعفر بن دُران، حدثنا هارون بن عبد العزيز العباسي، حدثنا محمد بن خلف بن حيان، حدثنا محمد بن إسحاق بن عبد الرحمن البغوي قال: خلف بن حيات معيد بن سليمان قال: كنت بمكة في زقاق الشطوي وإلى جنبي عبد الله بن عبد العزيز العُمري وقد حج هارون الرشيد، فقال له إنسان: يا أبا عبد الله هو ذا أمير المؤمنين يسعى، قد أخلى له المسعى. قال العمري للرجل: لا جزاك الله عني خيراً، كلفتني أمراً كنت عنه غنياً. ثم تعلق نعليه وقام، فتبعته، فأقبل هارون الرشيد، من المروة يريد الصفا، فصاح به: يا هارون! فلما نظر إليه قال: لبيك يا عَمِّ. قال: ارق الصفا. فلما رقيه قال: ارم بطرفك إلى البيت. قال: قبد فعلت. قال: كم هُم؟ قال: ومن يا عسل عنهم يُسأل عن خاصة نفسه وأنت وحدك يحصيهم؟ قال: اكم أبه الرجل أن كل واحد منهم يُسأل عن خاصة نفسه وأنت وحدك تُسأل عنهم كلهم، فانظر كيف تكون؟ قال: فبكى هارون وجلس، وجعل يعطونه منديلاً للدموع.

قال العُمري: وأخرى أقولها، قال: قل يا عم. قال: والله إن الرجل ليسرف في ماله فيستحقّ الحَجْر عليه، فكيف بمن أسرف في مال المسلمين؟ ثم مضى وهارون يبكى.

قال محمد بن خلف: سمعت محمد بن عبد الرحمن يقول: بلغني أن

<sup>(</sup>۱) هو عبد الله بن عبـد العزيز العمري، أبو عبد الرحـمن. قوّالٌ بالحق، أمّارٌ بالمعروف. توفى سنة ۱۸۰، أعـلام النبـلاء (۸/ ۳۷۳)، والمنتظم (۹/ ۹۸)، والبـداية والنهـاية (۱۰/ ۲۰۰)، والحلية (۸/ ۲۸۳).

هارون الرشيد قـال: إنى لأحب أن أحجّ كل سنة ما يمنعني إلا رجل من ولد عمر ثمّ يُسمعني ما أكره (١).

## موعظة شيبان للرشيد بمكة

أخبرنا محمد بن أبي منصور، أنبأنا محمد بن عبد الملك الأسدي، أنبأنا الحسين بن جعفر السلماني، أنبأنا المعافا بن زكريا، حدثنا محمد بن مخلد، حدثنا حماد بن المؤمل، حدثنا زيد بن العباس قال: لما حج الرشيد قيل له: يا أمير المؤمنين قد حج شيبان. قال: اطلبوه لي. فطلبوه، فأتوا به، فقال له: يا شيبان عظني: قال يا أمير المؤمنين أنا رجل الكن لا أفصح بالعربية، فجئني بمن يفهم كلامي حتى أكلمه، فأتى برجل يفهم كلامه، فقال له بالنبطية قل له: يا أمير المؤمنين إن الذي يُخوَقِّك قبل أن تبلغ المأمن أنصح لك من الذي يؤمنك قبل أن تبلغ الخوف. فقال: قل له: أى شئ تفسير هذا؟ قال: قل له: يؤمنك قبل أن تبلغ الخوف. فقال: قل له: أى شئ تفسير هذا؟ قال: قل له: عليها، وقلدك أمورها، وأنت مسئول عنها، فاعدل في الرعية، واقسم بالسوية، وانفر في السرية، واتق الله في نفسك. هذا الذي يخوفك، فإذا بلغت المأمن أمنت، فهو أنصح لك ممن يقول: أنتم أهل بيت مغفور لكم، بالمغت المأمن أمنت، فهو أنصح لك ممن يقول: أنتم أهل بيت مغفور لكم، وأنتم قسرابة نبيكم وفي شفاعته، فلا يزال يومنك حتى إذا بلغت الحوف عَطبْتَ. قال: فبكى هارون حتى رحمه من حوله. ثم قال له: زدني. قال: حسبك(٢).

<sup>(</sup>۱) الخبر في المنتظم (۹/ ۹۸) مع بعض التصحيف في الإسناد والمتن. وفي البداية والنهاية مختصراً (۱۰/ ۲۰)، وصفة الصفوة (۲/ ۱۲۳) .

<sup>(</sup>١) صفة الصفوة (٤/ ٣٠٦).

# موعظة أعرابي للرشيد في الطواف

حج الرشيد في بعض السنين فبينما هو يطوف بالبيت إذ تعرض له أعرابي فأنشده:

عش ما بدا لك أن تعيش أتظن حادثات الزمان تطيش عش كيف شئت لتأتينك وقفة يوماً وليس على جناحك ريش فوقف فاستعاده، ثم بكى حتى بُل وجهه، وأمر له بخمسين ألف درهم. وقد ذكرنا موعظة بُهلول للرشيد عند الكوفة فيما تقدم.

染染 杂染 杂染

#### باب

# ذكر طرف مستحسن من أخبار الصالحين والأولياء في الحج(١)

أنبأنا أبو سعد أحمد بن محمد البغدادي، حدثنا أحمد بن محمد الطهواني وأبو عمرو بن مندة قالا: أخبرنا الحسن بن محمد بن نوه، أنبأنا أحمد بن محمد اللَّنباني، أنبأنا أبو بكر القرشي، حدثني الحسين بن علي، حدثني عيسى بن سلمة الرملي، حدثنا أيوب بن سويد، عن السري بن يحيى قال: حدثني جارٌ كان لأبي قلابة الجَرْمي (٢) أنه خرج حاجاً، فتقدم أصحابه في يوم صائف وهو صائم، فأصابه عطش شديد، فقال: اللهم إنك قادر على أن ترد عطشي من غير فطر، فأظلته سحابة، فأمطرت عليه حتى قادر على أن ترد عطشي من غير فطر، فأظلته سحابة، فأمطرت عليه حتى

<sup>(</sup>۱) الكرامة حق لا يدفع، يختص الله بها من عباده من يشاء، وخوارق العادة لا تستعصي على الله سبحانه تعالى، ولكن إثبات ذلك يحتاج إلى دليل يفيد اليقين، وهو هنا في معظم تلك الحكايات التى أوردها ابن الجوزي متعذر، وقد لبّس إبليس على قوم من المتأخرين فوضعوا حكايات في كرامات الأولياء ليشيدوا بزعمهم أمر القوم، والحق لا يحتاج في تشييده إلى باطل، وكشف الله تعالى أمرهم بعلماء النقل. وأمثال هذه الحكايات لا يغتر بها من شم رائحة العلم، إنما يُخدع بها الجهال الذين لا بصيرة لهم، ومعظم ما أورده ابن الجوزي في ذلك الباب من كرامات مداره على ابن جهضم الهالك الكذاب، وغلام خليل وهو صنوه في الكذب، القائل: وضعنا الأحاديث لنرقق بها قلوب العامة!

وليت ابن الجوزي على على هذه الأخبار- وكان يستطيع ذلك- ولكنه سكت عنها، وهذا مما يؤخذ على ابن الجوزي في كتبه، من تسرعه وعدم العودة إلى تمحيصها وتدقيقها، ولله در من قال:

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفي بالمرء نبلاً أن تعد معايبه

 <sup>(</sup>۲) هو عبد الله بن ريد بن عمرو وقيل: عامر، الجرمي، أبو قلابة البصري، ثقة فاضل،
 مات سنة ١٠٤. التـقريب (٣٣٤٤)، والمنتظم (٧/ ٩١)، والتاريخ الكبـير (٥/ ٥٥)،
 والحلية (٢/ ٢٨٢).

بلّت ثوبه، وذهب العطش عنه، فنزل فحوض حياضاً فملأها ماء، فانتهى إليه أصحابه فشربوا، وما أصاب أصحابه من ذلك المطر شئ (١).

وبالإسناد حدثنا السري بن يحيى، حدثنا أبو عوانة، عن معاوية بن قرة، قال: كان مسلم بن يسار<sup>(3)</sup> يحج في كل سنة، ويحج معه رجال من إخوانه تعودوا ذلك، فأبطأ عاماً من تلك الأعوام حتى فاتت أيام الحج؟! فقال لأصحابه: اخرجوا. فقالوا: كبر والله أبو عبد الله، يأمرنا بالخروج وقد ذهب وقت الحج! فأبى عليهم إلا أن يخرجوا، ففعلوا استحياء، فأصابهم حين جن عليهم الليل إعصار شديد حتى كان لا يرى بعضهم بعضاً إلا ما تنادوا، فأصبحوا ينظرون إلى جبال تهامة، فحمدوا الله تعالى، فقال: وما تعجبون من هذا في قدرة الله تعالى (٢).

أخبرنا أبو الحسن سعد الخير بن محمد، حدثنا علي بن الحسين بن أيوب، حدثنا أبو محمد الخلال، حدثنا عبد الله بن عثمان الصفار، حدثنا جعفر بن محمد بن نصير، حدثنا ابن مسروق، حدثنا محمد بن الحسين، حدثنا هارون بن معروف، حدثنا ضمرة بن ربيعة، عن ابن شوذب قال: كان حبيب أبو محمد (٣) يُرى بالبصرة في يوم التروية، ويُرى بعرفة يوم عرفة (٤).

أخبرنا أبو الحسن، أنبأنا علي بن الحسين، حدثنا الخلال، حدثنا عمر بن شبيب، شاهين، حدثنا سلمة بن شبيب،

<sup>(</sup>١) أخرجه ابن أبي الدنيا في الأولياء (٦٣)، ومجابوا الدعوة (١٣١)، ومختصر تاريخ دمشق (٢١٦/١٢)، وجار أبي قلابة مجهول، وعيسى بن سلمة الرملي: لم أعرفه.

 <sup>(</sup>۲) الأولىياء (٦٤) ومجابو الدعوة لابن أبي الدنايا (١٣٢)، وقد تحرف فيه المتن قلايلاً،
 والمنتظم (٧/ ٦٢) مختصراً .

 <sup>(</sup>۳) هو حبیب بن محمد، أبو محمد العجمي، زاهد أهل البصرة وعابدهم، وكانت له
 كرامات وأحوال، مختصر تاریخ دمشق (٦/ ١٨٥)، وسیر أعلام النبلاء (٦/ ١٤٣)،
 والحلیة (٦/ ١٤٩).

<sup>(</sup>٤) الخبر في مختصر تاريخ دمشق بنحوه (٦/ ١٨٨)، وأعلام النبلاء (٦/ ١٤٤)، والحلية (٦/ ١٥٤). (٦/ ١٥٤).

حدثنا أحمد بن حنبل، أنبأنا سيار، عن جعفر، عن حبيب العجمي أنه كان يُرى يوم التروية بالبصرة، ويركى يوم عرفة بعرفات.

وبه حدثنا سلمة، حدثنا عبد الله بن أبي بكر، عن جعفر بن سليمان، عن مالك بن دينار أنه كان يُرى يوم التروية بالبصرة، ويوم عرفة بعرفات.

أخبرنا أبو الحسن، أنبأنا علي بن الحسين، حدثنا الخلال، حدثنا أحمد بن إبراهيم، حدثنا سليمان بن أحمد الملطي (١)، حدثنا الحسين بن محمد بن بادا، أنبأنا عبد الله بن مصلح، حدثني موسى بن إبراهيم قال: رأيت الحسن ابن الخليل بن مرة بعرفات وكلمته، ثم رأيته يطوف بالبيت، فقلت: ادع الله أن يتقبل حجي، فبكى ودعا لي، فأتيت مصر فقلت: إن الحسن كان معنا بمكة. فقالوا: ما حج العام. وقد كان يبلغني أنه يمر إلى مكة في ليلة، فما كنت أصدق، حتى رأيته، فعاتبني وقال: شهرتني ما كنت أحب أن تحدث بهذا عنى، فلا تعد بحقى عليك (٢).

وأخبرنا المحمدان بن عبد الملك وابن ناصر قالا: أنبأنا أحمد بن الحسن بن خيرون وأخبرنا المبارك بن علي، أنبأنا ابن بيان (٣) قالا: أنبأنا عبد الملك بن محمد، أنبأنا أبو بكر الآجري، حدثنا العباس بن يوسف الشكلي، حدثني إبراهيم بن زياد المقري، حدثنا عبد الله بن الفرج، حدثني إبراهيم بن أدهم بابتدائه كيف كان؟ قال: كنت في مجلس لي له منظرة (٤) إلى الطريق، فإذا أنا بشيخ عليه أطمار (٥) وكان يوماً حاراً، فجلس في في القصر ليستريح،

<sup>(</sup>١) سليمان بن أحمد الملطى، قال عنه السهمى: ضعيف (٢٩٩).

<sup>(</sup>٢) الخبر في المنتظم (٨/ ٣١٢) في ترجمة الحسن بـن الخليل بن مرة، وفي إسناده من لم أعثر على ترجمته.

 <sup>(</sup>۳) هو أبو القاسم على بن أحمد بن محمد بن بيان البغدادي، صدوق، توفى سنة ٥١٠،
 سير أعلام النبلاء (٢٥٧/١٩)، والكامل (٢٣/١٠)، والمنتظم (١٦١/١٧).

ا المُنْظَرَةً: مكان المراقبة.

<sup>&#</sup>x27; الأطمار: جمع طمر: وهو الثوب الخلق البالي ( السان ٥٠٣/٤).

فقلت للخادم: اخرج إلى هذا الشيخ فأقرئه منى السلام، وسلهُ أن يدخل إلينا، فقد أخذ بمجامع قلبي، فخرج إليه، فقام معه، فدخل، فسلم، فرددت عليه السلام، واستبشرت بدخوله، وعرضت عليه الطعام، فأبي. فقلت: من أين أقبلت؟ فقال: من وراء النهر(١). فقلت: أين تريد؟ قال: الحج إن شاء الله . قال: وكان ذلك أول يوم من العشر (٢) أو الثاني. فقلت: في هذا الوقت؟ فقال: يفعل الله ما يشاء. فقلت: فالصحبة. فقال: إن أحببت ذلك، حتى إذا كان الليل قال لى: قم. فلبست ما يصلح للسفر وأخذ بيدي وخرجنا من بلخ فمررنا بقرية لنا، فلقيني رجل من الفلاحين فأوصيته ببعض ما أحتاج إليه. فقدم إلينا خبزاً وبيـضاً، وسألنا أن نـأكل، فأكلنا، وجاءنا بماء فـشربنا، ثم قال: بسم الله قُم. فأخـذ بيدي فجعلنا نسـير، وأنا أنظر إلى الأرض تُجذب من تحتنا كأنها الموج، فمررنا بمدينة بعد مدينة فجعل يقول: هذه مدينة كذا، وهذه مدينة كذا، هذه الكوفة. ثم قال لي: الموعد هاهنا في مكانك هذا في الوقت- يعني من الليل- حتى إذا كان الوقت، إذا به قد أقبل، فأخذ بيدي وقال: بسم الله، وجعل يقول: هذا منزل كذا، هذا منزل كـذا، هذه فيـد، وهذه المدينة، وأنا أنظر إلـى الأرض تجذب من تحـتنا كأنها الموج، فصرنا إلى قبر رسول الله ﷺ فزرناه وقال لى: الموعد في الوقت، في الليل، في المصلى. حتى إذا كان في الوقت خرجت فإذا أنا به في المصلى، فأخل بيدي ففعل كفعله حتى أتينا مكة في الليل، ففارقني، فقبضت عليه فقلت: الصحبة. فقال: إني أريد الشام. فقلت: أنا معك. فقال: إذا انقضى الحج فالموعد ها هنا عند زمزم. حتى إذا انقضى الحج إذا به عند زمزم، فأخذ بيدي، فطفنا بالبيت، ثم خرجنا من مكة، ففعل كفعله الأول فإذا نحن ببيت المقدس، فدخلنا المسجد، قال لي: عليك السلام، أنا على المقام ها هنا إنشاء الله، ثم فارقني، فما رأيته بعد ذلك ولا عرفني

<sup>(</sup>۱) یراد به ما وراء نهر جیحون بخراسان.

<sup>(</sup>٢) العشر: هي العشر الأوائل من شهر ذي الحجة.

اسمه، فرجعت إلى بلدي أسير سير الضعفاء منزلاً بعد منزل حتى صرت إلى بلخ (١).

أخبرنا محمد بن أبي منصور، أنبأنا محمد بن عبد الملك والمبارك بن عبد الجبار قالا: أنبأنا عبيد الله بن أحمد الصيرفي، أنبأنا أبو الفضل محمد بن عبد الله الشيباني أن على بن محمد بن الزبير البلخي حدثهم، حدثنا خشنام ابن حاتم الأصم، حدثني أبي، قال: قال لي شقيق بن إبراهيم البَلْخي (٢): خرجت حاجاً فنزلت القادسية، فبينما أنا أنظر إلى الناس في زينتهم وكثرتهم، نظرت إلى فتى حسن الوجه، شديد السمرة، فوق ثيابه ثوب من صوف، مشتمل بشملة، في رجليه نعلان، وقد جلس منفرداً، فقلت في نفسي: هـذا من الصوفية يريد أن يكون كلا على الناس، والله لأمضين إليه ولأوبخنُّه، فدنوت إليه، فلما رآني مقبلاً قال: يا شقيق ﴿اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعيض الظن إثم الحجرات: ١٢] ثم مضى. فقلت في نفسى: قد تكلم على خاطري وما هذا إلا عبد صالح، وغاب عن عيني، فلما نزلنا واقصَةُ (٣) إذا هو يصلى وأعـضاؤه تضطرب، ودمـوعـه تجـري، قلت: هذا صاحبى، أمضى إليه واستحله، فصبرت حتى جلس، فأقبلت، فقال: يا شقيق اتل: ﴿ وَإِنِّي لَغْفَارِ لَمْنَ تَابِ ﴾[طه: ٨٢] ، ثم مضى، فقلت إن هذا لمن الأبدال قد تكلم على سرى مرتين، فلما نزلنا زبالة (٤)، إذا بالفتى قائم على البئر، وبيده رُكوة (٥) يريد أن يستقى من الماء، فسقطت الركوة من يده في

<sup>(</sup>۱) الخبر في الأمير الزاهد للمقريزي ص: ۲۷، ومختصر تاريخ دمشق (۶/ ۲۰)، وكتاب التوابيين للمقدسي ص: ۱۵۷.

<sup>(</sup>۲) هو شقیق بن إبراهیم، أبو على البلخي، صحب إبراهیم بن أدهم. مات سنة ۱۵۳، والمنتظم (۸/ ۱۷۰).

<sup>(</sup>٣) واقِصَة : منزل في طريق مكة بعد القرعاء نحو مكة (المراصد : ١٤٢١) .

<sup>(</sup>٤) زبالة : موضع معروف بطريق مكة ، بين واقصة والثعلبية (المراصد : ٦٥٦) .

<sup>(</sup>٥) الركوة : إناء للماء من جلد خاصة .

البئر، فرأيته قد رمق إلى السماء، وسمعته يقول: أنت ربى إذا ظمئت إلى الماء، وقُوتي إذا أردت الطعام، اللهم ياسيدي ما لي سواها فلا تعدمنيها. قال شقيق: فوالله، لقد رأيت البئر وقد ارتفع ماؤها، فمد يده فأخذ الركوة وملأها ماء ، وتوضأ وصلى ركعات ، ثم مال إلى كثيب رمل، فجعل يقبض بيده ويطرحه في الركوة ويحركه ويشرب، فأقبلت إليه، وسلمت عليه، وقلت: أطعمني من فيضل ما أنعم الله به عليك. فقال: يا شقيق، لم تزل نعمة الله علينا ظاهرة وباطنة، فأحسن ظنك بربك، ثم ناولني الركوة ، فشربت منها، فإذا سويق وسكر، فوالله ما شربت قط ألذ منه، فشبعت ورويت، وأقمت أياماً لا أشتهي طعاماً ،ثم لم أره حتى دخلنا مكة، فـرأيته ليلة إلى جنب قبة الشراب في نصف الليل يصلى بخشوع وأنين وبكاء، فلم يزل كذلك حتى ذهب الليل، فلما رأي الفجر، جلس في مصلاة يسبح الله، ثم قام فصلى الغداة، وطاف بالبيت أسبوعاً وخرج، فتبعته، فإذا له غاشيته وأموال ، وهو على خلاف ما رأيته في الطريق، ودار به الناس من حوله يسلمون عليه، فقلت لبعض من رأيته بقرب منه: من هذا الفتى ؟ فقال: هذا موسى بن جعفر(١). فقلت: قد عجبت أن تكون مثل هذه العجائب إلا لمثل هذا السيد .

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار، أنبأنا مسعود بن ناصر السجستانى، أنبأنا أبو حازم العبدوى (٢)، أنبأنا على بن عبد الله بن جهضم، حدثنا أبو الطيب محمد بن جعفر، حدثنا يحيى بن الحسن الرازى، عن معروف الكرخي (٣) قال: رأيت رجلاً في البادية شاباً، حسن الوجه، له

<sup>(</sup>۱) هو العابد ، الجسواد ، أبو الحسن الهاشمى ، موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن الجسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنهم ، مات سنة ۱۸۳ . المنتظم (۹/۸۷) ، تاريخ بغداد (۲۷/۱۳) .

<sup>(</sup>٢) في كتاب التوابين للمقدسي : العدوى .

<sup>(</sup>٣) هو معروف بن فسيروز الكرخي ، أبو محفوظ ، أحد أعملام الزهاد ، كان من موالي=

ذؤابتان (۱) ، وعلي رأسه رداء قصب (۲) ، وعليه قميص كتان ، وفى رجليه نعل طاق (۳). قال معروف: فتعجبت منه فى مثل ذلك المكان ، ومن زيه ، فقلت : السلام عليك ورحمة الله وبركاته . فقال : وعليك السلام يا عم! فقلت : الفتى من أين ؟ قال : من مدينة دمشق . قلت : ومتى خرجت منها ؟ قال : ضحوة . قال معروف : فتعجبت ، وكان بينه وبين الموضع الذى رأيته فيه مراحل كثيرة ، فقلت له : فأين المقصد ؟ قال : مكة . فعلمت أنه محمول ، فقلت فى نفسى : لو علم أنه يساق إلى الموت سوقاً لرفق بنفسه ، فودعته ، ومضى ، فلم أره حتى مضت ثلاث سنين .

فلما كان ذات يوم وأنا في منزلي أتفكر في أمره وماكان منه، إذا بإنسان يدق الباب، فخرجت إليه، فإذا أنا بصاحبي، فسلمت عليه وقلت: مرحباً وأهلاً وأدخلته المنزل، فرأيته منقطفاً، والها تالفاً، عليه زرمانقه (٤)، حافياً حاسراً. فقلت: هيه! إيش الخبر؟ فقال: يا أستاذ! لاطفني حتى أدخلني الشبكة، فرمي بي، فحسرة يلاطفني، ومره يهددني ، ومرة يهينني، ومرة يكرمني، فليته وقفني على بعض أسرار أوليائه ، ثم ليفعل بي ما شاء.

قال معروف: فأبكانى كلامه، فقلت له: فحدثني ببعض ماجرى عليك منذ فارقتني. قال: هيهات أن أُبديه، وهو يريد أن يخفيه، ولكن مبدأ مافعل بى في طريقى إليك يا مولاي وسيدي، ثم استفرغه البكاء. فقلت: وما فعل

<sup>=</sup>الإمام على الرضى بن موسى الكاظم ، اشتهر بالصلاح، وقصده الناس حتى كان الإمام أحمد بن حنبل من جملة من يختلف إليه ، توفى سنة ٢٠٠ . انظر أعلام النبلاء (٩/ ٣٣٩)، و الحلية (٨/ ٣٦٠)، وتاريخ بغداد (٩/ ١٩٩)، وطبقات الحنابلة (١/ ٣٨١).

<sup>(</sup>١) تثنية ذؤابة ، والذؤابة : شعر في أعلى الناصية .

<sup>(</sup>٢) القصب : ثياب تتخذ من كتان ، رقاق ناعمة .

<sup>(</sup>٣) الطاق : ناشز يندر من الجسبل كالطائق ، وكذلك في البشر ، وفيما بين خسشبتين من السفينة ، ويقال : طاق نعل .

<sup>(</sup>٤) الزُّرمانقة : جبة من صوف .

بك ؟ قال : جوّعني ثلاثين يوماً، ثم جئت إلى قرية فيها مقثأة (١) قد نُبذ منها المدوّد، فجعلت آكل منه، فبصر بى صاحب المقشأة، فأقبل يضرب ظهرى وبطنى، ويقول: يا لص! ما خرب مقثأتى غيرك! منذ كم أنا أرصدك حتى وقفت عليك! فبينما هو يضربنى إذا أقبل فارس نحوه مسرعاً إليه، وقلب السوط فى رأسه، وقال: تعمد إلى ولى من أولياء الله وتقول له: يا لص؟ فأخذ صاحب المقشأة بيدى فذهب بى إلى منزله، فما أبقى من الكرامة شيئاً إلا عمله، واستحلنى، وجعل مقثأته لله ولأصحاب معروف، قال: فقلت له: ومف لى معروفا، فوصفك فعرفتك بالصفة بما كنت قد شاهدتة من صفتك.

قال معروف: فما استتم كلامه حتى دق الباب صاحب المقتأة ودخل، وكان موسراً، فأخرج جميع ماله على الفقراء، وصحب الشاب سنة، وخرجا إلى الحج، فماتا بالربذة (٢).

أخبرنا أبو بكر الصوفى، حدثنا على بن عبد الله، أنبأنا ابن باكوية، حدثنا على بن هارون، حدثنا على بن أحمد التميمى، وأخبرنا أبو الحسن الأنصارى، أنبأنا على بن الحسين بن أيوب، أنبأنا أبو محمد الخلال، حدثنا يوسف بن عمر القواس، حدثنا جعفر بن القاسم الخواص، والمعنى متقارب، حدثنا أحمد بن محمد الطوسى، حدثنا محمد بن منصور الطوسى، قال: كنت يوماً عند معروف الكرخى فدعا لى، فرجعت إليه من الغد وفى وجهه أثر، فقال له إنسان: يا أبا محفوظ كنا عندك بالأمس وما بوجهك هذا الأثر، واليوم نرى على وجهك أثراً؟ فقال معروف: سل عما يعنيك. فقال الرجل: بمعبودك إلا عرفتنى. فتغير معروف، وقال: لم أعلم يعنيك. فقال الرجل: بمعبودك إلا عرفتنى.

<sup>(</sup>١) المقثأة : موضع القثاء ، وهو الخيار.

<sup>(</sup>۲) من قرى المدينة على ثلاثة أيام قريبة من ذات عرق ، وبها توفى أبو ذر الغفارى رضى الله عنه ، ودفن فيها ( معجم البلدان ٣ / ٢٤ ). وانظر القصة فى كتاب التوابين لابن قدامة المقدسى ( ٢٨٦ ) ، ومختصر تاريخ دمشق ( ٢٩ / ٣١٤ ) . والخبر فى إسناده ابن جهضم كذاب هالك .

أنك تحلفنى بالله، صليت البارحة ها هنا، فاشتهيت أن أطوف بالبيت، فمضيت إلى مكة فطفت، وصرت إلى زمزم لأشرب من مائها، فزلت قدمى على الباب، فأصاب وجهى ما تراه (١).

أخبرنا عبد الرحمن بن محمد، أنبأنا أحمد بن على بن ثابت، أنبأنا إسماعيل بن أحمد الحيرى، أنبأنا محمد بن الحسين السلمي ( $^{(Y)}$ )، قال أحمد ابن إبراهيم المسوحى – من جلّة مشايخ بغداد وظرافهم ومتوكليهم – سمعت الحسين بن يحيى يقول [سمعت جعفر الخواص يقول]: كان أحمد بن إبراهيم المسوحى يحج بقميص ورداء ، ونعل طاق ، ولا يحمل معه شيئاً ، لا ركوة ( $^{(T)}$ ) ولا كوز بلور فيه تفاح شامى، يشمه من جوف بغداد إلى مكة ، وكان من أفاضل الناس ( $^{(3)}$ ).

أخبرنا أبو بكر الصوفى، حدثنا على بن عبد الله، أنبأنا ابن باكوية، حدثنا أحمد بن يوسف الخياط، قال: سمعت أبا على الروذبارى يقول: سمعت أبا العباس الشرقى يقول: كنا مع أبى تراب النخشبى (٥) فى طريق مكة فمرض ، فعدل عن الطريق إلى ناحية، فقال له بعض أصحابه: أنا عطشان، فضرب برجله، فإذا عين ماء زلال، فقال الفتى: أحب أن اشرب فى قدح ، فضرب بيده إلى الأرض فناوله قدحاً من زجاج أبيض، كأحسن فى قدح ، فضرب بيده إلى الأرض فناوله قدحاً من زجاج أبيض، كأحسن

<sup>(</sup>۱) صفــة الصفوة (۲ / ۲۱۳) ، والرسالة القــشيرية ( ص:۱۸۶)، والمنتظم (۱۸۸/۰) ، وتاريخ بغداد (۲۰۲/۱۳) .

<sup>(</sup>۲) هو الحافظ المحدث محمد بن الحسين بن محمـد بن موسى بن خالد بن سالم بن قبيصة ابـن سـراق ، الأزدى، السُّلَمِّي الأم. تــوفى سنة ٤١٢، انظر تاريخ بغـــداد (٢/ ٢٤٨)، والمنتظم ( ١٥٠/ ١٥٠ ) ، وطبقات المفسرين للداوودى ( ٢ / ١٣٧ ) .

<sup>(</sup>٣) الركوة : إناء للماء من جلد خاصة .

<sup>(</sup>٤) تاريخ بغداد (٤/ ١٢) ، والمنتظم (١٢/ ١٢٦) .

<sup>(</sup>٥) هو أبو تراب، عسكر بن الحصين النَّخُشبيُّ ، مات في طريق الحبح سنة ٢٤٥ ؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء (١١ / ٥٥٠ ) ، والحلية (١٠ / ٥٥ ، ١٥ ) ، وتاريخ بغداد (١٢ / ٣١٥ ، ٣١٥ ) ، والعبر (١ / ٤٤٥ ) ، ومختصر تاريخ دمشق (١٧/ ٥٠).

ما رأيت، فشرب وسقانا ، ومازال القدح معنا إلى مكة. قال: فقال لى يوماً ما يقول أصحابك فى هذه الأمور التى يكرم الله عز وجل بها عباده؟ فقلت: ما رأيت أحداً إلا وهو يعطى الإيمان بها. فقال: من لم يعط الإيمان بها كفر! إنما سألتك من طريق الأحوال، فقلت: ما أعرف لهم قولاً فيه. فقال: يا بنى بلي قد زعم أصحابك أنها خدع من الجن ، وليس الأمر كذلك، إنما الخدع فى حال السكون إليها، فأما من لم يعرج على الملك فى أعناق الحقائق، فتلك مرتبة الربانين (١).

وبه قال :حدثنا ابن باكوية، أخبرنى أحمد بن محمد القارىء، أخبرنى أبو على الروذبارى قال: سمعت بناناً الحمال يقول: دخلت البرية على طريق تبوك وحدى، فاستوحشت، فإذا هاتف يهتف بى: نقضت العهد، لم تستوحش، أليس حبيبك معك؟(٢).

وبه قال: حدثنا ابن باكوية: أخبرنا ابن حفيف (٣) قال: سمعت أبا الحسن المزين (٤) بمكة قال: كنت في بادية تبوك فتقدمت إلى بئر لأستسقى منها، فزلقت رجلى، فوقعت في جوف البئر، فرأيت في البئر زاوية واسعة، فأصلحت موضعها، وجلست عليها، وقلت: إن كان منى شئ لا أفسد [الماء] على الناس، فطابت نفسى، وسكن قلبى، فبينا أنا قاعد إذا بخشخشة، فتأملت، فإذا بأفعى تنزل، فراجعت نفسى، فإذا هي ساكنة، فنزل ودار بي، وكنت هادىء السر [لا تضطرب على نفسى]، ثم لف بي ذنبه، فأخرجنى

 <sup>(</sup>۱) مختصر تاريخ دمشق (۱۷/۵۳)، والرسالة القشيرية (ص:۱۸۹)، وصفة الصفوة
 (۱) مختصر تاريخ دمشق (۱۵/۴۵).

<sup>(</sup>٢) لا يخفى ما في هذه القصة من مخالفة للشرع .

<sup>(</sup>٣) هو الشيخ الإمام العارف الفقيه القدوة،أبو عبد الله محمد بن خفيف بن اسـفكشار الصـينى الفـارسى الشيـرازي، توفى سنة ٣٧١ . أعـيان النبـلاء (٣٤٢/١٦) ، والحليـة (٣٨/١٤) ، والمنتظم ( ٢٨/ ٢٨٨ ) ، والعبر ( ٢ / ٣٦٠ ) .

<sup>(</sup>٤) هو أبو الحسن ، على بن مـحمد المُزيَّن البغدادى ، توفى سنة ٣٢٨ ، انظر ترجمته فى أعلام النبلاء (١٥ / ٢٣٧) ، وتاريخ بغداد ( ١٢ / ٧٣ ) ، العبر ( ٢ / ٢١٥ ) .

من البئر، ثم حلّ عنى ذنبه ، فلا أدرى أرض ابتلعت ه أم سماء رفعته، وقمت فمشبت (١).

وبه حدثنا ابن باكوية، أخبرنى على بن سالم قال: سمعت سهل بن عبد الله (٢) يقول لأحمد بن سالم ، وكان قرب المغرب: -أنزل الجبل واترك التدبير حتى تصلى العشاء بمكة !!

أخبرنا أبو المعمر الأنصارى، أنبأنا الحسن بن المظفر الهمدانى، حدثنا جعفر أبى، حدثنا محمد بن عمر بن أحمد العنبرى، حدثنى أبى، حدثنا جعفر الخلدى قال: حجب سنة من السنين فصحبنى بعض الصوفية ، وكان عمن يشار إليه بالعلم والمعرفة، فأضافنا الطريق إلى جبل وكنا جماعة ، فاستسقيناه ماء ، ولم يكن بالقرب ماء ، فأخذ ركوة وأدني بها إلي الجبل، فسمعت خرير الماء بأذنى، حتى امتلأت الركوة ، فسقى الجماعة ، فكانت عينى إلى الموضع، فلا أرى للماء أثراً ، ولاشقاً فى الجبل. قال أبى: فسألت جعفر عن هذا ؟ فقال: كرامة الله لأوليائه (٣) .

أخبرنا عمر بن ظفر، أخبرنا ابن السراج ،أخبرنا عبد العزيز الأزجى، أخبرنا أبو الحسن الصوفى، حدثنا الخلدى، حدثنا إبراهيم الخواص قال : سمعت حسناً أخا سنان يقول : سمعت أبا تراب النخشبي يقول: كنت أنا وجماعة من أصحابي قد خرجنا إلى مكة ، فمضيت على طريق، ومضوا على

<sup>(</sup>۱) الخبر فى المنتظم (٢٨/ ٣٨٨) ، وصفة الصفوة (٢/ ١٥٠) . وليت هذا الرجل كما تورع عن أن يفسد على الناس ماءهم تورع أيضاً عن أن يفسد عليهم دينهم بادعائه عدم الخوف من ذلك الثعبان المبين ، وقد خاف من قبله كليم الرحمن موسى عليه السلام 11 وكيف لا يخاف وهذا من خصائص النفس البشرية .

<sup>(</sup>۲) هو سَهُل بن عبد الله بن يونس ، أبو محمد التَّسْتَرِى ، الصوفى الزاهد ، وله كلمات نافعة ، ومواعظ حسنة . توفى سنة ۲۸۳ ؛ أعلام النبـلاء(۱۳/ ۳۳۰ ) ، والحليـة (۱۸۹/۱۰) ، والمنتظم (۵/ ۱۲۲ ) ، والعبر (۲/ ۷۰ ) .

<sup>(</sup>٣) صفة الصفوة (٤/ ٣٢٧) .

طريق، وكان قد أصابنا جوع شديد، فلما افترقنا صاد أصحابى ظبياً، فذبحوه، وشووه، فلمّا جلسوا ليأكلوه إذا بنسر قد انقض عليهم، فاحتمل ربع الظبى، قالوا : فأقبلنا ننظر إليه، ولا نقدر عليه. قال أبو تراب: فلما اجتمعنا بمكة، قلت لهم: أى شيء كان خبركم بعدى؟ فأخبرونى خبرهم، وما كان من قصة الظبى. فقلت لهم : إنى كنت سائراً فإذا نسر قد ألقى لى ربع ظبى مشوى، فأكلت، وكان أكلنا فى وقت واحد(١).

قرأت على محمد بن عبد الباقى، عن محمد بن على العشارى، انبأنا ابن أخى ميمى، حدثنا ابن صفوان ،حدثنا أبو بكر عبد الله بن محمد القرشى، حدثنى على بن أبى مريم، عن محمد بن الحسين، قال: حدثني حكيم بن جعفر السعدى ،قال: حدثنى عبد الله بن أبى نوح- وكان من العابدين-قال: صحبت شيخاً في طريق مكة فأعجبتنى هيئته، فقلت: إنى أحب أن أصحبك. قال: أنت وما أحببت. قال: فكان يمشى بالنهار فإذا أمسى أقام في منزل كان أو غيره، فيقوم الليل يصلى، وكان يصوم في شدة الحر، فإذا أمسى عهد إلى جريب معه، فأخرج منه شيئاً فألقاه إلى فيه مرتين أو ثلاثا .

وكان يدعونى فيقول: هلم فاصب من هذا، فأقول فى نفسى: والله ما هذا بمجزئك أنت، فكيف أشركك فيه ؟ فلم يزل على ذلك، ودخلت قلبى هيبه له عندما رأيت من اجتهاده وصبره. قال : فبينما نحن فى بعض المنازل، نظر إلى رجل يسوق حماراً، فقال : انطلق فاشتر ذلك الحمار. قال : فمنعتني والله هيبته في صدرى أن أرده ، فانطلقت إلى صاحب الحمار وأنا أقول: والله ما معى ثمنه فكيف أشتريه! فأتيت صاحب الحمار، فساومته به ، فأبى أن ينقصه من ثلاثين ديناراً، فجئت إليه، فقال : خذه واستخرالله. قلت: الشمن. قال: سم الله، ثم ادخل يدك فى الجراب، فخذ الشمن فأعطه، فأخذت الجراب، ثم قلت: بسم الله، ثم أدخلت يدى فيه، فإذا

<sup>(</sup>١) في إسناده أبو الحسن الصوفي ، ابن جهضم .



واقرئه منى السلام ، ومن حضره من المسلمين، ثم دفع الآخر لى ، وقال: ليكن هذا معك ، فإذا كان يوم النحر فاقرأه إن شاء الله قال: فأخذت الكتاب، فأتيت به عبّاد بن عبّاد وهو قاعد يحدد (١) وعنده خلق كثير، فسلمت، ثم قلت: رحمك الله ، كتاب بعض إخوانك . فأخذ الكتاب، فإذا فيه : بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد: يا عبّاد، فإنى أحذرك الفقر يوم تحتاج الناس إلى الذخر، فإن فقر الآخرة لا يسده غنى ، وإن مصاب الآخرة لا تجبر مصيبته أبداً ، وأنا رجل من إخوانك ، وأنا ميت الساعة إن شاء الله ، فأحضرنى لتلينى ، وتولى الصلاة على ، وإدخالى حفرتى ، وأستودعك الله وجميع المسلمين ، واقرأ السلام على رسول الله على ، وعليكم جميعاً السلام ورحمة الله وبركاته . فلما قرا عبّاد الكتاب، قال لى : يا هذا أين هذا الرجل وقام الناس معه حتى دخل عليه ، فإذا هو مستقبل القبلة ميت مسجى عليه عباء . فقال لى عبّاد : هذا صاحبك؟ : قلت : تركته الساعة صحيحاً . فقام ، عباء . فقال لى عبّاد : هذا صاحبك؟ : قلت : نعم . قال : تركته صحيحاً الساعة . فجلس يبكى عند رأسه ثم أخذ في جهازه ، قلت : تركته صحيحاً الساعة . فجلس يبكى عند رأسه ثم أخذ في جهازه ، ودفنه . واحتشد الناس في جنازته .

فلما كان يوم النحر ، فتحت الكتاب فإذا فيه: بسم الله الرحمن الرحيم، أما بعد: فأنت يا أخى، نفعك الله بمعروفك يوم يحتاج الناس إلى صالح أعمالهم ، وجزاك الله عن صحبتنا خيراً، فإن صاحب المعروف يجده لجنبه مضطجعاً، وإن حاجتى إليك إذا قضى الله نسكك أن تنطلق إلى البيت المقدس، فادفع ميراثى إلى وارثى، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته. قال: فقلت فى نفسى كل أمرك رحمك الله عجب، وهذا من أعجب أمرك، كيف أتى بيت المقدس ولم يسم لى أحداً، ولم يصف لى موضعاً، ولم أدر إلى من أدفعه؟ قال: وخلف قدحاً وجرابه ذلك ، وعصى كان يتوكأ عليها . قال: وكفناه فى ثوبى إحرامه ولففنا العباءة فوق ذلك . فلما انقضى الحج، قلت:

<sup>(</sup>١) تحرف في الأولياء إلى : يحرث .

والله لأنطلقن إلى بيت المقدس فلعلى أن أقع على وارث هذا الرجل، فانطلقت، فدخلت المسجد، فبينما أنا أتصفح الناس، لا أدرى عمن أسأل، إذ نادى رجلٌ من بعض تلك الخلق باسمى: يا فلان! فالتفت، فإذا بشيخ كأنه صاحبى، فقال: هات ميراث فلان. فدفعت إليه العصى والقدح والجراب، ثم وليت راجعاً، فوالله ما خرجت من المسجد حتى قلت لنفسى: تضرب من مكة لبيت المقدس وقد رأيت من الشيخ الأول مارأيت، ومن هذا الشيخ الشانى مارأيت، ولا تسأل هؤلاء القوم أى شئ قصتهم! وتسألهم عن أمرهم، ومن هم؟ قال: فرجعت ومرادي أن لا أفارق هذا الشيخ الآخر حتى يموت أو أموت، فجعلت أدور الحلق وأجهد أن أعرفه أو أقع عليه، فلم أقع عليه، وجعلت أسأل عنه، وأقمت أياماً ببيت المقدس أطلبه وأسأل عنه، فلم أجد أحداً يدلنى عليه، فرجعت منصرفاً إلى العراق(١).

أخبرنا أبو منصور عبد الرحمن بن محمد القزاز، أخبرنا أبو بكر أحمد بن على الحافظ، أخبرنا محمد بن على بن الفتح، حدثنا أبو عبد الرحمن السلمى، قال: سمعت على بن سعد المصيصى يقول: سمعت محمد بن خفيف يقول: سمعت أبا الحسين الدراج يقول: كنت أحج فصحبنى جماعة، فكنت أحتاج إلى القيام معهم والاشتغال بهم، فذهبت سنة من السنين، وخرجت إلى القيادسية، ودخلت المسجد، فإذا رجل في المحراب محذوم، وعليه من البلاء شئ عظيم، فلما رآني سلم على، وقال لى: يا أبا الحسين، عزمت على الحج؟ قلت: نعم، على غيظ وكراهية. قيال: فقال: فالصحبة. قال: فقلت في نفسى إن أهرب من الأصحاء أقع في يد مجذوم. قلت: لا. قال لى: افعل. قلت: لا والله لا افعل. فقال لى: يا أبا الحسين يصنع الله قال لى: افعل. قال: فتركته، للضعيف حتى يتعجب القوى. فقلت: نعم على الإنكار عليه. قال: فتركته،

<sup>(</sup>۱) الأولياء لابن أبى الدنيا (۱۰۳) ، وصفة الصفوة (۴/ ۳۲۲) ، وفى إسناده من لم أعثر له على ترجمة . وكيف أعرفهم وأهل بيت المقدس لم يعرفوا وارث هذا الرجل؟!

فلما صليت العصر، مشيت إلى ناحية المغيثة (١)، فبلغت من الغد ضحوة، فلما دخلت إذا أنا بالشيخ، فسلم على، وقال لى: يا أبا الحسين، يصنع الله للضعيف حتى يتعجب القبوى. فأخذنى شبه الوسواس، قال: فلم أجلس حتى بلغت القرعاء (٢) على الغد، فبلغت مع الصبح، فدخلت المسجد فإذا أنا بالشيخ قاعد، فقال لى: يا أبا الحسين، يصنع الله للضعيف حتى يتعجب القوى. قال: فبادرت إليه، فوقعت بين يديه على وجهى، فقلت: المغذرة إلى الله وإليك. قال لى: مالك؟ قلت: أخطات. قال: وما هو؟ قلت: الصحبة. قال: أليس حلفت؟ وإنا نكره أن نحنثك. قال: قلت: فأراك في كل منزل كل منزل؟ قال: ذلك لك. قال: فذهب عنى الجوع والتعب وفي كل منزل ليس لى هم إلا الدخول إلى المنزل فأراه إلى أن بلغت المدينة، فغاب عنى فلم أره، فلما قدمت مكة حضرت أبا بكر الكتاني وأبا الحسن المزين، فذكرت لهم، فقالوا لى: يا أحمق ذاك أبو جعفر المجذوم، ونحن نسأل الله فذكرت لهم، فقالوا لى: يا أحمق ذاك أبو جعفر المجذوم، ونحن نسأل الله تعالى أن نراه، إن لقيته فتعلق به لعلنا نراه. قلت: نعم.

قال: فلمّا خرجنا إلى منى وعرفات طلبته فلم أره، فلما كان يوم الجمرة رميت الجمار، فجذبني إنسان وقال: يا أبا الحسين! السلام عليك، فلما رأيته لحقني من رؤيته أمر، فصحت وغشى على، وذهب عنى، وجئت إلى مسجد الخيف، وأخبرت أصحابنا، فلما كان يوم الوداع ، صليت خلف المقام ركعتين، ورفعت يدى، فإذا إنسان خلفى يجذبنى، فقال: يا أبا الحسين، عزمت عليك أن لا تصيح. قلت: ألا أسألك أن تدعو لى؟ فقال: سل ما شئت. فسألت الله ثلاث دعوات، فأمّن على دعائى وغاب عنى فلم أره. فسألت عن الأدعيه فقال: أما أحدها، فقلت: يارب حبب لى الفقر، وأما

<sup>(</sup>۱) المغيُّثة: منزل في طريق مكة، بعد الغريب نحو مكة، كانت مدينة وخربت (المراصد: ۱۲۹۶).

<sup>(</sup>٢) القرعاء : منزل فى طريق مكة ، من الكوفة ، بعد المغيثة ، وقبل واقصة . بينها وبين واقصة ثمانية فراسخ ( المراصد : ١٠٧٩ ) .

الثانية ، فقلت : اللهم لا تجعلنى أبيت ليلة ولى شئ أدخره لغد، وأنا منذ كذا وكذا سنة مالى شئ أدخره، والشالثة ، قلت : اللهم إذا أذنـت لأوليائك أن ينظروا إليك فاجعلنى منهم، وأنا أرجو ذلك(١).

أخبرنا عمر بن ظفر ، انبأنا جعفر بن محمد، انبأنا عبد العزيز بن على، حدثنا أبو الحسن على بن عبد الله الصوفي، حدثنا محمد بن داود، حدثني حامد الاسمود صاحب إبراهيم الخواص، قال: كان إبراهيم إذا أراد سفراً لم يحدث به أحداً ولم يذكره؛ وإنما يأخذ ركوته ويمشى، فبينما نحن معه في مسجده تناول ركوته ومشى، فأتبعته، فلم يكلمني ،حتى وافينا الكوفة فأقام بها يومه وليلته، ثم خرج نحو القادسية <sup>(٢)</sup>. فلما وافاها قــال لي: يا حامد! إلى أين؟ فقلت: يا سيدى خرجت بخروجك. فقال: أنا أريد مكة إن شاء الله! قلت: وأنا إن شاء الله أريد مكة، فمشينا يومنا وليلتنا، فلما كان بعد أيام إذا شاب قد انضم إلينا في بعض الطريق، فمشى معنا يوماً وليلة لا يسجد لله سجدة، فعرَّفت إبراهيم ، وقلت: إن هذا الغلام لا يصلي. فجلس وقال له: يا غلام! ما لك لاتصلى، والصلاة أوجب عليك من الحج ؟ فقال: ياشيخ! ما على من صلاة، قال: ألست مسلماً؟ قال: لا. قال: فأي شئ أنت؟ قال: نصراني، ولكن إشارتي في النصرانية إلى التوكل، فادعت نفسى أنها قد أحكمت حال التوكل فلم أصدقها فيما ادعت، حتى أخرجتها إلى هذه الفلاة التي لـيس فيهـا موجود غـير المعبـود ، اثير ساكني وأمـتحن خاطرى. فقام إبراهيم ومشى، وقال: دعه يكون معك. فلم يزل مسايرنا حتى وافينا بطن مرَّ<sup>(٣)</sup> ، فقام إبراهيم ونزع خلقانه وطهَّرها بالماء، ثم جلس، وقال: ما اسمك؟ قال: عبد المسيح. فقال: يا عبد المسيح (٤)! هذا دهليز مكة،

<sup>(</sup>١) المنتظم (١٣/ ٣٣٢) .

<sup>(</sup>٢) القادسية : قرية قرب الكوفة . يقال : مر بها إبراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزاً فغسلت برأسه، فقال : قدست من أرض ، فسميت القادسية .

<sup>(</sup>٣) بطن مَرّ ، ويقال له : مرّ الظهران : موضع على مرحلة من مكة .

<sup>(</sup>٤) هذه التسيمة لا تجور .

وقد حرم الله تعالى على أمثالك الدخول إليه، وقال: ﴿ إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا ﴾ [التوبة: ٢٨] والذى أردت أن تستكشف من نفسك فقد بان لك، فاحذر أن تدخل مكة! فإن رأيناك بمكة أنكرنا عليك.

قال حامد: فتركناه ودخلنا مكة، وخرجنا إلى الموقف. فبينما نحن جلوس بعرفات إذا هو قد أقبل وعليه ثوبان وهو محرم، يتصفح الوجوه حتى وقف علينا، فأكب على إبراهيم يقبل رأسه. فقال له: ما وراءك يا عبد المسيح؟ قال: هيهات أنا اليوم عبد من المسيح عبده! فقال له إبراهيم: حدثنى حديثك. قال: جلست مكانى حتى أقبلت قافلة الحج، فقمت وتنكرت في زئ المسلمين كأنى محرم، فحين وقعت عينى على الكعبة اضمحل عندى كل دين سوى الإسلام، فأسلمت واغتسلت وأحرمت. وها أنا أطلبك يومى. فالتفت إلى إبراهيم وقال لى: ياحامد! انظر بركة الصدق في النصرانية كيف هداه إلى الإسلام، وصحبنا حتى مات بين الفقراء (١).

أخبرنا عمر بن ظفر، انبانا جعفر بن أحمد، أنبأنا عبد العزيز بن على، حدثنا ابن جهضم الصوفى، حدثنا خلف بن الحسن العبادانى، قال: سمعت أحمد بن محمد التيلى صاحب سهلاً بن عبد الله، وكان يفضل على سهل يقول: سلكت البادية مراراً ثم ضعفت ، فجلست عن الحج، وأحببت أن أؤدب نفسى لما رأيت من ضعفها وسكونها إلي الجلوس والدعة، فاعتقدت بينى وبين الله تعالى أن أخرج على طريق الكوفة ولا أصحب أحداً. فخرجت على هذا العقد ، وكان الوقت بارداً، فلما خرجت من القادسية فخرجت على هذا العقد ، وكان الوقت بارداً، فلما خرجت من القادسية على عشر فراسخ ونحوها أدركنى الليل ، وكانت ليلة مظلمة، ومطراً شديداً، وبينما أنا أمشى إذ سمعت قائلاً يقول: من هذا المار؟ فقال الآخر: إنس. فقال الأول: أين يريد ؟ قال الآخر: يريد بيت مولاه. قال الأول: ايش دعواه؟ قال الآخر: يديد بيت مولاه. قال الأول: أين المناهى الغنى عن الخلق والسير مع الحق. قال الأول:

<sup>(</sup>١) كتاب التوابين للمقدسي ( ٢٩٨ ) . وفي إسناده ابن جهضم .

سله عن ذلك الشعر. فقال الآخر: يا إنسي يا إنسى، فقلت: ما لك يا جنّى يا جنّى؟ فقال: نحن من أصحاب مولاك، تجيز لنا شعراً حتى نعلم صدق دعواك. قلت: قولا. فقال:

مدله القلب غائب ساهى مقرب القلب شاهد رائى مبلبل السر واله دنف مؤانس القلب ذاهب فانى فأجبتهم، فقلت:

فهو مع الحق عاقل فطن وهو مع الحق ضاحك باكى فسمعت ضجة من الذى كان يسألنى، أليس قد قلت: لا تعرض لهؤلاء . ثم قال : مر الآن مع دعواك. فقلت: أزيدكم بيئاً آخر؟ فقالوا: هات. فقلت:

محتجب السر غير محتجب وغائب غير أنه بادى فسمعت لهما ضجة شديدة، ثم انقطع على كلامهم، فلا أدرى ماتا أو تركاني وذهبا، ومضيت على حالى وحججت (١).

وبه حدثنا ابن جهضم، حدثنا الخلدى، حدثنى أبو العباس، عن محمد غلام أبى عبيد، قال : ودعت الشيخ أبا عبيد حين أردت الحج، فقال لى: إذا أردت شيئاً أو جعت أو عطشت فصلي ركعتين، واجعلها عن يمينك، فإذا سلمت رأيت كلما تحب. قال: فجئت إلى بعض المنازل، وليس فيه ماء، والناس يصيحون: العطش. فقلت في نفسى: قد قال أبو عبيد ما قال وهو صادق، فاخذت الركوة فرميت بها في مصنع، فما سلمت إلا والرياح تذهب بها وتجيء على رأس الماء، فنزلت، فأخذت الركوة، ثم صحت بالناس، فجاءوا واستقوا حتى رووا(٢).

أخبرنا أبو الحسن الأنصاري، أنبانا على بن الحسين بن أيوب، أخبرنا

<sup>(</sup>١) في إسناده ابن جهضم .

<sup>(</sup>٢) في إسناده ابن جهضم .

أبو محمد الخلال، حدّثنا يوسف بن عمر القوّاس، قال: سمعت جعفر الخُلدى يقول: سمعت إبراهيم الخواص<sup>(١)</sup> يقول: أعرف من طرق مكة ستة عشر طريقاً، منها طريقان؛ طريق ذهب وطريق فضة (٢).

أخبرنا ابن ظفر، أنبأنا ابن السراج، أنبأنا عبد العزيز بن على، حدثنا ابن جهضم، حدثنا على بن محمد السيرواني، قال: سمعت إبراهيم الخواص يقول: سلكت في البادية ستة عشر طريقاً على غير الجادة، فأعجب ما رأيت فيها رجلاً ليس له يدان ولا رجلان، وعليه من البلاء أمر عظيم، وهو يزحف زحفاً، فتحيرت منه، وسلمت عليه، فقال: وعليك السلام يا إبراهيم. قال: فقلت له: بم عرفتني ولم ترني قبلها؟ فقال: الذي جاء بك عرف بيني وبينك. فقلت: صدقت، إلى أين تريد؟ قال: إلى مكة. قلت: ومن أين أنت؟ قال: من بُخارى. فبقيت متعجباً أنظر إليه، فنظر إلى شزراً وقال: يا إبراهيم، تعجب من قوى يحمل ضعيفاً ويرفق به، ثم دمعت عيناه. فقلت: حبيبي، فتركته على حاله، ومضيت أنا، فلما دخلت مكة رأيته في الطواف وهو يزحف زحفاً (٢).

وبه حدثنا ابن جهضم قال: سمعت الخُلدى يقول: حج عبد الله الأقطع على فرد قدم، فلما بلغت بين المسجدين (٤) وقع في سرى أنه لم يحج مثلى، فإذا أنا بمقعد يحبو، فوقفت عليه أعجب منه، فقال لى: ما لك تتعجب من قوى يحمل ضعيفاً (٥).

قرأت على محمد بن أبى منصور، عن الحسن بن أحمد الفقيه، أنبأنا هلال بن محمد، أنبأنا الخلدى، حدثنا الجنيد، عن ذى النون المصرى قال:

<sup>(</sup>١) هو أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد الخواص. الحلية (١٠ / ٣٢٥)، والمنتظم (٢٦/١٣).

<sup>(</sup>٢) الخبر في صفة الصفوة .

<sup>(</sup>٣) في إسناده ابن جهضم .

<sup>(</sup>٤) بين المسجدين : مكة والمدينة .

<sup>(</sup>٥) في إسناده ابن جهضم . والخبر في صفة الصفوة (٤/ ٣٣٩) .

رأيت فتى فى فناء الكعبة جالساً يبكى، فقلت له: مم بكاؤك ؟ فقال: أنا الغريب المطلوب، فعرفت معنى كلامه، فجلست أبكى، وهو يجود بنفسه، فلم أزل معه حتى قضى نحبه، فخرجت فاشتريت له كفناً ،ثم عدت فلم أره، فقلت: سبحان الله من سبقنى إليه فحظى بثوابه ؟ فإذا بهاتف يهتف بى: يا ذا النون ،هذا الغريب الذى طلبه إبليس فى الدنيا فلم يره، وطلبه منكر ونكير فلم يرياه، وطلبه رضوان خازن الجنة فلم يره. فقلت: أين هو يا سيدى؟ فقال: هو فى مقعد صدق عند مليك مقتدر!!

أخبرنا على محمد بن أبي منصور ،عن الحسن بن أحمد الفقيه ،أنبأنا أحمد بن عبد الله بن الحسن الأدمى ، حدثني أبي، قال سهل بن عبد الله: قال عمرو بن واصل: صحبت رجلاً من الأولياء في طريق مكة، فنالته فاقة ثلاثة أيام، فعدل إلى مسجد في أصل جبل، وإذا فيها بئر على بكرة وحبل، ودلو، ومطهرة عند البئر، وشجرة رمَّان ليس فيها حمل، فأقام في المسجد إلى المغرب، فلما دخل الوقت، فإذا هو بأربعين رجلاً عليهم المسوح، وفي أرجلهم نعال الخوص قد دخلوا المسجد، فسلّموا ، وأذّن أحدهم وأقام الصلاة، وتقدم فصلى بهم، فلما فرغوا من صلاتهم ، تقدموا إلى الشجرة، فإذا فيها أربعون رمانة غـضة طرية ،فأخذ كل واحد منـهم رمانة وانصرف. قال: وبت على فاقتى، فلما كان في الوقت الذي أخذوا فيه الرمان، أقبلوا أجمعون، فلمّا صلّوا وأخذوا الرمان، قلت لهم: يا قوم أنا أخوكم في الإسلام ، وبي فاقة شديدة ، فلا كلمتموني ولا واسيتموني. فقال رئيسهم: إنا لا نكلم محجوباً بما معه، فامض واطرحه وراء هذا الجبل في الوادي وارجع إلينا حتى تنال ما ننال. قال: فرقيت الجبل، ولم تسمح نفسي برمي ما معي، فدفنته، ورجعت. فقال لي: رميت؟ قلت: نعم. قال : فرأيت شيئاً ؟ قلت: لا. قال: فما رميت به إذاً. فقال لي: فارجع فارم به في الوادي، ففعلت، فإذا قد غشيني مثل الدرع نور، فرجعت، فإذا في الشجرة رمانة فأكلتها، فاستغنيت بها من الجوع والعطش، ولم ألبث دون المضى إلى مكة ، فإذا بهم بين زمزم والمقام، وأقبلوا على بأجمعهم يسألونى عن حالى، فقلت: قد غنيت عنكم وعن كلامكم آخراً كما أغناكم الله عن كلامى أولاً، فما فى لغير الله موضع. كذا وقع فى نسخة سهل، عن عمر بن واصل، والصواب عمر عن سهل (١).

ویحکی عن الشبلی أنه قال: رأیت بدویاً بمکة یخدم الصوفیة ویتحن علیهم، فسألته عن سبب ذلك ؟ فقال: كنت بالبادیة وإذا بخلام حاف، مكشوف الرأس، ما معه ركوة ولا عصی، فقلت فی نفسی: أدرك الفتی، فإن كان جائعاً أطعمته، أو عطشاناً سقیته، أو ضالاً هدیته، فبادرت إلیه حتی بقی بینی وبینه ذراع ، فبعد منی حتی غاب عن عینی، فقلت فی نفسی: هذا شیطان، فإذا به ینادی: لا بل سكران. فنادیته بالذی بعث محمداً وحدك فأردت ألا وقفت. فقال: یا فتی أتعبتنی و تعبت. فقلت له: رأیتك و حدك فأردت خدمتك. فقال: من یكن الله معه فلیس و حده. فقلت: ما أری معك زاداً ؟ فقال: إذا جعت فذكره زادی، وإذا عطشت فمشاهدته سؤلی و مرادی. فقلت: أنا جاثع أطعمنی. فقال: أو لم تؤمن؟ قلت: بلی، ولكن لیطمئن قلبی. فضرب بیده تحت قدمه، وكانت الارض رملة، فقبض قبضة وقال: یا مخدوع، وإذا به سویق یحمص ألذ ما یكون. فقلت: ما ألذه. فقال: فی البادیة من هذا كثیر لو عقلت. فقلت له: حكنی. فركض برجله، وإذا قد نبعت عین من عسل، فجلست لآكل من تلك العین، فرفعت رأسی ف ما رأیته، فأنا أخدم الفقراء لعلی أری مثل ذلك الفتی (۱).

<sup>(</sup>۱) قال ابن الجوزى فى تلبيس إبليس (ص:٤٦٣) : عـمرو بن واصل ضعفه ابن أبى حاتم. والأدمى وأبوه مجهولان – ويدل على أنها حـكاية موضوعة . قولهم: «اطرح ما معك» لأن الأولياء لا يخالفون الشرع ، والشرع قـد نهى عن إضاعـة المال. وقوله : «غشينى نور الولاية » حكاية موضوعة وحديث فارغ .

<sup>(</sup>٢) قـال ابن الجوزى فى « تلبيس إبليس » : قـد لبس إبليس على خلق فـأخرجـهم إلى السياحـة ، لا إلى مكان معروف ولا إلى طلب علم، وأكثـرهم يخرج على الوحدة ولا يستصحب زاداً ويدعى بذلك التوكل ، فكم تفوته من فضيلة وفريضة وهو يرى أنه في=

أخبرنا محمد بن أبى منصور ،انبأنا المبارك بن عبد الجبار ،حدثنا أبو عبد الله الصورى، حدثنى إبراهيم بن أحمد الرجبى ،انبأنا احمد بن عطاء قال: سمعت ذا النون المصرى يقول: خرجت إلى الحجاز على الوحدة، فبينما أنا في البرية رأيت سواداً فقصدت نحوه، فإذا أنا بعجوز سوداء، فسلمت عليها وقلت لها: من أيسن؟ ، فقالت: من وطنى. فقلت لها: إلى أين؟ فقالت: إلى سكنى. فقلت لها: بلا زاد ؟ فقالت: لما استزادنا إليه ذودنا للصدق التوكل عليه. قلت: بلا ماء ؟ قالت: إنما يحمل الماء من يخاف الظمأ(١).

أنبأنا إسماعيل بن أحمد، أنبأنا إسماعيل بن مسعدة، أنبأنا عبد الرحمن بن محمد الفارسي، أنبأنا عبد الله بن عدى (٢) ، أنبأنا عمر بن الحسن بن نصر الحلبي ، أنبأنا أحمد بن سنان القطان (٣) قال: سمعت عبد الله بن داود الواسطي يقول: بينما أنا واقف بعرفات إذا أنا بامرأة وهي تقول: من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل الله فما له من هاد ، فقلت: امرأة ضالة ، فنزلت عن بعيرى، فقلت لها: يا هذه! ما قصتك ؟ فقرأت: ﴿ ولا تقف ما

 <sup>-</sup>طاعة ، وأنه يقـرب من والولاية وهو من العـصـاة المخـالفين لسنة رسـول الله ﷺ
 (ص:٣٦٣ بتصرف) .

<sup>(</sup>٢) هذا من جهل القوم ، وحمقى القصاص ، وبأفعال أولئك ومدح القصاص لهم فسدت الأحوال وخفيت على العوام طرق الجادة والصواب ، فليس التوكل ترك الأسباب ، ولو كان هذا صحيحاً لما تزود نبينا عليه عندما خرج مهاجراً ، ولما تزود كليم الله موسى حين استصحب الخضر ، ولما أخذ أصحاب الكهف أموالهم حينما ذهبوا إلى كهفهم .

<sup>(</sup>٣) هو الإمام الحافظ الناقد ، أبو أحمد ، عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد بن مبارك بن القطَّان الجُرْجَاني، صاحب كتاب « الكامل »، مات سنة ٣٦٥ ؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء ( ١٦ / ١٥٤ ) ، والعبر ( ٢ / ٣٣٧ ) .

<sup>(</sup>٤) هو أبو جعفر أحمد بن سنان بن أسد بن حبًّان القطان، حدَّث عنه البخارى ، ومسلم، وأبو داود ، وابن ماجـة ، وابن خزيمة ، توفى سنة ٢٥٦ على الأرجح ؛ انظر ترجمـته فى أعلام النبلاء ( ٢ / ٢٣ )، والجرح والتعديل ( ٢ / ٥٣ )، والعبر (٢/ ١٦) .

ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤلا الإسراء: ٣٦] فقلت في نفسى: حرورية لا ترى كلامنا، فقلت لها: من أين أنت ؟ فقالت: ﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ﴾ [الإسراء: ١] فأركبتها بعيرى، وقدت بها أريد رحال المقدسين، فلما توسطت الرحال قلت: يا هذه بمن أصوت؟ فقرأت: ﴿ يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض﴾[ص: ٣٦] ﴿ يا زكريا إنا نبشرك بغلام ﴾[مريم: ٧] ﴿ يا يحيى خذ الكتاب بقوة ﴾[مريم: ١٢] فناديت: يا زكريا، يا داود، يا يحيى. فخرج إلى ثلاث فتيان من بين الرحال، فقالوا: أمنا ورب الكعبة ، يحيى. فخرج إلى ثلاث فتيان من بين الرحال، فقالوا: أمنا ورب الكعبة ، ضلت منذ ثلاث، فأنزلوها، فقرأت: ﴿ فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة ﴾[الكهف: ١٩] فغدوا واشتروا تمراً وفستقاً، وجوزاً ، وسألوني قبوله، فقبلت، وقلت: ما لها ؟ فقالوا: هذه أمنا ،لم تتكلم منذ ثلاثين سنة إلا بالقرآن مخافة أن تَزلّ(١).

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبانا أبو سعد الحيرى، أنبأنا أبو عبد الله الشيرازى، أنبأنا جعفر بن على الواسطى، حدثنا جعفر الخلدى، أنبأنا غلام خليل (٢) قال: كنت فى البادية، فرأيت امرأة تمشى مشدودة الوسط، فتعجبت منها، فقلت: أين تريدين؟ فقالت: إلى بيت الله الحرام. قلت: وهل معك زاد؟ قالت: من أنت؟ قلت: أنا غلام الخليل. فأخذت قبضة من التراب من تحت

<sup>(</sup>۱) حليـة الأولياء ( ۱۰ / ۱۸۲ )، وصفة الصـفوة (٤/ ٣٣١) . قـال ابن الجوزى : هذه امـرأة صالحـة المقصـد ، إلا أنهـا لقلة علمـها لم تدر أن هذا الفـعل منهى عنه لأنهـا استعملت القرآن فيما لم يوصع له ، قال ابن عقيل : لا يجوز أن يجعل القرآن بدلاً من الكلام لأنه استعمـال له في غير ما وضع له ، كما لو أراد استـعمال المصحف في الوزن به أو توسلُّه ، ويكره الصمت إلى اليل لنهى النبي على عن ذلك .

<sup>(</sup>۲) هو الشيخ الزاهد ، الواعظ ، شيخ بغداد ، أبو عبد الله ، أحمد بن محمد بن غالب ابن خالد بن مرداس ، الباهلى البصرى ، أتهم بالكذب ، بل هو كذاب بغداد . مات سنة ۲۷۵ ؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء ( ۱۳ / ۲۸۲ ) ، والجرح والتعديل ( ۲ / ۷۷ )، وتاريخ بغداد ( ٥ / ۷۸ ) .

رجلها، فدف عتها إلى ، فقالت ذق من زادى، فذقته فإذا هو سويق وسكر، ثم قالت: لو كنت طائراً لما طرت ببلدة أنت زاهدها، أف لهذه القلوب .

أخبرنا على بن ناصر، عن الحسن بن أحمد الفقيه، أنبأنا عشمان بن أحمد، أنبأنا العباس بن يوسف ، حدثنى أبو موسى الشوا قال: حدثنى أبو بلال الأسود قال : خرجت حاجاً، فلما صرت ببعض الطريق إذا أنا بامراة ليس معها زاد ولا إداوة (١)، فقلت لها : من أين أنت ؟ فقالت: من بَلْخ. فقلت لها: ما أرى معك زاداً ولا ما تحملين فيه الزاد؟ فقالت: خرجت معى من بلخ عشرة من الدراهم ، وقد بقى معى بعضها. قلت: فإذا نفدت ما تصنعين؟ فقالت: على هذه الجبة، ابتعها وآخذ دونها. قلت: فإذا نفدت ما تصنعين؟ قالت: أبيع هذا الحمار وآخذ دونه ، وانفق ما بين ذلك. قلت: فإذا فذي وأستحى أن أسأله شيئاً من الدنيا ومعى فضل من عرضها. فقلت: اعتقبى هذا الحمار عقبة. فقالت: دعه. فتركته معها، وتخلفت لحاجة، فلما قضيت الحمار عقبة. فقالت: دعه. فتركته معها، وتخلفت لحاجة، فلما قضيت حاجتى أسرعت في إثرها، فإذا الحمار واقف، والخرج عملوء. فرآنى حوارى حاجتى أسرعت في إثرها، فإذا الحمار واقف، والخرج عملوء. فرآنى حوارى حاجتى أسرعت في إثرها، فإذا الحمار واقف، والخرج عملوء. فرآنى حوارى حاجتى أسرعت في إثرها، فإذا الحمار واقف، والخرج عملوء. فرآنى حوارى حاجتى أسرعت في إثرها، فإذا الحمار واقف، والخرج عملوء. فرآنى حوارى

وقال سرى السقطى (٣): خرجت إلى الحج على طريق الكوفة، فلقيت جارية حبشية، فقلت لها: إلى أين يا جارية؟ فقالت: الحج إن شاء الله تعالى. فقلت: الطريق بعيد. فقالت:

بعید علی کسلان أو ذی ملالة فأما علی المشتاق فهو قریب ثم قالت: یا سری، إنهم یرونه بعیداً ونسراه قریباً، فلما وصلت إلى البیت

<sup>(</sup>١) إداوة : إناء صغير من جلد .

<sup>(</sup>٢) صفة الصفوة (٤/ ١٤٥) . انظر كيـف يتلاعب إبليس بالجهلة حتى خرجت تلك المرأة بغير زاد ولا محرم أو رفقة شرعية ، وتظن أنها فعلت طاعة .

 <sup>(</sup>٣) هو الإمام القـدوة شيخ الإسلام ، أبو الحسن الـبغدادى ، صحب مـعروف الكرخى ،
 وهو أجل أصحابه ، توفى سنة ٢٥٣ ؛ أعلام النبلاء (١٢ / ١٨٥ ) ، الحلية (١٠ /
 ١١٦) ، تاريخ بغداد (٩ / ١٨٧ ) ، والمنتظم (٢١/١٢) .

رأيتها تطوف، فنظرت إلى وقالت: يا سـرى، لا تعجب ،أنا تلك البعيده، لما جيئته بضعفى، حملني بقوته .

وقال الشبلى: كنت يوماً فى البادية، وإذا بجارية حبشية بين عينيها شرطة، وما معها زاد ولا ركوة، فقلت لها: من أين؟ فقالت: من عند الحبيب. فقلت لها: وإلى أين؟ قالت: إلى الحبيب. فقلت: ايش تطلبين من الحبيب؟ قالت: الحبيب؟ قالت: ما يسكن لسانى عن ذكره حتى ألقاه (١).

茶米 米米

<sup>(</sup>٢) لا يخلو هذا الخبر من المخالفات الشرعية مـن خروج لهذه المرأة بمفردها ، وسيرها بغير زاد ، ومن كلامها لرجل أجنبي .

## باب ذكر من طال عليه سفره فاشتاق إلى وطنه

استأذن أشجع السلميّ (١) الرشيد في الحج، فأذن له، فلمّا حجّ ورجع فصار عند بئر ميمونه قال:

ذوى غبطة في عيشهم وليان على وما ألقى من الحـــدثان إلى أهل بغداد وتلك أماني هواك عراقي وأنت يمانـــــي تحرك في صدري شياه ســنان

وحج موسى بن عبد الملك، فلما رجع فصار بالثعلبيه اشتد شوقه فقال :

ـــة عند مجتمع الرفـــــاق(٢) ــاز نسيم أرواح العـــراق \_\_\_ بألفة بعد افت\_\_\_\_راق بصنوف ما كنا نلاق\_\_\_\_\_ى

وشممت من برد الحج ما بيننا إلا تصـــرم حتى يطول حديثنــــــا

ألا ليت حياً بالعراق عهدتهم

يرون دموعي حين يشتمل الدجا

أمن يئر ميمـــون تحـن صبابة

بعدت وبيت الله عمـــــنة تحبه

إذا ذكرت بغداد لي فكأنمـــا

وقال الرضى<sup>(٣)</sup>:

دنا طرب والهوى نــــارح فيا بعــد ذاك ويا قـــرب ذا

ترى النازلينن بأرض العن

<sup>(</sup>١) هو أشبجع بن عمرو السلمي ، يكني أبا الوليد ، وهو من فحول الشعراء . انظر ترجمته في الأغاني ( ١٨ / ٢١٢ ) ، ومـختصر تاريخ دمشق ( ٤ / ٤٠٠ ) ، وتاريخ بغداد ( ٧ / ٤٥ ) ، وتحرف في المخطوط إلى : أشجع الأسلمي .

<sup>(</sup>٢) الأبيات الثلاثة الأول تنسب أيضاً إلى : يعقوب بن الربيع (البصائر ٩/٤٦) .

<sup>(</sup>٣) انظر ديوانه ( ١/ ٤١٢ ) .

## باب فى توديع الرفاق

قال جرير في هذا المعنى:

أتبعتهم مقلة إنسانها غـــــرق يا حبذا جبل الريان من جبـــل وحبذا نفحات من يمانيــــــة هل ترجعن وليس الدهر مرتجعاً

وحبذا ساكن الريان من كــــانا تأتيك من قبل الريان أحـــيانا عيشاً لنا طال ما احلولي وما لانا

هل ياتري تارك للعين إنسانا

وقال الرضى<sup>(١)</sup> :

يضُمّ زفيراً يصدع القلب ضمُّــهُ وأن نسيمَ الروض ما لا أشــمــــهُ

أما علم الغادون والقلب خلفهم بأن وميض البرق ما لا أشيمــــهُ و له<sup>(۲)</sup> .

ولما أبي الأظعان إلا فراقنـــا وللبين وعدُّ ليـــس فيه كذاب يروم نزولاً للجـــوى فيهاب وله(٣):

رجعت ودمعي جازعٌ من تجلـدي وأثقل محمول على العين ماؤها

بواكرُ يطلعن نُقب الغُــــوير تتبعهم نظرات الصقــــــور كأنا بنجد غداة الـــوداع نُصادى(٦)عيونا من الدمع رُمدا 

إذا ما الركباب ودّعن نجيلك شأونَ النواظر نأياً وبعــــدا(٤) أن لا نحسس من الماء بردا

<sup>(</sup>١) انظر ديوانه ( ٢ / ٣٩٤ ) ، وفي الديوان : « الصَّلد » بدلاً من « القلب » .

<sup>(</sup>٢) انظر ديوانه (١/ ٦٥) .

<sup>(</sup>٣) انظو ديوانه (١/ ٣٤٢). (٤) النقب : الطريق. والغوير : ماء لكلب .

<sup>(</sup>٦) نصادی : نسائر ، نداری . (٥) هفهفة الطير: صوت طيرانه.

لف الرماح أنابيب ملدا تدل على أن فى القلب وقدا أراعى الجنوب رواحاً ومغدا بغيث يُجلجل برقاً و رعدا أحيى الوجوه كهلاً ومُردا وعن أرض نجد ومن حل نجدا من كان أقرب بالرمل عهدا أنار الربيع عليها وأسدى على محضر من زُرود ومبدا؟ يُراعون عهداً ويرعون وُداً ؟

أثاروا زفيرا بلف الضلوع فكل حسرارة أنفساسه فكل حسرارة أنفساسه وإنى للشوق من بعدهم وأفسرح من نحو أوطانهم وأفسرح من نحو أوطانهم وأسألهم عن عقيق (١) الحمى نشدتكم الله فليُخسبرن هل الديار بالجزع مأهولة وهل حلب الغيث أخلافه وهل أهله عن تنائى السديار

وله (۲):
اشكو إليك مسدامسعساً تكف بعسد الله الذين نساوا
لايبسعسد الله الذين نساوا
وقصوا الغرام بنا، وما وقصوا
أى القسوى قطعسوا وأى الدمسا
سسفكوا، وأى جراحة قرفوا
لم أنس موقفنا وموقفه هسم
يوم النوى، ودمسوعنا تكف ما كسان أسرع مسا نبسا زمن "

<sup>(</sup>١) في الديوان : جنوب .

<sup>(</sup>٢) انظر ديوانه ( ٢ / ٢١ ، ٢٢ ) .

منه، وفي أيدي النبوي طيسرف هل حـــسن ذاك الدهر مــرتجـعً أم طيب ذاك العيش مسؤتنف أم هل يبـــاح الورد ثانيــة ويلمذ بسرد المساء مرتشم لهمه على ذاك الرمان وهلل یشنی زمانا مانسان الهاف أنبت بعسدك حسبلنا وحسدت 

وله (١):

وإنى إذا اصطكت ركاب مطيهم وثور (٢)حاد بالرفاق عجول 

وله (٤):

يا طيب نجد وحسنَ ساكنـــه لو أنهم أنجزوا الذي وعَـــدوا قالوا وقد قربت ركائبـــنا والقلب يظمأ بهم ولايـــرد أنازل (٥) أرضنا فقلت لهم: أنجد قلبي وأعرق الجسمد

<sup>(</sup>١) انظر ديوانه ( ٢ / ٢٢١ ) .

<sup>(</sup>۲) ثوره : جعله يثور ، هيجه .

<sup>(</sup>٣) الملتمى : من التمي لونه: تغير ، أو من لتمه : ضربه ، أو طعنه في نحره .

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه (١/ ٣٩١).

<sup>(</sup>٥) في الديوان : أتارك .

### ولمهيار (١) :

لو كنت تبلو غداة السفح أخبارى علمت أن ليس ما عيرت بالعـــار شوقٌ إلى الوطن المحبوب جاذب أضر للاعى ودمعٌ جرى من فُرقة الجار ووقفة لم أكن فيهـــا بـأول مـــن بان الخليط فداوى الوجد بالــدار ولمت في البرق زفراتي فلسو علمت عيناك من أين ذاك البارقُ الساري طارت شرارته من جــو كاظمـة تحت الدجى بلباناتي وأوطـاري هل بالديار على لومى ومعذرتى عَدُوى (٢) تقام على وجدى وتذكارى أم أنت تعـــدل فيما لاتريد(٣) به إلا مداواة حر النار بالنار وله(٤):

> فإن في الدار رزايا لوعسة وثملين ما أداروا بينهــــم ما علمت نفوسهم أن السردي تركت من خلفك أجسامهميم وهل على ماء النخيل(٦) مطعين وله(٧) .

يقولون: قبل البين عينُك تدمع تلاع عداً من تودع على عداً من تودع أ ودون انصداع الشمل لو تسمعونه

هل يستطيع ساعة أن يحبسا؟ نوقاً ضعافاً وعيونا نُعَســــا إلا السهاد والدموع أكؤسا ميقاته الصبح إذا تنفّســـا وسقت ما بين يديك الأنفسا إذا وردت مثلثا أو مخمسا

ترى بالنوى الأمر الذى لا يرونه هوى، فيقولون الذى ليس يسمع (٨١) أنين حصاة القلب منه تصــــدّع

<sup>(</sup>٢) العدوى : النصر والمعونة.

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه (٢ / ١٤٠).

<sup>(</sup>۱) انظر دیوانه ( ۲ / ۵۰ ، ۵۱ ).

<sup>(</sup>٣) في الديوان : تزيد .

<sup>(</sup>٥) المغلس : من يسير في الغلس وهو الظلام .

<sup>(</sup>٦) عين قرب المدينة المنورة على بعد خمسة أميال .

<sup>(</sup>V) انظر ديوانه ( ۲ / ۱۸٤ ) .

<sup>(</sup>٨) في الديوان : ترونه ، تسمع .

أعد ذكر نَعْمَان أعــد إن ذكـــــره من الطّيبِ ما كرّرتة يتضــــوعُ فإن قرَّ قلبي فاتهمه وقــل لـــــــه: بمن أنت بعد العامرية مولــــعَ

> سلبتموني كبدأ صحيح\_\_\_ة عدمت صبرى فجزعت بعدكم فارتجعا لى ليلةً بحاجــــــرٍ

وله(۲) .

نشدتك يا بانة الأجـــرع وهل مر" قلبيي فيي التابعيـ فقد كان يطمعني في القام وسرنا جميعاً وراء الحُمـــول رأيته لكن (٣) بين القلـــوب وشكوى تدل على سقم\_\_\_ة 

وله(٤) . لو كان يرفق طاعن بشيع ردوا فؤادى يوم كاظمة معسى قالوا: النوى، وخرجت وهو مصاحبي ورجعت وهو مع الخليط مودّعيي فلأيما مهجتى تأسفىي وبأى قلبيّ الغداة تفجّعيي!

كانت ثلاثا لا تكون أربعها أمس فردّوها على قطعــــا إن تم في الفائت أن يُرتَجعا بلعلع سقى الغمام لعلعــــا

متى دفع الحيّ من لعلبيع ـن أم خار ضعفا فلـم يتبـع؟ ونيته نيـــــة المزمــــع ولكن رجعت ولـم يرجـــع إذا اشتبهت أنــه الموجــــــع فإن أنت لم تبصري فاسمعيي أظن الأراكة عنى تعسي

أطأ الشرى (٥) متملم الأوكأنن وكأنن لهبا وقفت على حرارة أضلع ي

(٣) في الديوان : فأنَّته لك .

<sup>(</sup>١) انظر ديوانه (٢/ ٢١٣، ٢١٢) ما عدا البيت الأخير .

<sup>(</sup>٢) انظر ديوانه ( ٢ / ٢٤٢ ) .

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه ( ٢ / ٢٥٤ ، ٢٥٥ ) .

<sup>(</sup>٥) تحرفت في الديوان إلى الكرى .

<sup>249</sup> 

هل يملك الحادي تلوم ساعة؟ إن البطئ معذب بالمسرع أم هل إليه رسالةٌ مسموع ــــةٌ عنى فينصت للبليغ المسمـــع؟ روّح بذي سلم على متأخــــر طمع اللحاق وإن أبيت فجعـجع(١) إن شاء بعدهم الحيا فلينسك ب أو شاء ظل غمامة فليقل ي فمقيل جسمى في ذبول ربوعهم كاف وشربى من فواضل أدمعى وله(٢) :

لعلهم لـــو وقفـوا أبلّ هذا المدنّـيفُ أو معهم منصــــرفُ؟

قالوا: غداً وعد النصوى يا بردها لو لم يفسوا وله(٤) .

بصبر ظاعن وهـو مقيـــــم وبقَّوْني أعضُّ على الشكيـــــم(٦) على ما اعتدت من خُلُقى وخيمي (٧) وله:

طووا عـــرض البلاد وغــادروني وولــــوها الأعنة<sup>(٥)</sup> مطلقـات نطقت ولو أطعت لطال صمتي

والموت يعنى مـــن عنــــا فما أحسين شجنا قلبا يُحس الحــــزنا ظعنوا فظعنــــا ذاك الكثيب الأيمنا؟ مـــــر عليه موهنا قالوا: النـــوي تســمه مــــن أشتكي اشجانه لــــم يترك الغادون لى كــان فــؤادى وهُــــــــمُ مـــن سائلٌ لى بالحمى ما بال ركـــب منهم

<sup>(</sup>١) فجعجع : فأنخ وبّرك . (٢) انظر ديوانه (٢ / ٢٨١ ) .

<sup>(</sup>٣) أبلّ : شفى . (٤) البيتان الأخيران في الديوان (٣/ ٢٩٧، ٢٩٧) .

<sup>(</sup>٥) الأعنة : جمع عنان وهو سير اللجام الذي يمسك به الدابة .

<sup>(</sup>٦) الشكيم : جمع شكيمة وهي من اللجام الحديدية المعترضة في فم الفرس .

<sup>(</sup>٧) الحيم : السجية والطبيعية . (٨) ديوانه (٤/ ١٤٢) .

وله(١) :

صحا القلب لكن صبوةٌ وحنين وأقسمر والا أن يخف قطين (٢) اذا باشـرتة<sup>(٣)</sup> فـــضلةٌ من جـــلادة وقالوا: يكون البين والمرء رابــطّ حشاه بفـضل الحزم كيف(١) يكون! وقد يضمن القلب الصرامة لو وفى دعوني فلي إن رمت العيسُ وقفـــة وخلوا دموعى أو يقال: نعم بكـــا فلولا غليل الشوق أودمعة الجوى<sup>(٦)</sup> وجوه على وادى الغضا لا عدمتها تششت بالأقمار عنها عُلالــــة وعودنني عراف نجد بذكر هــــا 

ولشيخنا أبي عبد الله البارع: لم يقض من سفر الصدود قدومهم حمتى تنادوا للنوى يتحمل

على هاجسر عزته يوم تبيسسن

ويصدق وعد الصبر ثم (۵) يمين

أعلم فيها الصخر كيف يلين

وزفرة صدرى أو يقال: حزين

لما خلقت لي أعين وجفيون فكل عزيز بالجمال يهمون

وبانات سلح والفروق تبسيسسن ف أعلمني أن الغرام جنبون

فكيف له بالداء وهو دفيين

دع شان عينك يا شوق وشانه\_م ودع اليدين على الحشا وتململ اليوم آخر عهدهم ولقلما يغنى وقدوفك ساعة في المنزل وكان عبدالرحمن بن خارجة إذا ودع البيت، ركب راحلته، ورفع عـقيرته يقول:

ولما قضینــا من منی کل حاجـــــــة وشدت على هدب المهاري رحالنا أخذنا بأطراف الأحاديث بيننا وسالت بأعناق المطي الأباطح ولبعض من لم يسمى:

> ألا رب مــسـعـوف بما لا يـناله ويا رب بارك شــجــوة ومعـول

ومسح بالأركان من هو ماسح ولا ينظر الغمادي المذي هو رائح

غداة يساق المسرعون إلى النحسر إذا ما زرى الأطناب تنزع للنفسر

<sup>(</sup>١) انظر ديوانه (٤/ ١٥٨). (٢) القاطنون: الساكنون. (٣) في الديوان: سايرته.

<sup>(</sup>٤) في الديوان : قلت . (٥) في الديوان : الظن . (٦) في الديوان : البوى .

### باب

# ذكر من حج واعتمر فزار قبر قرابته في طريقه

روى بُريدة رضى الله عنه أن النبى ﷺ لما أتى مكة أتى جِذْمَ قبر فــجلس إليه، وجلس الناس حوله، وجعل يتكلم كهيئة المخاطب وهو يبكى، فاستقبله عمر رضى الله عنه وكان جريئاً عليه، فقال : بأبى أنت وأمى ما الذى أبكاك؟ قال : « هذا قبر أمى، سألت ربى زيارته فأذن لى، وسألته الاستخفار، فلم يأذن لى، فذكرتها فبكيت » فلم ير باكياً أكثر من يومئذ (١) .

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا ابن العلاف، أنبأنا أبو الحسن الحمامى، أنبأنا أبو بكر محمد بن الحسين الحريرى، حدثنا موسى بن إسحاق الأنصارى، أنبأنا أبو إبراهيم الترجمان، حدثنا إسماعيل بن ملحان، عن صالح بن حيان، عن ابن بريدة، عن أبيه قال: كنت مع النبى على أذ وقف على عُسفان (٢)، فنظر يميناً وشمالاً فأبصر قبر أمة آمنة، فورد الماء، فتوضأ ثم صلى ركعتين، فلم يفجأنا إلا ببكائه، فبكينا لبكاء رسول الله على أن أن النا أن العذاب نازل علينا. قال: وما ظننتم؟ قلنا: ظننا أن العذاب نازل علينا. قال: « لم يكن من ذلك شئ».

<sup>(</sup>۱) أخرجه ابن سعد في الطبقات الكبرى (۱/۱۱)، والبيهقي في دلائل النبوة (۱/۱۸۹)، وأورده الزبيدي في الإتحاف (۲/۳۰)، (۲٤٨/۱٤)، ومسلم (۹۷٦) مختصراً، وأورده الزبيدي في الإتحاف (۳۲/۳۰)، والفاكهي (۲۳۷۷) وابن شبة (۸/۸۸) وقد تحرف فيه، وقال ابن سعد : وهذا غير صحيح ، وليس قبرها بمكة إنما قبرها بالأبواء، وأقول : لا دلالة في الحديث على أن قبرها بمكة، ولا يعني قوله : «لما أتى رسول الله وأقول : لا دلالة في الحديث على أن قبرها بمكة ، فربما كان ذلك في طريق ذهابه أو عودته من مكة عام الفتح .

<sup>(</sup>٢) عُسفان : قبل : منهلة من مناهل الطريق بين الجحمة ومكمة . وقبل : عُسفان بين المحدين ، وهي من مكة على مرحلتين ( المراصد : ٩٤٠ ) .

قالوا: فظننا أن أمتك كلفت من الأعمال ما لا يطيقون. قال: "لم يكن من ذلك شئ، ولكن مررت بقبر أمى فصليت ركعتين، ثم استأذنت ربى أن أستغفر لها، فنهيت، فبكيت، ثم عدت فصليت واستأذنت ربى أن أستغفر لها، فنهيت، فبكيت، ثم عدت فصليت واستأذنت ربى أن أستغفر لها، فزجرت، فعلا بكائى»، ثم دعا براحلته فركبها، فما سار إلا هُنية حتى غاصت (۱) الناقة بثقل الوحى، فأنزل الله تعالى: ﴿ ما كان للنبى والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ﴾ إلى قوله: ﴿ تبرأ منه ﴾ [التوبة: ١١٤،١١٣].

فقال النبى ﷺ: « أشهدكم أنى برئ من آمنة كما تبرأ إبراهيم من أبيه (٢)». وقد روى أن هذا كان في عمرة الحديبية .

أنبأنا الحريرى، أنبأنا أبو بكر الخياط، أنبأنا ابن دوست (٣)، أنبأنا ابن صفوان، أنبأنا أبو بكر القرشى، أنبأنا محمد بن عمرو، أنبأنا يعلى بن عبيد، أنبأنا يزيد بن كيسان ، عن أبى حارم، عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : "إن النبى على زار قبر أمه فبكى وأبكى من حوله ثم قبال : استأذنت ربى عز وجل أن أزور قبرها فأذن لى، واستأذنت أن أستغفر لها فلم يؤذن لى ». انفرد بإخراجه مسلم (٤).

#### 非非非非非非非非

<sup>(</sup>١) تحرفت في الدر المنثور إلى : حتى قامت الناقة (٣/ ٥٠٧) .

 <sup>(</sup>۲) عزاه السيوطى فى « الدر » إلى ابن مردوية ( ۳ / ۰۰۷ ) ، وأخرجه البيهقى فى دلاثل
 النبوة ( ۱ / ۱۸۹ ) .

<sup>(</sup>٣) هو الشيخ الصدوق المُسْنِد ، أبو عـمرو عشمان بن مـحمـد بن يوسف بن دُوست ، البغـدادى العلاف ، مات سنة ٤٢٨ ؛ انظر ترجمتـه في أعلام النبلاء (١٧ / ٤٧١ ) ، تاريخ بغداد (١١ / ٣١٤ ) ، العبر (٣ / ١٦٦ ) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه مسلم ( ٩٧٦ ) ، وابن ماجـة ( ١٥٧٢ ) ، والبيـهةى فى « دلائل النبـوة » ( ١ / ١٩٠ ) ، والحـاكم ( ١ / ٣٤٣ ) ، وابن أبى شـيـبـبـة ( ٣ / ٣٤٣ ) ، وأحــمـد ( ٢/ ٤٤١) ، والنسائى (٣٠٣ ) ، والبيهقى ( ٤/ ٢٧ ) ، والبغوى (١٥٥٤) ، وابن حبان ( ٣١٦٩) ، وأبو داود ( ٣٣٣٤ ) والفاكهى (٧٣٧٥) ، وأخبار أصبهان (١/ ٢٦٠) .

# باب ذكر المجاورة بمكة (١)

اختلف العلماء في المجاورة بمكة، فكرهها أبو حنيفة، ولم يكرهها أحمد بن حنبل في خلق كثير من العلماء بل استحبوها. فمن كرهها فلأربعة أوجه : أحدها: خوف الملل.

والثاني: قلة الاحترام، لمداومة الأنس بالمكان .

والثالث: ليه يج الشوق بالمفارقة فينشأ داعية العود، فإن تعلق القلب بالكعبة والإنسان في بيته، خيرٌ من تعلق القلب بالبيت (٢) والإنسان عند الكعبة.

والرابع: خوف ارتكاب الذنوب هناك، فإن الخطأ ثم ليس كالخطأ في غيره؛ لأن المعصية تتضاعف عقوبتها إما لكثرة علم فاعلها، فليس عقاب من يعلم، كمن لا يعلم، أو لشرف الزمان كالمعصية في رمضان والطاعة فيه، وقال عليه السلام: «عمرة في رمضان كحجة معي»(٣). وقال الزهرى: تسبيحة في رمضان خير من ألف في غيره. أو لشرف المكان كالحرم، ولهذا المعني ضوعف أجر أزواج النبي على الخير، وتوعدن بمضاعفة العقاب على الشر بقوله تعالى: ﴿ يضاعف لها العذاب ضعفين ﴾ [الأحزاب: ٣٠] على الشر بقوله تعالى: ﴿ يضاعف لها العذاب ضعفين ﴾ [الأحزاب: ٣٠] وقولة: ﴿ نؤتها أجرها مرتين ﴾ [الأحزاب: ٣١] فعلى هذا تكون الكراهة لضعف الخلق، وقصورهم عن القيام بحق المكان.

قال أبو عمرو الزَّجَّاجيَّ : من جاور بالحرم وقلبه متعلق بشيَّ سوى الله تعالى فقد أظهر خسارته.

<sup>(</sup>۱) يراجع هذا المبحث في: إعلام الساجــد للزركشي (۱۲۹) ، وشــفاء الغرام (۱/ ١٣٥) ، والفاكهي ( ٢ / ٣٠٠ – ٣٠٩ ) ، واتحاف السادة المتقين (٤/٤/٤) .

<sup>(</sup>٢) المراد: بيت الإنسان.

<sup>(</sup>٣) سبق تخريجه .

وأما من لم يكره المجاورة ورآها فضيلة، فلفضيلة المكان، ومضاعفة الحسنات على ما سبق. وكما أنه يخاف على من أذنب هناك أن يضاعف عقابه، يرجى لمن أحسن هناك أن يضاعف ثوابه، وقد جاور بها خلقٌ كثير، وسكنها من المعوّل عليهم بشرٌ عظيم .

قال ابن سابط: لم تهلك أمة قط إلا لحق نبيها بمكة فتعبد فيها حتى يموت (١).

وهذا ذكر من استوطنها من الصحابة رضى الله عنهم على حروف المعجم:

الأسود بن خَلَف، إياس بن عبد، بديل بن ورقاء، بسر بن سفيان، تميم ابن أسيد، الحارث بن هشام، حُجير بن أبى إهاب، الحكم بن أبى العاص، حُويلد بن خالد، خويلد بن صخر، سمرة بن المؤذن، سهيل بن عمرو، شيبة بن عثمان، صفوان بن أمية، ضرار بن الخطاب، عامر بن واثلة، عبد الله بن حُبشى، عبد الله بن الزبير، عبد الله بن أبى ربيعة، الزبير، عبد الله بن أبزى، عبد الرحمن بن صفوان، عبّاب بن أسيد، عُبة بن عبد الرحمن بن أبزى، عبد الرحمن بن صفوان، عبّاب بن أسيد، عُبة بن أبى لهب، عشمان بن طلحة، عشمان بن عامر: أبو قُحافة، عُقبة بن الحارث، عكرمة بن أبى جهل، علقمة بن الفغواء، عمرو بن بعكك، عمرو بن أبى عقرب بن أبى حير بن أبى حير بن أبى حيل، علمان بن طلحة، عبل، علمان بن أبى ربيعة، قيس بن السائب، كرز بن علقمة، كلّد بن حنبل، كيسان، لقيط، محرس، مُطيع، المطلب، معرّس، مُطيع، المطلب، معرّس، مُطيع، المطلب، معرّس، المهاجر، نافع بن عبد الحارث، النضر بن الحارث، يعلى بن أمية .

وممن عسرف بكنيت، ولم يعرف له اسم: أبو جسمعة، أبو سُبْرة،

<sup>(</sup>١) الأزرقي (٢/ ١٣٣).

<sup>(</sup>٢) عمـرو بن أبى عقرب ليس له صـحبة ، وإنما هـو تابعى ، سمع من عتَّاب بن أُسـيد (الإصابة ٥/١٤٩)، وعدّه ابن سعد في الصحابة ( الطبقات ٥ /٤٥٧ ) .

أبو عبد الرحمن الفهرى<sup>(١)</sup>. فهؤلاء الأربعة والخمـسون من أصحاب رسول الله ﷺ توطنوها.

وقد جاور بها جابر بن عبد الله، وكان ابن عمر يقيم بها .

فصل: وقد نزلها من التابعين ومن بعدهم: عُبيد بن عمير، مجاهد، عطاء، يوسف بن ماهك، مقسم، الحسن بن مسلم، عمرو بن دينار، عبد العزيز بن أبى روّاد، سفيان بن عيينة، الفضيل بن عياض، الحميدى.

وقد كان بعض الصالحين المجاورين لا يقضى حاجتة فى الحرم، بل يخرج إلى الحل، وبقى على هذا أبو عمرو الزَّجَّاجيّ الصوفى أربعين سنة.

وجاور أبو محمد الحريرى بمكة سنة فلم يستند إلى حائط، ولم ينم، فمر به أبو بكر الكتاني فقال: يا أبا محمد بما قدرت على هذا ؟ فقال: علم صدق باطنى فأعانني على ظاهرى.

أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الباقى البزار، عن أبيه قال : حكى لنا أبو سهل محمود بن عمر العكبرى قال : لما وصل أبو بكر الآجرى إلى مكة استحسنها واستطابها، وهجس فى نفسه أن قال : اللهم أحينى فى هذه البلدة ولو سنة، فسمع هاتفاً يهتف به ويقول : يا أبا بكر لم سنة ؟ ثلاثين سنة ! فلما كانت سنة الثلاثين سمع هاتفاً يقول : يا أبا بكر قد وفيا بالوعد، فمات فى تلك السنة (٢).

#### 操操 操操 操操

<sup>(</sup>۱) ذكر المؤلف أسماء هؤلاء الأعلام ، ولم يميز بعضهم بما يمنع الاشتراك في الإسم ، ولا نريد التطويل بذكر ما يتعلق بكل واحد منهم ، ويكتفى بالإشارة إلى أن المؤلف اعتمد حرفياً على ما ذكره ابن سعد في طبقاته ( ٥ / ٤٤٣ – ٤٦٢ ) .

<sup>(</sup>٢) صفة الصفوة (٢/ ٣٠٤).

# باب صیام شهر رمضان بمکة

أنبأنا الحريرى، عن العشارى قال: أنبأنا أبو بكر الهاشمى، أنبأنا إبراهيم ابن عبد الصمد، أنبأنا أبو الوليد الأزرقى، حدثنى ابن أبى عمر، حدثنا عبد الرحيم بن زيد العمّى، عن أبيه، عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضى الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: « من أدرك شهر رمضان بمكة فصامه كله، وقام منه ما تيسر، كتب الله عن وجل له مئة ألف شهر رمضان بغير مكة، وكتب له بكل يوم حسنة، وكل ليلة حسنة، وكل يوم عتق رقبة، وكل يوم حُملان فرس في سبيل الله عز وجل، وكل ليلة حُملان فرس في سبيل الله تبارك وتعالى »(١).

\*\*\*\*

<sup>(</sup>۱) أخرجه الأزرقى ( ۲ / ۲۳ )، وأخبار اصبهان ( ۲ / ۱۹۲ ) ، وابن ماجة ( ۳۱۱۷ )، وابن ماجة ( ۳۱۱۷ )، والبيسهقى فى الشعب(٤١٤٩) ، والفاكهى ( ۱۵۷٤ ). وعبد الرحيم بن زيد العمى : قال عنه البخارى فى التاريخ الكبير : تركوه ( ٦ / ١٨٤٤ ) ، وذكره أبو زرعه الرازى فى أسامى الضعفاء ( ٢٠٨ ) ، وذكره الدارقطنى فى الضعفاء والمتروكين ( ٢٤٢ ) .

# باب ذكر أعيان المدفونين في الحرم

قال محمد بن سابط : مات نوح وهود وصالح وشعیب علیهم الصلاة والسلام بمکة، فقبورهم بین زمزم والحِجْر، وکان النبی إذا هلکت أمته لحق بمکة، فتعبد فیها ومن معه حتی یموت .

أنبأنا ابن ناصر قال: أنبأنا إسماعيل بن مسعدة (١)، أنبأنا أبو إبراهيم النصر أبادى، أنبأنا المغيرة بن عمرو بن الوليد، أنبأنا المفضل بن محمد، أنبأنا يونس بن محمد، أنبأنا يزيد بن أبى حكيم، عن سفيان الثورى، عن عطاء بن السائب، عن ابن سابط أنه قال: بين الركن والمقام وزمزم قُبر تسعة وتسعين نبيا، وإن قبر هود وشعيب وصالح وإسماعيل في تلك البقعة (٢).

وقال عبد الله بن ضمرة : بين الركن والمقام إلى زمزم إلى الحِجْر قبور تسعة وتسعين نبياً (٣).

وقال وهب بن مُنبه: خطب صالح عليه السلام الذين آمنوا معمه فقال: إن هذه دارٌ قد سخط الله عليها وعلى أهلها فأطيعوا. قالوا: مرنا نفعل. قال: تلحقون بحرم الله، فأهلوا من ساعتهم بالحج، ثم أحرموا في العباء، فوردوا مكة فلم يزالوا بها حتى ماتوا، فتلك قبورهم بين دار الندوة ودار بني هاشم. وكذلك فعل هود عليه السلام ومن آمن معه، وشعيب عليه السلام

<sup>(</sup>۱) هو الإمام المفتى ، أبو القاسم ، إسماعيل بن مسعدة بن إسماعيل ابن الإمام الكبير أبى بكر الجرجانى الإسماعيلي ٢٦/ ٢٣٤ ، مات سنة ٤٧٧ ؛ انظر ترجمته فى أعلام النبلاء (٨١/ ٤٦٤) ، والمعبر (٣/ ٢٨٦) .

<sup>(</sup>٢) أخرج شطره الأول الفاكهي ( ١٠٩٠ ) ، والأزرقي (١/ ٦٨) .

<sup>(</sup>٣) الأزرقي (١/ ٦٨) ، وشعب الإيمان للبيهقي (٤٠٦) وفيه : سبعة وسبعين نبياً .

ومن آمن معه<sup>(۱)</sup>.

وقال ابن جريح : دفنت أم إسماعيل في الحجر.

وقال ابن اسحاق : لما توفى إسماعيل عليه السلام دفن في الحِجُر<sup>(\*)</sup> مع أمه، يزعمون أنها دفنت فيه.

وقال عمر بن عبد العزيز: شكا إبراهيم عليه السلام إلى ربه عز وجل حرّ مكة، فأوحى الله إليه أنى أفتح لك باباً من الجنة فى الحجر يجرى عليك من الروح إلى يوم القيامة ، وفى ذلك الموضع توفى. قال خاًلد المخزومى: فيرون أن ذلك الموضع ما بين الميزاب إلى باب الحجر الغربى فيه قبره (٢).

وقال صفوان بن عبد الله الجمحى: حفر ابن الزبير الحجر فوجد فيه سفطاً من حجارة خضر، فسأل قريشاً عنه، فلم يجد عند أحد فيه علماً، فأرسل إلى أبى فسأله. فقال: هذا قبر إسماعيل عليه السلام فلا تحركه (٣).

وقال ابن الزبير: هذا المحدودب، يشير إلى ما يلى الركن الشامى من المسجد الحرام، قبور عذارى بنات إسماعيل. قال: وذلك الموضع يُسوّى مع المسجد فلا ينشب أن يعود محدوباً كما كان(٤).

وروى ابن عباس، عن النبى صلى الله وسلم أنه قال لمقبرة مكة: « نعم المقبرة هذه » $(^{(a)}$ .

وقال يحيى بن محمد بن عبد الله بن صيفى: من قبر فى هذه المقبرة، يعنى مقبرة مكة، بعث آمناً يوم القيامة (٢٠).

<sup>(</sup>١) أخرجه الأزرقي (٧٣/١). (\*) له شاهد في الكني للحاكم .

<sup>(</sup>٢) الأررقى (١/ ٣١٢). وفيه : شكا إسماعيل . وفي إسناده خمالد بن عمبد الرحمن المخزومي المكيّ : ضعفه الدارقطني في العلل .

 <sup>(</sup>٣) طبقات ابن سعد ( ١ / ٥٢ ) ، وروى الديلمي في الفردوسي ( ٢٤٢٦ ) عن عائشة:
 «أن قبر إسماعيل في الحجر» بإسناد ضعيف، والأزرقي (١/ ٣١٢) وفيه خالد المخزومي.

<sup>(</sup>٤) أخرجه الأزرقي (٢/ ٦٦) وقد تصحف فيه .

<sup>(</sup>٥) أخرجه الأزرقي (٢/ ٢٠٩) وفيه مسلم بن خالد الزنجي .

<sup>(</sup>٦) أخسرجمه أحسمند (٣ / ٣٦٧) ، والبسخاري في التاريخ (١ / ٢٨٤) ، والأزرقي=

وأنبأنا ابن ناصر، أنبأنا إسماعيل بن مسعدة، أنبأنا أبو إبراهيم النصر أبادى، أنبأنا المغيرة بن عمرو، حدثنا المفضل بن محمد، حدثنا ابن أبى برة، حدثنا إسماعيل بن أبان، حدثنا على بن عبد العزيز قال : قال ابن عمر : من قبر بمكة مسلماً بعث آمناً يوم القيامة (١).

米米 米米 米米

الغنوى فهو متروك وقيل : ضعيف الحديث .

<sup>=(</sup>۲۰۹/۲)، والطبراني في الكبير (۱۱ /۱۳۷)، والفاكهي ( ۲۳۲۹). (۱) عزاه الفاسي (۱/۱۳۷) إلى : الجسندي في فضائل مكة . وإسماعيل بن أبان إن كان

# باب ذکر من کان یکرر الحج

قد ذكرنا عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قبال: حج آدم عليه السلام على رجليه أربعين حجة.

وقد روی عن عثمان بن ساج ،عن سعید قال: حج آدم علیه السلام علی رجلیه سبعین حجة ماشیاً .

وقد ذكرنا عن الحسن بن على أنه حج خمس عشرة حجة (١).

وقال ابن أبى ليلى: كان عطاء بن أبى رباح عالماً بالحج، وكان قد حج زيادة على سبعين حجة (٢). وروي سمنون، عن علي بن شعيب السقاء، أنه حج نيفاً وستين حجة من نيسابور (٣).

أنبأنا محمد بن عبد الباقى، عن الجوهرى، عن ابن حيوية، أنبأنا ابن معروف، أنبأنا ابن الفهم، أنبأنا ابن سعد، أخبرنى الحسن بن عمران بن عينة، ابن أخى سفيان قال: حججت مع عمّى آخر حجة حجها سنة سبع وتسعين ومئة، فلما كنا بجمع وصلى، استلقى على فراشه، ثم قال: قد وافيت هذا الموضع سبعين عاماً، أقول فى كل سنة: اللهم لا تجعله آخر العهد، وإنى قد استحييت من الله من كثرة ما أسأله، فرجع فتوفى فى السنة الداخلة(٤).

أخبرنا محمد بن أبى منصور، عن الحسن بن أحمد الفقيه، أنبأنا على بن محمد المعدل، أنبأنا ابن صفوان، أنبأنا عبد الله بن محمد، حدثنى الحسين

<sup>(</sup>١) مختصر تاريخ دمشق ( ٧ / ٢٣ ) وفيه : خمساً وعشرين حجة .

<sup>(</sup>٢) المنتظم (٧/ ١٦٥).

<sup>(</sup>٣) صفة الصفوة (٢/ ١٠٩).

<sup>(</sup>٤) المنتظم (١٠/ ٦٨) ، وتاريخ بغداد (٩/ ١٨٣) .

ابن على أنه حدث عن عبد الله بن إبراهيم قال: أخبرنى أبى، قال: سافر المغيرة بن حكيم إلى مكة أكثر من خمسين سفرة حافياً محرماً صائماً، لا يترك صلاة السحر في سفره، إذا كان وقت السحر نزل فصلى، ويمضى أصحابه، فإذا صلى الصبح لحق متى لحق(١).

أخبرنا أبو منصور القزاز، حدثنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا على بن على، أنبأنا أبو إسحاق البرمكى (٢) قال : سمعت أبا الحسن البلخى يقول : سمعت عبد الرحمن بن عبد الباقى يقول : سمعت بعض مشايخنا يقول : قال على بن الموفق: لما تم لى ستون حجة نمت تحت الميزاب فكأن قائلاً يقول لى : اتدعو إلى بيتك إلا من تحب (٣) .

أخبرنا أبو بكر الصوفى، أنبأنا أبو سعد الحيرى، أنبأنا ابن باكوية، حدثنا على بن أحمد الأصبهانى، حدثنا عمر بن واضح ،أنبأنا إبراهيم بن أحمد قال: سمعت حراز بن بكر الديبلى قال: أحرمت من تحت صخرة بيت المقدس ودخلت بادية تبوك، إلى أن وصلت إلى مكة، فدخلت المسجد الحرام، فإذا بأبى عبدالله بن الجلاء جالس فى شق الطواف، فسلمت عليه، وقبلت رأسه، فقال لى: يا بنى من أين أحرمت ؟ فقلت من تحت صخرة بيت المقدس. فقال : من أى طريق جئت؟ فقلت: من طريق تبوك. فقال لى: على ترك التوكل! فقلت: نعم. فقال: يا بنى، إنى أعرف رجلاً حج اثنين وخمسين حجة على التوكل، وهو يستغفرالله من ذلك . فقلت له: يا عم! بحق هذا البيت، من هو؟ قال: أنا استغفر الله (٤).

<sup>(</sup>١) المنتظم (٧/ ١٥٥) ، وصفة الصفوة (٢/ ١٩٥) ، وسبق الكلام عن السفر حافياً .

<sup>(</sup>۲) هو الإمــام المفتى ، أبــو إسحــاق إبراهيم بن عــمر بن أحــمــد بن إبراهيم ، البَرْمكى الحنبلى، مات سنة ٤٤٥ ؛ له ترجــمة فى أعلام النبلاء ( ١٧ / ٢٠٥ ) ، وتاريخ بغداد (٦٠ / ١٣٠) ، وطبقات الحنابلة (٢ / ١٩٠ ) ، والعبر (٣ / ٢٠٨ ) .

<sup>(</sup>٣) صفة الصفوة (٢/ ٢٥١) والراوى عن على مجهول .

<sup>(</sup>٤) في إسناده من لم أعثر على ترجمته .

أخبرنا ابن حبيب، أنبأنا ابن أبى صادق، أنبأنا ابن باكوية، حدثنى محمد ابن عبيد الله قال: سمعت أبا العباس يقول: حججت ثمانين حجة على قدمى على الفقر.

قرأت على ابن أبى منصور، عن ابن خلف، عن السلميّ قال : حج أبو جعفر الخواص قريباً من ستين حجة .

张张张张张张张

# باب ذكر ثواب من مات عقيب الحج

روى أنس بن مالك عن النبى ﷺ أنه قال : « إذا أرد الله بعبد خيراً استعمله، قالوا : وكيف يستعمله ؟ قال : يوفقه لعمل صالح قبل موته (١٠)».

أخبرنا ابن عبد الواحد، أنبأنا الحسن بن على، أنبأنا ابن مالك، أنبأنا عبد الله بن أحمد، حدثنى أبى، أنبأنا شريح بن النعمان، أنبأنا بقية، عن محمد ابن زياد قال: حدثنى أبو عنبة قال: قال رسول الله ﷺ: " إذا أراد الله بعبد خيراً عَسَّلَه، قيل: وما عَسَّلَه ؟ قال: يفتح له عملاً صالحاً قبل موته، ثم يقبضه عليه» (٢).

أما أبو عنبة فله صحبة واسمه: عبد الله بن عنبة. وجملة من في الصحابة أسمه عبد الله مئتان وعشرون (٣) ليس فيهم من يقال له أبو عنبة سواه، ولا من يكني أبا عنبة إلا هو (٤)، وليس في الصحابة عبد الله بن عتبة بالتاء

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد (٣ / ٢٠٠، ١٠٦) ، والترمذى ( ٢١٤٢ ) ، والحاكم في المستدرك ( ١٥٢٧ )، وابن أبي عاصم في السنة ( ١٥٢٧ )، وابن حبان ( ٣٤١ )، والبغوى ( ٢٠٩٨ )، والبيهقي في الأسماء والصفات (١/٥٧٠ )، والبيهقي في الأهد ( ص/ ٣٢٥ )، والبيهقي في الأهد (٢٥٣/١).

<sup>(</sup>۲) أخرجه أحمد (٤ / ۲۰۰ ) ، وسير أعلام النبلاء (٣ / ٤٣٤) وله شواهد في تاريخ بغداد (١/ ٤٣٤)، ومشكل الآثار للطحاوى (٣ / ٢٦١)، وتصحيفات المحدثين للعسكرى (٢٠١/١)، والزهد للبيهةي (٨١٨)، ومنتخب مسند عبد بن حميد (٤٨١)، والمستدرك (١٠١/١)، والخرائطي في مكارم الأخلاق . وقال العراقي في تخريج الإحياء (٢/ ١٥): إسناده جيد. والعسل: طيب الثناء، مأخوذ من العسل، شبه ما رزقه الله تعالى من العمل الصالح الذي طاب به ذكره بين قومه بالعسل الذي يجعل في الطعام فيحلولي به ويطيب.

<sup>(</sup>٣) انظر ترجمته في الإصابة (١٠٣٠٤) .

<sup>(</sup>٤) بل هم أكثر من هذا ، يراجع الإصابة ، وأسد الغابة .

فيشكل فليحفظ هذا الضبط(١).

وأماً قوله: « عَسَّلَه » بالعين غيرالمعـجمة، وقدصـحفه بعضهـم، فذكره بالغين وهو غلط .

وقد روى عن الحسن البصرى، أنه قال : من مات عقيب رمضان أو عقيب غزو أوحج مات شهيداً .

\*\*\*\*\*\*\*

(١) بل في الصحابة : عبد الله بن عُتبة الله كواني ، وعبد الله بن عُتبة الأنصاري ، وثالث مختلف في صحبته .

# باب في التشويق إلى الحج وأماكنه

## قال عمر بن أبي ربيعة (١):

أيها الراكب المجــدّ ابتكــــــارا إن يكن قلبك الغداة خليّـــــــا ليس ذا الدهر كان حتماً علينا

قد قضى من تهامة الأوطارا ففؤادى بالخيف أمسى معارا كل يومين حجة واعتمارا

ونقلت من خط أبى عبد الله الحميدى قال : أنشدنى أبو محمد عبد الله ابن عثمان النحوى بالمغرب لبعض أهل تلك البلاد في الشوق إلى مكة:

يحن إلى أرض الحجاز فؤادى ولى أملٌ مازال يسمو بهمتى بها كعبة الله التى طاف حولها لأقضى فرض الله فى حج بيته أطوف كما طاف النبيون حوله واستلم الركن اليمانى تابعاً واركع تلقاء المقام مصلياً وأسعى سبوعاً بين مروة والصفا وآتى منى أقضى بها التفث الذى فيا ليتنى شارفت أجبل مكة ويا ليتنى رويت من ماء زمزم ويا ليتنى قد زرت قبر معمد

ویحدو اشتیاقی نحو مکة حادی البلدة الغراء خیصر بلاد عبداد هم لله خصیر عبداد باصدق ایمان واطیب زاد طواف قصیاد لا طواف عنداد لسنة مسهدی وطاعیة هادی صلاة أرّجیها لیوم معداد المبل لربی تارة وأنسادی یتم به حجی، وهدی رشادی فسبت بواد عند أکرم وادی صدا خاله بین الجوانح صادی فأشفی بتسلیم علیه فؤادی

<sup>(</sup>١) مختصر تاريخ دمشق ( ١٩ / ٨٩ ) ، وديوانه ( ٤٩٣ ) .

ولمهيار في هذا المعني(١):

أيا ليل جو من بشيرك بالصبح؟

يا نسيم الصبح من كاظمة الصبا إن كان لابد الصبا یا ندامای بسلع هل أری أذكرونا ذكرنا عسهدكم واذكــروا صــــبّا إن غنّى بكـــم قد شيربت الصبير عنكم مُكرها وعرفت الهم من بعدكم

أبا الغور تشتاق تلك النجـــودا ؟ فسؤادٌ أسميرٌ ولا تفمستدي سهرنـــا ببابـل للنـائمــــ وله(٧) .

من مبلغي؟- والصدق قصد حــديثه-عن الرمل بالبيضاء: هل هيل بعدنا

وهل من مُقيل بعد ظلك في الطّلح؟<sup>(٢)</sup> شربت على سؤر النحيلة (٤) نهلة بها لم أكن أدرى أتسكر أم تُصحيى؟ فما لكن منها غير لفتة ذاكسر إذا قلت: بلَّت، أوقدت لوعة البرُّح (٣) أيا صاح كالماشي بخير موفق ترتم بليلي إن مررت على السفح وقامر بعيني في الخليط مخاطرا عــست نظرة منها يفوز بها قدحـــي وله(٤):

شــدٌ مــا هجت الأسى والبُرحــا إنها كانت لقلبي أروكا ذلك المغيبق والمصطيحا؟ رب ذکری قربت من نزحا شبرب الدمع وعياف القبدَحيا وتبعت السقم فيكم مسمحا وكأني مسا عرفت الفسرحا وله(٥) .

رمیت بقلبك مرمى بعسيدا وجفنٌ قتيلُ البكا ليس يــودى(٦) ــین عمّـــا نقاسی بنجدِ رقـــودا

وبان الغضا هل يستوى ويمــــيدُ؟

<sup>(</sup>٢) الطليح : شجر عظام من العضاة .

<sup>(</sup>٤) انظر الديوان (١/ ٢٠٢).

<sup>(</sup>٦) يودى : تلفع ديته .

<sup>(</sup>١) انظر ديوانه ( ١ / ١٩٩ ) .

<sup>(</sup>٣) البرح : شدة الأذى والمشقة .

<sup>(</sup>٥) انظر الديوان (١/ ٢٣٧).

<sup>(</sup>٧) انظر ديوانه (١/ ٣٠٨).

وهل ظبـــيـات بيسن جــو ولعــلـع حملن الهــوى منّى على ضُعـف كاهل قسماً ولا أقسم لسكان الحمي لهم- وإن منعوا- مكان مطالبي ویشوقنی عجف<sup>(۲)</sup>الحجاز وقد ضفا<sup>(۳)</sup> ويطرب الشادى فلا يهستسزنى وله(٤) .

حيّهـا أوجُهـاً على الســــفح غُراً وله<sup>(ه) .</sup>

خليلي هل من وقيفة والتيفاتية وهل من أرانا الحج من الخيـف عائدٌ فىالله مىا أوفى الشلاث عملى منى لقـــد كنــت لا أوتى من الصــــبـــر قبلهاأيشرد قلبي يا غزالة حاجر وأنت بذات البان مجموعة الأمر؟ خذى لحظ عيني في الغصوب إضافة إلى القلب أو ردّى فؤادى إلى صدرى

وله(٦). أأحمد البادون في عيشه ماذم من بعدهم الحاضر رم ؟ إن كان يوم البين-حاشاكـــم-

تمرّ عملي وادي الغميضيا وتعمودُ وَهَى، وتقسول الحساملات: جليسدُ عن ريبـــة لكنه تأكـــيــد(١) وهم- وإن كــــرهـوا- الذي أريــد منهم وتجـــدب أرضـــهم فــارود من غسيسر ما فيطرت عليسه زرود ريف العسراق وظله المسدود وينسال منى السمائق الغريمة

وقبابا بيضا ونُوقا حُمــــرا آه والشوق ما تأوهت منه لليال بالسفح لوعدن أخرري يا مغاني الحمى سُقيت وما ين فيعنى الغيث أن يجودك قفرا قلبوا ذلك الرّماد تصيبوا فيه قلبي إن لم تصيبوا الجمرا

إلى القبة السوداء من جانب الحجر؟ إلى مثلها أم عدّها حجة العمر؟ لأهل الهوى لو لم تحـن لـيلـة النفر فهل تعلمان اليوم أين مضى صبرى؟

أول شئ ماله آخر

<sup>(</sup>١) ابتداءً من هذا البيت انظر ديوانه (١/ ٣٢٦، ٣٢٩) في قصيدة أخرى .

<sup>(</sup>٢) العجف : ذهاب السمن وهو كناية عن الجدب . (٣) ضفا : فاض وسبغ .

<sup>(</sup>٤) انظر ديوانه (١/ ٢٠٦) (٥) انظر ديوانه ( ٢ / ٧٦ ) .

<sup>(</sup>٦) انظر ديوانه (٢ / ٧٩ ) .

وله(١) :

أجيراننا أيام جمع (٢) تعلمة سلوا النفر: هل ماض من النفر راجعٌ؟ وهل لثلاث صالحات على منى ولو أن من أثمانه النفس بالع $(\tilde{r})$ ? جرى بهم الوادى ولو شئت مسبلاً جفونى لقد سالت بهن المدامع أجن بنجيد حاجبة ليو بلغتها ونجد على مرمى العراقين(٤) شاسع

مِل معى ما عليك ضرّى ونفعى نسأل الجنوع عن ظباء الجنوع (٦) قَلت: لاتنطق الليار ولا يمد لك بالى الطلول سمعاً فيرعى وعلى السوال ليس على العـــ لم أكن أول الرجال التوى صف هل محابٌ يدعو مبدّد أوط أو أمين القوى أحمله هم ا تقييلاً يحطّه دون سلم فافرجا لي عن نفحة من صباه إن كان ذاك النسيم يجرى على أر كم بنجد لو وفيى أهل نجد لفوادى من شعبة أو صدع ورفيير علّمت منه حممام الـ

وله (٩): سقى الحيا عهد الحمى أعذب ما ت وخص داله وخص بانات على كــاظمـة فـسزادها نـضـارة ولينا وواصلت ما بينها ريح الصبا فعانقت غضونها الغصونا وردّ أوطارًا بها ماضية

عَـفًا الخيف إلا أن يعرب سائلٌ تعلة شوق أو معدد ساجع وله(٥):

ار إن ضنت المغاني برجعي حوى<sup>(٧)</sup> لدار الأحباب أو مال ضلع ــاری بجــمع یرد أیـام جَمع طال مدّى لها الصليف(٨) ورفع ض تراها في الريح رقسية كسع ــدروح مــا كــان من حنين وســجــع

تسقى السموات به الأرضينا على، أو أحبه بالحي(١٠) باقينا

<sup>(</sup>١) انظر ديوانه ( ٢ / ١٩٣ ) . (٢) أيام جمع: أيام مني. (٣) في الديوان : فاجع .

<sup>(</sup>۵) انظر دیوانه (۲/ ۲۳۲) . (٤) في الديوان : العراقي .

<sup>(</sup>٦) الجزع : اسم واد وديار باليمن . (٧) الصفو : ميل الحنك .

<sup>(</sup>٩) انظر ديوانه ٤ / ١٣٨ ، ١٣٩. (٨) الصليف: صفحة العنق.

<sup>(</sup>١٠) ساقطة في الديوان .

عيش نصلت من حُلاه والفتى يلبس حينا ويبز (١) حينا

هل العيش إلا ضجعة فوق رملة بنشر الخراما والعرار يفوح يمــر بأنفــاس على مـريضـة وعندى هوى تحت الضلوع صحيح تسمى بها صد التشكى من الهوى كمما غنت الورقاء وهي تنوح ولى من قصيدة أتشوق فيها إلى مكة (٢):

إذا ما ذكرنا طيب أيامنا بها توقد في نفس الذكور سعيرها رحلنا وفي سر الفؤاد ضمائر إذا هم نجدى الصبا يستشيرها سحت بعدكم تلك العيون دموعها فهل من عيون بعدها يستعيرها؟ وقد أخمذ الميشاق ممنك غمديرها يجعده مسر الشمال وتارة يغازله كر الصبا ومسرورها ألا هل إلى شم الخيزامي وعرعبر وشيح بوادي الأثل أرض يسيرها ألا أيها الركب العراقي بلغوا رسالة محزون حواه سطورها إذا كتبت أنفاسه بعض وجدها على صفحة الذكرى محاه زفيرها ترفق رفيقي، هل بدت نار أرضهم أم الوجهد يذكي ناره وينيهم أعد ذكرهم فهو الشفا وربما شفى النفس أمر ثم عاد يضرها ألا أين أيام الوصال التي خلت وحين خلت حلت، وجاء مريرها تضوع رياها وفساح عبيرها

سلامٌ على الديار التبي لا تزورها على أن هذا القلب فيها أسيرها أتنسى رياض الغور بعمد فراقمها سقى الله أياماً مضت ولياليا

آخر المتعلق بذكر مكة المشرفة، حرسها الله تعالى. . آمن .

杂杂杂杂杂杂杂杂

<sup>(</sup>١) ويبز . يسلب .

<sup>(</sup>٢) ذيل طبقات الحنابلة (٣/ ٤٢٣).

# أبواب

# ذكر مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم باب في أسمائها (١)

أما الإسم العام فهو المدينة، وهذا الإسم وإن وقع على كل بلدة فقد صار بإطلاقه مختصاً بمدينة الرسول ﷺ .

والمدينة على فعيلة، والجمع مدن.

قال قطرب: هي من دان أي أطاع.

وقال ابن فارس: قوم يقولون من الدين، والدين: الطاعة، فسميت به لأنه يقام فيها طاعة وإليها. قال: وآخرون يقولون: سميت مدينة لأنه دين أهلها أى: ملكهم، وفلان في دين فلان أى: ملكهم، وفلان في دين فلان: أي في طاعته.

قال النابغة:

بعثت على البرية خـــيـر داع فأنت إمامها والناس ديــن ويقال: دين فلان أمــــره أى: ملكه.

قال الحطيئة:

لقد دينت أمر بنيك حتى تركتهم أرق من الطحين ويقال للأمة : مدينة لأنها مملوكة مذلة .

قال الأخطل:

رَبِتُ ورَبَّى في حجرها ابن مدينة يظلُّ عــلى مسحــــاته يتــركُّلُ

(۱) للمدينة النبوية أسماء كثيرة زادت عن مئة . انظر سبل الهدى والرشاد (٣/ ٢١٤) ، والرحلة الحبجازية للنابلسى (ص: ٣٣٦) وقد نظمها شعراً، ووفاء الوفا (٨/١-٢٧)، والرحلة الحبجازية للنابلسى وأخبار المدينة لابن النجار ص: ١١ ، وهو مطبوع في دار الفكر، وهي طبعة كثرت فيها التحريفات والتصحيفات في رجال الإسناد ومتون الأحاديث والأخبار .

يريد: ابن أمة .

وتسمى المدينة: طَابَة، وطَيْبَة.

وفى أفراد مسلم من حديث جابر بن سَمُرة عن النبي ﷺ قال: ﴿ إِن اللهُ عَز وجل سمَّاها طابة ﴾ . (١) .

قال ابن فارس اللغوى: طَابَة وطَيْبَة من الطَّيَّب، وذلك أنها طهَّرت من الشرك، وكل طاهر طيب، ولذلك سمى الاستنجاء استطابة.

وأما يثرِب ففى الصحيحين من حديث أبى موسى، عن النبى ﷺ أنه قال: «رأيت فى المنام أنى أهاجر من مكة إلى أرض فيها نخل، فذهب وهلى أنها اليمامة أو هَجَر، فإذا هى المدينة يثرب »(٢).

قال أبو عبيدة: يثُرب اسم أرض، ومدينة الرسول ﷺ في ناحية منها.

وقال ابن فارس: هو اسم مأخوذ من التثريب وهو اللوم. ويفتح الفعل في عين فاعله، قيال الله عز وجل: ﴿ لا تثريب عليكم اليوم ﴾ (٣) [يوسف: ٩٢].

#### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم (٣/ ٤٣٩) .

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم ( ۲۲۷۲ )، والبخاری ( ۳۲۲۲ )، والبغوی ( ۳۲۹۳ )، وابن حبان (۲۲۷۲ )، والدارمی ( ۲ / ۱۲۹۳ ) ، وابن ماجة ( ۳۹۲۱ ) . و « ذهب وهلی » أی: وهمی . و «هُجَر»: قاعدة البحرین .

<sup>(</sup>٣) ورد النهى عن تسمية المدينة : يثرِب ، ومن قال لها يثرب ، يلزمه الاستغفار ؛ لأنه ارتكب ذنباً ، وذلك لحديث البراء بن عازب رضى الله عنه قال : قال رسول الله على الله عنه الله عنه قال : قال رسول الله على المن سمى المدينة يثرب فليستغفر الله عز وجل ، هى طابة ، هى طابة » . رواه أحمد (٤/ ٢٨٥)، وأبو يعلى (١٦٨٤)، وابن شبة ، والبخارى فى تاريخه ، وابن ربالة . وقال فى المجمع (٣/ ٣٠٠): رجاله ثقات

# باب فـضل المدينة<sup>(١)</sup>

أخبرنا أبو القاسم الكاتب، أنبأنا أبو على التميمي، أنبأنا أبو بكر بن مالك، حدثنا عبد الله بن أحمد، حدثنى أبى، حدثنا أنس بن عياض، حدثنى يزيد بن حصيفة، عن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى صعصعة، عن عطاء بن يسار، عن السائب بن خلاد أن رسول الله عليه قال: « من أخاف أهل المدينة ظلماً أخافه الله، وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين، لايقبل الله منه يوم القيامة صرفاً ولا عدلاً» (٢).

على بن عبيد الله الفقية، أنبأنا ابن النقور، حدثنا ابن بردك، حدثنا الحسين ابن عزيز، حدثنى سلامة، عن عقيل، عن ابن شهاب قال: أخبرنا أنس بن مالك أنه سمع رسول الله على يقول: « اللهم اجعل بالمدينة ضِعْفَى ما جعلت بمكة من البركة » (٣). أخرجاه في الصحيحين.

وفى الصحيحين من حديث عبد الله بن زيد بن عاصم عن النبى ﷺ أنه قال: «إن إبراهيم حرم مكة ودعا لأهلها وإنى حرمت المدينة كما حرم إبراهيم مكة وإنى دعوت في صاعها ومُدِّها بمثلى ما دعا به إبراهيم لأهل مكة »(٤).

<sup>(</sup>۱) يلاحظ هنا أن ابن الجوزى لم يتعرض إلى اختلاف الآراء فى أفضلية مكة أم المدينة ، ولعله ممن توقفوا فى حكم تلك المسألة .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد (٤ / ٥٥ ، ٥٩) ، والطبراني في الكبير ( ٦٦٣١ - ٦٦٣٧ ) ، وابن النجار (ص: ٣٢) ، والنسائي في الكبير (٤٢٦٥) . و « الصرف » : الفريضة وقيل: التوبة . و « العدل » : النافلة ، وقيل : الفدية .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخارى ( ١٨٨٥ ) ، ومسلم ( ٣ / ٤٣٥ ) ، وأحمد ( ٣ / ١٤٢ ) ، وأبو يعلى ( ٣٥٦٦ ) ، ومشكاة المصابيح ( ٢٧٥٤ ) .

 <sup>(</sup>٤) أخرجه البخارى (٣/ ٨٨) ، ومسلم (٣/ ٤٢٥) ، وأحمد (٤/ ٤٠) ،
 والمنتخب من مسند عبد بن حميد (٥١٨) .

وأخرجا في الصحيحين من حديث أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال : «على أنقاب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون ولا الدجال »(١).

وفى الصحيحين من حديث أنس عن النبى على قال : « ليس من بلد إلا سيطؤه الدَّجَّال إلا مكة والمدينة، ليس نَقْبٌ من أنقابها إلا عليه الملائكة صافين يحرسونها، فينزل السبخة، ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات، فيخرج إليه كل كافر ومنافق »(٢).

وفى أفراد البخارى من حديث سعد بن أبى وقاص عن النبى عَلَيْكُ أنه قال: «لايكيد أهلَ المدينة أحدٌ إلا انماع كما ينماع الملح في الماء »(٣).

وفى أفراد مسلم من حديث سعد أيضاً عن النبى ﷺ أنه قال : « لايثبت أحدٌ على لأوائها وجهدها إلا كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة »(٤).

وفي أفراد مسلم من حديث ابن عمر مثله.

وفى أفراد البخارى من حديث أبى بكرة عن النبى ﷺ أنه قال: «لا يدخل المدينة رُعْبُ المسيح الدجال، لها يومئذ سبعة أبواب، على كل باب ملكان»(٥).

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري ( ١٨٨١ ) ، ومسلم ( ٣ / ٤٥٤ ) ، ومالك ( ١٩٢٨ )

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخارى (۱۸۸۱) ، ومسلم (۲۹٤٣) والنسائى فى الكبير (٤٢٧٤) ، والبغوى (٢٠٢)، وابن حبان (٦٨٠٣)، قال العينى فى عمدة القارى (١٠ / ٤٥٥) . أى يحصل بها زلزلة بعد أخرى ثم فى الرجفة الثالثة يخرج الله منها من ليس مخلصاً فى إيمانه ، ويبقى بها المؤمن المخلص ولا يسلط عليه الدجال . والنقب: الطريق بين جبلين . والسبخة : موضع بالمدينة بين الخندق وبين سلع .

<sup>(</sup>۳) أخرجه أحمد ( ۱ / ۱۸۰)، والبخاری ( ۱۸۷۷ )، وأبو يعلی (۸۰٤)، والبيهـقی (۳) أخرجه أحمد ( ۲۰۱۶)، والبغوی ( ۲۰۱۶ ) ، ومسلم ( ۱۳۸۷ ) . و « إنماع » ذاب وسال .

<sup>(</sup>٤) أخرجـه مسلم ( ٣ / ٤٢٩ ) ، وأبو يعلى ( ١٢٦١ ) وله شواهد كشيرة . واللأواء : الشدة وضيق المعيشة . و « أو » هنا للتقسيم وليست للشك ، خلافاً لمن ذهب إليه .

<sup>(</sup>٥) أخرجه البخاري ( ٧١٢٦ ) ، وابن حبان ( ٣٧٣١ ، ٦٨٠٥ ) ، وابن أبي شيبة (٥) أخرجه البخاري ( ٢٠٨٢٣ ) ، وأحمد (٥ / ٤٣ ، ٤٧ ) ، وعبد الرزاق ( ٢٠٨٢٣ ) ، والحاكم=

أخبرنا عبد الوهاب الأنماطي، أنبأنا عاصم بن الحسن، حدثنا أبو عمرو ابن مهدى عثمان بن أحمد بن السماك (١)، حدثنا أحمد بن الخليل، حدثنا الحسن بن موسى الأشيب (٢)، حدثنا سعيد بن زيد أخو حماد، حدثنا عمرو ابن دينار قهرمان آل الزبير، حدثنا سالم بن عبد الله قال: سمعت أبى يقول: سمعت أبى عمر بن الخطاب يقول: اشتد الجهد بالمدينة وغلا السعر، فقال النبى على النبى على المدينة وأبشروا فإنى قد باركت على صاحكم ومدكم، وكلوا جميعاً ولا تفرقوا فإن طعام الرجل يكفى الإثنين وطعام الإثنين يكفي الأربعة، وطعام الأربعة يكفي الخمسة والستة، وإن البركة في الجماعة، فمن صبر على لأوائها وشدتها كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة، ومن لم يحفظهم سقى من طينة الحبال» (٣). قيل للمزنى وهو معقل: ما طينة الخبال؟ قال: عصارة أهل النار (٤).

أخبرنا محمد بن على المديني، أنبأنا أبو جعفر بن المسلمة، نبأني عبد الله ابن الحسين الدقاق، حدثنا البغوى، حدثنا الصلت بن مسعود، حدثنا سفيان ابن موسى، حدثنا أيوب، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله

<sup>=(</sup>٤/ ٥٤١ ، ٤٢ ) ولا تعارض بين هذا الحديث والحديث السابق [ هامش (٢) في هذه الصفحة ] ؛ لأن المراد بالرعب ما يحدث من الفزع من ذكره ، والخوف من عتوه ، لا الرجفة التي تقع بالزلزلة لإخراج من ليس بمخلص .

<sup>(</sup>۱) هو الإمام المحدث المكثر الصادق الثقة الثبت ، أبو عمر عثمان بن أحمد بن عبد الله بن زيد البغـدادى الدقاق ابن السـماك ، توفى سنة ٣٣٤ ؛ انظر ترجـمته فى أعـلام النبلاء (٥/ ٤٤٤ ) ، تاريخ بغداد ( ١١ / ٣٠٢ ) ، المنتظم (٩٩/١٤) ، العبر (٢/ ٢٦٤).

<sup>(</sup>٢) هو الحافظ الـثقة ، أبو على ، الحـسن بن موسى البـغدادى ، الأشيب ، مات بالرَّي سنة ٢٠٩ ؛ انظر ترجمت في أعلام النبـلاء ( ٩ / ٥٥٩ ) ، وطبقـات ابن سعـد (٧/ ٣٣٧)، والجرح والتعديل ( ٣ / ٣٧ ) وتاريخ بغداد ( ٧ / ٤٢٦ ) .

 <sup>(</sup>٣) أخرجه البزار بسند حسن ، وعزاه الحافظ الشامى فى السيرة إلى: أبى عمرو بن السماك
 (٣ / ٣٤٤) ، وأخرجه ابن النجار مختصراً (ص: ٣٢). وعمرو بن دينار حوله كلام.

<sup>(</sup>٤) النهاية ( ١ / ٢٨٠ ) .

وَيُعِيِّةِ: « من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت فإنّ من مات بالمدينة شفعت له يوم القيامة»(١). أيوب هذا هو ابن موسى القرشى وليس بالسختياني فليعرف هذا(٢).

وقد خرج مسلم فى صحيحه عن الصلت بهذا الإسناد غير هذا الحديث . أخبرنا على بن عبد الله وأحمد بن الحسن وعبد الرحمن بن محمد بن مقال: وأنبأنا عبد الصمد بن المأمون، أنبأنا على بن عمر السكرى، حدثنا أحمد بن الحسن بن عبد الجبار، نبأنى ابن عباد، حدثنا حاتم بن إسماعيل، عن عبد الرحمن بن عطاء، عن ابن أبى جابر بن عبد الله، عن أبيه قال :

قال رسول الله ﷺ « من أخاف أهلَ المدينة أخافه الله »(٣).

حدثنا معمر بن عبد الواحد الأصفهاني إملاء بمدينة الرسول على في الروضة، أنبأنا شكر بن أحمد، أنبأنا أبو سعد الرازى الحافظ في كتابه قال تقرأت على على بن عمر بن أحمد، حدثكم عبد الرحمن بن أبي حاتم، حدثنا سليمان بن داود، حدثنا أبو عرفة، حدثنا عبد العزيز بن أبي عمران، عن محمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن محمد بن ثابت بن قيس بن شماس عن أبيه قال: قال رسول الله على : « غبار المدينة شفاء من الجذام»(٤).

وفى أفراد مسلم من حديث أبى هريرة قال: كان الناس اذا رأوا أولَ الثمرة، جاءوا به إلى النبى ﷺ، فإذا أخذه النبي ﷺ قال: « اللهم بارك لنا

<sup>(</sup>۱) أخرجـه أحمد (٤/ ٧٤)، والترمذي (٤١٧٤) وابن ماجة (٣١١٢)، والبـيهقي في الشعب (٤١٨٦)، والبـغوي (٢٠٢٠)، وابن حـبان (٣٧٤١). وتاريخ أصبـهان (٢٠٣٠).

<sup>(</sup>۲) جرى الترمذي وصاحب تحفة الأحوزي على أنه أيوب السختياني ( ۱۰ / ۸٦ ).

<sup>(</sup>۳) أخرجه البـخاری فی التاریخ الکبـیر (۱/ ۵۳)، وأحــمد (۳/ ۳۵۴، ۳۹۳)، وابن أبی شیبة (۱۲/ ۱۸۰ – ۱۸۱)، وابن حبان (۳۷۳۸).

<sup>(</sup>٤) أخرجه الديلمى فى الفردوس ( ٤١٥٩ )، وابن الـنجار (ص:٢٨)، وعزاه فى الجامع الصغير (٥٧٥٣) لأبى نعيم فى الطب، وعزاه السمهودى (١/٧١) إلى رزين فى جامعه وابن زُبالة. وانظر كشف الحفاء ( ٢ / ١٠١ – ١٠١ ) .

فى مدينتنا، وبارك لنا فى صاعنا، وبارك لنا فى مُدِّنا، اللهم إن إبراهيم عبدك وخليلك ونبيك، وإنه دعاك لمكة، وإنى أدعوك للمدينة بمثل ما دعاك لمكة ومثله معه، ثم يدعو أصغر وليد فيعطيه ذلك الثمر»(١).

وفى أفراد مسلم من حديث أبى هريرة عن النبى ﷺ أنه قال: « يأتى على الناس زمان يدعو الرجل ابن عمه وقريبه: هَلُم إلى الرخاء هَلُم إلى الرخاء، والمدينة خير لهم لوكانوا يعلمون، والذى نفسى بيده لا يخرج أحد منهم رغبة عنها إلا أخلف الله فيها من هو خير منه، ألا إن المدينة كالكير تخرج الحبث، لا تقوم الساعة حتى تنفى المدينة شرارَها كما ينفى الكيرُ خَبَثَ الحديد» (٢).

وروى الزبير بن بكّار، عن محمـد بن يحيى، عن مالك، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قـالت: كل البلاد افتتـحت بالسيف وافتـتحت المدينة بالقرآن، وهي مهجر رسول الله ﷺ، ومحل أزواجه، وفيها قبره (٣).

وقال رسول الله ﷺ: « المدينة مُهَاجَرِي وفيها بيتي، وحقٌ على أمتى حفظ جيراني»(٤).

وكان مالك بن أنس يقول فى فضل المدينة: هى دار الهجرة والسنة، وهى محفوفة بالشهداء، واختارها الله عز وجل لنبيه ﷺ فجعل قبره بها، وفيها روضة من رياض الجنة، وفيها منبر رسول الله ﷺ (٥) والله أعلم بالصواب.

<sup>(</sup>۱) أخرجـه مسلم (۱۳۷۳ )، والتـرمذی ( ۳٤٥٤ ) ، والبـغوی ( ۲۰۱۲ )، وابن حـبان ( ۳۷٤۷ ) ، وابن ماجة ( ۳۳۲۹ ) ، ومالك ( ۱۹۲۰ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه مسلم (٣/٤٥٦) ، وابن حبان (٣٧٣٤). وقوله : الا يخرج أحمدٌ منهم رغبة عنها » : اختلفوا فيمه ، فقيل : هو مختص بمدة حياته ﷺ. وقميل : هو عام أبداً . والكير : ذقٌ ينفخ فيه الحداد .

<sup>(</sup>٣) يراجع من أخرجه .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الديلمى فى الفردوس ( ٦٩٥٣)، وابن النجار (ص: ٣٣)، وعزاه الصالح الشامى فى السيرة ( ٣ / ٤٤٦) إلى: أبى عمرو بن السماك ، والمدارك للقاضى عياض، وعزاه السمهودى فى الوفا (١٨/١) إلى: القاضى أبو الحسين الهاشمى فى فوائده ، وابن زبالة .

<sup>(</sup>٥) عزاه السمهودى في وفاء الوفا (١/ ٧٤) إلى : القاضى عياض في المدارك ، وابن الجوزى في منسكه .

# باب في كيفية فتح المدينة(١)

اعلم أن المدينة لم تفتح بقتال إنما كان رسول الله ﷺ يعرض نفسه في كل موسم على الناس ويقول: ألا رجل يحملني إلى قومـه فإن قريشاً قد منعوني أن أبلغ كلام ربى. فلقى في بعض السنين رهطاً من الخزرج، فدعاهم إلى الله عـز وجل ، وعرض عليـهم الإسلام ، وتلـى عليهم القـرآن. وقد كـانوا يسمعون من اليهود أن نبياً مبعوثاً قد أظلُّ زمانه، فقال بعضهم لبعض: يا قوم إن هذا النبي الذي تعدكم به اليهود فلا تسبقكم إليه، فأجابوه، وكانوا ستة (٢): أسعد بن زُرارة، وعوذ بن عفراء [وهي أمه]، ورافع بن مالك، وقطبة بن عامر بـن حديدة، وعقبة بن عامر بن نابى، وجـابر بن عبد الله بن رئاب. فلما انصرفوا ذكروا لقومهم ما جرى لهم، ففشى الإسلام فيهم حتى لم يبق دار من دور الأنصار إلا ولرسول الله ﷺ فيها ذكر، حتى إذا كان العام المقبل أتى الموسم اثنا عشر رجلاً من الأنصار، فلقوا رسول الله عليه بالعقبة، وهي العقبة الأولى، فبايعوه، فلما انصرفوا بعث رسول الله ﷺ مصعب بن عـمير إلى المدينة يفقه أهلها، ويقـرؤهم القرآن ويدعو الناس إلى الإسلام. ثم لقيه في الموسم الآخر سبعون رجلاً من الأنصار ومعهم امرأتان فبايعوه، وأرسل رسول الله ﷺ أصحابه إلى المدينة، ثم خرج إلى الغار بعد ذلك، فقدمها يوم الأثنين لاثنتي عشرة ليلة مضت من ربيع الأول، وقد قيل: لليلتين خلتا منه، وقيل: لهلال ربيع الأول. والقول الأول أصح (٣).

<sup>(</sup>۱) انظر السيسرة الشامسية ( ۳ / ۳۷۷ ) ، ووفــاء الوفا (۱/ ۲۲۰) ، وأخبــــار المدينة لابن النجار (ص: ۲۰) ، وعيون الاثر (١/ ٢٦٢) ، وسيرة ابن هشام (١/ ٤٢٨) .

<sup>(</sup>٢) تحرفت بعـض أسمــاء هؤلاء الستــة فى وفاء الوفــا (١/ ٢٢١)، وكــذلك الوفا بأحــوال المصطفى (٢٢٠) .

<sup>(</sup>٣) وفاء الوفا (١/ ٢٤٦) ، والقول الأول جزم به الكلبي وابن النحار والنووي .

ولما أرخوا من الهجرة ردّوا التاريخ إلى المحرم لأنه أول السنة(١) .

ولما دخل رسول الله عليه إلى المدينة مكث بقباء ثلاث ليال، ثم ركب يوم الجمعة فمر على بنى سالم، فجمع بهم ، فكانت أول جمعة صلاها بالمدينة، ثم ركب حتى بنى سالم ، فمرت الناقة حتى بركت فى بنى النجار على باب دار أبى أيوب، فنزل عليه إلى أن بنى مسجده ومساكنه (٢)، فأقام بالمدينة عشر سنين كوامل، وتوفى عليه إلى أثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة إحدى عشرة .

米米 米米 米米

<sup>(</sup>١) انظر شرح المواهب ( ١/ ٣٥١ ، ٣٥٢ )، ومختصر تاريخ دمشق ( ١ / ٣٢ – ٣٤).

<sup>(</sup>٢) انظر طبقات ابن سعد ( ١ / ٢٢٣ ) ، ودلائل النبوة للبيهقي (٣/٣) .

## باب

## تحريم المدينة وحدود حرمها

قذ ذكرنا فى فضائل المدينة أن النبى عَلَيْق قال : " إنى حرمت المدينة »(١). وفى الصحيحين من حديث على بن أبى طالب عن النبى عَلَيْق أنه قال : "المدينة حرم ما بين عَيْر إلى تُوْر، فمن أحدث فيها حدثاً أو آوى محدثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل الله منه يوم القيامة صرفاً ولا عدلا »(٢).

قال أبو عبيد: عَيْر وثَوْر اسما جبلين بالمدينة غير أن أهل المدينة لا يعرفون جبلاً بها يقال له ثَوْر؛ وإنما ثَوْر بمكة، فترى الحديث : «ما بين عَيْر إلى أحد»(٣).

وفى الصحيحين من حديث أبى هريرة أنه قال: لورأيت الظباء بالمدينة ترتع ما ذعرتها ، قال رسول الله ﷺ: « ما بين لابتيها حرام» .
قال أبو هريرة: وجعل حول المدينة أثنى عشر ميلاً حمى (٤).

<sup>(</sup>١) هذا الحديث حجـة لمن ذهب إلى أن المدينة حرم ، وبه قال الجمـهور ، ونقله عن النبى على النبي الصحابة .

 <sup>(</sup>۲) أخسرجه البخاری ( ۱۸۷۰ ) ، ومسلم ( ۳ / ٤٣٦ ) ، وأبو داود ( ۲۰۳۲ ) ،
 والترمذی ( ۲۱۲۷ ) ، وأحمد ( ۱ / ۸۱ – ۱۱۹ – ۱۲۱ – ۱۵۱ ) .

<sup>(</sup>٣) وعَيْر: جبل، وتُور: جبل صغير خلف أحد من شماليه مُدُور صغير يعرفه أهل المدينة خلف عن سلف، ذكر ذلك القطب الحلبي، والمطرى، والمحب الطبرى، وابسن النجار، والقاضى عياض. وعلم من ذلك أن ذكر ثور في الحديث صحيح، وأن عدم علم بعض أكابر العلماء به هو لعدم شهرته أو لعدم بحثهم عنه. انظر شرح مسلم للنووى (٣/ ١٥١٥)، والقرى للمحب الطبرى (٦٧٤)، والفتح (٩٨/٤)

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخارى ( ۱۸۷۳ ) ومسلم ( ٣ / ٤٤٠ )، والترمذى ( ٤١٧٨ ) ، والبيهقى ( ٥ / ١٩٦ )، وابن الجارود ( ٥١٠ )، وأحمد ( ٢ / ٢٣٦ )، ومالك (٩٣٤)، وابن حبان ( ٣٠٩) . واللابتان: الحرتان واحدتهـما لابة وهى الأرض المليئة حــجارة=

وهذا يدل على أن صيدها وشجرها محرَّم، وهو قول مالك والشافعي وأحمد. وقال أبو حنيفة: ليس بحرَّم.

واختلفت الرواية عن أحمد هل يضمن صيدها وشجرها بالجزاء أم لا؟ فروى عنه أنه لا جزاء فيه ، وبه قال مالك. وللشافعي قولان كالروايتين. وإذا قلنا بضمانه، فجزاؤه سلب القاتل ، يتملكه الذي سلبه .

ويفارق مكة فى أن من أدخل إليها صيداً لم يجب رفع يده عنه ، ويجوز له ذبحه وأكله، ويجوز أن يؤخذ من شجرها ما تدعوا الحاجة إليه للرحل والوسائد، ومن حشيشها ما يحتاج إليه للعلف بخلاف حرم مكة (١)

米米 米米 米米

<sup>=</sup>سوداء، وللمدينة لابتان شرقية وغربية وهي بينهما .

<sup>(</sup>۱) انظر المغنى ( ۳ / ۳۰۵ ) ، وفتح البارى ( ٤ / ۸۳ ) ، ومعالم السنن ( ۲ / ۴۶۳ )، والمحلى ( ۷ / ۲۳۲ ) ، وشرح السنة ( ۷ / ۳۰۹ ) ، وعملة القارى ( ۱۰ / ۲۲۹ )، والمحلى ( ۱۰ / ۲۲۹ ) ، ونيل الأوطار ( ٥ / ۱۰۲ ). وما ذكره المؤلف نقله عنه ابن النجار حرفياً (ص:۳۷) .

# أبواب ذكر مسجد رسول الله عليه

# باب فی ذکر أصله وبنائه (۱)

روى البخارى ومسلم فى الصحيحين من حديث أنس أن النبى ﷺ قدم المدينة ونزل فى بنى عمرو بن عوف، فأقام فيهم أربع عشرة ليلة ، ثم كان يصلى حيث أدركته الصلاة، ثم أمر بالمسجد، فأرسل إلى ملأ من بنى النجار: ثامنونى بحائطكم هذا. فقالوا: لا؛ والله لانطلب ثمنه إلا من الله عز وجل.

قال أنس: كان فيه نخلٌ، وقبور المشركين، وخرَب، فأمر رسول الله عَلَيْهِ بالنخل فقطع، وبقبور المشركين فنبُشِتُ، وبالخرب فسُويّت. قال: فصفُّوا النخل قبلة له، وجعلوا عضادتيه الحجارة. قال: وكانوا يرتجزون ورسول الله عليه معهم، وهم يقولون:

اللهم لا خير إلا خير الآخرة فانصر الأنصار والمهاجرة وفى لفظ: وجعلوا ينقلون الـلّبن والنبى ﷺ يقول: اللهم إن الخير خمير الآخرة، فاغفر للأنصار والمهاجرة (٢٠).

<sup>(</sup>۱) انظر السيرة الـشامية (٣/ ٤٨٥) ، ودلائل النبوة للبـيهقى (٢/ ٥٨٣) ، والسيرة الحلبية (٢/ ٢٨) ، وشرح المواهب (١/ ٣٦٧) . وطبقات ابن سعد (٢/ ٢) ، والسيرة لابن أبى حاتم (١٤٢)، ووفاء الوفا (١/ ٣٢٢) .

<sup>(</sup>۲) أخرجـه البخــارى ( ۳۹۳۲ ) ، ومــسلم (۹) ، وأبو داود (٤٥٤،٤٥٣) ، وابن ماجــة (٧٤٢) ، والــبيهــقى فى الدلائل ( ۲ / ۳۹۰ ) ، والــبغوى فى شــرح السنة (٣٦٥٩)، والنسائى (٧٠١) .

ثامنونی: أی بایعونی وقاولونسی . والحائط: البستان إذا كان منحوطاً . والحِرَب: جمع خِرْبَة وهی الموضع الخراب. وضبط : خَرِب . والعِضادة: جانب الباب.

وفى الصحيحين من حديث سلمة بن الأكوع قال: كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة تجوزه (١٠).

وفى أفراد البخارى من حديث عائشة قالت: ركب رسول الله على راحلته ، فبركت عند مسجده ، وكان مربداً لسهل وسهيل غلامين يتيمين فى حجر أسعد بن زُرارة ، فقال رسول الله على حين بركت راحلته : هذا إن شاء الله المنزل ، ثم دعا الغلامين فساومهما بالمربد ليتخذه مسجداً ، فقالا : بل نهبه لك يا رسول الله . ثم بناه مسجداً ، وطفق رسول الله على ينقل معهم اللبن فى بنائه ، ويقول وهو ينقل اللبن :

أخبرنا ابن الحصين، أنبأنا ابن المذهب، أنبأنا القطيعي، حدثنا عبد الله بن أحمد، حدثنا أبي، حدثنا يعقوب، حدثني أبي، عن صالح، حدثنا نافع أن عبد الله بن عمر أخبره «أن المسجد كان على عهد رسول الله على مبنياً باللبن، وسُقفه بالجريد، وعَمَده خشب النخل، فلم يزد فيه أبو بكر شيئاً، وزاد فيه عمر، وبناه على بنائه في عهد رسول الله على باللبن والجريد، وأعاد عَمَدَهُ خشباً . ثم غيره عشمان فزاد فيه زيادة كبيرة ، وبني جداره بالحجارة المنقوشة والقصة، وجعل عمده من حجارة منقوشة، وسقفه بالساّج» انفرد بإخراجه البخاري (٣).

<sup>(</sup>١) المربد : الموضع الذي تحبس فيه الإبل والغنم ، وأصل اشتقاقه من «ربد بالمكان» إذا أقام فيه ، أو «ربده» أي حبسة .

<sup>(</sup>۲) فى المواهب قال ابن شهاب الزهرى: ولم يبلغنا أنه ﷺ ثمثل بشعر تام غير هذا ، وقيل أن الممتنع عليه إنشاء الشعر لا إنشاده . وتحرف البيت فى : الوفا بأحوال المصطفى ( ٢٥٦ ) . والحديث أخرجه البخارى (٣٩٠٦).

 <sup>(</sup>٣) فتح البارى (٧ / ٢٣٩–٢٤٠)، والبيهقى فى الدلائل (٢/ ٥٤١)، وأبو داود(٤٤٧).
 والقصَّة : الحيجارة من الجص بلغة أهل الحجاز ، وتحرفت فى الدلائل للبيهقى إلى : الفضة! (٢ / ٤٤١).

قال أهل السير: جعل عثمان طول المسجد ستين ومائة ذراع، وعرضه خمسين ومئة، وجعل أبوابه ستة على ما كانت في عهد عمر، ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك فجعل طوله مئتي ذراع ، وعرضه في مقدمه مئتين ، وفي مؤخره مئة وثمانين، وقبر فاطمة رضى الله عنها في بيتها الذي أدخله عمر بن عبد العزيز في المسجد، ثم زاد فيه المهدى مئة ذراع من ناحية الشام، ولم يزد في القبلة ولا في المشرق والمغرب.

وروى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه أتى بسَفَط من عود فقال : جمّروا به المسجد لينتفع به المسلمون، فبقيت سنة فى الخلفاء، يؤتى كل عام بسَفَط عود يجمّر به المسجد ليلة الجمعة ويوم الجمعة عند المنبر وخلفه إذا كان الإمام يخطب<sup>(۲)</sup>.

وذكر محمد بن سعد ،أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ألقى الحصى فى مسجد رسول الله على الناس إذا رفعوا رؤسهم من السجود نفضوا أيديهم، فأمر عمر بالحصباء فجئ به من العقيق، فبسط فى مسجد رسول الله على (٣).

珠珠 珠珠 珠珠

<sup>(</sup>١) انظر وفاء الوفا (١/ ٣٨٠) ، وعيون الأثر (١/ ٣١٦) .

<sup>(</sup>٢) وفاء الوفا ص: ٦٦٣ .

<sup>(</sup>٣) ورد حدیث صریح رواه أبو داود فی سننه (٤٥٨) ، والبغوی (٤٧٨) ، والبسیهقی فی الکبری (٢/ ٤٤٠) أن تحصیب المسجد کان فی زمنه ﷺ ، ولعل ابن الجوزی یعنی عموم التحصیب لا الأعمال الفردیة لبعض الصحابة .

# با ب فضل الصلاة فيه

أخبرنا ابن عيسى السجزى ،أنبأنا محمد بن عبد العزيز الفارسى، أنبأنا عبد الرحمن، أخبرنى شريح ،حدثنا يحيى بن صاعد ،حدثنا هارون بن موسى، حدثنا عمر بن أبى بكر المؤملى ،عن القاسم بن عبد الله، عن كثير المزنى ،عن نافع، عن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ: « صلاة فى مسجدى هذا كألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام » أخرجه مسلم فى أفراده، وقال: « أفضل من ألف صلاة »(١).

أخبرنا عياد بن الحسن الحسن بادى، أنبأنا الحسن بن عمر الأصبهانى، أنبأنا أبو علي الحسن بن على البغدادى، حدثنا أبو بكر محمد بن على الهمدانى، حدثنا محمد بن عمران، حدثنا يحيى بن نصر، حدثنا موسى بن عبيدة، عن داود بن مسردك، عن عروة، عن عائشة قالت: قال رسول الله عليه: « أنا خاتم الأنبياء، ومسجدى خاتم مساجد الأنبياء، أحق أن يزار وتركب إليه الرواحل، صلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام»(٢).

أخبرنا على بن عبيد الله ومحمد بن عبد الباقى قالا: أنبأنا أبو محمد الضريسى، أنبأنا أبو حفص الكتانى (٣)، حدثنا أبن أبى الرجال، حدثنا أبو

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم ( ۳ / ٤٧٦ ) ، وأحمد ( ۲ / ۲۹ ، ۱۵۵ ) ، وأبو يعلى ( ۵۷۰ )، وأخبار أصبهان ( ۱ / ۳۵۳ ) ، وابن ماجة (۱٤٠٥ ) .

<sup>(</sup>۲) أخرجه الديلمي في الفردوس (١١٥) ، وعزاه السـمهودي في وفاء الوفا (٢/ ٤٢٠) إلى البزار . وأخرج شطره الأول البغوي (٤٥٠) .

<sup>(</sup>٣) هو الإمام المقرئ المحدث الثقة ، أبو حفص عمر بن إبراهيم بن أحمد بن كشير البغدادى الكتانى ، مات سنة ٣٩٠ ، انظر ترجمته فى أعلام النبلاء (٢١/١٦) ، تاريخ بغداد (٢١/١٦) ، المنتظم (٢١/١٥) .

أخبرنا يحيى بن على وعبد الوهاب قالا: أنبأنا أبو محمد بن الصريفينى ، أنبأنا أبو بكر بن عبدان ، حدثنا عبد الواحد بن المهتدى بالله ، حدثنا أبو اليمان ، المهتدى بالله ، حدثنا أبو اليمان ، حدثنا العطاف بن خالد ، عن عبد الله بن عثمان بن الأرقم بن أبى الأرقم ، عن أبيه ، عن جده قال : قلت لرسول الله عليه إنى أريد أن أخرج إلى بيت المقدس. قال : فلم ؟ قال : لصلاة فيه . قال: الصلاة هاك ألف مرة »(٢).

أخبرنا ابن عيسى الهروى، أنبأنا أبو عبد الله الفارسى، أنبأنا عبد الرحمن ابن أبى شريح، حدثنا البغوى، حدثنا أبو الجهم الباهلى، حدثنا الليث، عن ابن أبى شريح، عبد الله بن معبد، عن ابن عباس قال: اشتكت امرأة شكوى، فنذرت لئن شفانى الله لأخرجن فلأصلين في بيت المقدس، فصحت وتجهزت تريد الخروج، فلما أتت ميمونة زوج النبى على فأخبرتها بذلك قالت: انطلقى فكلى ما صنعت وصلى في مسجد الرسول على فإنى سمعت النبى قول: "صلاة فيه أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا مسجد الكعبة "(٣).

热热 旅旅 旅游

<sup>(</sup>۱) أخرجـه البـخـاری ( ۱۱۹۰ ) ، ومـسلم (۵۰۷)، والتـرمــذی ( ۳۲۵ ) ، وابن حـبان والبيــهقی (۵ / ۲٤٦ )، وأحــمد ( ۲ / ٤٤٦ )، وابن مــاجة ( ۱٤٠٤ )، وابن حـبان ( ۱۲۲۰)، والبغوی ( ٤٥٠ )، وأخبار أصبهان ( ۱ / ۳۳۲ )، وأبو يعلی (۵۸۳۱ ) .

<sup>(</sup>۲) أخرجه الطبرانى فى الكبير ( ۹۰۷ ) ، وأحمد فى مسنده ، والحاكم (۳/ ٥٠٤ ) ، وصححه ، ووافقه الذهبى ، وأخرجه الذهبى فى سير أعلام المنبلاء (۲/ ٤٧٩ ) . والحديث حجة لمن قال : إن المكى أو المدنى إذا نذر الخروج إلى بيت المقدس والصلاة فيه ، لا يلزمه ذلك .

<sup>(</sup>٣) أخرجه مسلم ( ٣ / ٤٧٧ ) ، والنسائي في الكبري مختصراً (٧٧٠) .

# با*ب* ذکــر المنبـــر

روى البخارى ومسلم فى الصحيحين من حديث أبى حازم أن نفراً جاءوا إلى سهل بن سعد قد تماروا فى المنبر من أى عُود هو؟ فقال: أما والله إنى لأعرف من أى عود هو، ومن عمله؛ رأيت رسول الله على أول يوم جلس عليه. فقلت له: حدثنا، فقال: «أرسل رسول الله على إلى امرأة [من الأنصار قد سمّاها سهل] أن مُرى غلامك النجار يعمل لى أعواداً أكلم الناس عليها، فعمل هذه الثلاث درجات ،ثم أمر بها رسول الله على فوضعت هذا الموضع، فهى من طَرْفَاء الغابة(١).

وقد روى أن اسم هذا الغلام الذي صنع المنبر: منيب<sup>(٢)</sup>.

وقال عمر بن عبد العزيز: عمله صُباح غلام العباس بن عبد المطلب.

وفى الصحيحين من حديث أبى هريرة عن النبى ﷺ قال: « منبرى على حوضى »(٣).

<sup>(</sup>۱) أخرجه البخارى (۹۱۷) ، ومسلم (٤٥،٤٤) ، والنسائى فى الكبرى (٨١٨). «وتماروا» : أى تجادلوا . و«طَرْفًاء الغابة» : موضع قريب من المدينة .

<sup>(</sup>٢) وقيل اسمه : مينا ، وقيل صباح غلام العباس . وقيل . ميمون . (وهو ما رجحه ابن حجر). وقيل: إبراهيم . وقيل : باقوم بانى الكعبة لقريش . وقيل : قبيصة أو قبيضة المخزومى . ولم أعثر على من قال أن اسمه منيب ولعله تحريف من الناسخ ، والله أعلم بالصواب .

<sup>(</sup>۳) أخرجـه البخــارى ( ۱۸۸۸ )، ومــــلم ( ۱۳۹۱ ) ، وأحمــد ( ۲ / ۶۳۸ ) ، وعبــد الرزاق ( ۲۶۳ ) ، وابن حبان (۳۷۰ ) ، والبيهقى ( ٥ / ۲۶۲ ) ، ومالك ( ۱ / ۲۷۷ ) ، والترمذى ( ۳۹۱٦ ) ، وأخبار أصبهان ( ۲ / ۲۷۲ )، والبيهقى فى الشعب (۲۲ / ۲۷۲ ) .

قال الخطابي: معناه من لزم عبادة الله عند المنبر ، سقى من الحوض يوم القيامة <sup>(1)</sup>.

حدثنا معمر بن عبد الواحد إملاءً بمدينة الرسول ﷺ عند المنبر، حدثنا أبو عدنان متحمد بن أحتمد المطهر، وأبيو نهشل عبيد الصمد بن أحتمد، وفاطمة بنت عبد الله قالوا: أنبأنا أبو بكر بن ريذة (٢)، حدثنا الطبراني، حدثنا نوح بن منصور، حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني، حدثنا يحيى بن عباد، حدثنا شعبة، عن حبيب بن عبد الرحمن، عن جعفر بن عاصم، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ « منبرى على تُرُعة من تُرَع الجنة »<sup>(٣)</sup>.

وفي التُرَعة ثلاثة أقول:

أحدها: أنها الرَّوضَة تكون على المكان المرتفع خاصة ، فإذا كانت في المكان المطمئن فهي روضة.

والثاني: أنها الباب.

والثالث: أنها الدرجة .

<sup>(</sup>١) وقيل : ينقل يوم القيامة فينصب على الحوض وهو الأرجح .

<sup>(</sup>٢) هو العالم الأديب مسند العصر الشقة الأمين ، أبو بكر محمد بن عبد الله أحمد بن إبراهيم بن إسحاق بن زياد الأصبهاني ، المشهـور بابن ريذة ، مات سنة ٤٤٠ ، انظر أعلام النبلاء ( ١٧ / ٥٩٥ ) ، العبر ( ٣ / ١٩٣ ) .

<sup>(</sup>٣) أخرجـه أحمد (٢/ ٣٦٠،٣٦٠) ، والبيهقي ( ٥ / ٢٤٧ )، والبغوى (٥٥) ، وابن سعد (١/ ١/ ١٢،١٠)، والنسائي في الكبرى (٤٢٨٨) .

# باب ذكرحنين الجذع حين انتقل النبى صلي الله عله وسلم عنه إلى المنبر (۱)

أخبرنا إسماعيل بن أحمد، وعبد الله بن أحمد البيضاوى، ويحيى بن على المزين قالوا: حدثنا ابن النقور، حدثنا ابن حبابة، حدثنا البغوى، حدثنا هدبة، حدثنا حماد، عن عامر بن أبى عمار، عن ابن عباس، عن النبى الجذع المنبر تحول إليه، فحن الجذع ، فأنه كان يخطب إلى جذع نخلة، فلما اتخذ المنبر تحول إليه، فحن الجذع ، فأتى النبى المنابع فاحتضنه فسكن، فقال عليه السلام: لو لم أحتضنه لحن إلى يوم القيامة »(٢) .

أخبرنا يحيى بن على، حدثنا جابر بن ياسين (٣)، وعبد العزيز بن على، ومحمد بن عبد الباقى قالوا: حدثنا المخلص، حدثنا البغوى، حدثنا شيبان ابن فروخ، حدثنا مبارك بن فضالة، حدثنا الحسن، عن أنس قال: «كان رسول الله عَلَيْ يخطب يوم الجمعة إلى حشبة مسنداً ظهره إليها، فلما كثر الناس قال: « ابنو لى منبراً » فبنوا له منبر له عتبتان، فلما قام على المنبر

<sup>(</sup>۱) أحاديث حنين الجزع متواترة عن جمع غفير من الصحابة رضى الله عنهم . انظر دلائل النبوة للبيهقى (۲/ ٥٥٦) ، والأزهار المتناثرة ( ٣٦ ) ، ونظم المتناثر ( ١٣٤ – ١٣٥ ) ، والخصائص الكبرى ( ٢ / ١٢٦ ) ، والزرقاني على المواهب ( ٥ / ١٣٣ ) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد (١/ ٢٤٩ - ٢٦٣ - ٢٦٧)، وابن ماجة (١٤١٥)، وأبو نعيم فى دلائل النبوة (ص: ١٤١٧)، سنن الدارمى (٣٩). وقال فى مصباح الزجاجة (٢/ ٢) اسناده صحيح، ورواه أحمد بن منيع في مسنده، وعبد بن حميد، والحارث ابن أسامة. وفى هذه الاحادث دليل على أن الجمادات قد يخلق الله لها إدراكاً كأشرف الحيوان.

<sup>(</sup>٣) هو ابن الحــسن بن محــمد بن أحــمد بن محــمودية، الـبغدادى الجــبائى العطــار.مات سنة٤٦٤. تاريخ بغداد (٧/ ٢٣٩)، والمنتظم (١٤١/١٦)، والعبر (٣/ ٢٥٦).

يخطب حنّت الخشبة إلى رسول الله عليه ما أنس: وأنا فى المسجد فسمعت الخشبة تحن حنين الواله فما زالت تحن حتى نزل إليها فاحتضنها فسكتت " فكان الحسن البصرى إذا حدث بهذا الحديث بكى، ثم قال: يا عباد الله! الخشبة تحن إلى رسول الله عليه شوقاً لمكانه من الله، فأنتم أحق أن تشتاقوا إلى لقائة (١).

وفى أفراد البخارى من حديث ابن عمر: « أن النبى ﷺ كان يخطب إلى جذع فلما اتخذ المنبر تحول إليه فحن الجذع فأتاه النبى ﷺ فالتزمه ». وفى لفظ: « فنزل إليه النبى ﷺ فاحتضنه وساره بشئ »(٢).

وفي أفراده من حديث جابر قال: « كان جذع يقوم إليه النبى عَلَيْكُ فلما وضع له المنبر سمعنا للجذع مشل أصوات العشار حتى نزل النبى عَلَيْكُ فوضع يده عليه فسكن»(٣).

وفى لفظ: « فصاحت النخلة التي كان يخطب عندها حتى كادت تنشق». وفي لفظ: « فجعلت تئن أنين الصبي الذي أسكت حتى استقرت»(٤).

米米 米米 米米

<sup>(</sup>۱) البيهقى فى الدلائل (۲/ ٥٥٩)، وسنن الدارمى ( ۱ / ۲۵ )، وفضائل المدينة للجندى ( ۳۷ )، وفتح البارى ( ۲ / ۲۰۲ ). والوله : ذهاب العقل حيرة من عشق أو حزن أو نحوها .

<sup>(</sup>٢) البيهقي في الدلائل (٢/ ٥٥٧) والبخاري .

<sup>(</sup>٣) أخرجه البخارى ( ٣٥٨٥ )، والبيهقى فى الدلائل (٢/ ٥٦٠) . والعشار : جمع عُشراء ، وهى الناقة التى انتهت فى حملها إلى عشرة أشهر .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخاري ، وفتح الباري (٦/١٦) ، والبيهقي في الدلائل (٢/ ٥٦٠) .

#### باب ذكر الروضة

حدثنا معمر بن عبد الواحد الأصبهاني إملاءً في مسجد الرسول على في الروضة قال: حدثنا محمد بن أحمد المطهر وعبد الصمد بن أحمد وفاطمة بنت عبد الله وجحشة بنت محمد قالوا: حدثنا أبو بكر بن ريانة، أنبأنا الطبراني، حدثنا نوح بن منصور، حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني (۱)، حدثني يحيى بن عباد، حدثنا شعبة، عن خبيب بن عبد الرحمن، عن حفص بن عاصم، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله على الصحيحين (۲). ومنبري روضة من رياض الجنة » أخرجه البخاري ومسلم في الصحيحين (۲). أخبرنا على بن عبيد الله، حدثنا أبو القاسم بن البصري، أنبأنا أبو عبدالله أبن بطة العكبري، حدثنا القاضي المحاملي، حدثنا البخاري بن أبي أويس،

ابن بطة العكبرى، حدثنا القاضى المحاملى، حدثنا البخارى بن أبى أويس، حدثنا مالك، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: « ما بين بيتى ومنبرى روضة من رياض الجنة »(٣).

<sup>(</sup>۱) هو شیخ الفـقهـاء والمحدثین ، أبو علی ، الحسن بن مـحمد بـن الصباح ، البـغدادی الزعفرانی، حدث عنه البخاری، وأبو داود ، والترمذی، والنسائی، وابن خزیمة ، والبغوی، وعدد کثیـر . مات سنة ۲٦٠ ؛ انظر ترجمته فی أعـلام النبلاء (۲۱/۲۲۲)، والجرح والتعدیل (۳ / ۳۲)، وتاریخ بغداد (۷ / ۷ / ۷ ) .

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخارى ( ۱ / ۱۱۹٦ ، ۱۸۸۸ ) ، ومسلم ( ۳ / ۲۶۹ ) ، والبيهقى ( ٥/٢٤٧)، وأخرجه البخارى ( ۱ / ۲۷۲ ، ۲۷۲ ) ، والترمذى ( ۲ / ۲۷۲ ، ۲۷۲ ) ، وأحمد فى مسنده ( ۲ / ۲۳۲ ، ۲۳۲ ، ۲۳۲ ) ، والترمذى ( ۳ / ۲۰۵ ) ، وعبد الرزاق ( ۳۲۲ ) ، والطبرانى فى المعجم الصغير ( ۲ / ۱۲۲ ) ، والبيهقى فى الدلائل ( ۲/ ۲۲۵ ) ، وأبو نعيم فى الحلية ( ۳ / ۲۲ ، ۲۲۲ ) ( ۲ / ۳٤۱ ) ، والخطيب فى تاريخه ( ۱۱ / ۳۹۰ ) ، والبيهقى فى الشعب (۲ / ۲۱۲ ) .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الطبراني في الكبير ( ١٣١٥٦ ) ، والأوسط ( ١٥٣ ) ، والذهبي في سير أعلام النبلاء ( ١٢ / ٧٧ ) ، وقال الهيثمي في المجمع (٤/٩) : رجاله ثقات .

حدثنا ابن بطة، حدثنا محمد بن عمر، حدثنا نافع بن ثابت، عن الزهرى، عن محمد بن جعفر ويزيد بن رومان، عن عروة، عن حيين بن الحويرث، عن أبى بكر الصديق قال: سمعت النبى على الله يقلل يقول: « ما بين منبرى هذا وقبرى روضة من رياض الجنة »(۱).

قال أبو سليمان الخطابى: المعنى من لزم طاعة الله فى هذه البقعة آلت به الطاعة إلى روضة من رياض الجنة .

杂杂 杂杂 杂染

## باب فضل صلاة الجمعة بالمدينة

أخبرنا السبجزى، حدثنا محمد بن عبد العزيز، حدثنا ابن أبى شريح، حدثنا ابن صاعد، حدثنا هارون بن موسى، حدثنا عمر بن أبى بكر المؤملى، عن القاسم بن عبد الله، عن كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله عليه: « صلاة الجمعة بالمدينة كألف صلاة فيما سواها»(٢).

米米 米米 米米

<sup>(</sup>۱) أخــرجه أبو يعلى (۱۱۳)، أحمد (۳/ ٦٤)، وأخبار أصــبهان عن أبى سعــيد الخدرى، والبيهقى في السنن ( ٥ / ٢٤٦ ) ، والشعب (٤١٦٣) عن جابر .

<sup>(</sup>۲) أخبار أصبهان ( ٣ / ٣٣٨ ) ، وابن النجار (ص: ٣٥) ، والبيهقى فى الشعب (٤١٤٨) وقال : إسناده ضعيف ، وقال ابن الجوزى فى العلل (٩٤٧) : لا يصح . وعزاه الحافظ الشامى فى " السيرة " إلى الطبرانى فى الكبير عن بلال بن الحارث ، والبيهقى عن جابر ابن عبد الله . وفيه كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف ، قال عنه النسائى : متروك . وذكره الدارقطنى فى "الضعفاء والمتروكين : ٤٤٦) . وقال الشافعى : ركن من أركان الكذب . وقال ابن صعين : ليس بشئ . وقال ابن حبان : منكر الحديث جداً .

# باب فضل صيام رمضان بالمدينة

أخبرنا السجزى، أنبأنا أبو عبد الله بن عبد العزيز، أنبأنا أبو محمد بن أبى شريح، حدّثنى يحيى بن صاعد، حدثنا هارون بن موسى، حدثنا المؤملى، عن القاسم بن عبد الله، عن كثير بن عبد الله بن عمرو بن عوف، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله عليه الله عليه الله شهر رمضان بالمدينة كصيام ألف شهر فيما سواها »(١).

操操 操操 操操

<sup>(</sup>۱) أخبار أصبهان ( ۲ / ۳۳۸ ) ، وابن النجار (ص: ۳۵)، والبيهقى فى الشعب (٤١٤٨) وقال : إسناده ضعيف . وقال ابن الجوزى فى العلل (٩٤٧) : لا يصح . وعزاه الحافظ الشامى فى « السيرة » إلى البيهقى عن جابر بن عبد الله ، والطبرانى فى الكبير عن بلال بن الحارث . وفيه كثير بن عبد الله .

#### باب ذكر مسجد قُباء

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا محمد بن أحمد الخياط، أنبأنا عبد الملك ابن بشران، أنبأنا دعلج، حدثنا ابن خزيمة، حدثنا محمد بن يحيى، حدثنا ابن بشران، أنبأنا دعلج، حدثنا أبى، عن شبر حبيل بن سعد، عن عويم بن ساعدة أن النبى عليه قال الأهل قباء: « إن الله تعالى قد أحسن عليكم الثناء في الطهور وقال: ﴿ فيه رجالٌ يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين والتوبة: ١٠٨] فما هذا الطهور ؟ فقالوا: ما نعلم شيئاً إلا أنه كان لنا جيران من اليهود، وكانوا يغسلون أدبارهم من الغائط فغسلنا كما غسلوا »(١).

وفى الصحيحين من حديث ابن عمر قال: « كان رسول الله صلى الله عليه وسل يزرر قباء راكباً وماشياً »(٢).

وفى أفراد مسلم من حديث ابن عمر أنه كان يأتيه كل سبت ويـقول: «رأيت رسول الله ﷺ يأتيه كل سبت »(٣).

<sup>(</sup>۱) أخرجه أحمد، والحاكم في المستدرك، وابن خزيمة، وعزاه السيوطي في الدر (٣/ ٤٩٧) إلى : ابن مردويه والطبراني . وقال في المجمع (١/ ٢١٢). رواه الطبراني في الثلاثة . وفيه شُرحبيل بن سعد : ضعفه مالك وابن معين وأبو زرعة والنسائي ، ووثقه ابن حبان.

<sup>(</sup>۲) أخرجه البخاری(۱۱۹۶) ، ومسلم (۳ / ۱۸۱ – ۱۸۶ ) ، وأبو داود (۲۰۳۸)، وأبو داود (۲۰۳۸)، وأبن أبى شيبة وأحمد (۲ / ۱۵۲۸)، وابن أبى شيبة (۲ / ۳۷۳) ، والبغوى (۲۰۹۹) ، والنسائى (۲۹۷) .

 <sup>(</sup>٣) أخرجـه مسلم (٣/ ٤٨٦) ، والبيـهقى (٥/ ٢٤٨) ، وابن حـبان (١٦٣٢) ،
 والحـمـيـدى (٦٥٨) ، وأحـمـد (٢/٥٨،٠٠)، ووكــيع فى الزهد (٣٩٠) ،
 والبيهقى فى الشعب (٤١٨٧) ، والبخارى بنحوه (١١٩٣)! .

وروى أبو أُمامة بن سهل بن حُنين، عن أبيه، عن النبي ﷺ أنه قال: « من توضأ فأحسن الوضوء، وجاء مسجد تُباء، فصلى فيه ركعتين، كان له أجر عمرة»(١).

وروى أبو غزية قال: كان عمر بن الخطاب يأتى مسجد قباء يوم الأثنين ويوم الخميس ، فجاء يوماً فلم يَجِدُ فيه أحداً من أهله، فقال: والذى نفسى بيده لقد رأيت رسول الله على وأبا بكر فى أصحابه، نَنْقُلُ حجارته على بطوننا، يؤسسه رسول الله على بيده، وجبريل عليه السلام يوم به البيت، ومحلوف عمر بالله لو كان مسجدنا هذا بطرف من الأطراف لضربنا إليه أكباد الإبل (٢).

وروت عائشة بنت سعد، عن أبيها قال: والله لأن أصلى فى مسجد قُباء ركعتين أحب إلى من أن آتى بيت المقدس مرتين، ولو يعلمون ما فيه لضربوا إليه أكباد الإبل<sup>(٣)</sup>.

وفى أفراد البخارى من حديث ابن عمر قال: كان سالم مولى أبى حُذَيفة يؤم المهاجرين الأولين من أصحاب رسول الله ﷺ في مسجد قُباء، فيهم أبو بكر وعمر(٤).

米米 米米 米米

<sup>(</sup>۱) أخرجــه ابن أبى شيــبة ( ۲ /۳۷۳ ) ( ۱۲ / ۲۱۰ ) ، وأحــمد ( ۳ /٤٨٧ ) ، وابن ماجة (۱٤۱۲) ، وعمرو بن شبة فى تاريخ المدينة بنحوه (۱/٤٠/۱ ).

<sup>(</sup>٢) عزاه في وفاء الوفا (٤٠٨) إلى رزين .

<sup>(</sup>٣) أخرجه الحاكم وصححه ، وابن شبة (١/٤٢) .

<sup>(</sup>٤) أخرجه البخارى ، وابن شبة (٢٦/١) .

## باب أعيان من نزل المدينة

ذكرتهم على حروف المعجم، أما من دخلها بمن رأى رسول الله ﷺ فلا يَكَالِينَ فلا يَكَالِينَ فلا يَكَالِينَ فلا يُحصون عدداً لكثرتهم ، وإنما نذكر من استوطنها من كبار القوم:

أبي بن كعب، أحمر، أسيد بن الحضير، أسيد بن ظهير، أسيم، البراء، بلال بن الحارث ، بشر بن سعيم، بشير بن سعد ، ثابت بن وديعة، جابر ابن عتيك، جبيـر بن مطعم، جَرْهد، أبو ذر واسمه: جُنْدب. أبو قتادة اسمه الحارث، الحجاج بن عمرو، الحجاج بن علاط، حسان بن ثابت، حكيم بن حزام، حمل بن مالك، حنظله ،خالد بن الوليد ،خلاد بن السائب ، خُفاف ، خوّات ، ذويب ، رافع بن خديج ، رافع بن مكيت ، ربيعة ابن كعب، رفاعــة أبو عَبَاية، رفاعة بن عرابة، ركــانه، رويفعٌ، الزبير، زيدُ ابن ثابت، زید بن حارثه ،زید بن الخطاب ،زید بن خالد ،زید بن سهل، زيد بن الصامت، السائب بن خلاد ، سبرة، سراقة ، سعد بن عبادة، سعد ابن أبي وقاص ، (أبو سعيد الخدري) واسمه سعد، سعيد بن زيد، سفيان ابن أبي العوجاء، سفينة، سلمة بن الأكوع، سلمة بن صخر، سويد بن لنعمان، سهل بن أبى حثمة، سهل بن سعد، شبل بن معبد، صخر بن حرب (أبو سفيان)، الصعب بن جثامة، صهيب، الضحاك بن سفيان، طلحة، عامر بن ربيعة، (أبو عبيدة بن الجراح) واسمه عامر، العباس، عبدالله ابن أنيس، عبدالله بن أرقم، عبد الله بن عثمان (أبو بكر الصديق)، عبد الله ابن كعب، عبدالله بن مسعود، عبد الرحمن بن أزهر، عبد الرحمن بن جير، عبد الرحمن أبو حميد الساعدي، عبد الرحمن بن عشمان، عبد الرحمن بن عوف، عبد شمس (أبو هريرة)، عثمان بن حنيف، عثمان ابن عفان، عقبل بن أبي طالب ،على بن أبي طالب ،على النميري،

عمارة، عمارة بن معاذ ، عمر بن الخطاب، عمر بن أبي سلمة، عمرو بن أم مكتوم ، عمرو بن أمية ، عمير مولى آبى اللحم ، عويمر أبو الدرداء ، قتادة بن النعمان ، كعب بن عجرة ، كعب بن عمرو ، كعب بن مالك ، مالك بن التيهان ، مالك بن ربيعة ، مالك بن صعصعة ، مالك بن عمرو ، مجمع بن جارية ، محمد بن عبد الله بن جحش ، محمد بن مسلمة ، محمود بن الربيع ، محمد بن عبد الله ، معاوية بن الحكم السلمى ، المقداد ، ناجية ، نوفل بن معاوية ، هزال ، هشام بن حكيم ، يزيد بن ثابت ، يزيد أبو السائب .

وممن لا يعرف اسمه أبو بشير الأنصارى، أبو زيد الأنصارى، ابن سريع. فهؤلاء مئة وأربعة وثلاثون من أصحاب رسول الله ﷺ.

ثم نزلها من كبار التابعين ومن بعدهم: أبو سعيد المقبرى ، محمد بن الحنفية ، سعيد بن المسيب ، أبو سلمة بن عبد الرحمن، عطاء وسليمان ابنا يسار، عروة، خارجة، القاسم، سالم بن عبد الله، عبيد الله بن عبد الله أبو بكر بن عبد الرحمن، على بن الحسين، عكرمة وكريب ومقسم موالى ابن عباس، على بن عبد الله بن عباس، نافع، عمر بن عبد العزيز، أبو بكر ابن حزم، الزهرى ، محمد بن المنكدر، زيد بن أسلم، أبو الزناد، ربيعة الرأى ، صفوان بن سليم ، أبو حازم ، يحيى بن سعيد ، إبراهيم ومحمد وموسى بنو عقبة ، ابن إسحاق ، مالك بن أنس ، يوسف بن الماجشون ، الدراوردى ، الواقدى . انتهى ذلك والله أعلم (۱) .

米米 米米 米米

<sup>(</sup>١) ذكر المؤلف أسماء هؤلاء الأعلام ، ولم يمينز بعضهم بما يمنع الاشتراك في الإسم ، ويراجع في هذا أسد الغابة والأصابة .

# باب ذكر من انتهت الفتوى إليه من التابعين بالمدينة

انتهت الفتوى إلى سبعة من التابعين: ابن المسيب، وأبو بكر بن عبد الله ، عبد الرحمن ، وسليمان بن يسار ، وعروة ، وعبيد الله بن عبد الله ، والقاسم، وخارجة بن زيد(١).

米米 米米 米米

(۱) راجع طبقات الفقهاء للشيرارى ( ۵۷ – ۲۱ ) وذكر عبد الله بن عبد الله بن عبة الستة وهو سابعهم في شعر له في امرأة من هذيل :

أحبك حباً لا يحبك مشله وحبك يا أم الصبيبي مسلمهي وحبك يا أم الصبيبي مسلمه ويعسرف وجدى القاسم بن محسمد ويعلم ما أخفى سليمسان علمه ونظم أسماءهم بعضهم في هذين البيتين :

وإذا قيل فى الفقه ســـبعة أبحر فقل هم : عبيد الله عروة قاسم

قريب ولا فى العاشقين بعيسد شهيدي أبو بكر فنعم شهيد وعروة ما ألقى بكم وسمعيد وخسارجة يبدى بنا ويعيد

> روايتهم ليست عن العلم خارجة سعيد أبو بكر سسليمان خارجة

# باب ذكر فضيلة عالم المدينة

أخبرنا أبو الفتح الكروخي، أنبأنا أبو عامر الأزدى، أنبأنا أبو محمد بن الجراحي، حدثنا أبو العباس المحبوبي، حدثنا الترمذي، حدثنا إسحاق بن موسى، حدثنا سفيان بن عيينة، عن ابن جريج، عن أبي الزبير، عن أبي صالح، عن أبي هريرة رواية: «يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل يطلبون العلم فلا يجدون أحداً أعلم من عالم المدينة »(١). قال الترمذي هذا حديث حسن وهو حديث ابن عيينة. وقد روى عن ابن عينية أنه قال في هذا: أنه مالك بن أنس، وكذلك قال عبد الرزاق.

وروى عن ابن عيسينه أنه قال: هو العُمَرَى الزاهد، واسمه عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد العزيز (۲).

柴米 柴柴 柴柴

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذى ( ۲۸۲۰ ) ، وأحمد ( ۲ / ۲۹۹ )، والنسائى فى الكبري (۲۹۱ ) ، وابن والحاكم ( ۱ / ۹۰ – ۹۱ ) وصححه ووافـقه الذهبى ، والبيهقى ( ۱ / ۳۸۳ ) ، وابن حبان ( ۳۷۳۱ ) ، والذهبى فى سير أعلام النبلاء ( ۸ / ۵۰ ) والحديث رجاله ثقات ، إلا أن ابن جريج وأبا الزبير مدلسان ، وقد عنعنا .

<sup>(</sup>٢) يراجع فى هذا تحـفة الأحـوذى ( ٧ / ٣٧٢ ) ، وسـيـر أعلام النبـلاء ( ٨ / ٥٥ )، واعلام الساجد (٢٣٨) . وقد تحرف فى تحفـة الأحوذى إلى : عبد العزيز بن عبد الله، ولعله من خطأ النساخ .

## باب

# ذكر من وعظ من الخلفاء بالمدينة موعظة أبى حازم لسليمان بن عبد الملك بالمدينة

أخبرنا عبد الخالق بن أحمد اليوسفى، أنبأنا على بن محمد بن إسحاق، أنبأنا عبد الرحمن بن أحمد الرازى، أنبأنا جعفر بن عبد الله بن يعقوب، أنبأنا محمد بن هارون الرويانى (١)، حدثنا أبو سلمة يحيى بن المغيرة، حدثنا أبنانا محمد بن عبد المجلل عبد الجبار بن عبد العزيز بن أبى حازم قال: دخل سليمان بن عبد الملك المدينة فأقام بها ثلاثاً فقال: ما ها هنا رجل ممن أدرك أصحاب رسول الله عجاء، فقال له: بلى ها هنا رجل يقال له: أبو حازم (٢). فبعت إليه، فجاء، فقال له سليمان: ما لنا نكره الموت؟ قال: لأنكم أخربتم آخرتكم، وعمرتم دنياكم، فأنتم تكرهون أن تنقلبوا من العمران إلى الخراب. قال: صدقت يا أبا حازم، فكيف القدوم على الله ؟ قال: أما المحسن فكالغائب يقدم على أهله، وأما المسئ فكالأبق يقدم على مولاه. فبكى سليمان وقال: ليت شعرى، مالنا عند الله يا أبا حازم ؟ فقال أبو حازم: اعرض نفسك على كتاب الله ؟ قال: عند قوله : ﴿ إن الأبرار لفى نعيم وإن الفجار لفى خميم ﴾ [الانفطار: ١٤]. قال سليمان: يا أبا حازم، فأين رحمة الله ؟ حميم ﴾ [الانفطار: ١٤]. قال سليمان: يا أبا حازم، فأين رحمة الله ؟ قال: يا أبا حازم، من أعقل على الله ؟ قال: يا أبا حازم ، من أعقل على الله ؟ قال: يا أبا حازم ، من أعقل على الله عند الله ؟ قال: يا أبا حازم ، من أعقل على الله عند الله ؟ قال: يا أبا حازم ، من أعقل على الله قال: يا أبا حازم ، من أعقل على الله عند الله ؛ قال: يا أبا حازم ، من أعقل قال المنتحد الله عند الله عند

<sup>(</sup>۱) هو الحافظ الثقة ، أبو بكر محمـد بن هارون الروياني ، صاحب المسند المشهور . مات سنة ۳۰۷ ؛ انظر ترجمته في أعلام النبلاء ( ۱٤ / ۵۰۷ ) ، والعبر ( ۲ / ۱۳۵ ).

 <sup>(</sup>۲) هو سلمة بن دينار ، الواعظ الزاهد ، شيخ المدينة النبوية . توفى سنة ١٤١ على الأرجح . انظر أعلام النبلاء (٦/ ٩٦) ، والحلية (٣/ ٢٢٩) ، والجرح والتعديل
 (٤/ ١٥٩) ، وطبقات ابن سعد (٧/ ٢/ ٣٢) ، وتاريخ الإسلام (٦/ ٦٠)، والمنتظم (٨/ ٣٢) .

الناس؟ قال: من تعلم الحكمة وعلمها الناس. قال: فمن أحمق الناس؟ قال: من حط في هوى رجل ظالم فباع آخرته بدنيا غيره(١).

# موعظة أبى حازم لهشام بن عبد الملك بالمدينة

وبالإسناد المتقدم عن أبى حازم أن هشام بن عبد الملك قدم المدينة، فأرسل إلى أبى حازم فقال: عظنى وأوجز. قال: اتق الله، وازهد فى الدنيا، فإن حلالها حساب، وإن حرامها عقاب. قال: لقد أوجزت، فما مالك؟ قال: الثقة بالله، والإياس مما فى أيدى الناس. قال: ارفع حوائجك. قال: هيهات، قد رفعتها إلى من لا تختزل الحوائج دونه، فما أتانى منها قنعت، وما منعنى منها رضيت، وقد نظرت فى هذا الأمر فإذا هو شيئان: أحدهما لى والآخر لغيرى، فأما ما كان لى، فلو احتلت بكل حيلة ما وصلت إليه قبل أوانه الذى قد قدر لى ، وأما الذى لغيرى فذاك الذى لا أُطْمعُ نفسى فيه، فكما منع غيرى رزقى، منعتُ رزق غيرى، فعلام أقتل نفسى؟ (٢).

# موعظة أبى نصر الجهنى للرشيد بالمدينة

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار، أنبأنا أبو بكر الخطيب، أنبأنا أبن رزقوية، حدثنا عثمان بن أحمد الدقاق، أنبأنا أبو العباس ابن مسروق (٣)، أنبأنا أبو عبد الرحمن الأشهلي قال: قال محمد بن أبي

<sup>(</sup>١) انظر الخبر مطولاً في المنتظم (٨/ ٣٣ )، وصفة الصفوة (٢/ ١٠٨)، والحلية (٣/ ٢٣٤).

<sup>(</sup>٢) الخبر في الحلية (٣/ ٢٣٧) ولكن ليس فيه أن الموعظة كانت لهشام بن عبد الملك .

<sup>(</sup>٣) هو الشيخ الزاهد الإمام ، أبو العباس ، أحمد بن محمد بن مسروق البغدادى ، شيخ الصوفية ، قال الدارقطنى : ليس بالقوى يأتى بالمعضلات ، مات سنة ٢٩٨ ؛ انظر ترجمته فى أعلام النبلاء (١٠٠/١٥) ، الحلية (١٠/٢١٣)، تاريخ بغداد (٥/١٠٠)، العبر (٢/ / ١١٠) .

فديك (١) : كان عندنا رجل يكنى أبا نصر من جُهينة، ذاهب العقل، فى غير ما الناس فيه، لا يتكلم حتى يُكلَّم، وكان يجلس مع أهل الصفة فى آخر مسجد رسول الله عليه فقدم علينا هارون الرشيد، فأخلي له المسجد، فنوقف علي قبر رسول الله عليه وعلى منبره، وفى موقف جبريل عليه السلام، ثم قال: قفوا بى على أهل الصفة، فلما أتاهم حرَّكوا أبا نصر، وقيل: هذا أمير المؤمنين. فرفع رأسه وقال: أيها الرجل الذى ليس بين عباد الله وأمة نبيه وبين خلق الله غيرك، وإن الله سائلك عنهم، فأعد للمسألة جواباً ، وقد قال عمر: لو ضاعت سخلة على شاطىء الفرات لخاف عمر أن يسأله الله عنها . فبكى هارون ، ثم قال : يا أبا نصر ، إن رعيتى ودهرى غير رعية عمر ودهره. قال له أبو نصر: هذا والله غير مغن عنك، فانظر لنفسك، فإنك وعمر تُسألان عما خولكما الله عز وجل (٢) .

林林 林林 茶葉

<sup>(</sup>۱) هو الإمام الثقة المحدث ، أبو إسماعيل ، محمد بن إسماعيل بن مسلم بن أبى فديك ، واسمه دينار السدِّيلَى . وقد احتج بابن أبى فديك الجسماعة ، ووثقه غيسر واحد . توفى سنة ۲۰۰ ؛ انظر ترجمته فى أعلام النبلاء (۹/ ۲۸۷) ، وطبقات ابن سعد (۷/ ۲۹۹) ، والجرح والتعديل (۵/ ۳۲۲) .

<sup>(</sup>۲) الخـبر فى المنتظم (۱۰/۱۰)، وصفة الـصفوة (۲/۱۳٤) فى ترجمة أبى نصر الجـهينى المصاب .

## باب ذكر قبر النبي ﷺ

لما توفى على الحسين، أنبأنا ابن الحصين، أنبأنا ابن الحصين، أنبأنا ابن الملاهب، أنبأنا أبو بكر القطيعى، حدثنا عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل، حدثنى أبى، حدثنا عبد الرزاق، أنبأنا ابن جريج، أخبرنى أبى أن أصحاب النبى على لم يدروا أين يقبروا النبى على حتى قال: أبوبكر رضى الله عنه: سمعت رسول الله على يقول: «لم يقبر نبى إلا حيث يموت، فأخروا فراشه وحفروا له تحت فراشه (۱)».

أخبرنا على بن عبيد الله، أنبأنا ابن البسرى قال: أنبأنا ابن بطة قال: حدثنا عبد الحميد بن جعفر، عن عثمان بن محمد الأحبش، عن عبد الرحمن بن سعيد، عن ابن يربوع قال: لما توفى رسول الله على اختلفوا فى موضع قبره، فقال قائل: بالبقيع فقد كان يكثر الاستخفار لهم، وقال قائل: فى مصلاه. فحاء أبو بكر رضى الله عنه فقال: إن عندى من هذا خبراً وعلماً، سمعت النبى على يقول: « ما قبض نبى الا ودفن حيث يتوفى "(٢).

<sup>(</sup>۱) أخــرجـه ابن مــاجـــة، وأبو بكر المروزى فى مـــند أبو بكر (ص٢٦٠)، وأبو يعلى (٢٣،٢٢)، وابن كــثيــر فى البداية والنــهاية (٥ /٢٥٢)، وسيرة ابــن هشام (٤/ ٢٧١)، ودلائل النبوة للبيهقى (٧ / ٢٦٠) . وابن النجار (ص: ٢٢٥) وقد تحرف فيه .

<sup>(</sup>۲) أخرجـه الترمذى (۱۰۱۸) ، وذكره ابن كثـير فى البداية (٥/ ٢٥٢) ، والبزار (١٨) ، والبيهقى فى الدلائل ( ٧ / ٢٦١ ) ، وأبو يعلى (٢٣،٢٢) ، وابن النجار (ص:١٢٤) وقد تحرف فيـه ، ومختصر تاريخ دمشق ( ٢ / ٤٠٤ ) عن أبى طلحة ، ( ٢ / ٤٠٤ ) عن عبـد العزيز بن أبى رواد . قـال السيـوطى فى الخصـائص: له طرق عدة مـوصولة ومرسلة ( ٢ / ٤٨٥ ) .

#### صفة قبره وقبر صاحبيه

أعلم أن قبره وقبر صاحبيه في صُفّة بيت عائشة رضى الله عنها، وقد اختلف الرواة في صفة قبورهم(١)، فروى قوم أنها على هذا الشكل:

النبى صلى الله عليه وسلم أبسو بحسر رضى الله عسنه عسد

وروى آخرون أنها على هذا الشكل:

النبى صلى الله عليسه وسلم أبسو بكسر رضى الله عنه عديه عمسر رضى الله عنسه وروى آخرون أنها على هذا الشكل:

النبى صلى الله عليسمه وسلم

أبو بكر رضيى الله عنه عسمر رضيى الله عنه وقد اختلف الرواة فى قبره ﷺ: هل هو مسنم أو مسطح؟ فروى الوصفان جميعا(٢).

وكان الوليد بن عبد الملك قد أمر عمر بن عبد العزيز بهدم حجر رسول الله ﷺ بعد أن اشتراها من أهلها ليدخلها في المسجد، فلما هدمت ظهرت القبور؛ فما رئي بكاء في يوم كذلك اليوم .

<sup>(</sup>۱) اختلف أهل السير وغيرهم في صفة القبور الثلاثة على نحو سبع روايات أصحها روايتان. تراجع في إتحاف السادة المتقين (٤/٧٠٧)، وأخبار المدينة لابن النجار (ص:١٣٥)، ودلائل النبوة للبيهةي (٧/٢٦٣)، والبداية والنهاية (٥/٨٥٠).

<sup>(</sup>۲) مخـتصر تــاريخ دمشق ( ۲ / ۲۰۲ ، ۴۰۳ ) ، وراجع دلائل النبــوة للبيــهقى ( ۷ / ۲۵۳ ) ، وفتح البارى ( ۳ / ۲۵۵ ) .

أخبرنا ابن عبد الباقى، أنبأنا الجوهرى، أنبأنا ابن حيوية، أنبأنا ابن معروف، حدثنا ابن أبى أسامة، حدثنا محمد بن سعد، أنبأنا محمد بن عمر، حدثنا عبد الله بن يزيد الهُذلى قال : رأيت بيوت أزواج رسول الله عمر، حين هدمها عمر بن عبد العزيز ،كانت بيوتاً باللبن ،ولها حُجر من جريد، ورأيت بيت أم سلمة وحجرتها من لبن، فسألت ابن ابنها فقال : لما غزا رسول الله على دومة الجندل(١)، بنت أم سلمة حجرتها بلبن ، فلما قدم نظر إلى اللبن، فقال : « ما هذا البناء؟» فقالت: أردت أن أكف أبصار الناس. فقال : « يا أم سلمة إن شر ما ذهب فيه مال المسلم البنيان »(٢).

وقال عطاء: أدركت حُجَر<sup>(٣)</sup> أزواج رسول الله ﷺ من جريد النخل على أبوابها المسوح<sup>(٤)</sup> من شعر أسود، فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يُقرأ؛ بإدخال حُجَر النبى ﷺ في مسجد النبي ﷺ، فما رأيت أكثر بكاءً من ذلك اليوم..!

وسمعت سعيد بن المسيب يقول: والله لوددت أنهم تركوها على حالها، ينشأ ناشئ من أهل المدينة ويقدم القادم من الأفق فيرى ما اكتفى به رسول الله ﷺ في حياته، فيكون ذلك مما يزهد الناس في التكاثر والفخر..!!

杂米 米米 米米 米米

<sup>(</sup>۱) دومة الجندل : حسصن وقرى بين الشام والمدينة قسرب جبل طبئ على سبع مراحل من دمشق. معجم البلدان (٤ / ١٠٦) ، ومعجم البكرى (٢ / ٢٥٥) .

<sup>(</sup>٢) أخرجه أحمد (٢/ ٢٩٣).

<sup>(</sup>٣) الحُجَر : غرف البيوت .

<sup>(</sup>٤) المسُوح : جمع مسح وهو البَلاَس ، ثوب من الشعر غليظ ، وهو مما دخل في كلام العرب من كلام فارس ( المعرب للجواليقي ص ٤٦، ٥١)

# باب زيارة قبرالنبي ﷺ (۱)

من زار قبر رسول الله ﷺ فليقف عند زيارته متأدباً نحو ما لو كان حضر عنده في حياته .

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا الحسن بن أحمد، أنبأنا الأزهرى، أنبأنا القاسم بن الحسن بن الطيب، حدثنا على بن حجر، حدثنا حفص بن سليمان، عن ليث، عن مجاهد، عن ابن عمر قال: قال رسول الله عليه: «من حج فزار قبرى بعد موتى كان كمن زارنى فى حياتى» (٢).

أنبأنا الحريرى، أنبأنا أبو بكر الخياط، أنبأنا داود، حدثنا ابن صفوان، حدثنا أبو بكر الفضل بن سهل، حدثنا عبيد الله بن عمر، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: « من زار قبرى فقد وجبت له شفاعتى»(٣).

<sup>(</sup>۱) يراجع أقوال العلماء في : شفاء السقام للسبكي ، ووفاء الوفا (ص:١٢٣٦ وما بعدها)، وأخبار المدينة لابن النجار (ص:١٤٣) ، والصارم المنكي، والفتح (٣/ ٧٩) .

<sup>(</sup>۲) أخرجه البيهقى (٥/ ٢٤٦)، والأصبهانى فى الترغيب (١٠٨٠)، وابن عساكر (مختصر تاريخ دمشق: ٢/ ٢٠٦)، والديلمى فى الفردوس ( ٥٧٠٩)، وابن النجار (ص: ١٤٤)، والدارقطنى فى سننه ( ٢/ ٢٧٨)، والطبرانى فى المحبير والأوسط، والبيهقى فى الشعب (١٥٤٤). قال البيهقى : تفرد به حفص بن سليمان وهو ضعيف. وقال ابن عـدى : حفص هذا هو القارئ ضعفوه جداً مع إمامته فـى القراءة، ورمى بالكذب والوضع. وقال الهيثمى فى المجمع ( ٤/ ٢) : وثقة أحمد وضعف جماعة من الأثمة، وذكر الذهبى هذا الحديث فى ترجمته فى الميزان ( ٢١٢١).

<sup>(</sup>٣) أخرجه ابن خزيمة وأشار إلى تضعيفه ، وعزاه فى الشذرة ( ٩٦٠ ) إلى أبى الشيخ، وابن أبى الشيخ، وابن أبى الدنيا ، وأخرجه الدارقطنى ( ٢ / ٢٧٨ )، والبيههم ، وابن النجار (ص:١٤٣) وقال الذهبى : طرق هذا الحديث كلها لينة يقوى بعضها بعضاً .

وبه، حدثنى القرشى، حدثنا سعيد بن عثمان الجرجانى، أنبأنا محمد بن إسماعيل ابن أبى فديك، أنبأنا سليمان بن يزيد الكعبى، عن أنس بن مالك أن رسول الله عَلَيْ قال: « من زارنى بالمدينة محتسباً كنت له شهيداً وشفيعاً يوم القيامة»(١).

قال ابن فديك: وأخبرنى عمر بن حفص أن ابن أبى مُليكة قال: من أحب أن يقوم وجاه النبى ﷺ فليجعل القنديل الذى فى القبلة عند القبر على رأسه (١). قلت: وثم ما هو أوضح علماً من القنديل وهو مسمار من صفر فى حائط الحجرة، إذا حاذاه القائم ،كان القنديل على رأسه.

وقال ابن أبى فديك : سمعت بعض من أدركت يقول: بلغنا أن من وقف عند قبر النبى ﷺ فتلا هذه الآية ﴿ إِن اللّه وملائكته يملون على النبى ﴾ [الأحزاب: ٥٦] الآية، صلى الله عليك يا محمد حتى يقولها سبعين مرة ناداه ملك: صلى الله عليك يا فلان، لم تسقط لك حاجة (٣).

وبالإسناد حدثنى القرشى، حدثنا محمد بن الحسين، حدثنا قتيبة، حدثنا ليث بن سعد، عن خالد بن يزيد، عن سعيد بن أبي هلل، عن ثنية بن كعب أن كعب الأحبار قال: ما من فجر يطلع إلا نزل سبعون ألفاً من الملائكة حتى يحفوا بالقبر، يضربون بأجنحتهم، ويصلون على النبي عليه النبي المنات حتى إذا أمسوا عرجوا وهبط مثلهم، فصنعوا مثل ذلك، حتى إذا انشقت

<sup>(</sup>۱) المنذرى فى الترخيب والترهيب ( ۲ / ۲۲۶ ) ، والبيهقى فى الشعب (۱۵۷)، وابن عساكر فى مختصر تاريخ دمشق ( ۲ / ۲۰۶ ) ، وراجع تنزيه الشريعة ( ۲ / ۱۷۲ )، واللآلئ المصنوعة ( ۲ / ۷۲)، وتذكرة الموضوعات ( ۷۵ ) . وفيه سليمان بن يزيد الكعبى ذكره ابن حبان فى الثقات . وقال : وزعم ابن عبد الهادى أن روايته عن أنس منقطعة، وأنه لم يدركه، فإنه إنما يروى عن التابعين وأتباعهم . قلت: وضعفه الدارقطنى.

<sup>(</sup>٢) البيهقي في الشعب (١٦٨) .

<sup>(</sup>٣) البيهقي في الشعب (٢١٦٩) .

الأرض خرج فى سبعين ألفا من الملائكة يوقرونة ﷺ (١). وكان عـمر بن عـبد العـزيز يبرد البـريد من الشام يـقول: سلم لـى على رسول الله ﷺ (٢).

\*\* \*\* \*\*

# باب تبليغه من أمته السلام عليه

أخبرنا هبة الله بن محمد، أنبأنا الحسن بن على، أنبأنا أبو بكر بن مالك، حدثنا عبد الله بن أحمد، حدثنا أبى، حدثنا ابن نمير، أنبأنا سفيان، عن عبد الله بن السائب، عن زاذان قال: قال عبد الله بن مسعود: قال رسول الله عن إن لله عز وجل في الأرض ملائكة سياحين يبلّغوني من أمتى السلام »(٣).

وبالإسناد حدثنا أحمد بن حنبل، حدثنا عبد الله بن يزيد، عن عبد الله ابن قسط أخبره، عن أبى هريرة، عن رسول الله ﷺ أنه قال: « ما من أحد يسلم على إلا رد الله عز وجل على روحى حتى أرد عليه السلام»(٤).

<sup>(</sup>۱) مختصر تاريخ دمشق (۲/ ۲۰۷) وفيها : « يزفونه » بدل : « يوقرونه » . وعزاه السيوطى في الخصائص إلى : ابن المبارك ، وابن أبي الدنيا (۲/ ۳۷٦)، وابن النجار (ص:١٤٥) وقد تحرف فيه المتن قليلاً . والبيهقى في الشعب (١٤٥) عن وهب ابن مُنه .

<sup>(</sup>۲) البيهقى فى الشعب (٤١٦٦)، وعزاه السمهودى (ص:١٣٥٧) إلى ابن عاصم فى مناسكه.

 <sup>(</sup>٣) أخرجه أحمد (١/ ٢٧٨، ٤٤١، ٣٧٨)، وابن حبان (٢٣٩٣)، والدارمي (٢/ ٥٨)،
 والنسائي (٣/ ٤٣)، والحاكم ( ٢/ ٢١٤) وصححه ووافقه الذهبي، وأخبار أصبهان
 ( ٢/ ٢٠٥)، وسير أعلام النبلاء ( ١٧ / ٢٠٦)، وابن النجار (ص: ١٤٤).

<sup>(</sup>٤) مختـصر تاريخ دمشق (٢/٧٪) ، وأحــمد فى مسنده ، وأبو داود ( ٢٠٣٩ ) وأخبار أصبــهان ( ٢ / ٣٥٣ )، وابن النــجار (ص:١٤٥)، والبيــهقى فى الشــعب (١٦١). يراجع فى تلك المسألة : انتباه الأذكياء ىحياة الأنبياء، للحافظ السيوطى .

# باب ذكر كلمات حفظت عن زوّار قبره وأحوال جرت لهم

أخبرنا ابن ناصر، أنبأنا عبد القادر بن يوسف، أنبأنا أبو الحسين بن الآبنوس قال(١): أنبأنا عمر بن شاهين، حدثنا محمد بن موسى، حدثنا أحمد بن محمد الكاتب، حدثنى ظاهر بن يحيى، حدثنى أبى، عن جدى، عن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن على كرم الله وجهه قال: لما رمس رسول الله عنها فوقفت على قبره وأخذت قبضة من تراب القبر فوضعته على عينيها وبكت، وأنشات تقول:

ماذا على من شم تربة أحمد أن لا يشمَّ مَدَى الزمان غَوَاليا صبُتَّ على مصائبٌ لو أنها صبُّت على الأيام عُدْنَ لَيَاليا(٢)

وبه أخبرنا أبو الحسن الصوفى، حدثنى محمد بن حبان قال: سمعت إبراهيم ابن شيبان (٣) يقول: حججت فى بعض السنين، فجئت المدينة فتقدمت إلى قبر رسول الله ﷺ فسلمت على رسول الله ﷺ، فسمعت من داخل الحجرة: وعليك السلام (٤).

<sup>(</sup>۱) هو الثقة ، أبو الحسين ، محمد بن أحمد بن محمد بن على ، ابن الآبنوسي البغدادي، مات سنة ٤٥٧ ، تاريخ بغداد (١/ ٣٥٦) المنتظم (٤٥١ / ٢٧٩) .

<sup>(</sup>۲) الحسير في «الرقة» لابن قدامة المقدسي (٦٢)، وابن النجار (ص: ١٢٥) وتحرف فيه رجال السند ، وعزاه السمهودي(ص: ١٠٤٥) لابن عساكر في التحنا .

 <sup>(</sup>٣) هو إبراهيم بن شيبان القرميسيني . ترجمته في الحلبة (١٠ / ٣٦١)، والمنتظم
 (١١٩/١٤)، وأعلام النبلاء (٣٩٢/١٥). قال محقق الترغيب والترهيب للأصبهاني :
 لم أعرفه ! . وتحرف في وفاء الوفا (ص:١٢٥١) إلى إبراهيم بن بسار .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الأصبهاني في الترغيب (١٠٢)، وابن النجار (ص:١٤٦)، وفي سنده ابن جهضم.

أخبرنا أبو بكر بن عبد الباقى، أنبأنا أبو محمد بن الجوهرى إذناً، أنبأنا الوليد بن عطاف، أنبأنا عبد الحميد بن سليمان، عن أبى حازم (١) قال: سمعت سعيد بن المسيب يقول: لقد رأيتنى ليالى الحرة ومافى المسجد أحدٌ من خلق الله غيرى، وأهل الشام يدخلون زمراً، يقولون: انظروا إلى هذا الشيخ المجنون، وما يأتى وقت صلاة إلا سمعت أذناى الأذان من القبر، ثم تقدمت، فاقمت، فصليت، وما فى المسجد أحدٌ غيرى (٢).

أخبرنا عبد الخالق بن يوسف، أنبأنا أحمد بن أبى نصر، أنبأنا محمد بن القاسم الفارسى قال: سمعت غالب بن على الصوفى يقول: سمعت إبراهيم المزكى (٣) يقول: سمعت أبا الحسن بن بقية يحكى عن الحسن بن محمد، عن ابن فضيل النحوى، عن محمد بن روح، عن محمد بن حرب الهلالى قال: دخلت المدينة، فأتيت قبر رسول الله على فجاء أعرابى فزاره ثم قال: يا خير الرسل، إن الله عز وجل أنزل عليك كتاباً صادقاً وقال فيه: ﴿ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله تواباً رحيماً ﴾ [النساء: ٦٤] وإنى جئتك مستغفراً ربى من ذنوبى، مستشفعاً بك، وأنشأ يقول:

ياخير من دُفنَتُ بالقاع أعظُمُهُ فطاب من طيبهن القاعُ والأكمُ نفسى الفداء لقبر أنْتَ ساكنُهُ فيه العفاف وفيه الجودُ والكرم

ثم استخفر الله وانصرف. فرأيت النبى ﷺ في نومى وهو يقول: الحق الرجل فبشِّره أن الله تعالى قد غفر له بشفاعتي (٤).

<sup>(</sup>١) هو سلمة بن دينار .

<sup>(</sup>٢) عزاه السيوطى في الخصائص إلى أبي نعيم ( ٢ / ٤٩٠ ) .

<sup>(</sup>٣) هو الإمام المحدث القـدوة الثقة الثبت، أبو إسـحاق ، إبراهيم بن محمـد بن يحيى بن سخـتـوية النيسـابورى ، المزكى، مـات سنة ٣٦٢ ؛ انظـر ترجمـتـه فى أعلام النبـلاء (١٦٤/١٦)، تاريخ بغداد (٢/ ١٦٨)، المنتظم (١٦/١٤) ، العبر (٢/ ٣٢٧).

<sup>(</sup>٤) مخـتصـر تاريخ دمشق ( ٢ / ٤٠٨ )، والبـيهقــى فى الشعب (١٧٨ ٤)، وابن النجار (ص:١٤٧)، وهى حكاية مشــهورة عن العتبى فى كــتب المناسك ، ويرونها من أدب=

أخبرنا محمد بن ناصر، أنبأنا أحمد بن على بن خلف ، أنبأنا أبو عبد الرحمن السلمي، قال : سمعت منصور بن عبد الله الأصبهاني يقول: سمعت أبا الخير الأقطع (١) يقول: دخلتُ مدينة الرسول على وأنا بفاقة ، فأقمت خمسة أيام ما ذقت ذواقاً، فتقدمت إلى القبر، وسلمت على النبي وعلى أبى بكر وعمر، وقلت: أنا ضيفك السليلة يارسول الله ، وتنحيّتُ وغت خلف المنبر، فرأيت النبي صلى الله على وسلم في المنام، وأبو بكر عن يمينه، وعمر عن يساره، وعلى بن أبي طالب بين يديه، فحركني على وقال لى: قم، قد جاء رسول الله وانتبتهت فإذا في يدى نصف رغيف (١).

أخبرنا المبارك بن على، أخبرتنا فاطمة بنت عبد الله الخيرية (٣)، أنبأنا على ابن الحسن، أنبأنا عبد الرحمن بن محمد بن خالد، أنبأنا ابن المغيرة، حدثنا أحمد بن سعيد، حدثنا الزبير بن بكّار، أخبرنى السرى بن الحارث، عن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير -وكان مصعب يصلى فى اليوم والليل ألف ركعة ويصوم الدهر-(٤) قال: بت ليلة فى المسجد بعد ما خرج الناس

<sup>=</sup>الزيارة. ولفظ الاستشفاع بالنبي فيه تفصيل ليس هنا موضع سرده .

<sup>(</sup>۱) هو أبو الخير الأقطع التينماتي ( نسبة إلى تينمات ببلاد المشرق ، وتحرف في الحلية إلى: التيتماتي ) ، انظر ترجمته والخبر في الحلية ( ۱۰ / ۳۷۷ ) ، وجامع الكرامات (۱ / ۲۵۰ ) ، والمنتظم (۹٦/۱٤) .

<sup>(</sup>۲) صفة الصفوة (٤/ ٢٣٦)، وأخرجه ابن النجار (ص:١٤٨)، وتحرف فيه أبو الخير إلى : أبي الخبرا. وذكر هذه الحكاية القشيرى بدون إسناد ونسبها لابن الجلاء (١٩٥). وتحرف في وفاء الوفا (ص: ١٣٨٠) إلى : ابن الجلاد! . ومنصور بن عبد الله الأصبهاني لم أعثر على ترجمته.

<sup>(</sup>٣) هى فاطمة بنت عبد الله بن أحمد بن القاسم بن عَقيل ، أم إبراهيم ، وأم الغيث ، وأم الغيث ، وأم الخير ، الجوردانية الأصبهانية ، تفردت فى وقتها برواية « المعجم الكبير والمعجم الصغير » للمطبرانى ، توفيت سنة ٢٥ ، انظر ترجمتها فى أعلام النبلاء (١٩ / ٥٠ ) ، والمنظم (١٩/٧) .

<sup>(</sup>٤) ذكر ذلك الذهبي في سير أعلام النبلاء (٧/ ٢٩) .

منه فإذا رجل قد جاء إلى قبر النبي عَلَيْكُ ثم أسند ظهره إلى الجدار، ثم قال: اللهم إنك تعلم أنى كنت أمسى صائماً، ثم أمسيت ولم أفطر على شئ، وإنى أمسيت اشتهى الثريد فأطعمنيه من عندك. قال: فنظرت إلى وصيف دخل من خوخـة المنارة ، ليس في خلق وصفاء الناس، معه قـصعة، فـأهوى بها إلى الرجل، فوضعها بين يديه ، وجلس الرجل يأكل وخصني، فقال: هلم، فجيئته، فظننت أنها من الجينة، فأحببت أن آكل منها، فأكلت منها لقمة، فأكلت طعاماً لا يشبه طعام أهل الدنيا، ثم احتشمت فقمت، فرجعت لمجلسي، فلما فرغ من أكله أخذ الوصيف القصعة ثم أهوى راجعاً من حيث جاء، وقام الرجل منصرفاً، فاتبعته لأعرفه، فلا أدرى أين سلك فظننته الخضر عليه السلام<sup>(١)</sup>.

وروى عن امرأة من المتعبدات أنها قالت لعائشة رضى الله عنها: اكشفى لى عن قبر رسول الله ﷺ فكشفت لها، فبكت حتى ماتت (٢).

وأنشد بعض زوّار قبر رسول الله ﷺ (٣):

أتيتك زائــراً ووددت أنــى جعلت سواد عيني أمتطيه وما لى لا أسير على الأماقى الى قبر رسول اللـــه فيه

<sup>(</sup>١) أخرجـه ابن النجار (ص:١٤٩)، وانظر ما كـتبناه عن الخـضر . ومصـعب بن الزبير ضعف أحمد والنسائي ، وقـال عنه أبو حاتم : لا يحتج به . وقال ابن حـبان : منكر الحديث .

<sup>(</sup>٢) ذكره ابن النجار (ص: ١٤٩) .

<sup>(</sup>٣) ذكره ابن النجار (ص: ١٤٩) .

# باب ذكر البقيع وصلاة رسول الله ﷺ على أهله

روى مسلم فى أفراده من حديث عائشة رضى الله عنها قالت :كان رسول الله ﷺ كُلّما كانت ليلتي منه يخرجُ من آخر الليل إلي البقيع ، فيقول: «السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وأتاكم ما توعدون، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون، اللهم اغفر لأهل بقيع الغَرْقَد »(١).

وفى أفراده من حديثها قالت : «لما كانت ليلتى التى فيها رسول الله على عندى انقلب فوضع رداءه ، وخلع نعليه ، فوضعهما عند رجليه ، وبسط طرف إذاره على فراشه ، فاضطجع ، فلم يلبث إلا ريشما ظن أنى قد رَقَدْتُ ، فأخذ رداءه رويداً ، وانتقل رويداً ، وفتح الباب رويداً ، فخرج ، ثم أجافه رويداً ، فجعلت درعى فى رأسى ، واختمرت ، وتقنعت إزارى ، ثم انطلقت على إثره ، حتى جاء البقيع ، فقام ، فأطال القيام ، ثم رفع يديه ثلاث مرات ، ثم انحرف ، فانحرفت ، فأسرع فأسرعت ، فهرول فهرولت ، فأحفر فأحفرت ، فأحضر فأحضرت (٢) ، فسبقته ، فدخلت ، فليس إلا أن أضطجعت ، فدخل فقال: ما لك يا عائشة حشيا رابية (٣)؟ قالت: قلت: لا شيء قال : لتخبرني أو ليُخبرني اللطيف الخبير ، فأخبرته ، فقال: فأنت السواد الذى

<sup>(</sup>۱) أخرجـه مسلم (۲/ ۲۲۹)، والبـغوى (۱۵۰۰)،وابن حـبان (۳۱۷۲)،والبيـهقى (۱۵۰۰)،والبيـهقى (۲۸۲۶)، وابن (۲۷۲۶)، وابن مـاجة (۲۵۶۱)،وعـبد الرزاق (۲۷۲۲)، وابن شبة (۱/ ۷۰)، والنسائى (۲۰۳۸).

<sup>(</sup>٢) الإحضار: العدو.

<sup>(</sup>٣) أى قد وقع عليك الحشا؛ وهو الربو والنهج الذى يعرض للمسرع فى مشيـته، والمحتد فى كلامه . وقوله رابية: أى مرتفعة البطن .

رأيتُ أمامى. قلت: نعم، فلهزنى (١) فى صدرى لهزةً أوجعتنى، ثم قال: أخفت أن يحيف الله عليك ورسوله ؟ قلت: مهما تكتمه الناس يعلمه الله عز وجل، قال: نعم، قال: فإن جبريل عليه السلام أتانى فنادانى فأخفاه منك، فأجبته فأخفيته منك، ولم يكن يدخل عليك وقد وضعت ثيابك ، فظننتُ أن قد رقدت، وكرهتُ أن أُوقظك ، وخشيت أن تستوحشى، فقال: إن ربك يأمرك أن تأتى أهل البقيع، فتستغفر لهم. قالت: قلت: كيف أقول يا رسول الله؟ قال قولى: السلام على أهل الديار من المؤمنين والمسلمين، ويرحم الله المستقدمين منا والمستأخرين، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون (٢).

وروى أبو داود فى سننه من حديث أبو طلحة بن عبيد الله قال: « خرجنا مع رسول الله ﷺ نريد قبور الشهداء ،حتى إذا أشرفنا على حرة واقم، فلما تدلينا منها فإذا قبور بمحنية، فقلت: يا رسول الله، أقبور إخواننا هذه؟ قال: قبور أصحابنا، فلما جئنا قبور الشهداء قال: هذه قبور إخواننا»(٣).

أخبرنا على بن عبيد الله، أنبأنا ابن البسرى، أنبأنا ابن بطة، حدثنى موسى ابن محمد، نبأنا يحيى بن محمد بن صاعد، نبأنا شريح، حدثنا عبد الله بن نافع، عن عاصم بن عمر، عن أبى بكر بن عمر بن عبد الرحمن، عن سالم، عن ابن عمر قال: قال رسول الله عليه: « أنا أول من تنشق عنه الأرض، ثم أبو بكر، ثم عمر ، ثم يأتى أهل البقيع فيحشرون معي ، ثم انتظر أهل مكة بين الحرمين» (٤).

<sup>(</sup>١) لهزه : ضربه بجمع كفه في صدره . وروى فلهدني بالدال المهملة .

<sup>(</sup>۲) أخرجه مسلم (۱۰۳)، وعبد الرزاق (۲۷۱۲)، والنسائي (۲۰۳٦)، وابن شبة(۱/۸۷).

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو داود ( ٢٠٤١ ) .

حرة واقم: الحرة:الأرض ذات الحجارة. وواقم: أطم من آطام المدينة وإليه ينسب الحرة .

<sup>(</sup>٤) أخرجه الترمذي ( ٣٦٩٢) ، مختصر أبن عساكر ( ١٨ / ٣٠٥) ، والمستدرك (٣/٥ / ٢٥) ، والكامل لابن عدى (٣/ ٢٥ ، ٢/ ٢٦٥)، ودلائل النبوة لأبي نعيم ( ١ / ٧٤)، والكامل لابن عدى ( ٥ / ١٨٧٠ ، ١٨٧٢) ، والشقات لابن شاهين (١٥١)، وابن النجار (ص:١٥١)، وابن= والمعجم الكبير ( ٢١ / ٣٠٥)، وعزاه السمهودي إلى رزين (ص:٨٨٨) ، وابن=

أنبأنا إسماعيل بن مسعدة، أنبأنا أبو إبراهيم النصر أبادى، أنبأنا المغيرة بن عمرو، حدثنا المفضل بن محمد، حدثنا يونس بن محمد، حدثنا يزيد بن أبى حكيم، حدثنا سفيان الثورى، عن عبد الله بن المؤمل، عن محمد بن عباد بن جعفر، عن محمد بن قيس بن مخرمة، عن النبى علي قال : « من مات في إحدى الحرمين بعث في الآمنين يوم القيامة »(١).

وبه حدثنا المفضل، حدثنا عبد الوهاب بن خليج، حدثنا سعيد بن سالم القداح ،عن قيس بن الربيع، عن أبان بن أبى عياش، عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله عليه القيامة من مات في أحد الحرمين بعث يوم القيامة من الأمنين (٢).

非非 非非 非非

=الجورى فى العلل (١٥٢٧) . وفيه عاصم بن عمر : قال عنه النجار ومسلم: منكر الحديث . وضعفه الدارقطنى وأبو حاتم . وقال النسائى : متروك . وعبد الله بن نافع قال عنه أبو زرعة الرازى والبخارى : منكر الحديث . وضعفه الترمذي والدارقطنى .

<sup>(</sup>۱) أخرجه البيسهقى فى الشعب عن حاطب (٤١٥١) وعن رجل من آل الخطاب (٤١٥٢)، وعزاه إلى البخارى فى تاريخه ، وفيه عبد الله بن المؤمل حوله كلام لا يضر .

<sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقى فى الشعب (١٥٨). وقيس بن السربيع ضعيف وقيل : متروك الحديث. وأبان بن أبى عياش مثله ، وقيل : فى أحاديثه مناكير . وسعيد بن سالم القداح سبق الكلام عليه .

#### باب

# ذكر بقاع في المدينة يستحب زيارتها(١)

من دخل المدينة فليحضر على قلبه أنها البلد التي أختارها الله عز وجل لنبيه ﷺ، وليتخايل تردده ﷺ فيها، ومشيه في بقاعها، فكلّها شريفة وإن خصت منها مواضع .

وقد ذكرنا مسجد رسول الله ﷺ فيستحب الإكثار [من الصلاة فيه] ، وخصوصاً في الروضة، وذكرنا مسجد قباء فيستحب الصلاة فيه.

وهناك مسجد يقال له: مسجد الفتح، (٢) وروى جابر بن عبد الله: « أن النبى ﷺ مرّ بمسجد الفتح الذي في الجبل وقد حضرت صلاة العصر، فرقى فصلى فيه»(٣).

وروى هارون بن كثير، عن أبيه، عن جده: «أن رسول الله ﷺ دعا يوم الخندق على الأحـزاب، في موضع الأسطوانه الوسطي من مسجـد الفتح، الذي على الجبل»(٤).

أخبرنا هبة الله بن محمد، أنبأنا الحسن بن على، أنبأنا أبو بكر بن مالك، حدثنا عبد الله بن أحمد، حدثنا أبى، حدثنا أبو عامر، حدثنا كثير يعنى ابن زيد، حدثنى عبد الله بن عبد الرحمن بن كعب بن مالك، حدثنى جابر بن عبد الله: «أن النبى ﷺ دعا في مسجد الفتح يوم الأثنين، ويوم الثلاثاء، ويوم الأربعاء، فاستجيب له يوم الأربعاء، بين الصلاتين، فعرف البشر في وجهه (٥).

<sup>(</sup>۱) راجع: وفــاء الوفا (۸۱۹–۹۲۶)، وتاريخ المدينة لابن شــبة (۱/٥٧) ، وأخبــار المدينة لابن النجار .

<sup>(</sup>٢) ويسمى أيضاً : «مسجد الأحزاب» ، و « المسجد الأعلى » .

<sup>(</sup>٣) عزاه السمهودي (ص: ٨٣١) إلى ابن زبالة .

<sup>(</sup>٤) وفاء الوفا (ص: ٨٣٢) .

<sup>(</sup>٥) أخرجه أحمد ، وابن شبة (١/ ٥٥)، ومجمع الزوائد (٤/ ١٢) .

وروي أنه على في مسجد القبلتين، ومسجد بني عبد الأشهل، ومسجد بني غصينة، ومسجد بني حارثة، ومسجد بني معاوية، ومسجد بني فلفر؛ وفي هذا المسجد حجر جلس عليه رسول الله على فقل امرأة تصعب حملها تجلس على ذلك الحجر إلا حملت، وصلي في مسجد بني الحبلي، ومسجد بني الحارث بن الخزرج، ومسجد بني السلح، ومسجد بن خطمة، وهي امرأة من بني ومسجد بني وائل، ومسجد العجوز في بني خطمة، وهي امرأة من بني سليم، وفي مسجد بني أمية بن زيد، وفي مسجد بني بياضة، وفي مسجد بني واقف، وفي ميات أنس بن مالك، وفي دار الشفاء، وفي مواضع يطول ذكرها، فيستحب تبعها لمن عرفها بالمدينة، وكذلك يستحب تبع الآبار والأماكن التي شرب منها رسول الله على والأماكن التي جلس فيها والأماكن التي جلس فيها

ويستحب زيارة البقيع وقد ذكرناه، فمن دخله فليزر إبراهيم ولد النبى على ،ومن هنالك من النبى على ،ومن هنالك من الصحابة. وليزر جبل أحد ومن عنده من الشهداء ،وليبدأ بقبر السيد حمزة رضى الله عنه.

وقد روى أبو مصعب<sup>(۱)</sup>، عن العطّاف بن خالد<sup>(۲)</sup> قال: حدثتنى خالة لى، وكانت من العوابد، قالت: جئت قبر حمزة فصليت ماشاء الله ولا والله ما فى الوادي داع ولا محبيب، وغلامى آخذ برأس دابتى، فلما فرغت من صلاتى قمت فقلت: السلام عليكم، وأشرت بيدى! فسمعت رد السلام على من تحت الأرض، أعرفه كما أعرف أن الله سبحانه خلقنى، فاقشعرت كل شعرة منى، فدعوت الغلام وركبت<sup>(۳)</sup>.

<sup>(</sup>۱) هو أحمد بن أبى بكر القاسم بن الحارث بن زرارة القرشى الفقيه، قاضى المدينة ، احتج به أصحاب الصحاح . توفى سنة ٢٤١ . أعلام النبلاء (٢١/٢٣١)، والعبر (٢/١٦) .

<sup>(</sup>٢) العطاف بن خالد ، حوله كلام ، وخالته لم أعرف من هي .

<sup>(</sup>٣) لم أعثر على من أخرجه .

فصل: فإذا خرج متوجهاً إلى بلده فليقل: آيبون، تائبون، عابدون، لربنا حامدون (١)، صدق الله وعده، ونصر عبده، وأعز جنده، وهزم الأحزاب وحده.

آخر المتعلق بالمدينة المنورة .

\*\*\*\*\*

<sup>(</sup>۱) للحديث الذي رواه البراء بن عارب في مصنف ابن أبي شيبة ( ۱۰ / ٣٦١ ) ، ومسند أحمد ( ٤ / ٢٩٨ ) ، والترمذي ( ٣٤٤٠ )، والطبراني في الدعاء ( ٢٩٨ – ٨٤٥ ) .

# با*ب* الاتعاظ بالقبور

لما ذكرنا زيارة قبر رسول الله ﷺ والبقيع ،آثرنا أن نذكر أشياء تتعلق بالقبور تجمع مواعظ .

أخبرنا الحسين، أنبأنا ابن المذهب، أنبأنا أبو بكر بن مالك، حدثنا عبد الله بن أحمد بن يحيى بن معين، حدثنا هشام بن يوسف، حدثنى عبد الله بن بجير ،عن هانئ مولى عثمان قال: كان عثمان رضى الله عنه إذا وقف على قبر بكى حتى يبل لحيته، فقيل له: تذكر الجنة والنار ولا تبكى وتبكي من هذا؟ فقال: إن رسول الله علي قال: « ما رأيت منظراً قط إلا والقبر أفظع منه»(١).

أخبرنا ابن الحصين، أنبأنا ابن عبد الرحمن المقرئ، حدثنا عبد الله بن واقد، حدثنا محمد بن مالك، عن البراء بن عارب قال: بينما نحن مع رسول الله على أذ بصر بجماعة فقال: «علام اجتمع هؤلاء؟ قيل على قبر يحفرونه، قال: ففزع رسول الله على أبدر بين يدى أصحابه مسرعاً ،حتى انتهى إلى القبر، فجثي عليه. قال: فاستقبلته من بين يديه لأنظر ماذا يصنع، فبكى حتى بل الشرى من دموعه، ثم أقبل علينا فقال: أى إخواني لمثل هذا اليوم فأعدوا»(٢).

روى بُريدة عن النبي ﷺ أنه قال: «كنت نهيتكم عن زيارة القبور ، فمن

<sup>(</sup>۱) أخرجه الترمذى (۲٤۱٠) ، وابن ماجة (۲۲۹۷)، وأحمد (۱/ ٦٤) ، والدارمى فى الفردوس (٦٦٣٣) ، والحاكم (٣٢١/٣٣/٤) ، وصححه ، وتعقبه الذهبى بأن ابن بجيراً ليس بعمدة . قلت : لكن منهم من يقويه، بل وثقه الآجرى .

<sup>(</sup>۲) أخرجه أحمد (٤/ ٢٩٤)، وابن ماجة مختصراً (٤١٩٥)، وقال فى الزوائد : إسناده ضعيف . فيه عبد الله بن واقد أبو مَثادة الحرانى ، قال البخارى : منكر الحديث، وقال مسلم والنسائى : متروك الحديث . وضعفه غير واحد .

أراد زيارة القبور فليزر، فإنها تذكر الآخرة»(١).

وروى ابن عباس عن النبي ﷺ : « روروا القبور فإن فيها عظة» (٢).

أخبرنا محمد بن أبى منصور، أنبأنا عبد القادر بن يوسف، أنبأنا أبو الحسين بن الآبنوسى، أنبأنا ابن شاهين إجازة، حدثنا إسماعيل بن على قال: حدثنى القاسم بن محمد الخطابى، حدثنا عبيد الله بن محمد العيسى،

حدثنا جعفر بن سليمان الضبعى قال : سمعت مالك بن دينار يقول:

أتيت القبور فناديتها أين المعظم والمحتقر؟ وأين المدل بسلطانـــه وأين العزيز إذا ما قدر؟

وأيــن الملبـــي إذا ما دعـــــي وأين الغني إذا ما افتخر؟

قال: فهتف بي هاتف:

تفانوا جميعاً فما مخبر وبادوا جميعاً وباد الخبر تروح وتغدو بنات الشرى فتبلى محاسن تلك الصور فيا سائلي عن أناس مضوا أما لك فيمن مضى معتبر ؟

أنبأنا الحريرى، أنبأنا أبو بكر الخياط<sup>(٣)</sup>، أنبأنا ابن دوست، أنبأنا ابن صفوان، حدثنا أبو بكر بن أبى الدنيا<sup>(٤)</sup>، حدثنى أبو جعفر مولى بنى

<sup>(</sup>۱) أخرجه مسلم (۲/ ۲۷۲) ، والبغوى (۱۵٤۷)، وأحمد (۳۲۱/۵)، والحاكم في المستدرك (۱/ ۳۷۲)، والبيهقي في الشعب (۹۲۸۷)

 <sup>(</sup>۲) يشهد له ما رواه الديلمي في الفردوس ( ۳۱۵۹ )، وأحمد (۲ / ٤٤١) عن أبي هريرة :
 \* زوروا القبور فإنها تذكركم الآخرة » .

<sup>(</sup>٣) هو أبو بكر مسحمد بسن على بن محسمد بن موسسى بن جعفتر البغسدادى ، الحنبلى ، الخياط، ثقة فى الحديث ومن المقرئين العباد ، مات سنة ٤٦٧ ؛ انظر ترجمته فى أعلام السنبلاء (١٨ / ٤٣٢ ) ، طبقات الحنابلة ( ٢ / ٢٣٢ ) ، ومناقب الإمام أحسمد لابن الجورى (٥٢١ )، والمنتظم (٢١ / ١٧٠) .

<sup>(</sup>٤) هو عبـد الله بن محمـد بن عبيد بن سـفيان بن قـيس القرشي ، صاحب التـصانيف السائرة، انظر ترجمته في أعلام النبلاء ( ١٦٣ / ٣٩٧ ) ، والجرح والتعديل (٥/١٦٣)، والمنتظم ( ١٢ / ٢٤١ ) ، وطبقات الحنابلة ( ١ / ١٩٢ ) .

هاشم، عن عمرو بن الحصين قال: حدثني العلاء، حدثنا زيد العمي قال: شهدت جنازة ابن عبد الملك، يعنى هشاماً فسمعت كاتبه يقول(١):

رهينة بيت لم تستر جوا نبــه إلى غيره أجناده ومواكبــــه

وما سالم عما قليل بسالــــم ولو كثرت حرّاسه وكتائبـــه ومن يك ذا باب سديد وحاجب فعما قليل يهجر الباب حاجبه ويصبح للناس بعد التحجب عبرة فما كان إلا الدفن حتى تحولت وأصبح مسروراً به كل كاشــح وأسلمه جيرانه وأقاربــــه

وقيل لبعض حكماء العرب: ما أبلغ العظات ؟ قال: النظر إلى محل الأموات.

وقال أبو محرز الطفاوى: كفتك القبور مواعظ الأمم السالفة.

وكان موسى بن أبي عائشة قد احتفر قبراً لنفسه، فكان يطلع فيه كل يوم اطلاعة.

وقال مالك بن دينار: نحن رهائن الأموات وهم علينا محتسبون حتى نرد إليهم الرهائن فيحشرون جميعا .

ونظر ابن السماك إلى المقبرة فقال: لا يغرنكم سكون أهل هذه القبور، فما أكثر المغمومين فيها، ولا يغرنكم استواؤها، فما أشد تفاوتهم فيها(٢).

وقال أحمد بن حرب (٣): لو أن أهل القبور وصلوا إلى ما وصلنا لم يدخل النار منهم أحد، ولو قيل لهم: امحوا من ذنوبكم ماشئتم، وزيدوا في حسناتكم ماشئتم لمحوا ذنوبهم وزادوا في حسناتهم أضعافها، وقد أعطينا نحن ذلك فلا نغتنمه، يستطيع الرجل أن يهدم خطايا سبعين سنة في ساعة

<sup>(</sup>١) الخبر في إسناده زيد العمّى حوله كلام .

<sup>(</sup>٢) الحلية ( ٨ / ٢٠٣ ) ، وقد تحرف الخبر فيها فليراجع .

<sup>(</sup>٣) هو أحمد بن حرب بن عبد الله ، الزاهد النيسابوري، من كبار العباد والفقهاء، أبو عبد الله، صاحب مناكير . توفي سنة ٢٣٤. أعلام النبيلاء (٢١/٣٢)، والمنتظم (۱۱/ ۲۱۰) ، وتاريخ بغداد (۱۱۹/۶).

وأحدة .

ومر ابن عمر على مقبرة، فنزل فصلى ركعتين، وقال: ذكرت أهل القبور وكيف حيل بينهم وبين هذا ، فأحببت أن أتقرب إلى الله عز وجل بذلك (١). وقام الحسن على شفير قبر وقال: إن أمراً هذا آخره لحقيق أن يزهد في أوله. ووقف الفضيل الرقاشى على المقابر فقال: يا أهل الديار الموحشة، والمحال المقفرة التى نطق بالخراب فناؤها، وشيد بالتراب بناؤها، محلها مقترب، وساكنها مغترب ، لايتواصلون تواصل الإخوان ، ولا يتزاورون تزاور الجيران، قد طحنهم بكلكله البلى، وأكلهم الجندل والثرى، عليكم منا السلام ومن ربكم الإكرام.

وجاز رجل على مقبرة فأنشد يقول: سلام على أهل القبور الدوراس<sup>(٢)</sup> ولم تشربوا من بارد الماء شربة ألا خبرونى أين قبر ذليلكــــم وأنشد آخر:

كأنى بأصحابى على حافتى قبرى ستنسون أيامى إذا ما رجعتمو ألا أيها المذرى على دموعمه عفى الله عنى يوم أصبح ثاوياً

وأجسامهم تحت التراب خفوتُ لمن تجمع الدنيا وأنت تمــــوتُ

یهیلون من فوقی وأعینهم تجری وغادرتمونی رهن زاویة قفری متقصر فی یومین عنی وعن ذکری آزار فلا أدری، وأجفی فلا أدری!

<sup>(</sup>١) عزاه الزبيدى في الإتحاف إلى ابن أبي الدنيا في كتاب القبور (١٤/ ٢٥٠) عن عمرو بن العاص .

<sup>(</sup>٢) الدوارس : جمع دراس أي : فانية .

<sup>(</sup>٣) لغير بلاغة . فوق ما يتبلغ به ، أى فوق كفافه .

خرج عطاء السُليمي (٣) إلى المقبرة ذات ليلة فلما توسطها نادى بأعلا

أهل المقابر قد تساوی بینکـــم أين الملــوك بنو الملوك وأين مـن أين الحسان ذوو النضارة والبهيا أين الذين تجبـروا وتعظمــــوا فأجابه مجيبٌ من قبر:

وبات بعض العباد في بعض المقابرليلة فهتف به هاتف في آخر اللي\_\_\_ل: وأنشد بعضهم (١) عند المقابر:

> ألا يا عسكر الأحياء أجابوا الدعوة الصغري يحثــون على الزاد يقــولون لكم جـــدّوا

أين الوضيع من الكريم السيد ؟ قد كان في الدينا قليل المحفد ؟ أين المليح من القبيح الأســود؟ وعتوا عتواً لم يكن بالمرشد ؟

إن المنية عاصفتهم بغتــــة فهم خمود جوف قبر ملحــــد قد دبّت الديدان في أجساده\_\_\_م وسعت هوام الأرض في الوجه الندى كم من وجوه قد تناثر لحمهـــا ومفاصل بانت وبان من اليــــد

وقف بالقصور على دجــلة حزينا ً وقــل: أيـن أربابها؟ وأين الملوك ولاة العهـــود رقاة المنابر غلابهـــا؟ تجيبك آثارهم عنه المسلم الماليك فقد مات أصحابه المسلم

وهمم منتظرو الكسبرى ولازاد سوى التقوى فهلا عمرتم الأخرى

<sup>(</sup>۱) هو عطاء السليمي ، البصري الزاهد العابد ، توفي سنة ١٢١. الحلية (٢١٥/٦)، والمنتظم (٧/ ٢١٩)، وأعلام النبلاء (٦/ ٨٦) .

<sup>(</sup>٢) الزهد الكبير للبيهقي ( ٦٩٢ ) ، وتنسب الأبيت إلى أبي هفان الشاعر .

وأنشد آخر :

كم ببطـــن الأرض ثاو مـن وزيــر وأميـــر وصغير الشـــان عبدً خـامل الـذكر حقــير لوتأملت قبور القسوم في يسوم قصيسر لم تميز ولم تعسرف غنياً من فقيسر

米米米米米米米米米米

### باب فی ذکر کلام القبر

أخبرنا الكروخي، أخبرنا الغُورجي، أنبأنا الجراحي، أنبأنا المحبوبي، حدثنا الترمذي، حدثنا محمد بن أحمد (وهو ابن مندوية)، حدثنا القاسم ابن الحكم العرني، حدثنا عبيد الله بن الوليد الوصافي، عن عطية، عن أبي سعيد قال: «دخل رسول الله على مصلاه فرأى أناساً يكتشرون، قال: أما إنكم لو أكثرتم ذكر هاذم اللذات لشغلكم عما أرى، فأكثروا ذكر هاذم اللذات، فإنه لم يأت على القبر يوم إلا تكلم فيقول: أنا بيت الغربة، وأنا بيت الوحدة، وأنا بيت الدود. فإذا دفن العبد المؤمن قال له القبر: مرحباً وأهلاً أما إن كنت لأحب من يمشى على ظهرى إلى، فإذ وليتك اليوم فصرت إلى فسترى صنيعي بك، فيتسع له مد بصره، ويفتح له باب إلى الجنة. وإذا دفن العبد الفاجر أو الكافر قال له القبر: لا مرحباً ولا أهلاً، أما إن كنت لأبغض من يمشى على ظهرى إلى، فإذ وليتك اليوم، وصرت إلى، فسترى صنيعي بك. قال: فيلتثم عليه حتى تلتقي وتختلف أضلاعه، قال: قال رسول الله على بأصابعه، فأدخل بعضها في جوف بعض « ويقيض له سبعون تنيناً ، لو أن واحداً منها نفخ في الأرض ما أنبتت شيئاً ما بقيت الدنيا، فينهشنه ويخدشنه حتى يفضى به إلى الحساب ».

وقال رسول الله ﷺ: « إنما القبر روضة من رياض الجنة أوحفرة من حفر النيران»(١) .

وقال عُبيد بن عمير (٢): ليس من ميت يموت إلا نادته حفرته التي يدفن

<sup>(</sup>١) أخرجه الترمذي (٢٥٧٨) . قال : حسن غريب .

 <sup>(</sup>۲) هو عبید بن عـمیر بن قتادة ، أبو عاصم اللیـثی الواعظ ، قاص مكة ، مات سنة ۷۷.
 المنتظم (۲/۱۹۲) ، وطبقات ابن سعد (۱/۱/۱/۳) ، وأعلام النبلاد (۱۵۲/۶) .

فيها: أنا بيت الظلمة والوحدة [والإنفراد]، فإن كنت لله مطيعاً في حياتك كنت اليوم عليك رحمة، وإن كنت لربك في حياتك عاصياً فإنا اليوم عليك نقمة، أنا البيت الذي من دخلني مطيعاً خرج مني مسروراً ، ومن دخلني عاصياً خرج مني مشوراً»(١).

وقال محمد بن صبيح (٢): بلغنى أن الرجل إذا وضع فى قبره فعذب أو أصابه بعض ما يكره ناداه جيرانه من الموتى: أيها المخلف فى الدينا بعد إخوانه وجيرانه أما كان لك فينا معتبر؟ أما كان لك فى متقدمنا آثار فكرة ؟أما رأيت انقطاع أعمالنا وأنت فى المهلة، فهلا استدركت، هلا اعتبرت ممن غيب من أهلك فى بطن الأرض ممن غرته الدنيا قبلك؟.

وفى الحديث: « ما من يوم إلا والأرض تنادى بخمس كلمات: يا ابن آدم تمشى على ظهرى ثم مصيرك إلى بطنى، يا ابن آدم تفرح على ظهرى وتحزن فى بطنى، يا ابن آدم تدب على ظهرى وتخر فى بطنى، يا ابن آدم تذب على ظهرى ثم تبكى على ظهرى ثم تبكى على ظهرى ثم تبكى فى بطنى، يا ابن آدم تأكل الحسرام على ظهسرى ثم يأكلك الدود في بطنى، يا ابن آدم تأكل الحسرام على ظهسرى ثم يأكلك الدود في بطنى،

杂歌 紫縣 紫綠

<sup>(</sup>١) عزاه الزبيدي في الإتحاف لابن أبي الدنيا في القبور (١٤/ ٣٣٠).

<sup>(</sup>٣) لم أعثر على من أخرجه فيما تحت يدى من مراجع ، وهي ست كلمات لا خمسة !

#### باب

### منتخب من محاسن ما كتب على القبور

قرأت على محمد بن أبي منصور، عن أبي طاهر بن الصقر، أنبأنا هبة الله ابن إبراهيم الصواف، أنبأنا الحسن بن إسماعيل الضراب، حدثنا أحمد بن مروان، حدثنا أحمد بن محمد البغدادي، حدثنا عبد المنعم، عن أبيه، عن وهب بن مُنبه قال: أصيب على قبر إبراهيم الخليل عليه السلام(١) مكتوب في حجر:

> يموت من جاء أجلـــه ومن دنــا من حتفــه لم تغن عنه حيلـــــــه قد مات عنه أولــــه(٢)

إلهي جهولاً لا أملُّــه وكيف يبقى آخــــر

أنبأنا أبى القاسم الحريرى، أنبأنا أبو بكر محمد بن على المقرئ، أنبأنا ابن دوست العلاف، حدثنا ابن صفوان، حدثنا عبد الله بن محمد القرشي، حدثني أبو الحسن الأزدى قال: قرأت على قبر بشاطئ الفرات مكتوب:

يا عجباً للأرض ما تشبع وكل حى فوقها يضجع ابتلعت عاداً فأفنته بيم وبعد عاد أهلكت تبيع

وقوم نوح أدخلت بطنها فظهرها من جمعهم بلقع (٣) يا أيها الراجى لما قد مضى هل لك فيما قد بقى مطمع!

(١) ليس ثم موضع قبر نبى مقطوع به بعد موضع نبينا ﷺ إلا موضع الخليل عليه الصلاة والسلام، وممن صرح بذلك ابن حجر الهيثمي في قبصيدته اللامية الوافرية في مدح خير البرية حيث قال:

> يقيناً غير ما سكن الرسول بـــه رســل كــرام والخليل

> > (٣) البلقع : الخراب .

ولم تعـــلم مقــــابرهم بأرضٍ وفى حــبرون أيضــــأ ثم غارٌ وحبرون هي مدينة الخليل فك الله أسرها . (۲) مختصر تاریخ دمشق (۳ / ۳۷٦). ويه حدثنا القرشي، أنبأنا محمد بن الحسين، أخبرنا أبو عمر العمري قال: حدثني عبد الله بن صدقة بن مرادس البكري، عن أبيه، قال: نظرت إلى ثلاثة أقبر على شرف من الأرض ، فإذا على أحدهما مكتوب:

وكيف يلذ العيش من هو عالم بأن إله الخلق لابد ســائله؟ وعلى القبر الثاني مكتوب:

فيأخذ منه ظلمه لعبـــاده ويجزيه بالخير الذي هـو فاعله

وكيف يلذ العيش من كان موقناً فتسلبه ملكأ عظيما ونخسوة وإذا على القبر الثالث مكتوب:

بأن المنايا بغتة ستعاجل\_\_\_ه وتسكنه البيت الذي هو آهله

وكيف يلن العيش من هو صائر إلى جدث يبلى الشباب مناهله ويذهب رسم الوجه من بعد ضوئه أصلحت من هذا البيت كلمة حتى استقام(١):

ويبلى سريعاً جسمه ومفاصله

أخبرنا عبد الله بن على المقرىء، أنبأنا الحسين بن أحمد الثعالبي، أنبأنا أبو الحسن بن الحجاج، حدثنا عثمان بن أحمد الدقاق، حدثنا إسحاق بن إبراهيم الجيلي، حدثنا محمد بن أبي رجاء قال: حدثني أبو بكر الشاعر قال: قرئ على قبر:

الموت أخرجني من دار مملكتيي لله عبد رأى قبرى فأحـــزنه وخاف من دهره ريب التصاريف هذا مصير ذوي الدنيا وإن جمعـوا 

فالترب مضطجعي من بعد تتريفي فيها وغرّهم طـول التســـاويف

قال ابن أبى رجاء: وحدثني شيخ من الشعراء أنه قرأ على قبرر: أيضمن لي فتي ترك المعاصي وأرهنه الكفالة بالخيك المعاصي أطاع الله قوم فاستراحـــوا ولم يتجرعوا غصص المعـاصــي

(١) الأبيات في مختصر تاريخ دمشق (٦ / ١٤) وأورد الخبر عن جد بن قيس . والكلمة التي أصلحها ابن الجوزى : فأين فيه جسمه ومفاصله ، ولا يستقيم معها الوزن .

وبالإسناد أنبأنا الجيلي، حدثنا على بن مسلم، حدثنا سيار، حدثنا جعفر، قال: سمعت مالك بن دينار يقول: مررت بطريق الشام فإذا قبر عليه مكتوب:

يا أيها الركب سيروا إن قصــركم 💎 أن تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا حثوا المطايا وارخوا من أزمتهــــا للمبات ونصــوا ما ينصونا

قال: وحدثني محمد بن أبي رجاء، حدثني محمد بن أبي العتاهية، حدثنا هشام الكلبي، عن أبيه، عن أبي صالح، عن ابن عباس قال: أصبت حمجمة في الجاهلية عليها مكتوب:

فاحذرى مثل مصرعى

أذن حيى تسيمعى ثيم عي وعيي أنا رهــن بمصــــرعي

قال: فأتيت أبي، فأخبرته، فاستحسنه. وزاد فيه بعض أصحابنا:

ليس شئ سوى النعى فخذى منه أو دعي،

قال إسحاق: وحدثني محمد بن أبي رجاء، قال: أخبرني صديق لي أنه قرأ على قبر:

> الحمد لله ريــــ قــ فلست أعرف شيئاً مستوحش ذو ذنوب فاغفر إلهي جسرمي أنت الجواد بفضل

ـد صرت في القبر وحدى من أمـر ملكي بعــدي خطئت فيها بجهدي فكم بذلك عنددى فأحسن اليوم رفدي

وقال إسحاق، حدثني محمد بن مهاجر قال: سمعت أبا أسامة يقول: وجدت على قبر مكتوب<sup>(١)</sup>:

لو أنه كان يفدى ومنية النفس لحدا ولا القضاء تعدى به الفتى يتردى

قبر عزيز علينـــا أسكنت قرة عينيي ما جار خلق علينا والصبر أحسن شئ

<sup>(</sup>١) شعب الإعان للبيهقي (١٠٢٠٢) .

وقال إسحاق، حدثنا محمد بن أبى رجاء ، أخبرنى الحسن بن محمد أنه قرأ على قبر :

وليس للميت في قبره فطر ولا أضحى ولا عشر نأى عن الأهل على قربه كذاك من مسكنه القبر

أخبرنا محمد بن أبى منصور والمبارك بن على قالا: أنبأنا الحسن العلاف، أنبأنا أبو الحسن الحمامى، أنبأنا جعفر الخلدى، حدثنا إبراهيم بن نصر، حدثنى إبراهيم بن بشار قال: سمعت إبراهيم بن أدهم يقول: مررت ببعض بلاد الشام فرأيت مقبرة، وإذا على قبر عال مشرف كتاب، فإذا فيه عبر وكلام حسن ، وكان يقوله كثيرا(١):

ما أحدٌ أكرم من مُفْـرد في قبره أعماله تُؤنسه مُنْعَم في القبر في روضة لله فهي مَجْلسه

قال: وحدثنى إبراهيم بن أدهم قال: مررت في بعض جبال الشام وإذا حجر مكتوب عليه:

كلُّ حىَّ وإن بَقِــــى فمن العمر<sup>(٢)</sup> يستقـــى فاعمل اليوم واجتهــد واحذر الموت يا شَقِـــى

فبينما أنا واقف أقرأ وأبكى، وإذا أنا برجل أشعث، أغبر، عليه مدرعة (٣) من شعر ، فسلم على، فرددت عليه ، فرأى بكائى فقال: مايبكيك ؟ فقلت: قرأت هذا النقش فأبكانى. فقال: وأنت لاتتعظ، وتبكى حتى توعظ. ثم قال: سر معى حتى أقرئك غيره، فمضيت غير بعيد، فإذا أنا بصخرة عظيمة، فقال: أقرأ وابك، ولا تقصر، ثم قام يصلى، فإذا فى أعلاها:

لا تبتغى جاهاً وجاهُك ساقط عند المليك، وكن لجاهك مصلحا

<sup>(</sup>۱) الزهد للبيهقي (٦٩٤) .

<sup>(</sup>٢) في الحلية ( ٨ / ١٢ ) « فمن العيش » بدل : « من العمر » .

<sup>(</sup>٣) المدرعة ، الدُّراعة : ثوب من صوف ( المعجم الوسيط ١ / ٢٨٠ ) .

وفي الجانب الأيمن:

من لم يثق بالقضاء والقدر لاقى هموماً كثيرة الضرر وفي الجانب الأيسر:

ما أزين التقي وما أقبح الخنا وكـــل مــــأخوذ بمــا جنى وعـــند الله الجـــزاء

وفي أسفل المحراب:

إنما الفووز والغوسنى فى تقى الله والعمول فى الله والعمول فى الله والعمول أو فلم أدرى المنه أو فلم أدرى المنه أو فلم أدرى المنه أو حجب عنى (١).

أنبأنا الحريرى، أنبأنا أبو بكر الخياط، أنبأنا ابن صفوان، حدثنا أبو بكر القرشى، حدثنى محمد بن الحسين، حدثنى أبو عمر العمرى، حدثنى سيف ابن بشر الصنعانى قال: مررت على وادى حضرموت فإذا بقبر من قبور أولئك مكتوب عليه بالحميرية:

أنا ابن من عمر الدنيا ليسكنها فأخربت نفسه الأقدار والأجل

وبه حدثنا القرشى، حدثنى محمد بن الحسن، حدثنى حكيم بن جعفر، حدثنى عمر بن يوسف المكى قال: خرجت يوماً وأنا أريد الطائف، فحادت بى راحلتى عن الطريق فانتهيت إلى عين ماء، فإذا بقبر عند العين جديد، فى موضع منقطع من الناس لايكاد يمر عليه إلا راع أوضال، فإذا على القبر مكتوب:

رحم الله من بكـــــى لغريب قــد عفــــى غيّر القبر وجهـــــه محى الحسن والصفا قال: فكت والله يومئذ حتى اشتفيت .

<sup>(</sup>۱) حلية الأولياء ( ۸ / ۱۱ )، والزهد الكبير للبيهقى ( ۲۱۰ )، وطبقات الصوفية (ص: ۱۲ ) ، والأمير الزاهد للمقريزى (۱٤٤) .

وبه حدثنا القرشي، حدثني إبراهيم بن يعقوب، حدثني يحيى بن يونس قال: قرأت على قبر بشيراز (١).

ذهب الأحبة بعد طهول تهود ونأى المزار، فأسلموك وأقشعوا لم يؤنسوك، وكربة لم يدفعوا خذلوك أفقر ما تكون لغرربة عنك الأحبة أعرضوا وتصدعوا قضي القضاء وصرت صاحب حفرة

وبه حدثنى القرشى قال: سمعت بعض أصحابنا يقول: قرأ على قبر بالبصرة:

لئن كنت لهواً للعيون وقــرة لقد صرت سقماً للقلوب الصحائح وهوّن وجدى أن يومك مدركى وأنى غداً من أهل تلك الضـــرائح وبه حدثني القرشي، حدثني أبو الحسن مولى بني هاشم أنه قرأ على حائط مقبرة مكتوب:

يا أيها الواقف بالقبــــور بين أناس غيب حضـــور بين الثرى وجندل الصخور قد سكنوا في خرب مهجـور لا تك عن حظك في غيرور

قال القرشي : وكان على قبر مكتوب:

سلب الموت مهجتي وشبابي بعد ملك وظل عجيـــــب

وقرئ على قبر مكتوب:

عشت دهراً في نعيم وســـرور واغتبــاط ثم صار القبر بيتى وثرى الأرض بساطى

صرت رهنأ لجندل وتسسراب

وبه حدثنا القرشي قال : حدثني أبو جعفر القرشي قال: خرج رجل إلى مقابر البصرة فبينما هو يتخطَّاها إذ بصر بقبر عليه مكتوب:

<sup>(</sup>١) شيراز : بلد عظيم مشهور ، وهو قصبة بلاد فارس ( المراصد : ٨٢٤ ) .

يا غافل القلب عن ذكر المنيات عما قليل ستثوى بين أمروات

فاذكر محلك من قبل الحلول به وتبيب إلى الله من لهو ولذات إن الحمام له وقت إلى أجلل فاذكر مصائب أيام وساعات لاتطمـــئن إلى الدنيــا وزينتها قد حان للموت -ياذا اللب- أن يأتي

وبه حدثنا القرشي، حدثني عمر بن عبد الله، عن رجل قال: قرأت على قبر مكتوب:

يا أيها الواقف بالقبر عشاء وسحر إن في القبر عظاماً باليات وعبر قال القرشى وقرأت أنا على قبر بالأيلة (١):

تضل فيه حيلة السابـــــح مقالة من مشفق ناصــــح

الموت بحرٌ غالبٌ موجـــــه يا نفس إنى قائل فاسمــــعى ما استصحب الإنسان في قبره مثل التقي والعمل الصالح

وقال: رأيت على قبر مكتوب:

يا من أبطره الغني، واسكرته شهوة الدنيا، استعدوا للسفرة العظمى. فقد دنا موردكم على أهل البلاء.

قال: وحدثني أبي عن نقيف قال: وجدت في مقبرة بالحيرة (٢)حجراً منقور فيه مكتوب: أنا عبد المسيح<sup>(٣)</sup> بن حنان

ونلت من المني فـوق المزيد ولم أخضع لمعضلة كؤود ولكن لا سبيل إلى الخلود

حلبت الدهره أشطره سعيدا وكافحت الأمور وكافحتني ولدت أنال في الشرف الثريا

<sup>(</sup>١) أيلة : مدينة عل ساحل بحر القلزم مما يلي الشام . وقيل : هي آخر الحرجاز وأول الشام. وهي مدينة اليهود الذين اعتدوا في السبت (المراصد:١٣٨).

<sup>(</sup>٢) الحيرة : مدينة كانت على ثلاثة أميال من الكوفة ، كانت مسكن ملوك العرب في الجاهلية (المراصد: ٤٤١).

<sup>(</sup>٣) هذه التسمية لا تجوز.

قال: وحدثنا أبو بكر، حدثنا الخشعمى (١) قال: أوصى رجل من أهل أنطاكية أن يكتب على قبره:

أعــد لله يـــوم يلقـاه إسحاق: أن لا إله إلا هو يقولها مخلصـاً عسـاه يرحمه في القيامــة الله

قال وحدثنى الفضيل بن جعفر، قال: حدثنى محمد بن أحمد البجلى، قال: وجد على قبر عاد<sup>(٢)</sup> مكتوب هذه الأبيات:

اصبر لدهر نال منك فهكذا مضت الدهيور فرح وحيزن ميرة لا الحزن دام ولا السرور

قال وحدثنى عمر بن عبد الرحمن، عن أحمد بن محمد السكرى قال: بلغنى أنه وجد على قبر مكتوب:

وغافــل أوذن بالصـــوت لم يأخذ العدة للفـــوت إن لـم تزل نعمته قبلـــه زال عن النعمة بالمـــوت قال: وحدثني أبو على النجار أنه نقش عـلى لــوح لقبـــر:

يا أيها الميت المغيب في التسرى زرت القبور فما تحس ولا تسرى لما نقلت إلى المقسابر ميتسا لم يبق دمع جامد إلا جسسرى جاورت قوماً لا تسواصل بينهم ويفوت ضيفهم الكرامة والقسرى

قال: وأخرج إلى أبو على لوحاً وقد نقشة لرجل، فجعله على قبر لبعض أهله:

وكيف بقائى بعد إلفى وصاحبي ونفسى قد ذابت ومات سرورها وإنى لآت قبره فمسلم وإن لم تعلم حفرة من يزورها

<sup>(</sup>۱) هو الإمام الحجة الثقة المحدث ، أبو جعفر محمد بن الحسين بن حفص الخَتْعَمَيُّ الكوفى الأشْنَانى ، مات سنة ۳۱۵ ؛ انظر تـرجمته فى أعــلام النبلاء ( ۱۶ / ۲۰۹ ) ، تاريخ بغداد ( ۲ / ۲۳۲ ) ، العبر ( ۲ : ۱۹۲ ) ، والمنتظم (۲۷۱/۱۳) .

<sup>(</sup>۲) انظر هامش (۱) صـ۷۰۰.

قال أبو بكر: ورأيت على قبر مكتوب:

القسبر بيست سسوف تسسكنه

قال: ورأيت على قبر:

قد فسر الأهسل منسي خبت أن لم يعف عني

ماذا عملت ليوم القبر يا ساهي

وبالإسناد قيال القرشي: حيدثني بعض أهل العيلم، قال: حيدثني بعض البصريين، قال : مرّ صالح المريّ(١) بقصر قد خرب ، وبفنائه قبران، وأسودٌ جالس عندها، فقال: يا صالح! ادن ترى عبراً، فإن ربّا هذا القصر صارا إلى ما ترى. قال: وعلى القبر مكتوب:

يا أيها الركب سيروا اليوم واعتبروا فعن قليل تكونوا مثلنا عبــــرا كنا وكانت لنا الدنيا بلذته\_\_\_\_ا فما اعتبرنا وما كنا لنزدج\_را حتى رمانا الردى منه بأسهمـــــه

وقرئ على قبر:

هــذى منازل أقــوام عهدتهـــم صاحت بهم حادثات الدهر فانقلبوا وقرئ على قبر<sup>(٢)</sup>:

یمر أقارب*ی* جنبات قبــــــری وقد أخذوا سهامهم وعاشوا وقرئ على قبر:

وقرئ على قبر :

تزود قريناً من فعـــالك إنمــــــا

فلم يبق لنا عيناً ولا أثـــــرا

في ظل عيش عجيب ما له خطر إلى القبور فسلا عين ولا أثر

> كأن أقاربي لم يعرفـــوني فيا لله أسرع ما نســوني!

أقول وقد فاضت دموعي جمّة أرى الأرض تبقى والأخلة تذهب أخلاى لو غير الممات أصابكم عتبت ولكن ما على الموت معتب

قرين الفتي في القبر ما كان يعملُ

<sup>(</sup>١) سبق في ترجمته أنه ضعيف .

<sup>(</sup>٢) عزاه الزبيدي في الإتحاف إلى ابن أبي الدنيا في القبور (١٤/٨٥٢) .

كنا على ظهرها والدهر فى مهل ففرق الدهر بالتصريف ألفتنـــا وقرئ على باب قصر :

أصبحوا بعد اجتماع فُرَقَ \_\_\_ا ضحكوا والدهر عنهم ساكت وقرئ على قبر:

مقیم الی أن يبعث الله خلقه يزيد بلی فی كل يوم وليلـــة

وقرئ على قبر :

ولقد وقفت كما وقفــــت حصّل لنفسك منـــــزلاً

وأمر الصاحب بن عباد<sup>(١)</sup> أن يكتب على قبره :

بغیر الذی یرضی به الله تشـــغلُ إلي قبره إلا الـذی كـــان يفعـــلُ يقيم قليلاً عندهم ثـــم يرحـــــلُ

والعيش والدار والـــــوطن فاليوم يجمعنا في بطنهـا الكفن

وكـــذا كل جميــع مفتـــرق ثم أبكاهم دمـــاً حــين نطق

لقاؤك لا يُرجى وأنت قــريب وتنسى كما تبلى وأنت حبيب

ولقد نظرت فما اعتبــــرت قبل الحصول كما حـصــلت

نیا بعر یقتنیه وبقصر تبتنیه دیل سلطان و تیه خیل بخلود نرتجیه بخلود نرتجیه فیاعتبر ما نحن فیه

<sup>(</sup>۱) هو الوزير العلامة ، الصاحب ، أبو القاسم ، إسماعيل بن عباد بن عباس الطالقاني ، الأديب الكاتب ، له كـتاب « الوزارء » ، و « الأسـماء الحسني » . مـات سنة ٣٨٥ . سير أعلام النبلاء ( ١٦ / ١١٥ ) ، والعبر ( ٣ / ٢٨ ) ، وابن الوردي ( ١ / ٣١٢)، والمنتظم ( ١٤ / ٣٧٥ ) .

### باب من فنون الحكم والمواعظ

بعدما انتهــينا مما قصدنا له، أحببت أن نختم الكتــاب بكلمات تحتوى على حكم ومواعظ، وإلى الله الرغبة في النفع بسائر العلوم.

أخبرنا الكروخى، أنبأنا الجراحى، أنبأنا المحبوبى، حدثنا الترمذى، حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن، حدثنا الوليد، أخبرنا الليث بن سعد (١) قال : حدثني قيس بن الحجاج، عن حنش الصنعانى، عن ابن عباس قال : كنت خلف رسول الله على فقال : « يا غلام إنى أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعوا على أن يضروك لم يضروك إلا بشئ قد كتب الله عليك، رفعت الأقلام، وجفت الصحف »: قال الترمذى هذا حديث حسن (٢).

وعن أبي أيوب الأنصارى قال : جاء رجل إلى النبى ﷺ فقال: عظنى وأوجز. قال : « إذا قمت في صلاتك فصل صلاة مودع ولا تكلم بكلام يعتذر منه غداً، واجمع الإياس مما في أيدى الناس »(٣).

<sup>(</sup>۱) هو أبو الحارث الفهمى بن عبد الرحمن ، الإمام الحافظ شيخ الإسلام ، وعالم الديار المصرية ، الأصبهانى الأصل . مات سنة ١٧٥ هـ؛ انظر ترجمته فى سير أعلام النبلاء (٨/ ١٣٦) ، وطبقات ابن سعد (٧/ ٥١٧) ، والجرح والتعديل (٧/ ١٧٩) ، والحلية (٧/ ٣١٨) ، وتاريخ بغداد (١٣ / ٣) .

<sup>(</sup>۲) اخــرجه التــرمذی (۲۰۱٦) ، والحاکم فی المســتدرك (۱/۳٪ ٥٤٢،٥٤١) ، ومسند أحــمد (۲/۳٪) ، والطبرانی فی الکبیر (۲۱۲۴۳ ، ۱۱۵۲۰) ، وأبو یعلی (۲۰۰۲).

 <sup>(</sup>٣) أخرجه ابن ماجة ( ٤١٧١ ) ، وأحمد في مسنده ( ٥ / ٤١٢ ) ، والحلية ( ١ / ٣٦٢) ،
 وأبو الشيخ في الأمثال ( ٢٢٦ ) .

وروى ابن عـمر أن النبى ﷺ قـال له : « كن في الدنيا كأنك غـريب أو عابر سبيل، وعد نفسك من أهل القبور » (١).

أنبأنا المبارك ابن عبد الجبار، أنبأنا أبو الحسين بن عبد الجبار، أنبأنا أبو الحسن بن التونى، أنبأنا عمر بن ثابت، أنبأنا على بن أحمد بن أبي قيس، أنبأنا أبو بكر القرشي، حدثني الحسن بن الصباح، حدثني أبو عبد الرحمن القرشي، عن عباية بن كليب قال: حدثني عمرو بن سعيد بن أبي الحصيب قال: حدثني سالم الأفطس قال: قدمت رسل الروم على عمر بن عبد العزيز فقال : أخبروني عنكم إذا ملَّكتم ملوككم ؟ قالوا : إذا ملَّكنا الرجل، فقعد، غدا عليه الحافر صلاة الغداة، فيقول: أصلحك الله إنّ من كان قبلك كان إذا جلس مجلسه، غدوت عليه، فيأمرني كيف اتخذ قبره، فيكبوا لها ملياً ثم يقول: انطلق فاجعله كذا وكذا، فإذا جاء من الغد، غدا صاحب الأكفان فيقول: أصلحك الله، إنه من كان من قبلك إذا جلس مجلسه، غدوت عليه ، فيأخذ أكفانه، فيكبوا لها ساعة، ثم يأخذها فيجعلها في سفط، فإذا كان الغد، غدا عليه صاحب الحنوط فيقول: أصلحك الله، إنه من كان من قبلك إذا جلس مجلسه، غدوت عليه، فيأخذ حنوطه، فيكبوا لها ساعة، ثم يقول : هاته، فيجعله في سفط بين عينيه هو والأكفان وقد فرغ من قبره. قال عمر: هذا لمن لايرجوا الله! ثم سقط عن فراشة، فما رؤى على فراش حتى مات.

قال على بن أبي طالب كرم الله وجهه: لا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل، ويؤخر التوبة لطول الأمل، ويقول في الدنيا قول الزاهدين، ويعمل فيها عمل الراغبين، يكره الموت لكثرة ذنوبه، ويقيم على ما يكره الموت له، إن سقم ظل نادما، وإن صح قام لاهيا، تغلبه نفسه على ما يظن، ولا يغلبها

<sup>(</sup>۱) أخرجه البيهقى فى شعب الإيمان ( ۱۰۵٤۳ ) ، والترمذى ( ۳۳۳۳ ) ، ومسند الشهاب ( ۱۶۲ ) ، والبخارى ( ۱۶۱ ) ، والطبرانى فى الكبير (۲۱/ ۳۹۸)، والبيهقى فى الزهد (۲۵)، وأحمد فى الزهد (ص/ ۹)، ومسنده (۲/ ۲۶) .

على ما يستيقن .

وقال فى ذم الدنيا: أولها عناء وآخرها فناء، من صح فيها أمن، ومن استغنى فيها فتن، ومن قعد عنها أتته، ومن نظر إليها أعمته، ومن بطر بها بصرته.

وقال: إنى لاستحى من الله عز وجل أن يكون ذنب أعظم من عفوى، أو جهل أعظم من حلمى، أو عورة لايواريها سترى، أو خلة لا يسدها جودى. وقال: إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكر القدرة عليه.

وقال: إنكم مخلوقون اقتدارا، ومربون اقتسارا، ومضمنون أجداثا، وكامنون رفاتا، ومبعوثون أفرادا، فرحم الله عبداً اقترف فاعترف، ووجل فعمل، وحاذر فبادر، وعمر فاعتبر، وتأهب للمعاد، واستظهر بالزاد ليوم رحيله ووجه سبيله وحال حاجته وموطن فاقته، فهل ينتظر أهل عضارة الشباب إلا حوانى الهرم، وأهل نضاضة الصحة إلا نوازل السقم!

وكان ابن مسعود يقول: إنكم في عمر من اليل والنهار، في آجال منقوصة، وأعمال محفوظة، والموت يأتي بغتة، فمن زرع خيراً فيوشك أن يحصد ربحه، ومن ذرع شراً فيوشك أن يحصد مدامة.

وكان أبو الدرداء يقول: ما لى أراكم تبنون ما لا تسكنون، وتجمعون ما لا تأكلون، وتأملون ما لا تدركون، فإن من كان قبلكم بنوا شديداً، وجمعوا كثيراً، وأملوا بعيداً، فأصبح أملهم غروراً، وجمعهم بوراً، ومساكنهم قبوراً، كفى بالموت واعظاً، وبالدهر مفرقاً، اليوم فى الدور، وغداً فى القبور.

أخبرنا المبارك بن على ، أنبأنا أبو الحسن بن العلاف، أنبأنا أبو الحسن الحمامى، أنبأنا محمد بن أحمد بن الصواف، أنبأنا بشير بن موسى، حدثنا عبد الله، حدثنا يحيى بن عبد الملك بن حميد بن عنبة قال : كتب الأوزاعى إلى أخ له :

أما بعد فإنه قد أحيط بك من كل جانب، واعلم أنه يُسار بك في كل يوم

وليلة، فاحذر الله والقيام بين يديه، وأن يكون آخر عهدك به، والسلام. وكتب بعض الحكماء إلى أخ له: أما بعد فإن الدنيا حلم ، والآخسرة يقظة، والمتوسط بينهما الموت، ونحن في أضغاث، والسلام.

تناثر عمرى من يَدَىُّ ولا أدرى

ويادر فإن الموت لاشك نازل

ولم يتزود للمعاد لجماهمل

لكان من حكمها أن يخلق الحجر

كأنها لا ترى ما يصنع القـــدر

وأنشد بعضهم (١) :

أَعَيْنَيُّ هلا تبكيان على عمـــرى إذا كنت قد جاوزت خمسين حجة وأنشد آخر:

تزود من الدنيا فإنــك راحــــــل وإن امرءاً قد عاش خمسين حـجة

وأنشد غيره:

وأنشدوا:

أحد وستون لو مرت على حجر تؤمل النفس آمالاً لتبلغهـــــا

رويدك يا ذا القصر في شرفاته فإنك عنه تستحث وتزعـــــج ولابد من بيت انقطاع ووحشة وإن غرَّك البيت الأنيق المدبــــج

وقيل لعمر بن عبد العزيز عند موته: أعهد يا أمير المؤمنين. فقسال: أحذركم مصرعى هذا فإنه لابد لكم منه، وإذا وضعتموني في قبرى فانزعوا عنى لينه، وانظروا ما لحقني من دنياكم هذه.

ووعظ رجل بعض الملوك فـقال : والله مـا بينك وبين أن لو لم تخلق إلا أن يدخل ملك الموت من باب بيتك .

(١) الزهد للبيهقي (٦٣٧) ونسبه لأبي بكر بن أبي درام.

ومن كلام الحكماء المنثور :

\* الظلم أدعى شئ إلى تغير النعمة \* من انتجعك مؤملاً لك فقد أسلفك حسن الظن بك\* الجود حارس الأعراض\* الحلم فدام السفية\* العفو زكاة العقل\* الوفاء أنسك ممن نكث\* الصبر يناضل الحدثان، والجزع من أعوان الزمان \* من لم يعص على القدا لم يرض أبداً \* أكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع \* بالسيرة العادلة تقهر المناوى \* المطاوع في وثاق الذل \* أبدان الملوك تعبة في طلب الدنيا، وكلما حمصلوا على حلة راموا التي تليها ، فلا استراحوا ، ولا بقوا عل ماهم عليه من الشغل ، حتى أتى الموت فاستلبهم على وزر المظالم ، وطول الوقوف للقصاص\* من ظلم يتيماً ظلم أولاده \* من أحب نفسه اجتنب الآثام\* من سل سيف البغى أغمد في رأسه، والسعيد من اعتبر بامسه واستظهر لنفسه، والشقى من جمع لغيره وبخل على نفسه الله أيدى العقول تمسك أعنة النفوس \* أنفاس الحي خطاه إلى أجله، والأماني تعمى البصائر، ومن شارك السلطان في عز الدنيا شاركه في ذل الآخرة \* الدهر سريعة الوثبة، شفيع العثرة \* أهل الدنيا ركب يسار بهم وهم نيام، والمرء نهب الحوادث وأسير الإغتراب\* الفرص سريعة الفوت بعيدة العودة\* الأيام صحائف الأعمار فقلدوها أحسن الأعمال \* دوام الذكر لحسن السير \* لاتقل في السر ما تستحى أن تذكره في العلانية \* الحدّة والندامة فرسا رهان \* من لم يكِس وُكِس \* السفه نتاج الإنسان \* معاشرة ذوى الألباب عمارة القلوب \* ومن عرف تصرف الأيام لم يغفل عن الاستعداد\* المنية تضحك من الأمنية\* بكثرة الصمت تكون الهيبة \* تاج الملك عفافه، وحصنه إنصافه، وصلاحه كفافه \* إذا عدم الإخلاص في الأعمال فهي تعب ضائع \* ومن لم يتفكر في نفسه ، وما يراد به، وإلى أين يذهب به، فقل حرم سنى الإنسانية، ومن لم يعمل بمقتضى ذلك فقد حرم التوفيق، ومن لم ينهب زمانه بكف الاستلاب، فما عرف الدهر \* إذا كان المقصود الهدى فيسير المواعظ يقنع، وإن كان المراد النزهة فالكثير لايكفى ولاينجع. آخر الكتاب، والحمد لله العزيز الوهاب، وصلى الله على المصطفى عدد المدر والتراب.

ألف هذا الكتاب في العشر الأوسط من رمضان، من سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة، ثم قدر لمؤلفه الحج في تلك السنة، فلما عاد كتب نسخة الأصل.

وكتبه في خامس شهر جمادى الثانى من سنة خمسة عشر ومئة وألف بالمدينة المنورة إبراهيم الفروجى ،غفر الله لكاتبها، ومالكها، وقارئها، والمسلمين أجمعين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (١).

米米 米米 米米

海米 米米

\*\*

<sup>(</sup>۱) وكان الفراغ من كتابة حواشى هذا السفر النفيس يوم الأربعاء السابع من شهر جمادى الأولى عام ١٤١٥، من هجرة سيد البرية المصطفى على الله به المسلمين ، وأجزل لمن عمل به ثوابه ، والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .



# و الفهارس الفنية

- \* فهرس الآيات القرآنية
- \*فهرس الأحاديث النبوية
- \* فهرس الأخبار وآثار الصحابة
  - \*فهرس الأشعار
- \* فهرس الأماكن والبلدان المترجم لها
  - \* فهرس الأعلام المترجم لهم
    - \*مصادر التحقيق
    - \* الفهرس الموضوعي

## فهارس (لاَدِياكِ القروانية

رقم الصفحة	رقم الآيـة	الســـورة	الأيـــة
7 £ 9	77	البسقسرة	﴿ وأذن في الناس بالحج ﴾
<b>437, PYY</b>	۳.	البسقسرة	﴿ إِنِّي جاعل في الأرض خليفة ﴾
۳۷۸	140	البقرة	﴿ وَاتَّخَذُوا مَنْ مُقَامَ إِبْرَاهِيمَ مُصَلَّى ﴾
444	101	البقرة	﴿ إِنَّ الصَّفَّا وَالْمُرُوةَ مَنْ شَعَائِرُ اللَّهِ ﴾
<b>ም</b> የአ	197	البــقــرة	﴿ وأتموا الحبج والعمرة لله ﴾
Y . 0	191	البسقسرة	﴿ فَإِذَا أَفْضِتُمْ مَنَ عَرِفَاتَ ﴾
780	97	آل عمران	﴿ إِنْ أُولَ بِيتَ وَضَعَ لَلْنَاسَ ﴾
٥٧	97	آل عمران	﴿ وَلَلَّهُ عَلَي النَّاسُ حَجَّ البِّيتَ ﴾
180	97	آل عمسران	﴿ وَمَنْ دَخُلُهُ كَانَ آمَنًا ۚ . ﴾
409	٥٨	النســاء	﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرَكُمَ أَنْ تَؤْدُوا الْأَمَانَاتَ ﴾
٤٩.	78	النســاء	﴿ وَلُو أَنْهُمُ إِذْ ظُلُّمُوا أَنْفُسُهُمْ ﴾
77	77	النسياء	﴿ وَلُو أَنَا كُتَبَّنَا عَلَيْهُمَ أَنَ اقْتَلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾
۱۷۸	٣	المسائسدة	﴿ اليوم أكملت لكم دينكم ﴾
٥٨	1.1	المسائسدة	﴿ يَا أَيْهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسَأَلُوا عَنِ أَشْيَاءً ﴾
4.8	٥٤	المائمة	﴿ يحبهم ويحبونه ﴾
77	٦٧	المسائسدة	﴿ والله يعصمك من الناس ﴾
754	90	المسائسدة	﴿ هدياً بالغ الكعبة ﴾
737	97	المائدة	﴿ جعل اللَّه الكعبة البيت الحرام ﴾
747	94	الأنعسام	﴿ لتنذر أم القرى ﴾
15	14	الأعسراف	﴿ مَا مَنْعُكُ أَلَا تُسْجِدُ ﴾
77	17	الأعسراف	﴿ لأقعدن لهم صراطك المستقيم ﴾
۸٠	177	الأعسراف	﴿ الست بربكم ﴾
11	7 £	الأنفسال	﴿ يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجَيِّبُوا لَلَّهِ ﴾
<b>የ</b> የፕለ	٣٦	التـــوبة	﴿ إِنْ عَدَةَ الشَّهُورِ عَنْدَ اللَّهِ ﴾

<b>የ</b> ۴۸	٣٧	التــــوبة	﴿ إنما النسئ زيادة في الكفر﴾
414	٣٧	إبراهيم	﴿ رَبِنَا إِنِّي أَسَكَنْتُ مِنْ ذَرِيْتِي ﴾
٧٤	٣٧	إبراهيم	﴿ فَاجْعُلُ أَفْتُدَةً مِنْ النَّاسُ تَهُوى ﴾
741	117	النحل	﴿ ضرب الله مثلاً قرية ﴾
173	1	الإسسراء	﴿ سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً ﴾
٤٢.	٣٦	الإسسراء	﴿ وَلَا تَقْفَ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عَلَمَ ﴾
744	۸١	الإسسراء	﴿ جاء الحق وزهق الباطل ﴾
173	١٩	الكهف	﴿ فابعثوا أحدكم بورقكم هذه ﴾
173	٧	مـــريم	﴿ يا زكريا إنا نبشرك بغلام ﴾
173	١٢	مـــريم	﴿ يا يحيى خذ الكتاب بقوة ﴾
77	٧٨ ، ٧٧	الحسبج	﴿ وإذن في الناس بالحج ﴾
777	44	الحسبج	﴿ وَلَيْطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتَّيْقِ ﴾
٧٥	٨٥	القيصص	﴿ إِنْ الذِّي فَرْضَ عَلَيْكُ القَرَّآنَ ﴾
137	۳۷	<b>t</b>	﴿ وهم في الغرفات آمنون ﴾
78.	89	t	﴿ جاء الحق وما يبدئ الباطل ﴾
۸۸	٣٦	ص	﴿ يَا دَاوَدَ إِنَا جَعَلْنَاكُ خَلَيْفَةً ﴾
173	18	الزخرف	﴿ سبحان الذي سخر لنا هذا ﴾
۲۳.	78	الفــــتح	﴿ وهو الذي كف أيديهم عنكم ﴾
٥٣٣	١٣	الحجرات	﴿ يَا أَيْهَا النَّاسُ إِنَا خَلَقْنَاكُمْ مَنْ ذَكُرُ وَأَنْشِي ﴾
۱۳۸	77	الذاريات	﴿ وَفِي السَّمَاءُ رَزَّقَكُمُ وَمَا تُوعِدُونَ ﴾
149	75	الذاريات	﴿ فورب السماء والأرض إنه لحق ﴾
۸۲۸	٧	المجــادلة	﴿ إِلَّا هُو رَابِعِهُمْ ﴾
177	7.1	الفسجر	﴿ والفجر وليال عشر ﴾
177	٣	الفسجسر	﴿ والشفع والوتُر ﴾
179	3.7	الفسجر	﴿ والليل إذا يسر ﴾
737	١	البهلد	﴿ لا أقسم بهذا البلد ﴾
140	17,17,11	البسلد	﴿ فلا اقتحم العقبة ﴾

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

教教 教教 教教

## فهرس اللأحاويس

الصفحة	الراوى	طرف الحديث
१७९	أنس	* ابنوا لي منبرا
180	زيد بن خالد	<ul> <li>اتانى جبريل عليه السلام فقال لى</li> </ul>
۳٤٠	أبو أمامة	# اتقوا الله وصلوا خمسكم
۸۳	أبو قتادة	<ul> <li>احتسب على الله أن يكفر</li> </ul>
٧٤	ابن عباس	# أخذ الله عز وجل الميثاق
111	أئس ، أبو عنبة	# إذا أراد الله بعد خيراً
3.77	عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده	* إذا أقبل الرجل يريد الطواف
٨١	عمر	<ul> <li>إذا حج الرجل بمال من غير حله</li> </ul>
317	عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده	<ul> <li>إذا خرج المريد للطواف</li> </ul>
414	ام سلمة	<ul> <li>إذا دخل العشر فأراد أحدكم</li> </ul>
٥١٧	أبو أيوب الأنصارى	<ul><li>إذا قمت في صلاتك</li></ul>
١٨٠	جابر	* إذا كان يوم عرفة
٨٢	جابر بن سمُرة	<ul> <li>إذا هم أحدكم بالأمر</li> </ul>
171	ابن عباس	# إذا وقفت بعرفات
٧٠	أو أمامة ، واثلة	# أربعة حق على الله عونهم
<b>Y</b> F3	ائس	* أرسل رسول الله ﷺ إلى امرأة
404	ابن عباس	* أرنى المفتاح
2773	أبو هريرة	<ul> <li>استأذنت ربی عز وجل أن أزور قبرها</li> </ul>
<b>FAY</b>	una.	<ul> <li>استكثروا من الطواف بالبيت</li> </ul>
800	عمر	* اصبروا يا أهل المدينة
٦٨	جابر	# إطعام الطعام
4 - 5	جدًّ عباس بن مرداس	# أضبحك مما رأيت من جزعه
444	معقل بن أبي معقل	<ul><li>اعتمری فی رمضان</li></ul>
۲٠٤	<del>~</del>	<ul> <li>أفضل الأيام عند الله</li> </ul>
701	عائشة	<ul><li># ألا ترى أن قومك</li></ul>
773	انس	* اللهم إن الخير خير الآخرة

414	-	* اللهم إنى أسألك الراحة عند الموت
103	أبو هريرة	<ul> <li>اللهم بارك لنا في مدينتنا</li> </ul>
٧٥	عائشة	* اللهم حبب إلينا المدينة
11	أبو سعيد بن المعلى	﴿ اللَّم يقل الله تعالى
٥٠٥	أبو سعيد	* أما إنكم لو أكثرتم
227	-	<ul> <li>* أما بعد فإن أهل الشرك</li> </ul>
4 . 4	<del>-</del>	* أمر رسول الله ﷺ أصحابه أن يرملوا
137	en.	* أمر رسول الله ﷺ بلال أن يؤذن
204	عبد الله بن زيد	# إن إبراهيم حرم مكة
٦٥	الفضل بن عباس	<ul><li>إن أبى شيخ كبير</li></ul>
۱۷٠	جابر	<ul> <li>إن أفضل أيام الدنيا</li> </ul>
<b>\$ Y \$</b>	عويم بن ساعدة	<ul> <li>إن الله تعالى أحسن عليكم الثناء</li> </ul>
٧٤	•	<ul> <li>إن الله تعالى ينظر إلى الكعبة</li> </ul>
187	أبو أيوب	<ul> <li>إن الله عز وجل باهي</li> </ul>
804	جابر بن سمُرة	<ul> <li>إن الله عز وجل سمّاها طابة</li> </ul>
۲۸۳	عائشة	<ul><li>پان الله عز وجل يباهي</li></ul>
٤٨٨	عبد الله بن مسعود	<ul> <li>إن لله عز وجل في الأرض ملائكة</li> </ul>
777	ابن عباس	# إن لله عز وجل في كل ليلة
117	عائشة	<ul> <li>إن الملائكة لتصافح ركبان الحج</li> </ul>
१९१-	ابن عمر	<ul> <li>أنا أول من تنشق عنه الأرض</li> </ul>
670	عائشة	<ul><li>انا خاتم الأنبياء ومسجدى</li></ul>
۳۲۷	جابر	<ul><li>انزعوا بنى عبد المطلب</li></ul>
<b>ቸ</b> የለ	عمر	<ul><li>أن تشهد أن لا إله إلا الله</li></ul>
177	ابن عباس	<ul><li># أن رجلاً عرضت له ناقتة</li></ul>
187	عمر	# أن رسول الله ﷺ حد لأهل نجد
414	أنس	# أن رسول الله ﷺ ذبح أضحيته
۲ • ٤	جدٌ عباس بن مرداس	ه أن رسول الله ﷺ دعا لأمته
	هارون بن کثیر	* أن رسول الله ﷺ دعا يوم الخندق
187	عائشة	* أن رسول الله ﷺ وقت لأهل العراق
	-	* إن شر ما ذهب فيه مال المسلم البنيان
	-	* إن صوم يوم عرفة يكفر السنة التي قبله
784	عبد الله بن الزبير	* إنما سمى بالبيت العتيق
0.0	-	# إعما القبر روضة
۳۲۷	جابر	<ul> <li>أن النبى ﷺ أتى بنى عبد المطلب</li> </ul>

771	أنس	* أن النبي ﷺ اعتمر أربع عمر
١٥٠	علی، ابن عمر، عائشة	<ul> <li>أن النبي بَنْ عَتْم عَتْم</li> </ul>
777	ابن عباس	<ul> <li>أن النبي ﷺ جاء إلى السقاية</li> </ul>
193	جابر	* أن النبي ﷺ دعا في مسجد الفتح
4 . 4	-	* أن النبي ﷺ قدم هو وأصحابه
270	عائشة	أن النبي ﷺ لما جاء إلى مكة
377	ابن عباس	# إن هذا البلد حرمه الله تعالى
377	ابن عباس	<ul> <li>إنه ذكر المواقيت الأربعة</li> </ul>
774	-	<ul> <li>انه كان إذا حاذى ميزاب الكعبة</li> </ul>
177	ائس	ته إنه كان إذا سافر فنزل منزلاً
400	أبو هريرة	<ul><li>پانه نهی عن سب أسعد الحميرى</li></ul>
***	ابن عباس	<ul> <li>پانه يبعث يوم القيامة أمة وحده</li> </ul>
444	أبو ذر	<ul> <li>إنها طعام طعم</li> </ul>
٦٧	ماعز التيمي	* أي الأعمال أفضل
۲۲۲	این عباس	# أيكم يعرف القُسُّ بن ساعدة
440	ابڻ عباس	# أى واد هذا
٦٧.	أبو هريرة	# إيمان بالله عز وجل
۲۷.	کریب مولی ابن عباس	* البيت المعمور في السماء
٦٨	عمر، ابن مسعود	# تابعوا بين الحج والعمرة
777	ابن عباس	<ul> <li>التضلع من ماء زمزم براءة</li> </ul>
753	أنس	* ثامنونی بحائطکم
4٧	أبو هريرة	<ul><li>الجرس مزامير الشيطان</li></ul>
711	این حمر	* جعل عموداً عن يمينه
79	عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده	<ul> <li>الحجاج والعمار وفد الله</li> </ul>
77	أبو هريرة	# الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة
۲٦.	أنس	<ul> <li>الحجر الأسود من حجارة الجنة</li> </ul>
777	ابن عباس	<ul> <li>الحجر الأسود يمين الله</li> </ul>
101	عائشة	* حجى واشترطى 
१९१	أبو طلحة	* خرجنا مع رسول الله ﷺ
171	أبن عمر، عائشة	* خمس من الدواب
۱۸٥	عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده	* خير الدعاء يوم عرفة
٣١.	ابن عمر	* دخل رسول الله ﷺ البيت هو واسامة
17.	عائشة	* دخل رسول الله ﷺ على ضُباعة
٥٠٥٠	أبو سعيد	* دخل رسول الله ﷺ مصلاه

7779	ابن مسعود	ه دخل رسول الله يَعْظِينُ مكة
79	ابن عباس	# دعوة الحاج لا ترد
717	العباس بن عبد المطلب	<ul><li>الذبيح إسحاق</li></ul>
777	ريعة	بي. * رأيت رسول الله تَغِيِّةٌ لا يستلم
207	~	<ul> <li>به رأیت فی المنام أنی أهاجر</li> </ul>
177	قدامة	* رأیت النبی نِتَالِثُرٌ بمنی
۸۱	این عمر	« رد دانق من حرام
٥.,	ابن عباس	⇒ زوروا القبور ٭ زوروا القبور
4٧	-	* سئل أسامة عن سير رسول الله ﷺ
٦V	أبر هريرة	* سئل رسول الله ﷺ أى الأعمال أفضل
191	عائشة	* السلام على أهل الديار
793	عائشة	<ul> <li>السلام عليكم دار قوم مؤمنين</li> </ul>
717	زيد بن أرقم	ه سنة ابيكم إبراهيم * سنة ابيكم إبراهيم
1.1.5	ميمونة	ط شك الناس يوم عرفة ط شك الناس يوم عرفة
27/3	ابن عمر	* صلاة الجمعة بالمدينة
307	جابر	* صلاة في مسجدي هذا
373,073	ابن عمر، أبو هريرة	* صلاة في مسجدي هذا
277	ميمونة	* صلاة نبه أفضل
277	الأرقم بن أبي الأرقم	# الصلاة مامنا أفضل
۲۷۲	عمرو	<ul> <li>صلى النبي نظار في مسجد الروحاء</li> </ul>
171	ابن عباس	* صيام كل يوم من العشر
٣٨٠	جابر	<ul> <li>طاف رسول الله ﷺ على ناقته</li> </ul>
YAY	ابن عباس	<ul> <li>الطواف حول البيت</li> </ul>
101	عائشة	* طيبت رسول الله ﷺ
899	البراء بن عازب	» علام اجتمع هؤلاء
470	ابن عباس	* على الركن اليماني ملك
<b>{0</b> {	أبو هريرة	« على أنقاب المدينة •
<b>F\$7</b>	~	<ul> <li>عمر اختك من التنعيم</li> </ul>
779	ابن عباس	* عمرة في رمضان تقضي حجة
711	ابن عمر	<ul> <li>   عند الكان الذي صلى فيه مُرْمُرة   </li> </ul>
207	إبراهيم بن إسماعيل	* غبار المدينة شفاء
۲۱.	عطاء الخرساني	 ﴿ فَإِذَا رَمِيتَ الْجُمَارِ فَلَكُ
70	الفضل بن عباس	ى فحجى عنه
<b>YV</b> •	مالك بن صعصعة	» فلما خلصت إلى السماء السابعة

١٨٠	جابر	# فما من يوم أكثر عتقاً
۲۷.	أبو هريرة	* في السماء الدنيا – البيت المعمور –
٥٨	على	* قال : لا ولو قلت نعم لوجبت
٧٥	عائشة	* قدم النبي رَبِيُظِيُّةِ المدينة وهي وبيئة
W	ابن عمر	<ul> <li>* كان إذا ركب راحلته</li> </ul>
177	-	« كان إذا سافر
TAI	على	* كان أكثر دعاًء رسول الله ﷺ عشية عرفة
140	عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده	<ul> <li>کان آکثر دعاء رسول الله ﷺ یوم عرفة</li> </ul>
***	عمر	* كان أهلّ الجاهلية لا يفيضون
٤٧٠	ابن عمر	* كان رسول الله ﷺ يخطب إلى جذع
\$4\$	ابن عمر	<ul> <li>خان رسول الله ﷺ يزور قباء</li> </ul>
<b>Y1X</b>	أنس	<ul> <li>الله ﷺ يضحى بكبشين</li> </ul>
777	ابن عباس	* كان رسول الله ﷺ يقبل الركن اليماني
۸۲.	جابر بن سمُرة	* كان رسول الله ﷺ يعلمنا الاستخارة
177	عائشة	* كان على عهد رسول الله ﷺ
٥١٨	أبنِ عمر	<ul> <li>* كن فى الدنيا كأنك غريب</li> </ul>
१९९	بُريدة	<ul> <li>کنت نهیتکم عن زیارة القبور</li> </ul>
۲۷۲	-	<ul> <li>لقد مر بهذا الفج سبعون نبياً</li> </ul>
174	عائشة	<ul> <li>لك بعدد كل يوم تصومه عتق مائة رقبة</li> </ul>
<b>۲۸۳.۷</b> .	عطاء الخرسانى	<ul> <li>لك بكل خطوة تخطوها</li> </ul>
ነለ	عائشة	* لكن الجهاد أفضل
٦٨	ابن عباس	<ul> <li>للراكب سبعون حسنة</li> </ul>
477	ابن عباس	* لم يرخص رسول الله ﷺ لأحد
473	أبو بكر	* لم يقبر نبى إلا حيث بموت
445	بُريلة	* لما أهبط الله عز وجل آدم
۷٥	denty.	* لما سار إلى المدينة
793	عائشة	* ۱۱ کانت لیلتی
۳۲.	ابن عباس	<b>*</b> لو ترکت زمزم
۳۲۷	ابن عباس	* لولا أن تغلبوا
107,701	عائشة	<ul> <li>په لولا ان قومك حديث</li> </ul>
१७९	ابن عباس	<ul> <li>لو لم أحتضنه</li> </ul>
463	ابن عباس	* لو لم تغرف من الماء
۱۸۷	ابن عباس	* ليبعثن هذا الحجر
\$08	علی، ابن مسعود	* ليس في الموقف قول ولا عمل

44.	أنس	<ul> <li>ليس من بلد إلا سيطؤه الدجال</li> </ul>
Y - 1	ابن عباس	* ليلة جُمع تعدل ليلة القدر
٧٤	-	<ul> <li>ليلة النصف من شعبان</li> </ul>
777	-	ه ماء زمزم طعام طعم
٣٢٢	<b>-</b>	<ul><li>* ماء زمزم لما شرب له</li></ul>
<b>277</b> 3	بُريدة	* ما الذي أبكاكم
711	ابن عباس	ه ما أنفقت الورق
٤٦٠	أبو هريرة	<ul><li>ما بین بیتی ومنبری</li></ul>
<b>£</b> VY	أبو بكر	# ما بین منبری هذا وقبری
१९९	عثمان	<ul> <li>ا رأیت منظراً</li> </ul>
141	طلحة بن عبد الله	<ul> <li>ما رؤي الشيطان يوماً</li> </ul>
Y11	عائشة	<ul> <li>ه ما عمل ابن آدم يوم النحر</li> </ul>
777	أبو بكر	* ما قبض نبى إلا ودفن
YAA	أبو هريرة	* ما من أحد يسلم على
179	ابن عمر	<ul> <li>ه ما من أيام أعظم</li> </ul>
179	ابن عباس	* ما من أيام أفضل
١٧٠	أبو هريرة	<ul> <li>* ما من أيام الدنيا</li> </ul>
179	ابن عبا <i>س</i>	* ما من أيام العمل
179	ابن عباس	<b>*</b> ما من عمل أزكى
١٨٠	عائشة	<ul> <li>ه ما من يوم أكثر أن يعتق</li> </ul>
<b>***</b> 1	ابن عباس	<ul> <li>ه ما هذا الخبار الذي أرى ؟</li> </ul>
٠٦3	على	<ul> <li>المدينة حرم ما بين عَيْر إلى ثُور</li> </ul>
₹oV	-	* المدينة مهاجري
٤٦٧	أبو حازم	* مُرى غلامك النجار
۲۸۳	این عمر	# من أحصا أسبوعاً
178	معاذ	<ul><li>ه من أحيا الليالي الأربع</li></ul>
7 • 7	-	* من أحيا ليلة العيدين
703,503	السائب بن خلاد، جابر	<ul> <li>من أخاف أهل المدينة</li> </ul>
V73	ابن عباس	<ul> <li>من أدرك شهر رمضان بمكة</li> </ul>
l F	ابن عباس	* من أراد الحج فليتعجل
79	على	<ul><li>* من أراد دنيا</li></ul>
207	أبن عمر	<ul> <li>ه من استطاع أن يموت بالمدينة</li> </ul>
448	-	* من أصبح لهم غاشاً
£7V	أبو هريرة	* منبری علی حوضی

878	أبو هريرة	ی منبری علی تُرعة
79	جابر	<ul> <li>* من جاء هذا البيت حاجاً</li> </ul>
۸۲	عمر	<ul><li>ه من حج بمال من حرام</li></ul>
<b>FA3</b>	ابن عمر	<b>&amp; من حج فزار قبری</b>
117	ابن عباس	<ul><li>پ من حج ماشیاً حتی یرجع</li></ul>
117	ابن عباس	# من حج من أمتى
VF	أبو هريرة	* من حج هذا البيت فلم يرفث
111	ابن عباس	# من خرج من مكة ماشياً
£V.j	ابن عمر	<b>*</b> من زار قبری
£AV	أئس	# من زارنی بالمدینة
178	ابن عباس	# من صام العشر
7 - 7	أبو أمامة	* من صلى ليلة النحر
۱۹۸	أبو هريرة	ش من صلى يوم عرفة بين الظهر
197	علی، ابن عباس	# من صلی یوم عرفة رکعتین
7.4.7	ابن عباس	* من طاف بالبيت خمسين مرة
777	عبد الله بن عمرو	# من طاف بالبيت سبعاً
<b>Y</b> AY	ابن عمر	* من طاف بالبيت لم يرفع قدماً
<b>YYY</b>	جابر	* مكث رسول الله ﷺ تسع سنين
ጎ٤	عمر	» من كان ذا ميسرة فمات
Y 1 V	أم سلمة	<ul> <li>* من كان له ذبح يذبحه</li> </ul>
75	أبو أمامة	# من لم يحبسه مرض
890	أئس	* من مات فى أحد الحرمين
१९०	محمد بن قيس	* من مات فى إحدى الحرمين
177	عائشة	* من مات في هذا الطريق
75	أبو أمامة	« من ملك زاداً وراحلة
141	خولة بنت حكيم	<ul><li>     « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      »      « من نزل منزلاً      « من نزل    »      « من نزل    « من نزل    «      « من نزل    «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      »      «      »      «      »      «      »      «      »      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «      »      »      «      »      «      »      «      »      «      »      »      «      »      «      »      «      »      «      »      »      «      »      «      »      «      »      «      »      »      «      »      «      »      «      »      «      »      «</li></ul>
٥٧	ابن مسعود، انس، عثمان	* من وجد الزاد والراحلة
۲٦.	ابن عباس	# نزل الحجر الأسود من الكعبة
711	ابن عباس	نعم المقبرة هذه
٧٠	بُريدة	<ul> <li>النفقة في الحج تضاعف</li> </ul>
579.700	أبو هريرة	* نهى عن سب تبع
277	صفية بئت شيية	* هاك مفتاحك
753	عائشة	* هذا إن شاء الله المنزل
<b>۲</b> ۷7	عمرو	# هذا سجاسعج

هذه قبور إخواننا	أبو طلحة	१९१
هلمي لأريك ما تركوا منه	عائشة	404
وأما حلق رأسك	-	410
والله إنك لخير .أرض الله	عبد الله بن عدى	777
والله لقد عرفت أنك أحب البلاد	أبو هريرة	777
وكل الله به – الركن اليماني – سبعين ألف ملك	أبو هريرة	470
لا تصحب الملائكة	أبو هريرة	97
لا يبقى أحد يوم عرفة	ابن عمر	1.4.1
لا يثبت أحد على لأوائها	سعد بن أبي وقاص	373
الا يدخل المدينة رُعْب	أبو بكر	\$4.5
الا يكيد أهل المدينة	سعد بن أبي وقاص	373
ويأتى على الناس زمان	أبو هريرة	20V
ه يا أم سلمة إن شر ما ذهب	عبد الله بن زيد	٤٨٥
و يا أم سليم عمرة في رمضان	ابن عباس	444
: يا أيها الناس إن الله تعالى حرم مكة	أبو شريح	٢٣٦
و یا عتاب أتدری	_	<b>XXX</b>
و یا غلام إنی أعلمك	ابن عباس	٥١٧
، يا فاطمة قومي إلى أضحيتك	ابو سعید الخدری	717
، يخرب الكعبة ذو السويةتين	أبو هريرة	440
· يدخله كل يوم سبعون ألف ملك	مالك بن صعصعة	<b>YY1</b>
<ul> <li>یفتح الخیر فی آربع لیال</li> </ul>	عائشة	177
» يلتقى الخضر وإلياس في كل عام	ابن عباس	198
» يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل	أبو هريرة	٤٧٩
» يُنزَّل الله عز وجل كل يوم	-	777

杂华 杂杂 杂染

## فهرسی (لؤخبار ورکار ولهعابة (أ)

الصفحة	قائله	طرف الأثر
731	-	أبغنى حجرأ أجعله للناس آية
۳٩٠	الفريابي	اتق الله، إنما أنزلت ذه المنزلة
٥٢.	عمر بن عبد العزيز	أحذركم مصرعي
133	حراز بن بکر	أحرمت من تحت صخرة بيت المقدس
۸۱۵	عمر بن عبد العزيز	اخبرونى عنكم إذا ملكتم
۱۷۳	كعب الأحبار	اختار الله عز وجل الزمان
377	كعب الأحبار	اختار الله البلاد
770	أبو حنيفة النعمان	أخطأت في خمسة أبواب من المناسك
810	عطاء	ادركت حُجَر أزواج رسول الله ﷺ
441	عثمان بن يسار	إذا أراد الله أن يبعث ملكاً لبعض أموره
199	أحمد بن حنبل	ارجو الا یکون به باس
<b>£ \V</b>	إبراهيم الخواص	اعرف من طریق مکة
193		اكشفى لمى عن قبر رسول الله ﷺ
٤٩٠	محمد بن حرب	الحق الرجل فبشره
173	أبو بكر الآجرى	اللهم أحيني في هذه البلدة
171	على	اللهم اعتق رقبتي من النار
484	إبراهيم بن أدهم	اللهم اعصمني حتى لا أعصيك
۱۸۸	أعرابى بعرفات	اللهم إن ذنوبي لم تبق لي
٢٢٦	على بن الموفق	اللهم إن كان من هؤلاء أحدٌ لم يُتَقَبِّل منه
317	أبو طالب الرازى	اللهم إنك تعلم أنى ما أشرِكت بك قط
۲. ۰	عابد من أهل اليمن	اللهم إن كنت لم تقبل حجَّى
414	عبد العزيز بن روًاد	اللهم فرِّغني لما خلقتني
<b>*9</b> A	السرى بن يحيى	اللهم إنك قادر على أن تردَّ عطشي
۲.۳		اللهم قد جئناك من حيث تعلم
3 ሊ ም	سعيد بن المُسيّب	اللهم كبرت سنى
133	سفيان بن عيينة	اللهم لا تجعله آخر العهد
191	مطرف بن عبد الله	اللهم لا تردهم من أجلي
454		اللهم إن هذا بيتك وأنا عبدك
१७१	ابن سعد	أمر عمر بالحصباء

77° E	-	أنا الله ذو بكة
۱۸۸	ثابت النباني	إنَّا لوقوف بعرفة
7 2 9	ابن عباس	أن آدم بناه من خمسة أجبل
787	ابن عباس	أن آدم حين أُهبط  استوحش
184	وهب بن مُنبه	أن آدم عليه اسلام لما نزل إلى الأرض
۳۷۳	ابن عباس	أن آدم عليه السلام نزل بالهند
٣٧٣	ابن عباس	أن الله تعالى أوحى إلى آدم أن ابن لى بيتاً
777	على	أن الله تعالى لما أخذ الميثاق كتب كتابًا على الذرية
475	عروة بن الزبير	أن البيت وُضعَ لآدم عليه السلام يطوف به
٥٣٣	الضحاك	إن الرجل يهم بالخطيئة
٤٠٨	سهل بن عبد الله	انزل الجبل
019	ابن مسعود	إنكم في عمر من الليل
019	على	إنكم مخلوقون اقتدارأ
404	عمر	إنه كان ولاة هذا البيت قبلكم طُسم
737	قتادة	أنه ــ البيت ــ أهبط مع آدم
787	على	أنه أول بيت وضع للعبادة
019	على	إنى لأستحى من الله
777	عمر	إنى لأعلم أنك حجر
140	الزهرى	إن يوم التروية سمى يوم التروية
۳۷۲	ابن عباس	أهبط آدم عليه السلام إلى موضع البيت
400	-	أول عربية كست الكعبة الحرير والديباج
111		أول من أهدى إلى البيت إلياس بن نضر
۳1.	-	أول من خلع نعليه عند دخول الكعبة
707	-	أول من خلَّق جوف الكعبة
199	الحسن	أول من صنع ذلك ( التعريف في المساجد )
019	على	أولها عناء
7.0	محمد بن صبيح	أيها المُخَلِّف في الدنيا
	(	( پ )
891	مصعب بن ثابت	بت ليلة في المسجد
400	عبد الله بن ضمرة	بين الركن إلى المقام
ለጞያ	عبد الله بن ضمرة	بين الركن والمقام إلى زمزم
<u></u> ጀ۳۸	ابن سابط	ىين الركن والمقام وزمزم
17.9	محمد بن سليمان	بينما أنا أسير
	- <del>-</del> -	

٤٢.	عبد الله بن داود	بينما أنا واقف بعرفات
197	علقمة ىن يزيد	بينما رجل يطوف بالبيت
	( . )	
	( ج )	
414	ابن عباس	جاء إبراهيم بأم إسماعيل
144	طارق بن شهاب	جاء رجل من اليهود إلى عمر
۸۳	مخول	جاءنى بهيم العجلى
<b>£9V</b>	خالة العطَّاف بن خالد	جئت قبر حمزة -
	(ح)	
	•	
787	أم إبراهيم العابدة	حبيبي أقبلوا على الدنيا وتركوك
114	مجاهد	حج إبراهيم وإسماعيل
733	السلمي	حج أبو جعفر الخواص
133	ابن عباس وعثمان بن ساج	حج آدم عليه السلام على رجليه
148	أحمد بن الحوارى	حججت أنا وأبو سليمان
114	أبو العباس	حججت ثمانين حجة
119	حسن أخا سان	حجبجت ستة عشر حجة
٤٠٨	جعفر الخلدي	حججت سنة من السنين
٤٨٩	إبراهيم بن شيبان	حجمت في بعض السنين
17.5	ابن عمر -	حججت مع رسول الله ﷺ فلم يصمه
140	سعيد بن عروبة	حج الحجاج فنزل بعض المياة
114	علی بن زید	حُج الحسن بن على خمس عشرة حجة
*** * 7 7 **	ابن عباس	حج الحواريون
ξ \ V	ابن عباس	الحمجر بمين الله في الأرض
777	جعفر الخلدى	حج عبد الله الأقطع
188	حفص عبد الله بن عمرو	حج يزيد بن المهلب فطلب حلاقاً
Y1.		الحرم حرام إلى السماء السابعة .
<b>*</b> 0 -	سعید بن جبیر	الحصى قربان
	-	الحمد لله بجميع محامده
	( خ )	
<b>£ Y Y</b>	سرى السقطى	خرجت إلى الحج
٤٢٠	ذا النون	خرجت إلى الحجاز
173	أبو بلال الأسود	خرجت حاجاً

187	جعفر الخلدى	خرجت سنة من السنين
١٣٤	أبو عمر الدمشقى	خرجنا مع عبد الله بن الجلاء
887	وهب بن منبه	خطب صالح عليه السلام
		1 - 2 - +
	( )	
٤·٧	بنان الحمال	دخلت البرية
17"1	بثان الحمال	.ر. دخلت البرية على طريق مكة
٤٩.	أبو الخير الأقطع	دخلت مدينة الرسول دخلت مدينة الرسول
٤٨٠	عبد الجبار	دخل سليمان بن عبد الملك المدينة
711	مجاهد	دخول الكعبة دخول في حسنة
£٣£	ابن جریج	دفنت أم اسماعيل
	( ¿ )	
٥٠٤	ابن عمر	ذكرت أهل القبور
		•
	(,)	
۲۸۲	محمد بن فضیل	رأيت ابن طارق في الطواف
٤١٩	الشبلى	رايت بدوياً بمكة
179	أبو الأشهب السائح	رأيت بين الثعلبية والخزيمية
8.4	معروف الكرخى	رأيت رجلاً في البادية
18.	عبد الله بن المبارك	رأيت ربيدة في المنام
٤١٧	ذا النون	رأيت فتى فى فناء الكعبة
775	ابن عباس	الركن الأسود يمين الله
414	عبد الله بن عمرو بن العاص	الركب والمقام من الجنَّة
	( س )	
799	أعرابي في الكعبة	السائل ببابك انقضت أيامه
733	إبراهيم	سافر المغيرة بن حكيم
114	إبراهيم	سافر المغيرة بن شعبة سافر المغيرة بن شعبة
110	أحمد بن محمد التيلي	سلكت البادية مراراً سلكت البادية مراراً
٤١٧	.ن إبراهيم الخواص	ستعت البادية سلكت في البادية
۸۸٤	عمر بن عبد العزيز	سلم لى على رسول الله ﷺ
	<del>-</del> -	2 - 0

	( <b>ش</b> )	
٤٣٩	عمر بن عبد العزيز	شكى إبراهيم عليه السلام إلى ربه
	( ص )	
۲۸	مجاهد	صحبت ابن عمر فكان
813	عمرو بن واصل	صحبت رجلاً من الأولياء
٤٠٩	عبد الله بن أبي نوح	صحبت شيخا
779	اپن عباس	صلوا في مصلي الأخيار
777	ابن عباس	صلى فى مسجد الحنيف سبعون نبيأ
220	الحسس البصرى	صوم يوم بمكة
	(ع)	
۷۳3	عمر بن عبد العزيز	عمله ( أى المنبر ) صُباح .
	( <b>ف</b> ) وهب بن سُنبه علی	
***	وهب بن مُنبه	فأى رواة الجن عندكم أفضل ؟
<b>TV1</b>	على	في السماء السادسة – البيت المعمور –
١٥٣	( <b>ق</b> ) مجاهد	قيل لإبراهيم عليه السلام أذَّن في الناس
	( 🕹 )	
\$18	حامد الأسود	كان إبراهيم بن أدهم إذا أراد سفراً
٤٠٦	جعفر الخواص	كان أحمد بن إبراهيم المسوحي
۹۸۵	ابن سیرین	كان أعلمهم بالمناسك عثمان
<b>የ</b> "ለ	ابن أبى مُلَيَّكة	كان أهل مكة فيما مضى يُلقون
441	ابن شوذب	كان حبيب أبو محمد يُرى بالبصرة
£AY	ابن فدیك	کان عندنا رجل یُکنی أبا نصر
٤٠.	جعفر بن سلیمان	كان مالك بن دينار يُرى يوم التروية بالبصرة
7 2 9	مجاهد	كان موضع البيت بعد الغرق
177	أئس	كان ياقوتةً من يواقيت الجنة
750	إبراهيم النخعى	كان يعجبهم إذا قدموا مكة
797	_	كانت أم حكيم بن حزام تطوف

780	أبو هريرة	كانت الكعبة خشفة
787	كعب	كانت الكعبة غثاء
۲۸۷	عبد المجيد بن أبى روَّاد	كانوا يطوفون بالبيت خاشعين
۱۷۱	أبو عثمان	كانوا يفضلون ثلاث عشرات
331	عطاء	کانوا یرون العرش علی الحرم
٥٠١	أبو محرز الطفاوى	كفتك القبور
150	شبيب بن شيبة	کنا بطریق مکة کنا بطریق مکة
797	حويطب	كنا جلوس بفناء الكعبة
8 - 7	أبو العباس الشرقى	کنا مع أبي تراب النخشب <i>ي</i>
113	أبو الحسين الدراج	كنت أحج فتصحبنى جماعة
٤٠٨	أبو تراب النخشبى	کنت أنا وجماعة
۱۳۸	الأصمعي	كنت بالبادية أعلم القرآن
۱۲۸	صالح المرى	کنت بمکة فخطر کی خاطر
٤٠٧	أو الحسن المزين	كنت في بادية تبوك
141	أحمد بن عطاء	كنت في البادية على جمل
173	غلام خليل	كنت في البادية فرأيت امرأة
٧١	أبو الحسن اللؤلؤى	كنت في البحر فانكسرت المركب
171	أبو بكر الكتاني	كنت في طريق مكة
٤٠٥	محمد بن منصور	كنت يومأ عند معروف
٤٢٣	الشبلى	كنت يوماً في البادية
	ل )	)
PAY	-	لئن لم ينته الطائفون
۲۷۱	, 50	لقد حجحنا هذا البيت قبلك
73Y	مجاهد	لقد خلق الله عز وجل موضع هذا البيت
٤٩٠	سعيد بن المسيب	لقد رأيتني ليالى الحرة
۲۵۲	عُبيد بن عمير	لما أمر الله تعالى إبراهيم عليه السلام بدعاء الناس
731	ابن عباس	لما هبط آدم
Yo.	الزهرى	لما بلغ رسول الله ﷺ الحلم
133	على ىن الموفق	لما تم لی سنون حجة
٤٣٩	ابن إسحاق	لما توفى إسماعيل عليه السلام
434	وهب بن منبه	لما رفع الله الخيمة
٤٨٩	على	لما رمى رسول الله يَطِلِيَّةِ
7 - 9	أبو مجْلز	لما فرغ إبراهيم عليه السلام من البيت

<b>4373</b> PVY	على	لما قال الله عز وجل للملائكة
037	ابن عباس	لما كان العرش على الماء
701	الوليد بن مسلم	لما هدمت الكعبة أصابوا
٤٣٥	ابن سابط	لم تهلك أمة قطّ
<b>"</b> ለ"	عمر بن الخطاب	لم لا تستروا بيوتكم بهذه المسوح
200	ابن إسحاق	لم يبعث الله عز وجل نبياً بعد إبراهيم إلا وقد حج
717	عمر	لو اتخدت من مقام إبراهيم مصلى
0.1	أحمد بن حرب	لو أن أهل القبور
750	ابن مسعود	لو أن رجلاً هم بقتل مؤمن
187	-	لو تطالعت قلوب المؤمني <i>ن</i>
737	ابن عباس	لو علم الوفد بمن حلّوا
<b>TV1</b>	وهب بن منبه	ليس من ملك بعثه الله إلى الأرض
0.0	، عبيد بن عمير	ليس من ميت يموت
	(	. )
	(	)
191	بكر بن عبد الله	ما أشرفه من موقف
441	وهب بن مُنبه	ما بعث الله تعالى ملكاً ولا سحاباً
۸٣3	ابن سابط	مات نوح وهود
7.8	عبد اله بن مُغَل	مات عاصياً لله عز وجل
371	-	.ما لك يا بن عم رسول الله
019	أبو الدرداء	ما لی أراكم تبنون
244	كعب الأحبار	ما من فجر يطلع
171	سعيد بن جبير	ما من الشهور أعظم
747	سهل بن عبد الله	مخالطة الولى للناس ذل
178	أبو سليمان الداراني	مُر ظلمة بني إسرائيل لا يذكروني
4.1	أبو العباس العباسي	مسكينك وأنا تائب
717	سعید بن جبیر	مقام إبراهيم الحيجر
£AV	ابن مُليكة	من أحب أن يقُوم وجاه النبي
<b>የ</b> ۳۸	وهب بن مُنبه	من أمنَّ أهل الحرم
3.47	عبد الله بن عمرو بن العاص	من توضأ فأسبغ الوضوء
888	أبو عمر الزجَّاجَّيَّ	من جاور بالحرم
414	عطاء بن أبي رباح	من قام تحت مثعب الكعبة
٤٤٠	ابن عمر	من قبر بمكة مسلماً
3.5	عمر	من كان ذا ميسرة

<b>£</b> £ 0	الحسن البصرى	من مات عقیب رمضان
477	سعيد بن المسيب	من نظر إلى الكعبة
YVV	أبو السائب المدنى	س نظر إلى الكعبة من نظر إلى الكعبة
٤٨٧	~	س وقف عند قبر النبي من وقف عند قبر النبي
٣٨٨	<u></u>	مهلاً مهلاً إنكم تأمرون مهلاً مهلاً إنكم تأمرون
	( <b>ن</b> )	
187	عبيد الله بن عتبة	نصب إبراهيم عليه السلام أنصاب الحرم
777	عطاء	الناظر إلى البيت كمنزلة الصائم
777	این عباس	النظر إلى الكعبة محض الإيمان
	( ھـ )	, G, J
१७९	عبد الله الجمحى	هذا قبر إسماعيل
244	ابن الزبير	هذا المحدودب قبور عذارى
۸۹	أم أين	هذه حسرة من انقطع
۳۱۳	ابن عباس	هما جوهرتان من جواهر الجنة
7.8	سعید بن جبیر	هو في النار
٤٥٧	مالك بن أنس	هي دار الهجرة
	(و)	
191	الفضيل بن عياض	واسوأتاه منك وإن عفوت
171	عبد الرحمن بن إبراهيم	والله للمغفرة عند الله عز وجل أهون
٤٨٥	سعيد بن المسيب	والله لوددت لو أنهم تركوها
213	محمد غلام أبى عبيدة	ودَّعت الشيخ أبا عبيدة
737	ابن عباس	وضع البيت في الماء
	( 🔥 )	
444	العباس	لا أحلها لمغتسل
۱۸٦	على	لا ادع هذا الموقف
740	عمر بن الخطاب	ر لا تحتكروا الطعام بمكة
٥١٨	على	لا تكن ممن يرجو الآخرة
P 3 T	مجاهد	لا يقوم عبدٌ ثمّ
0 · 1	ابن السماك	لا يغرنكم سكون
111" A1	أبو الشعثاء	لا يُماكس في شي

### ( ي )

۳۸۳	عمر بن الخطاب	يا أبا محذورة ، أما خشيت
۳۸۳	عطاء بن أبي رباح	يا أمير المؤمنين اتق الله في حرم الله
441	رید بن عباس	يا أمير المؤمنين إن الذي يخوفك
0 - 4	الفضيل القرشي	يا أهل الديار الموحشة
190	إلياس عليه السلام	یا بر یا رحیم
APY	أعرابي في الكعبة	يا خير من وفد العباد إليه
170	أبو عبد الله بن الجلاء	يا رب أريد أن أقول لبيك
7 2 9		يا رب إن لكل عامل أجرا
***	امرأة في الطواف	يا رب دهبت اللذات
P 3 Y	أعرابي في الكعبة	یا رب سائلك ببابك
XAX	-	يا جبريل أشكو إلى الله
٣٦٩	-	يا عبد الله بن المبارك
777	-	يا على ! أتدعوا إلى بيتك إلا من تحبه
797	على	يا من لا يشغله سمع عن سمع
191	أبو الأديان	يا هذا أبسط يديك للدعاء
7.7	جارية في الكعبة	يا وحشتى بعد الأنس
198	على	يجتمع في كل يوم عرفة
۳۷۷	عطّاف بن خالد	یحج عیسی بن مریم إذا نزل
198	ابن عباس	يلتقى الخضر وإلياس
19.	أبو عبيد البُسرى	يهنئك الفارس

#### \*\* \*\* \*\*

### فهرس اللؤشعار

الصفحة	قائـــلە	حرف الروى	صدر البيت
		ç	
٩.	الوضى	الأنضاء	حى بين النقا
۳٥٧	ابن الشبل	البُرحاءَ	من رأى البرق
817	-	راڻي	مدله القلب
(	نصورة	الألف المة	
91	الرضى	اليمانيا	أقول لركب
١٠٠٥	مهيار	بالسُّرى	هون في الليل
٠٨	مهيار	وقى	مدّ لها
۲.٧	الشريف الرضى	منی	أعاد لى
۲۰۸	مهيار	منی	وما بنا إلا هوى
۲٠٤	_	العنا	وذی قلق
018	-	تری	يا أيها الميت
		ب	
11	_	نسيب	أحب الثرى
٤٥	-	هبوبه	أحن إلى نور
<b>VV</b>	نائلة بنت الفرافصة	أركبا	ألست ترى
٧٨	أبو النضر الأسدى	سحابها	أحب بلاد الله
1.7	مهيار	طيبة	إذا فاتها
۱۱٤	أبو عبد الله البارع	عجيبا	دع المطايا
17.	سعيد بن وهب	القليب	قدميّ اعْتُوار
۲٠۸	قيس بن الملوح	ذىوبها	دعا المحرمون
414	-	أثوابا	بکل دهر

الصفحة	قائسله	حرف الروى	صدر البيت
Y4.	خالد بن يزيد	قربا	أليس يزيد
790	-	طنّبا	أبى الحب
727	المحل السعدى	ومغرب	لیالی سعد
304	مهيار	خبا	من ناظر
700	مهيار	الهبوب	یا صبا
700	مهيار	واجب	هبت بأشواقك
<b>70V</b>	أبو عبد الله الخياط	بلبه	خذا من صبا
۲۰۸	أبو عبد الله البارع	الكثبا	خلیلی مرا بی
404	السرى الرفاء	فذابا	مررنا بالعقيق
411	ابن الجوزى	قلبى	عرجوا بالرفاق
840	الرضى	كذاب	ولما أب <i>ى</i>
0.1	_	وكتائبه	وما سالم
٥٠٣	-	أربابها	وقف بالقصور
017	-	أحبابى	سلب الموت
010		تذهب	أقول وقد
٥١٦	-	قريب	مقيمٌ إلى
		ت	
91	الرضى	السموات	من معيد
97	الرضى	الجناة	غرست عندى
177	مهيار	أقفرت	أهفو لعلوى
7 - 1	مهيار	نظرة	يا هل لليلات
	-	الفلوات	باعتزالي عنكم
801	-	ظنت	فما وجد
401	كثير	وصلَّت	وقد حلفت
0.4	-	خفوت	تناديك أجداث

الصفحة	قائىلە	حرف الروى	صدر البيت
٥٠٣	-	الموتى	ألا يا عسكر
٥١٣	-	أموات	يا غافل القلب
٥١٤	-	للفوت	وغافل أوذن
٥١٦	-	اعتبرت	ولقد وقفت
		て	
1.7	مهيار	فضجًا	لمن الحَمَولَ
٣٠٦	-	أحوجها	بعض بنات
		7	
1.7	مهيار	رائحا	أمرتكم أمرى
٤٣١	عبد الرحمن بن خارجة	ماسح	ولما قضينا
<b>£ £ Y</b>	مهيار	الطلح	أيا ليل حن
£ £ V	مهيار	والبُرحا	یا نسیم
٤٥٠	مهيار	يفوح	هل العيش
٥١٠	-	مصلحا	لا تبتغى جاها
٥١٢	-	الصحائح	لئن كنت
014	_	السابح	الموت بحر
		2	
YY	_	المزاود	نَسير على علم
٧٨	-	المتعاود	يقر بعيني
9.7	الرضى	نجد	خذ نفسى
١١	مهيار	موردا	صدّت بنعمان
1.4	مهيار	وحيد	هل السابق
١٠٤	مهيار	تُقد	يقودها الحادى
178	أبو محمد الخفاجي	خدود	ومهون للوجد
177	مهيار	یدی	أسفت لحلم

الصفحة	قائسله	حرف الروى	صدر البيت
۲۲۳	الشبلي	السود	تزين الناس
778	الشبلي	الصمد	الناس يوم
4,48	الشبلي	بالعيد	إذا ما كنت
777	مهيار	وجدا	ليت بيتاً
79.	أبو منصور بن الفضل	بوجد	النجاء النجاء
۴٠٧	-	العبيد	تعصى مولاك
448	زيد بن عمرو بن نُفيل	أحد	إني نصحت
737	الأسود بن جعفر	الأعواد	ولقد علمت
701	جميل	لسعيد	الا لیت شعری
401	قيس	العهد	الا حبذا نجدٌ
707	ابن الدُمينة	وجد	الا يا صبا
408	مهيار	ورندا	وإذا هبت
707	مهيار	غهدا	تظن ليالينا
<b>TOA</b>	_	البعد	رأى البرق
٣٨٠	عبد الله بن أم مكتوم	عوادى	يا حبدًا مكة
۲۱۰3	_	بادی	محتجب السر
£ Y 0	الرضى	أعجدا	أراك ستحدث
277	الرضى	وعدوا	يا طيب نجد
<b>£</b> £7	_	حادی	يحن إلى أرض
£ £ V	مهيار	بعيدا	أبا الغور
£ £ V	مهيار	رشید	من مبلغی
٥٠٣	عطاء السليمي	السيد	أهل المقابر
٥٠٣	-	ملحد	إن المنية
٥٠٩	_	وحدى	الحمد لله
0.9	_	يفدى	قبر عزيز

الصفحة	قائسله	حرف الروى	صدر البيت
0.18		المزيد	حلبت الدهر
		ذ	
177	بُهلول	ماذا	هب أنك
373	الرضى	كذا	ترى النازلين
		)	
٧٩	_	فالضمار	أقول لصاحبي
1	مهيار	معقور	يا سائق
١٠٤	مهيار	قرار	متى رفعت
١٠٤	مهيار	بحاجر	عَد بالآذان
1.0	مهيار	ڈاکر	یا لیت شعری
١٠٥	مهيار	يغور	لمن الظعن
1.7	مهيار	الحناجر	نفّرها عن وردها
١٠٦	مهيار	قرارها	أولى لها
1.17	أبو جعفر بين البياضي	بحيرا	نوق تراها
118	ابن خفاج <i>ی</i>	. ۰ . ۰ عرعر	أمبيحها فضل
110	ابن الجوزى	الأوعرا	لا وشعت
140	ابن الأعرابي	المواخر	سقى الله
177	مهيار	الصابر	یا قلب صبرا
١٨٩	-	الإبر	سبحان من لو سجدنا
۲.٧	العرجي	سفر	عوجي على
۲.٧	ابن المعتز	النفر	لله در منی
۲٠۸	قيس المجنون	یدری	وداع دعا
790	-	الصخر	إليك قصدى
790	_	حجر	إليك قصدى
٣٠٤	محمد الشيرارى	تدری	أنت تدرى

الصفحة	قائسله	حرف الروى	صدر البيت
۲۲۲	_	بصائر	في الذاهبين
781	الخنساء	نار	وإن صخراً
404	الوضى	السارى	يا قلب
404	السرى الرفاء	استنار	تذكر نجداً
777	ابن الجوزى	الأسير	قف بالرياض
470	ابن الجوزى	ترى	رفيقي ً
۳۸۹	_	يضره	المرء يهوى
878	مهيار	بالعار	لو كنت تبلو
173	-	النحر	ألا رب مسعوف
733	عمر بن أبي ربيعة	الأوطار	أيها الراكب
8 8 8	مهيار	حُمرا	حيَّها أوجها
£-£.A	مهيار	الحجر	خلیلی هل
£ & A	مهيار	هاجر	کم النوی
٤٥٠	ابن الجوزى	أسيرها	سلامٌ على الديار
٣٣ ٤	-	وأطهر	هذه الحِمالُ
٥٠٠	مالك بن دينار	والمحتقر	أتيت القبور
٥٠٠	-	الخبر	تفانوا جميعاً
٥٠٢	_	تجری	كأنى بأصحابي
٥٠٤	-	وأمير	کم ببطن
٥١٠	-	ولا عشر	وليس للميت
٥١٢	-	حضور	يا أيها الواقف
٥١٤	~	الدهور	اصبر لدهر
٥١٤	-	سرورها	وكيف بقائى
010	_	عبرا	يا أيها الركب
oio	_	خطر	هذی منازل

الصفحة	قائــلە	حرف الروى	صدر البيت
٥٢٠	-	الحجر	أحدى وستون
٥٢٠	_	الحجر	رویدك یا ذا
		سر	
90	أبو غالب بن بشران	أنفاس	ولما أثاروا
847	مهيار	يحبسا	سل بالغوير
٥٠٢	_	المجالس	سلام على أهل
٥١٠	_	تۇنسە	ما أحد أكرم
		ىثر	
797	_	تطيش	عش ما بدا
	(	<u>َ</u> ص	
197	أحمد بن المعدل	قالصا	ضحیت له
٥٠٨	-	بالخلاص	أيضمن لى
	(	ضر	
777	ابن الجوزى	الحرض	عثرت بريحكم
	(	ع	
٤٥	الشريف الرضى	ربوع	وإنى لأغرى
۹.	الرضى	طلوع	ألا هل إلى ظل
١٠٠	الرضى	المرجع	أقول وقد
١٠٠	المتنبى	معا	أركاب الأخبار
١٠٦	مهيار	النسوعا	دعوها ترد
1.7	مهيار	مشرعا	حبب إليها
377	أبوعلى الروذبارى	جرعا	قالوا غدأ العيد
401	-	يودَّعا	قفا ودِّعا
4.18	ابن الجوزى	نرتع	یا صاحبی
473	مهيار	تودع	يقولون قبل

الصفحة	قائـــله	حرف الروى	صدر البيت
٤٢٩	مهيار	أربعا	من بمنی
٤٢٩	مهيار	لعلع	نشدتك يا بانة
٤٢٩	مهيار	معی	لو کان یرفق
٤٤٩	مهيار	راجع	أجيراننا أيام
889	مهيار	الجزع	مِل معی
٥٠٧	-	يضجع	يا عجباً للأرض
٥١٢		وأقشعوا	ذهب الأحبة
		ف	
1.1	مهيار	تعتسف	يا سائق الأظعان
1.4	مهيار	تتوقف	يا سائق الأظعان
١٠٨	مهيار	رفوفا	رعت من تبالة
777	الشبلى	منحرف	عيدي مقيم
773	الرضى	تجف	أشكو إليك
٤٣٠	مهيار	المدنف	لعلهم لو
٥٠٨	-	تتريفي	الموت أخرجني
٥١١	-	عفی	رحم الله
		ق	
٨٩	الرضى	المشتاق	أيها الرائح
98	مهيار	الأبرق	سل أبرق
90	مهيار	أطق	يا للهوى
١٠.٠	الرضى	تاق	یا ناق
1	مهيار	طريقا	إلى كم
117	أبو منصور بن الفضل	عاشقا	لأى مرمى
115	ابن الخفاجي	إفراق	فی کل یوم
118	أبو عبد الله البارع	أعتق	ما على حادي

الصفحة	قائسله	حرف الروى	صدر البيت
171	أبومحمد الخفاجى	رقاق	ودع النسيم
444	الشيلي	الأماق	هذا درهم
4718	-	المزق	عليك سلام ا
171	موسى بن عبد الملك	الرفاق	لما وردت
٥١٠	-	يستقى	کل حی
٥٠١٦	_	مفترق	أصبحوا بعد
		ك	
٧٩	ابن الرومي	هنالكا	وحبب أوطان
99	ابن الدمينة	الإدارك	أما والراقصات
14.	-	أنهاكا	إن الذي بخير
127	سعدون المجنون	يأتيك	هب الدنيا
-	_	وعكّا	یا مکة
777	عبد المطلب	حماك	یا رب لا أرجو
777	عبد المطلب	حلالك	لا هم أن المرء
٣٠٦	إبراهيم بن أدهم	أراكا	هجرت الخلق
٤١٦	_	باكى	فهو مع الحق
	(	J	
٤٥	الشريف الرضى	الشمال	يرنحنى إليك الشوق
٧٥	الطائى	منزل	کم منزل
۷۵	بلال(عن بكرين عالب الجرهمي)	العقل	إنى وما نحروا
<b>V</b> 9	ابن الجورى	عاقل	لى شغل
٩٣	مهيار	له	ألا فتى يسأل
૧૧	الحرث بن خالد	جليل	ألا ليت
115	ابن الخفاجى	جلالها	ثورها ناشطة
178		نعله	کل امرئ

الصفحة	قائسله	حرف الروى	صدر البيت
<b>70</b> A	جعفر بن أحمد السراج	المقبل	بين الحطيم
407	ابن البياضي	له	يا ليلتى
۳٦.	أبو القاسم المطرز	بازل	ضحی کل عذری
<b>ም</b> ኒየ	ابن الجورى	حلوا	ودعوا يوم النوى
۳۸۹	-	منازله	كأنى بهذا القصر
£ 7 V	الرضى	عجول	وإنى إذا
173	أبو عبد الله البارع	يتحمل	لم يقض
٤٥١	الأخطل	يتركل	رب <i>ت وربی</i>
٤٨٩	فاطمة رضى الله عنها	غواليا	ماذا على من
٥٠٧	-	أجله	إلهى جهولا
٥٠٨	-	سائله	وكيف يلذ
011	_	والعمل	إنما الفور
010	-	يعمل	تزوّد قريناً
٥٢٠	-	نارل	تزوّد من الدنيا
		م	
٧٨	-	للهماهم	إذا ما ذكرت
۸۰	_	النواسم	واستشرف الأعلام
1.1	مهيار	تضام	لیل السُّری
1.9	مهيار	حمى	یا لزمان <i>ی</i>
1 - 9	مهيار	أمامها	أجاذبها لو أمكنت
11.	مهيا,	نعيم	ردّوا لها أيامها
۱۲۸	-	الكرام	أنا إن مت
7.7	عمر بن أبى ربيعة	ما هم	لبثوا ثلاث
717	أبو نواس	تقدما	أيا صاحب
714	-	درهما	أبيعك إن كنت

الصفحة	قائسله	حرف الروى	صدر البيت
۲۱۳	أبو نواس	التكرما	أجدت رعاك الله
4.14	-	مسلما	أحطّ من العشرين
777	-	النعم	ضحى الحبيب
777	عمرو بن أبى ربيعة	يقدم	قل للمنازل
777	مهيار	يعتم	یا من رأ <i>ی</i>
۸۷۲	الرضى	الأراقم	إذا هزنا
3.57	الشبلى	والمقاما	لست من جملة
781	حسان بن ثابت	دما	لنا الجفنات
787	المتلمس	ليعلما	لذى الحليم
200	مهيار	السلاما	وبجرعاء الحمى
800	مهيار	النجوم	لنا من ليلنا
809	أبو الحسن بن طاهر الحباًر	القيصوما	إلىّ إن رأيت
7718	ابن الجوزى	لهم	تملكوا واحتكموا
240	الرضى	ضمة	أما علم
٤٣٠	مهيار	مقيم	طووا عرض
٤٩.	-	والأكم	یا خیر من
		ن	
٧٨	-	الوطنا	ما من غريب
٧٩	-	أوطان	لا يذكر الرمل
٩.	الرضى	الأذنان	تعجب صحبى
97	_	عنی	يا سائق العيس
90	ابن الجوزى	ذكرنا	أنراكم في النقا
99	ذو الصمة القشيري	حنينها	وحنت قلوصى
99	إبراهيم بن صور الكاتب	حنيني	باتت تشوقنى
11.	مهيار	الحنينا	أمن خفوق

الصفحة	قائسله	حرف الروى	صدر البيت
11.	مهيار	تلين	أثرها على الحب
11.	مهيار	بوطن	أين تريد
111	أبو منصور بن الفضل	البرينا	تزاورن عن
1.7	الوزير بن المغزى	الحزينا	لمن نويقتى
110	ابن الجوزى	بران <i>ی</i>	وحرمة شعث
177	اېن فارس	النيران	لولا يذكر
1/19	_	تذكرنى	كم قد ذللت
۲.٧	الرضى	مئی	أعاد لي
۲٠۸	مهيار	منی	وما بنا إلا هوى
777	الشبلى	السلطان	ليس عيد المحب
۸۲۲	على بن أفلح	بنا	هذه الخيف
7,90	-	الوسن	لولا التقى
٣٠٧	سعدون المجنون	مصون	رعم الناس
441	كعب بن لۋى	خذلانا	يا ليتنى
707	أبو بكر الأنبارى	الحجون	هيجتنى إلى الحجون
307	الرضى	شؤون	فیا بانتی
408	ابن حيّوس	سكانُ	أسكان نعمان
709	ابن الخفاجي	حزنی	أتظن الورق
47	أبو منصور بن الفضل	البرينا	تزاورن عن أذرعات
471	-	يينا	إذا جزت
4.15	ابن الجورى	المعانى	إلى كم أسائل
373	أشجع السلمى	وليان	الا ليت
673	جرير	إنسانا	أتبعتهم مقلة
٤٣٠	مهيار	عنا	قالوا النوى
<b>(</b>	مهيار	قطين	صحا القلب

الصفحة	قائسله	حرف الروى	صدر البيت
£	مهيار	الأرضينا	سقى الحيا
٤٥١	النابغة	دين	بعثت على
٤٥١	الحطيئة	الطحين	لقد دينت
0.9	_	تسيرونا	يا أيها الركب
010	-	منی	أنا في القبر
٥١٥	-	يعرفوني	ير أقارب <i>ي</i>
٥١٦	-	والوطن	کنا علی ظهرها
( ,			

\*\* \*\* \*\*

# فهرس والأماكن ووالبدروه والمترجم لها

الصفحة	المكـــان	الصفحة	المكـــان
	(ح)		(1)
140	الحاجر	٤٤	الأجرعين
401	الحجار	٧٦	إذخر
401	الحجون	111	أذرعات
898	حرة واقم	۸۹	أردستان
777	الحزورة	<b>VV</b>	أصطخر
Y • Y	الحطيم	197	أنطاكية
٥١٣	الحيرة	٥١٣	أيلة
	(خ)		(ب)
179	الحزيمية	19.	و بسر
	(2)	<b>Y</b> Y	بلخ
£A0	دومة الجندل	313	بطن مر
	(3)	۳۲۳	البنية
18761.9	ذات عرق	٤١٧	بين المسجدين
187	ذو الحليفة		(ث)
۳۳.	ذو المجاز	۳۳۷	ر. ثبیر
1 - 9	ذى الستور	179	الثعلبية
	(ر)	٤٦٠	ئۇر
٤ - ٥	الربذة		(ج)
	(ز)	187.77	الجحفة
788	رقاق المولد	94	جرعاء مالك
		٧٦	جليل

الصفحة	المكـــان	الصفحة	المكــان
	(م)		(س)
199	' المأزمين	708	سلع
۸۲3	ماء النخيل		ـــے (ش)
77	مجنة	7.1.1	شاذروان الكعبة
201	المحصب	٧٦	شامة
۸٧	٠٠ مرو	٥١٢	شيراز
199	مُزدلفة	٤٦٧	طَرْفًاء الغابة
454	مسجد التنعيم	V7	طفيل
197	الميصة		(ع)
٤١٣	المُغيثة	454.51.	عُسفان
	(ن)	44.	عُكاظ
301	غجد	. 27.	ر ، عَير
177	نيسابور		(ف)
•	( ھے )	1 - 7	فلج
703	هُجُر	140	فيد
	(و)		(ق)
199	وادی محسّر	3/3	القادسية
7 - 3	واقصة	408	قُبا
	( ی )	214	القرعاء
731	يلملم	119	قزوين
		١٨٨	قطوان
	also also also		( 의 )
	* * *	144	الكوفة

## فهرس اللهوم المترجم الهر(١)

العلم	الصفحة	العلم	الصفحة
ابان بن أبي عياش	890	أحمد بن على بن فهد	199
إبراهيم بن أحمد الخواص	٤١٧ ، ١٢٥	الحمد بن عمر بن أنس	737
إبراهيم بن أدهم	٣٠٥	أحمد بن فارس	7 - 7
إبراهيم بن إسماعيل	٣٤٩	أحمد بن محمد بن غالب=	
إبراهيم بن خريم	174	غلام خليل	4.4.13
إبراهيم بن شيبان	٤٨٩	أحمد بن محمد بن القاسم	171
إبراهيم بن عمر البرمكي	884	أحمد بن محمد بن مرداس	
إبراهيم بن محمد بن نوح	<b>የ</b> ግግ	احمد بن محمد بن مسروق	171 1 183
إبراهيم بن محمد بن يحيى	٤٩٠	أحمد بن محمد بن هانئ	199
أجلح بن عبد الله	۲٠۸	أحمد بن يحيى = أبو عبد الله	•
ا حمد بن أبي بكر القاسم	٤٩٧	الجلاء	148
أحمد بن أبي الحواري	1778	إسحاق بن وهب الطهرمي	۸۱
أحمد بن جعفر القطيعي	۱۸۳	إسماعيل بن أبان	٤٤٠
أحمد بن حازم	440	إسماعيل بن أمية	117
احمد بن حرب	٥٠١	إسماعيل بن عباد	510
أحمد بن الحسين بن أحمد	150	إسماعيل بن عباس	077
احمد بن الحسين بن إسحاق	317	إسماعيل بن محمد النهرجوري	۳٠١
أحمد بن الحسين بن أسعد		إسماعيل بن مسعدة	٨٣٤
أحمد بن الحسين بن خيروان	140	أشعث بن سوار	777
أحمد بن سنان	٤٢٠	بشر بن السرى	۳ . ۹
أحمد بن سنى الدولة	<b>70V</b>	بشر بن غياث المريسي	181
أحمد بن عبد الصمد الغورجي	۲٦.	بنان بن محمد الحمال	141
أحمد بن عطاء الروذباري	181	بهيم العجلى	Λŧ
أحمد بن على بن ثابت	۸۴	ا ثابت بن أبى صفية	797

(۱) لا يشتمل هـذا الفهرست على أسماء شـيوخ ابن الجوزى الذين روى عنهم في « مـثير الغرام» حيث أنى ترجمت لهم في مقدمة التحقيق (ص ۲۱ - ۲۷).

	ِ دلف بن جــحـــدر = أبــو بكر	۸۰	ثوبان بن إبراهيم = ذا النون
<b>۲</b> ۲۳	الشبلي	٧١	جابر بن زید الیحمدی
YA3	دینار الدیلی	१७९	جابر بن ياسين
٣٣٧	الزبير بن بكَّار	۲0.	جُرهم بن قحطان
481	زیاد بن معاویة		جعفر بن أحمد بن الحسن
44.8	رید ب <i>ن عمرو بن نُ</i> فیل	۲٥٨	السراج
W	سابور ذو الاكتاف		جعفر بن محمد بن نصیر
409	السريّ الرفاء	1777	الخلدى
277	سرى السقطى	799	حبيب بن محمد
	سريج بن النعــمان = أبو الحسن	117	حجاج بن نصير
14.	اللؤلؤى	18-	الحسن بن أبى طالب الخلال
127	سعید بن أبی عروبة	١٩٤	الحسن بن رزين
<b>የ</b> ሦፕ	سعید بن إیاس الحریری	٧٤	الحسن بن على بن وهب
<b>rv</b> 1	سعید بن عیسی بن معن	٤٧١	الحسن بن محمد بن الصباح
17.	سعید بن وهب أبو عثمان	٤٧١	الحسين بن أبي بكر بن شاذان
444	سفیان بن سعید الثوری	200	الحسين بن أبي طالب
190	سلام بن سليم الطويل	791	الحسين بن صفوان بن إسحاق
717	ا سلمة بن دينار	. ٣٠٨	الحسين بن على صرّ دّر
£AV	سليمان أبو المثنى	٣٠٨	الحسين بن على بن الأسود
٤٠٠	ا سليمان بن أحمد الملطى		الحسين بن على بن محمد
475	سليمان بن بريدة	791	التميمى
475	ا سلیمان بن قسیم	118	الحسين بن محمد الزعفراني
£AV	سليمان بن يزيد الكعبي		الحسين بن محمد بن عبد
የ ነ ነ ነ ነ ነ	سهل بن عبد الله التستري	7.7.7	الوهاب = البارع
٤٠٠	سهل بن عبد الله بن يونس	£ 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الحسين بن موسى الأشيب
144	شاه بن شجاع الكرماني	£/\7	حفص بن سليمان
140	شبيب بن شيبة بن عبد الله	777	حفص بن عمر العدتي
<b>£</b> V <b>£</b>	شُرحبیل بن سعد	777	حماد بن الجعد
7.77	أ شريك القاضى		حمــد بن محمد = أبو سليــمان
£ • Y	شقيق بن إبراهيم البلخي	171	الخطابي نور ا
191	صالح بن بشير المرى طلحة بن عمرو الحضرمي	\\\	خير النساج داود بن المحبر بن قحذم
P37	-5 -5	ll .	•
<b>*</b> ***********************************	طیفور بن عیسی	190	داود بن یحیی
777 , 7XY	عائذ بن بشير	II AY	دجین بن ثابت

	عـــكر بن الحـصين = أبو تراب	777	عاصم بن عبيد الله
7.3	النخشبي	190	، عاصم بڻ عمر
۳۸۷	عطاء بن أبي رباح	١٨٩	عبّاد بن عباد
۱۸۳	عطاء الخراساني	۱۸۵	عبد الجبار بن محمد= الجراحي
474	عطاء بن السائب	190	عبد الحميد بن بحر
٥٠٣	عطاء السليمى	371	عبد الرحمن بن أحمد الداراني
847 ° 468	العطاف بن خالد	197	عبد الرحمن بن زياد بن أنعم
177	عقبة بن عبد الله	١٧٨	عبد الرحمن بن محمد
٤٠٠	على بن أحمد بن بيان	\$7,144,14	عبد الرحيم بن زيد العمى
۲٧٠	على بن أحمد بن محمد	717	عبد العزيز بن أبي روّاد
	على بن الحسين بن على بن أبى	719	عبد الله بن أحمد بن حموية
178	طالب	१९९	عبد الله بن بجير
٨٥	على بن عبد الأعلى	377	عبد الله بن الزبير = الحميدي
	على بن عبد الله بن الحسن =	۸۶۳	عبد الله بن زيد بن عمرو
۱۲۸	ابن جهضم	790	عبد الله بن عبد العزيز العُمرى
110	على بن على بن أفلح	٤٣٠	عبد الله بن عدى
٣٢٩	علی بن عمر بن شاذان	۲٠٧	عبد الله بن عمرو = العرجي
٤٠٧	على بن محمد المزين	۲٠٤	عبد الله بن كنانة
YAA	على بن الموفق	۲۸	عبد الله بن المبارك
\$70	على بن يعقوب	797	عبد الله بن محرر
673	عمر بن إبراهيم الكتاسي	777	عبد الله بن محمد بن إسحاق
177	عمر بن ظفر	114	عبد الله بن محمد بن الخفاجي
7.7	عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة	0	عبد الله بن محمد بن عبيد
۲٦.	عمرو بن إبراهيم العبدى	890	عبد الله بن نافع
٤٣٥	عمرو بن أبى عقرب	. 14,557	عبد الله بن هرمز
411	عمرو بن دینار	१९९	عبد الله بن واقد
799	عیسی ین سلمة	YAY	عبد المجيد بن عبد العزيز
117	عیسی بن سواده	٣٦.	عبد الواحد بن محمد بن يحيي
444	فتح بن سعيد الموصلي	199	عبيد الله بن أحمد الصيرفي
797	الفضل بن الربيع	194	عبيد الله بن إسحاق
۸٠	فيض بن أحمد = ذا النون	0.01107	ور عبید بن عمیر
784	القاسم بن عبد الرحمن	۸۳۸	عتاب بن أسيد
	القساسم بن عسبد الرحسمن	800	عثمان بن احمد = ابن السماك
7777777777	ا الأنصاري	244	عثمان بن محمد العلاف

٧١	محمد بن داود الدقى	۳.,	القاسم بن عثمان الجوعى
75.4	محمد بن زیاد الیشکری	Υο.	العامم بن علمان البوطي قحطان بن عامر بن سانح
178	محمد بن السائب الكلبي	777	تعمل بن ساعدة الأيادى تُسُّ بن ساعدة الأيادى
177	محمد بن سهل بن عسكر	<b>£9</b> 0	قس بن الربيع قيس بن الربيع
٥٠٦		}	تيس بن الربيع كشير بن عبد الله بن عسمرو بن
FAY	محمد بن صبیح محمد بن طارق المکی	٤٧٢ ، ٣٧٦	عوف
۳۱۰	محمد بن العباس بن محمد	7771	عوت کعب بن لؤی
, , -		7.9	عب بن حميد = أبو مجُلّز لاحق بن حميد = أبو مجُلّز
١٧٤	محمد بن عسبد الرحمن الكنجروذي	٥١٧	الليث بن سعد
۳۰۳	محمد بن عبد الله البغدادي	774	املیک بن دینار مالک بن دینار
£7A	محمد بن عبد الله بن ريدة	777	المبارك بن عبد الجبار الطيورى
C 1/1	محمد بن عبد الله بن عبيد الله	777	مجالد بن سعید
179	<ul> <li>ابن باکویة</li> </ul>	777	محمد بن إبراهيم بن أحمد
7. 4	محمد بن عبد الواحد =	79	محمد بن أبي حميد الأنصاري
۸۲	ابو مطيع	777	محمد بن أبي منصور
177	ر محمد بن عبدة بن حرب المحمد بن عبدة بن حرب	<b>የ</b> ግለ	محمد بن أحمد بن إسماعيل
٥	ا محمد بن على الخياط ا	<b>77</b> .	محمد بن أحمد بن حسين
440	 محمد بن علی بن دحیم	90	محمد بن أحمد بن سهل
44.	محمد بن عمران بن إبراهيم	١٨٥	محمد بن أحمد بن محبوب
470	محمد بن الفضل بن عطية	8.49	محمد بن أحمد بن محمد
۲۸۲	محمد بن فضيل بن غزوان	٧٠	محمد بن إسحاق الأسدى
۱۷۲	محمد بن المحرم		محمد بن إسماعيل أبي بن
٤٨٠	محمد بن هارون الروياني	7.43	فديك
719	محمد بن يوسف الفربرى	177	محمد بن جعفر الخرائطي
117	محمد بن يونس	141	محمد بن جعفر
194.141	مسعود بن واصل	***	محمد بن الحجاج اللخمى
797	مسلم بن خالد الزنجي	<i>የ</i> "የ	محمد بن حسان السمتى
193	مصعب بن الزبير	717	محمد بن الحس بن خلف
191	مطرف بن عبد الله بن الشخير	307	محمد بن الحسن الموصلي
۱۳.	المعافى بن زكريا	٥١٤	محمد بن الحسين بن حفص
٤٠٣	معروف الكرخى	<b>70</b> V	محمد بن الحسين بن الشبل
777	معمر بن المثنى	Y9V	محمد بن الحسين بن الفضل
94	مهيار بن مرزوية	٤٠٦	محمد بن الحسين بن محمد
8.4	موسى پڻ جعفر	ll {.y	محمد بن خفیف

7.87	يحيى بن اليمان	171	موسى بن عبيدة
197	یزید بن عیاض	717	نفيع بن الحارث
***	يعقوب بن الربيع	198614.	النهاس بن قهم
7.7.7	يوسف بن السفر	Y • Y	الوليد بن مسلم القرشي
18.	يوسف بن عمر القواس	187	وهب بن مُنبه
104	يونس بن بكير بن واصل	٣٠٢	وهيب بن الورد
		١٥٣	یحیی بن سلمة بن کهیل

#### \*\* \*\* \*\*

### فهرس ولكنني

۸۱	أبو عبد الله بن عبيد الله بن بطة
193	أبو الخير الاقطع
۳۸۳	أبو محذورة الجمحى
<b>79.</b>	أبو منصور بن الفضل = صّر دّر

#### \*\* \*\* \*\*

## فهرس ولنسا,

488	الخيزران ( زوجة المهدى )
PAY	رملة بنت الزبير بن العوام ·
18.	ربيدة أم جعفر
۸۹ .	عزيزة بنت محمد بن فارس
183	فاطمة بنت عبد الله = أم الخير
VV	نائلة بنت الفرافصة
700	نُتيلة بنت جناب

#### \*\* \*\* \*\*

### مهاور والتعقيق

- \* إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين ، للزبيدي ، دار الكتب العلمية ١٤٠٩ هـ.
- \* الإحسان فى ترتيب صحيح ابن حبان ، لأبى الحسن على بن بلبان الفارسى، المتوفى (٧٣٩هـ) ، مؤسسة الرسالة، تحقيق : شعيب الأرناؤوط ١٩٨٨ .
- \* أخبار أصبهان لأبى نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ ، دار الكتاب الإسلامي .
- اخبار القضاة ، لوكبع محمد بن خلف ، المتوفى سنة ٣٠٦ هـ ، تحقيق عبد العزيز مصطفى المراغى ، عالم الكتب ، بيروت
- \* أخبار مكة فى قديم الدهر وحديثه ، لأبى عبد الله بن محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهى المكى ، تحقيق : سماحة الشيخ عبد الملك بن عبد الله بن دهيش ، مكتبة النهضة الحديثة ، مكة المكرمة ، سنة ١٩٨٨ م .
- \* أخبار مكة وما جـاء فيها من الآثار ، لأبى الوليد محمد بن عـبد الله بن أحمد الأزرقي، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ، تحقيق رشدى الصالح ملحس ، دار الأندلس .
- \* إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل. محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي ، الطبعة الأولى ١٣٧٩ هـ ، ١٩٧٩ م .
- \* أسد الغابة : لعز الدين أبى الحسن على بن محمد الجزرى ابن الأثير ، المتوفى سنة \* 1٣٠هـ ، كتاب الشعب القاهرة .
- \* إعلام الساجد بأحكام المساجد ، لبدر الدين الزركشي ، طبعة أولى ، المجلس الأعلى للشؤن الإسلامية .
- \* الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ، لملا على القارئ ، تحقيق محمد الصباغ ، المكتب الإسلامي ، ١٩٨٦ م .
- \* الإصابة في تمييز الصحابة ، لأبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني ، المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، تحقيق على محمد البجاوي ، دار الجيل ، ١٩٩٢ م .
- \* الأصنام ، لهشام بن محمد السائب الكلبى ، تحقيق أحمد ركى باشا ، دار الكتب المصرية ، ١٣٤٣ هـ .

- \* الأعلام : لخير الدين بن محمود بن محمد الزركلي ، المتوفى سنة ١٣٦٩ هـ ، دار العلم للملايين ، بيروت الطبعة الرابعة ١٩٧٩ م .
- # الإعلان بالتوبيخ لمـن ذم التاريخ ، للسخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ هـ ، دار الكتاب العربي، ١٩٨٣ م .
- الأغانى ، لأبى الفرج على بن الحسين الأصفهانى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ . دار الكتب المصرية .
- الأمير الزاهد إبراهيم بن أدهم ، للمقريزى ، تحقيق : د/ محمد عاشور ، دار الإعتصام.
- النحاة ، النحاة ، النحاة ، الأبى الحسن على بن يوسف القفطى ، المتوفى سنة النحاء .
   المحمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتب المصرية القاهرة .
- # الأنساب، للسمعانى أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمى ، المتوفى سنة معد مرابعة معلى المعارف معد منظم المعارف معد المعارف معلى المعارف العثمانية ، بحيدر آباد الدكن الهند ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ م .
- الأواثل ، لأبى هلال الحسن بن عبــد الله العسكرى ، تحقيق : محمــد السيد الوكيل ،
   نشر: السيد أسعد ترابذوني الحسيني .
- الأولياء ، للحافظ ابن أبى الدنيا ، تحقيق : محدى السيد إبراهيم ، مكتبة القرآن،
   القاهرة.
- بدائع المنن فى ترتيب مسند الشافعى والسنن مع شرحه القول الحسن، الأحمد عبد الرحمن البنا ، المطبعة المنيرية القاهرة .
- البداية والنهاية ، لإسماعيل بن عمر الدمشقى المعروف بابن كثير، المتوفى سنة ٧٧٤هـ.
   تحقيق : أحمد فتيح ، دار الحديث ، ١٩٩٢م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي ، المتوفى
   سنة ٩١١ هـ . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي .
- البصائر والذخائر ، لأبى حيان على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ، ١٤٨٤هـ ، تحقيق
   د. وداود القاضى، دار صادر ، ١٤٠٨هـ .
  - الديخ الأدب العربى ، كارل بروكلمان ، المطبعة العربية دار المعارف مصر .
- \* تاريخ بغداد، لأبي بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب السغدادي ، المتوفى سنة

- ٤٦٣هـ، دار الكتاب العربي بيروت ، طبعة مصورة .
- المتوفى سنة ٣١٠ هـ . دار الكتب العلمية ، ١٤١١ هـ .
- التاريخ الكبير ، لمحمد بن إسماعيل البخارى ، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ . دائرة المعارف
   العثمانية ، حيدر آباد الدكن الهند .
- البحرى ، تحقیق : فهیم شلتوت ، طبعة دار الأصفهانی جدة .
- \* تأويل مختلف الحديث ، لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ، دار الجيل بيروت .
- \* تحفة الأحوذى ، بشرح جامع الترمذى ، لمحمد بن عبد الرحمن المباركفورى ، المتوفى منة ١٣٥٧ ، دار الكتب العلمية ، ١٤١٠ هـ .
- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة ، لأبي الخير محمد بن عبدالرحمن السخاوى ،
   المتوفى سنة ٩٠٢ هـ. الناشر أسعد طرابزوني ، دار نشر الثقافة مصر .
- \* تذكرة الحفاظ ، لأبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى، المتوفى سنة ٧٤٨هـ . تحقيق عبد الرحمن المعلمى اليمانى ، حيدر آباد الدكن ، الهند ١٣٧٤ .
- التذكر في الأحاديث المشتهرة ، للزركشي ، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، دار
   الكتب العلمية .
- التذكرة في أحـوال الموتى وأمور الآخـرة ، للإمام القـرطبى ، تحقـيق : عصـام الدين الصبابطى ، دار الحديث ، طبعة أولى .
- \* تذكرة الموضوعات ، لمحمد بن طاهر بن على الهندى الفـتنى ، المتوفى سنة ٩٨٦ هـ ،
   دار إحياء التراث العربى .
  - الترغیب والترهیب ، للأصبهانی ، دار الحدیث ۱۹۹۳ م .
- \* تعجيل المنفعة بزوائد الأئمة الأربعة ، لأبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى ،
   المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، حيدر آباد الهند ١٣٢٤ .
- \* تفسير ابن كثير ، لأبى إسماعيل بن كثير ، المتوفى سنة ٧٤٧ هـ . دار الشعب بالقاهرة ١٣٩٠ هـ .

- تفسیرالبغوی ، لأبی محمد الحسین بن مسعود الفراء البغوی ، دار المعرفة ، بیروت ،
   ۱۹۹۲ م .
- \* تقریب التهذیب ، لأبی الفضل أحمد بن علی العسقلانی ، المتوفی سنة ۸۵۲ هـ .
   تحقیق مصطفی عبد القادر عطا ، دار الکتب العلمیة ، ۱۹۹۳ م.
- \* تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ، لأحمد بن على بن حجر ، المتوفى
   سنة ٨٥٢ هـ . عنى بتصحيحه عبد الله هاشم اليماني ، شركة الطباعة الفنية المتحدة
   القاهرة .
- \* تلخيص المستدرك ، لأبى عبدالله محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨هـ . مطبوع
   مع المستدرك ، حيدر آباد الدكن .
- \* تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث ، لعبد الرحمن بن على ابن الديبغ ، مطبعة صبيح بمصر ١٣٨٢هـ ١٩٦٢ م .
- \* تنزية الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة، لأبى الحسن على بن محمد بن عراق الكنانى ، المتوفى سنة ٩٦٣ هـ. تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، وعبد الله محمد الصديق ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠١ هـ .
- المتوفى سنة الأسماء واللغات ، لأبى زكريا محيي الدين بن شرف النووى ، المتوفى سنة المامية بيروت .
   ١٧٦ هـ ، الطبعة المنيرية القاهرة ، دار الكتب العلمية بيروت .
  - \* جامع الأحاديث ، للسيوطى . بعناية أحمد عبد الجواد ، ١٩٨٤ م .
- الجامع الأزهر في حديث النبي الأنور ، للحافظ المناوى ، صورة المخطوط ، نشرها
   المركز العربي للبحث والنشر ، القاهرة ١٩٨٠م
- الجامع فى الجرح والتعديل ، السيد أبو المعاطى النورى وآخرين ، عالم الكتب ،
   ١٤١٢هـ .
- الجامع الكبير = جمع الجوامع ، للسيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . الهيئة المصرية العامة للكتاب .
  - 🕸 الحاوى للفتاوى، للإمام السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ ، دار الفكر ١٤٩٨ هـ .
- السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١ هـ . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .

- y III Combine (no stamps are applied by registered version)
  - \* حلية الأولياء ، لأبى نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. مكتبة الخانجي القاهرة .
  - خيـر الكلام في التقصـي عن أغلاط العوام ، لعلى بن بالى ، المـتوفى سنة ٩٩٢ هـ .
     تحقيق د. حاتم الضمن ، عالم الكتب ، ١٤٠٧ هـ .
  - الدراية في تخريج أحاديث الهداية ، لابن حجر العسقلاني، مطبعة الفجالة القاهرة
     ١٣٨٤ هـ .
  - الدر المنثور فـى التفسير بالمأثور ، لجـلال الدين السيوطى، المتـوفى سنة ٩١١ هـ. دار
     الكتب العلمية ١٩٩٠ م .
  - الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة ، للسيوطي ، تحقيق محمد عبد القادر عطا ، دار
     الإعتصام القاهرة .
  - \* دلائل النبوة ، لأبى نعيم أحمد بن عبد الله ، المتوفى سنة ٤٣٠ هـ . دائرة المعارف بحيدر آباد ١٣٢٠ هـ .
  - \* دلائل النبوة ، للبهيقى أحمد بن الحسن ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ ، تحقيق عبد المعطى قلعجى ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٨ هـ .
  - \* ديوان ابن سنان الخفــاجى، المتوفى سنة ٤٦٦ هـ . المكتب الإســـلامى . تحقيق د. عــبد الرزاق حسين ، ١٩٨٨م .
    - \* ديوان الشريف الرضى ، المتوفى سنة ٤٠٦ هـ ، دار صادر .
      - \* ديوان صرّدر ، طبعة دار الكتب الصرية ، ١٩٣٤ م.
        - \* دیوان عمر بن أبی ربیعة ، بیروت ، ۱٤٠٤ هـ .
  - \* دیوان السری الرفاء ، تحقیق د . حبیب حسین الحسینی ، دار الرشید ، العراق ،
     ۱۹۸۱م .
    - \* دیوان مهیار الدیلمی ، دار الکتب المصریة ، ۱۹۲۵ م.
    - \* ذم الهوى ، لابن الجوزى ، دار الكتب العلمية ، ١٩٨٧ م.
  - الرسالة القـشيـرية ، لأبى القاسم بن هوازن القـشيرى، المتـوفى سنة ٤٦٠ هـ ، طبـعة
     الحلبى .

- - الرقة ، لموفق الدين أبى محمد عبد الله أحمد بن قدامة المقدسى ، تحقيق مسعد
     السعدنى، دار الكتب العلمية ، ١٩٩٤ .
  - الروض الأنف في تفسير السيرة النبوية لابن هشام، لأبي القاسم عبـــد الرحمن بن عبد الله السهيلي ، المتوفى سنة ٥٨١ هـ . تحقيق عبد الرحمن الوكيل ، القاهرة ١٣٨٧ هـ .
    - \* زاد المسير في علم التفسير ، لابن الجوزي ، المكتب الإسلامي ، ١٤٠٧ هـ .
  - الله محمد بن أبى بكر الزرعى المعروف بابن عبد الله محمد بن أبى بكر الزرعى المعروف بابن قيم الجوزية ، المتوفى سنة ٥٧١ هـ . تحقيق شعيب وعبد القادر الأرناؤوط ، نشر مؤسسة الرسالة ومكتبة المنار الإسلامية ١٣٩٩ هـ .
  - الزهد ، للإمام أحمد ابن حنبل ، المتوفى سنة ٢٤١ هـ، دار الكتب العلمية ، بيروت .
  - الزهد الكبير ، للإمام البيهقي ، المتوفى سنة ٤٥٨هـ ، تحقيق : الشيخ عامر حيدر،
     مؤسسة الكتب الثقافية ، ١٤٠٨ هـ .
    - \* روائد ابن ماجه ، مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه .
  - الهـدى والرشاد فى سيرة خيـر العباد ، لمحـمد بن يوسف الصـالحى الشامى ،
     المجلس الأعلى للشؤن الإسلامية ، ١٣٩٢ هـ وما بعدها .
  - آ سنن ابن ماجه، لأبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني، المتوفى ٢٧٥ هـ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي القاهرة .
  - \* سنن الدارقطنى ، لأبى الحسن على بن عمر الدارقطنى البغدادى ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ، وبذيله التعليق المغنى لأبى الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادى ، صححه عبد الله هاشم اليمانى ، دار المحاسن القاهرة ١٣٨٦هـ .
  - ۱۴ سنن الدراعى لأبى محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى ، المتوفى سنة ٢٥٥ هـ.
     تحقيق فؤاد أحمد زمرلى ، وخالد العلمى ، دار الريان ، ١٩٨٧م .
    - \* السنن، لسعيد بن منصور ، المتوفى سنة ٢٢٧ هـ. علمي بريس ، الهند ١٣٨٧ هـ .
  - السنن الكبرى ، لأبى بكر أحمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ هـ، دار المعارف
     العثمانية ، حيدر آباد الهند ١٣٤٤ هـ.
  - السنن الكبرى ، للنسائى ، تحقيق د. البغدادى وسيد كسروى . دار الكتب العلمية ،
     ١٤١١هـ.

- سنن النسائي الصغرى ( المجتبى ) لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي ، المتوفى
   سنة ٣٠٣ هـ ، مع حاشية زهر الربى للسيوطى ، وحاشية السندى ، دار الفكر بيروت،
   ١٤١٢ هـ .
- سير أعــلام النبلاء ، لأبى عبــد الله محمد بن أحــمد بن عثمــان الذهبى ، المتوفى سنة
   ٧٤٨ هـ . بإشراف شعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ١٩٩٣ م .
- السير والمغارى ، لمحمد بسن إسحاق ، المتوفى سنة ١٥١ هـ . تحقيق سهيل زكار ، دار
   الفكر ١٣٩٨هـ .
- السيرة النبوية لعبد الملك بن هشام ، المتوفى سنة ٢١٨ هـ . تحقيق مصطفى السقا ،
   وآخرين ، مطبعة مصطفى البابى الحلبى ، القاهرة ١٣٧٥هـ.
- السيرة النبوية ، لابن حبان الـبُستى ، المتوفى سنة ٢٥٤هـ . مؤسسة الكتب الثقافية ،
   ١٤٠٧هـ .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي ، المتوفى
   سنة ١٠٨٩ هـ . نشر مكتبة القدسي ، القاهرة ١٣٥٠ هـ .
- \* شرح السنة ، لأبى محمد الحسين بن مسعود الفراء البغدادى ، مطبعة دار الكتب العلمية، ١٩٩٢ م .
- شرح صحیح مسلم ، لمحى الدین یحیى بن شرف النـووى ، المتوفى سنة ٦٧٦ هـ .
   الطبعة الثانية ١٣٩٢ هـ .
- \* شرح معانى الآثار ، لأبى جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوى ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ . تحقيق محمد سيد جاد الحق ، مطبعة الأنوار المحمدية .
- \* شعب الإيمان، للإمام البيهـقى ، المتوفى سنة ٤٥٨ هـ ، تحقيق أبو هاجر، دار الكتب العلمية ، ١٤١٠ هـ .
- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، لأبى الطيب محمد بن أحمد بن على الفاسى المكى .
   دار الكتاب العربي ١٩٨٥ .
  - \* صحيح البخارى ، لمحمد بن إسماعيل البخارى ، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ، فتح البارى .
- الله صحيح ابن خزيمة ، لأبى بكر محمد بن إسحاق السلمى، المتوفى سنة ٣١١ هـ . تحقيق مصطفى الأعظمى ، المكتب الإسلامى دمشق .

- ➡ صفة الصفوة، لأبى الفرج عبد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى، المتوفى سنة
   ◄ ١٤٠٩هـ، تحقيق إبراهيم رمضان وسعيد اللحام ، دار الكتب العلمية ، ١٤٠٩هـ .
- الدين شريبة ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٨٦ .
- \* طبقات الحفاظ ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة ٩١١هـ، تحقيق على محمد عمر ، مكتبة وهبة القاهرة .
- \* طبقات الحنابلة ، لأبى الحسين محمد بن أبى يعلى، المتوفى سنة ٥٢٧ هـ، نشره محمد حامد الفقى ١٩٥٢ م.
- طبقات الصوفية ، لأبى عبد الرحمن محمد بن الحسين النيسابورى السلمى ، المتوفى سنة
   ۱۲ هـ . تحقيق نور الدين شريبة ، جماعة الأزهر للتأليف والترجمة والنشر القاهرة .
- المقهاء للشيرازی ، المتوفى سنة ٤٧٦ هـ، تحقيق د. إحسان عباس، دار الرائد
   العربى ، ١٩٨١ م .
- الطبقات الكبرى ، لمحمد بن سعد ، كاتب الواقدى، المتوفى سنة ٢٣٠هـ، دار بيروت
   للطباعة والنشر ، بيروت ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م .
- المنسرين ، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، المتوفى سنة
   ۱۹۱۳هـ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ۱٤٠٣هـ ، ۱۹۸۳ م .
- المتات المفسرين ، لشمس الدين محمد بن على بن أحمد الداودى، المتوفى سنة
   ٩٤٥هـ، دار الكتب العلمية بيروت .
- طبقات النحويين واللغويين ، لأبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الأشبيلى ، المتوفى
   سنة ٣٧٩ هـ ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة السعادة القاهرة .
- العبر فى خبر من غبر ، لأبى عبد الله محمد بن أحمد الذهبى ، المتوفى سنة ٧٤٨ هـ .
   تحقيق صلاح الدين المنجد وفؤاد السيد ، الكويت ١٩٦٠ م .
- # العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين ، لتقى الدين أبى الطيب محمد بن أحمد الحسنى المكى الفاسى ، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ، تحقيق فؤاد السيد ، ومحمود الطناحى ، القاهرة ١٩٥٩ ١٩٦٩ م .
- العلل المتناهية في الاحاديث الواهية ، لـعبد الرحـمن بن على الجوزي، تقـديم الشيخ خليل الميس ، دار الكتب العلمية ، ١٩٨٣ م .

- عمل السيوم والليلة ، لأبى بكر أحمد بن محمد المعروف بابن السنى ، المتوفى سنة
   ٤٦٣هـ ، تحقيق عبد القادر أحمد عطا، دار المعرفة، بيروت ١٣٩٩هـ ١٩٧٩ م .
- عـون المعـبود شـرح سنن أبى داود، لمحـمـد شمس الحق العـظيم آبادى ، دار الكتب
   العلمية، ١٤١٠ هـ .
- \* عيون الأثر في فنون المغازى والشمائل والسير ، لمحمد بن محمد سيد الناس، المتوفى
   سنة ٧٣٤ هـ ، دار التراث ، المدينة المنورة ، ١٤١٣ هـ . -
- الغماز على اللماز في الموضوعات المشهورات ، للسمهودي ، تحقيق محمد عبد القادر
   عطا، دار الكتب العلمية ببيروت .
- \* فتح البارى شرح صحيح البخارى ، لأحمد بن على بن حجر العسقلانى ، المتوفى سنة
   \* مبع الرئاسة العامة للإفتاء ، المملكة العربية السعودية الرياض .
  - # فتوح البلدان ، لأحمد بن يحيى بن جابر المعروف بالبلاذري ، المتوفى سنة ٢٧٩ هـ .
    - \* الفرج بعد الشدة ، لابن أبي الدنيا ، دار الريان ، القاهرة ، ١٩٨٨ م . .
- الفهرست ، لابن النديم محمد بن إسحاق ، المتوفى سنة ٤٣٨ هـ . طبع ليسبسك
   ١٨٧١ ، وطبعة طهران .
- \* فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية فؤاد السيد ولطفي عبد البديع .
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة ، لمحمد بن على الشوكاني، المتوفى سنة
   ١٢٥٠ هـ . تحقيق عبد الرحمن المعلمي اليماني ، مطبعة السنة المحمدية بمصر ١٣٨٠ هـ
   ١٩٦٠ م .
- القرى لقاصد أم القرى، لأبى العباس أحمد بن عبد الله بن محمد ، محب الدين الطبرى ، المتوفى سنة ٦٧٤ هـ، تحقيق د/ مصطفى السقا طبعة الحلبي ١٩٥٤ م .
- الكامل ، لابن الأثير، أبو الحسن على بن محمد بن محمد الشبباني ، المتوفى سنة
   ١٣٠هـ .
- الكامل فى ضعفاء الرجال ، لأحمد عبد الله بن عدى الجرجانى ، المتوفى سنة ٣٦٥
   هـ، دار الفكر بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م.

- \* كتاب التوابين ، لابن قدامة المقدسي ، المتوفى سنة ٦٢٠ هـ ، دار الكتب العلمية ،
   تحقيق : عبد القادر الأرناؤوط ، ١٤٠٧ هـ .
- \* كتاب العظمة، لأبى الشيخ الأصبهانى ، المتوفى سنة ٣٦٩ هـ . تحقيق : رضاء الله
   المباركفورى ، دار العاصمة ، الرياض ، ١٤٠٨ هـ .
- \* كتاب فردوس الأخبار ، للديلمى ، ومعه تسديد القوس لابن حجر ، تحقيق : فؤاد
   أحمد الزمرلى ، ومحمد البغدادى ، دار الريان ١٩٨٧ م .
- \* كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة، لنور الدين على بن أبى بكر الهيشمى،
   المتوفى سنة ٨٠٧ هـ.، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمى ، مؤسسة الرسالة بيروت .
- \* كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس، لإسماعيل بن
   محمد العجلوني الجراحي ، المتوفى سنة ١١٦٢ هـ . مكتبة القدس ، القاهرة .
- الظنون على أسامى الكتب والفنون ، لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفة ، وكالة المعارف ١٩٤١ ، ١٩٤٣ م .
- اللالئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ، لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن أبي
   بكر السيوطي ، المتوفي سنة ٩١١ هـ . دار المعرفة .
  - \* اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان ، لمحمد فؤاد عبد الباقي ، دار الحديث .
- ۱۴ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، لعلى بن أبى بكر الهيثمى ، المتوفى سنة ۸۰۷ هـ . دار
   الكتاب العربى ، ۱٤٠٢ هـ .
- النفس ، للحافظ ابن أبى الدنيا ، تحقيق : مجدى السيد إبراهيم ، مكتبة القرآن .
- البسنوي، طبعة بولاق مصاضرة الأواخر ، لعلاء الدين على ددة البسنوي، طبعة بولاق ١٣٠٠هـ .
  - الفكر ، ١٤٠٤ هـ .
    - مرآة الحرمين : اللواء إبراهيم رفعت باشا ، طبعة مصورة .
- الدكن المتوفى ١٩٥١ هـ ، حيدر آباد الدكن المتوفى ١٥٤ هـ ، حيدر آباد الدكن
   ١٩٥١ هـ ١٩٥٢ م .

- - \* مراصد الإطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، لصفى الدين عبد المؤمن بن عبد الحق البغدادى، المتوفى ٧٣٩ هـ ، تحقيق على محمد البجاوى ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٧٣ هـ .
  - المستدرك على الصحيحين ، لأبى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى ،
     المتوفى ٤٠٥ هـ . دار الكتب العلمية ، ١٤١١ هـ
  - ۱۴ مسند أبى يعلى الموصلى ، المتوفى سنة ٣٠٧ هـ ، تحقيق : إرشاد الحق الأثرى ، دار
     القبلة ١٤٠٨هـ .
  - \* مسند الإمام أحمد بن حنبل ، لأبي عبدالله أحمد بن حنبـل، المتوفى ٢٤١ هـ ، دار
     إحياء التراث العربي .
  - \* مسند الحميدى ، لأبى بكر عبد الله بن الزبير الحميدى، المتوفى ٢١٩ هـ . تحقيق حبيب
     الأعظمى ، عالم الكتب بيروت ومكتبة المتنبى بالقاهرة .
  - \* مسند الشافعى ، لأبى عبد الله محمد بن إدريس الشافعى، المتوفى ٢٠٤ هـ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٠ هـ .
    - \* مسند الشاميين ، للطبراني ، تحقيق : حمدي السلفي ، مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٩ هـ .
  - \* مسند الشهاب ، لأبى عبدالله محمد بن سلامة القضاعى، المتوفى ٤٥٤ هـ . تحمقيق حمدى السلفى ، دار الرسالة بيروت ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م .
  - \* مـشارق الأنوار على صـحاح الآثار، للقـاضى عـياض بن مـوسى اليحـصبى، المتـوفى
     \* هـ، طبع دار التراث والمكتبة العتيقة .
  - الله مشيخة ابن الجوزى ، لأبى الفرج عبد الرحمن بن على محمد الجوزى المتوفى ٥٩٧ هـ ،
     تحقيق محفوظ ، الشركة التونسية للتوزيع ١٩٧٧ م .
  - \* المصنف ، لابن أبى شيبة أبى بكر عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن أبى شيبة ، المتوفى ٢٣٥ هـ ، تحقيق : سعيد اللحام ، دار الفكر ، ١٤٠٩ هـ .
  - \* المصنف ، لأبى بكر عبد الرزاق بن همام الصنعانى، المتوفى ٢١١ هـ ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمى المجلس العلمى ، الطبعة الأولى ١٣٩٠هـ .
  - المعارف ، لأبى محمد عبد الله بن مسلم بن قـتيبة الدينورى، المتـوفى ٢٧٦هـ. تحقيق ثروت عكاشة ، دار المعارف بحصر . الطبعة الساذسة عشر .

- \* معجم البلدان ، لأبى عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموى البغدادى، المتوفى ٦٢٦ هـ ،
   دار صادر بيروت ١٣٩٩ هـ .
- # المعجم السصغيس ، لأبى القاسم سليسمان بن أحسمد الطبراني، المتوفى ٣٦٠ هـ ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣ هـ .
- \* المعجم الكبير ، لأبى القاسم بن أحمد الطبراني ، المتوفى ٣٦٠ هـ . تحقيق حمدى عبد المجيد السلفي الدار العربية للطباعة ، بغداد ١٩٨٣ م .
- شمعجم ما ألف عن رسول الله على ، صلاح الدين المنجد ، دار القاضى عياض ،
   القاهرة.
  - \* المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، محمد فؤاد عبد الباقي . دار الحديث.
- المعرفة والتاريخ ، لأبى يوسف يعقوب بن سفيان الفسوى ، المتوفى سنة ٢٧٧ هـ .
   تحقيق أكرم ضياء العمرى ، مؤسسة الرسالة بيروت .
- المغارى ، لمحمد بن عسمر الواقدى ، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ . تحقيق مارسدن جونس ،
   مؤسسة الأعلمى للمطبوعات ، بيروت .
- المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار ، لأبي الفضل عبد الرحمن بن الحسين العراقي ،
   المتوفى سنة ٨٠٦ هـ ، مطبوع بهامش إحياء علوم الدين ، دار الحديث .
- المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الألسنة ، لأبى الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوى ، المتوفى سنة ٩٠٢ هـ . صححه عبد الله محمد الصديق وعبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية . بيروت .
- الله المنيف في الصحيح والضعيف ، لشمس الديس ابن قيم الجورية ، المتوفى سنة ٧٥١ هـ. تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، مكتب المطبوعات الإسلامية ١٣٩٠ هـ .
- المناسك ، لأبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربى ، تحقيق : الشيخ حمد الجاسر ،
   دار اليمامة ، الرياض ، ١٣٨٩ هـ .
  - # المنتظم في تاريخ الملوك و الأمم ، لابن الجوزي ، دار الكتب العلمية ، ١٩٩٢ .
- المنتقى من السنن عن رسـول الله ﷺ ، لأبي عبد الله بن على بن الجارود الـنيسابورى،
   المتوفى سنة ٣٠٧ هـ ، تحقيق عبد الله هاشم اليمانى . مطبعة الفجالة ١٩٦٣ م .

- شموارد الظمـآن إلى زوائد ابن حيان ، لنور الدين عـلى بن أبى بكر الهيشـمى ، المتوفى
   سنة ٨٠٧ هـ . تحقيق محمد عبد الرازق حمزة ، دار الكتب العلمية بيروت .
- الموضوعات ، لأبى الفرج عبد الرحمن بن على بن الجموزى ، المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .
   تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان ، دار الفكر ، ١٩٨٣ م .
- \* الموضوعات الصغرى ، لملا على بن محمد القاريء ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. بيروت
   ١٣٨٩هـ.
- \* مؤلفات ابن الجوزي ، لعبد الحميد العلوجي ، مركز المخطوطات ، الكويت ، ١٩٩٢م.
- \* الموطأ ، للإمام مالك بن أنس ، المتوفى سنة ١٧٩ هـ . تحقيق محمد فؤاد عبد الباقى ،
   دار الحديث .
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، لأبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى الأتابكي، المتوفى سنة ٧٨٤ هـ، دار الكتب المصرية بالقاهرة .
- \* نهایة الأرب فی فنون الأدب ، لأحمد بن عبد الوهاب النویری، المتوفی سنة ۷۳۳ هـ .
   طبع منه بمصر ۳۱ جزء .
- النهاية في غريب الحديث والآثر ، لأبي السعادات المبارك بن محمد الجنزري المعروف بابن الآثير ، المتوفى سنة ٢٠٦ هـ تحقيق طاهر الزاوى ، ومحمود الطناحى . دار إحياء الكتب العربية القاهرة .
- \*\* هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، لإسماعيل باشا البغدادي الباباني ،
   المتوفى سنة ١٣٣٩ هـ . دار الفكر ١٩٨٢ م .
- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ، لنور الدين على بن أحمد السمهودى ، تحقيق محمد
   محيى الدين ، دار الكتب العلمية . ١٩٨٤ م .
- الوافى بالوافيات ، لخليل بن أبيك بن عبد الله الصفدى ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ، باعتناء
   هلموت ديتروس ، ديدرينغ ، سلسة النشرات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية .
- الوف بأحوال المصطفى، لأبى الفرج عبدالرحمن بن على بن الجوزى، المتوفى سنة
   ٩٧٥هـ. تحقيق مصطفى عبد القادر عطا . دار الكتب العلمية بيروت .

## \*\* \*\* \*\*

## والفهرس والموضوعي

الصفحة	الموضـــوع		لصفحة "	الموضـــوع ا
٣٧	عملي في الكتاب		,	إهداء
٤٤	مقدمة المؤلف		٦	مقدمة المحقق
٤٧	تراجم أبواب الكتاب	باب	٨	ترجمة الإمام ابن الجوزى
٥٧	فرض الحج	باب	٨	نسبه ولقبه
٥٩	بيان ما يشتمل عليه الحج	باب	٩	مولده
	ذم من وجب عليسه الحج	باب	٩	نشأته العلمية ونبوغه
٦٣	وتركه بغير عذر		١.	رحلاته
70	ذكر العاجز عن الحج	باب	١.	مذهبه الفقهى
77	فضل الحج	باب	١.	شيو خه
	ســبب توقــان الــنفس إلى	باب	١٠	تلامذة الإمام ابن الجوزى
٧٣	الحج		11	ثناء الأثمة عليه
۸۱	التهيؤ للحج	باب	14	مكانته العلمية
	الإفـــضــال على الإخـــوان	باب	10	مصنفاته
۸٦	والرفقاء فى السفر		١٦	وفاة الإمام ابن الجوزى ودفنه
	ما يصنع إذا أراد الخروج من	باب	۱۸	النسخ المخطوطة للكتاب
۸۸	منزله		۱۸	نسبة الكتاب لابن الجوزى
	انزعاج مودعى الحــاج شوقأ	باب	۱۹	تحقيق عنوان الكتاب
A9	إلى الحج		۲.	وصف النسخة المخطوطة
٩٧	آداب السير في السفر	باب		مصادر ابن الجوزی فــی مثیر
	ذكر حنين الإبل في السير	باب	۲۱	الغرام
	وخطاب الـواجــدين لهــا			الكتب والمشايخ الذين روى
	ولحاديهما والإخبار عنهما		۸۲	عنهم
99	والقسم بها .			نبذة عن أشهـر ما ألف عن
117	حج الماشى	باب	۲۸	الحرمين الشريفين

الصفحة	الموضـــوع	ı	الصفحة ال	الموضـــوع	
	ذكـــر ليلة الـــــروية ويوم	باب	171	ذكر المنازل وما يقال فيها	باب
۱۷٤	التروية			ذكـر بعض المنازل المشهـورة	
771	ذكر ليلة عرفة	باب	۱۲۳	وبعض ما جرى فيها	
	أبواب عرفة		175	* ذكر الكوفة	
177	في معنى هذه التسمية	باب	170	* ذكر فيد	
۱۷۸	ذكر فضائل يوم عرفة	باب	140	* ذكر الحاجر	
174	ذكر الوقوف بعرفة	باب	۱۲۷	<ul> <li>* ذكر شجر أمُّ غَيْلان</li> </ul>	
	فى كثرة العتق والغفران يوم	باب		ذكر الأميال وبعض ما جرى	باب
۱۸۰	عرفة		۱۲۸	عندها وفى الطريق	
	فی ذکر ثواب صیام یوم	باب	18	ذكر صالحي أهل البادية	باب
۱۸۳	عرفة			ذكر ثواب من سقا في طريق	باب
140	ما روى من الدعاء يوم عرفة	باب	۱٤٠	مكة أو فعل خيراً	
	ذكـر كلمـات حـفظت عن	باب	187	ذكر حدود الحرم	باب
١٨٨ .	الواقفين بعرفة	į	180	تعظيم حرمة الحرم	باب
	خوف الصادقين عند وقوفهم	باب		أبواب الإحرام	
191	بعرفة		187	المواقيت	باب
	ما روی من اجتمــاع جبریل	باب	189	فى التمتع والقرآن	باب
	وميكائيل وإسرافيل والخضر		101	آداب المحرم وما يلزمه	باب
195	- عليهم السلام - بعرفة		104	ذكر التلببة	باب
	ما روى في إلتقاء إلياس	باب	100		ىاب
198	والخضر بالموسم			الإشارة فى الإحرام والتــلبية	باب
	مـــا روى من الصــــلاة يوم	باب	174	وأفعال الحج	
197	عرفة			ذكر أحوال جرت للخائفين	
	تعسريف من لم يمحج في	- 1	١٦٤	من المحرمين	
199	المساجد تشبها بأهل عرفة			من مــات في طريق مكة	باب
۲	الدفع من عرفة		۱۲۲	محرماً أو غير محرم	
۲ ۰ ۱	فضل ليلة النحر	باب	777	فضائل العشر	باب

الصفحة	الموضــوع		الصفحة	الموضـــوع	
137	يوم الفتح		7 - 7	ذكر صلاة رويت ليلة النحر	باب
737	كيفية دخول مكة للحاج	باب	۲٠٤	فضل يوم النحر	باب
	أبواب ذكر الكعبة		7.0	ما يصنع بعد النحر	باب
737	في ذكر أسمائها	باب	7.7	ذکر منی	باب
	بيــان أنهــا أول بيت وضع	باب	7.9	رمى الجمرات	باب
780	للناس			أبواب الأضاحي	
787	تلخيص قصة بناء الكعبة	باب	711	فى بيان فضل الأضاحى	باب
404	كيفية بناء المسجد الحرام	باب	317	فى بيان أن الأضاحى سنة	باب
307	فضل المسجد الحرام	باب		بيان السبب الذي من أجله	باب
700	ذكر كسوة الكعبة	باب	710	سنت الأضاحي	
407	سدانة الكعبة	باب		ذكر اختسلاف الناس في	باب
٠٢٢	فضل الحجر الأسود	باب	717	الذبيح	
077	الركن اليماني	باب		بيان ما يستعمله المضحى من	ہاب
777	ذكر الحِجْر	باب	Y 1 V	الأدب	
779	ذكر الميزاب	باب	177	ذكر الهَدُى	باب
	ذكر البيت المـعمور الذي في	باب		كـــــلام أهل الإشــــــارة في	باب
۲٧.	السماء وأنه مقابل الكعبة		777	الأضاحى والعيد	
	تلخيص قصة أصحاب الفيل	باب	770	الحلاق والتقصير	باب
777	وتخريب الكعبة		777	مسجد الخيف	باب
440	دخول المسجد الحرام	باب	779	ذكر التكبير	باب
777	فضل النظر إلى الكعبة	باب		أبواب ذكر مكة	
	إنزعاج العارفين عند رؤية	باب	۲۳.	فى ذكر المشهور من أسمائها	باب
777	الكعبة		۲۳۳	فضل مكة	باب
	أبواب ذكر الطواف			بيان أن أهل مكة هم أهل	باب
YV9 .	الأمر في الطواف			الله عز وجل	
۲۸.	أقسام الطواف وما يقال فيه		739	فی ذکر فتح مکة	باب
777	ما ورد فی ثواب الطواف	باب		أذان بلال على ظهر الكعبة	باب

الصفحة	الموضـــوع		الصفحة اا	الموضـــوع	
۲۲۸	ذكر العمرة	باب		التحــريض على الإكــثار من	باب
٣٢٩	فضل العمرة في رمضان	باب	۲۸۲	الطواف	
	أسواق العرب التي كمانت	باب	7.7.7	الأدب في الطواف	باب
٣٣.	تقام في الموسم	1	719	غض البصر في الطواف	باب
	أبواب : فيها نبذ مما كان	,		عقوبة قــوم أساؤا الأدب عند	باب
	يجرى للعرب في أيام		791	الكعبة	
	الموسم بعكاظ وغيرها			ذكر من ضربـها المخاض في	باب
١٣٣	خطب الفصحاء بمكة	باب	798	الطواف فولدت في الكعبة	
	* خطبة كعب بن لؤى		397	ذكر الإشارة في الطواف	باب
۱۳۳	بعكاظ	:		ذكـر كلمـات حـفظت عن	باب
	* خطبة قُسٌّ بن ساعدة			الطائفين وأدعية وأحوال	
٣٣٢	بسوق عكاظ		Y97	جرت لهم	
	* خطبــة ريد بن عمــرو بن		٣٠٨	طواف الحشرات بالبيت	باب
3 777	نُفَيل عند الكعبة	ļ		طواف سفينة نوح عليمه	باب
	ذكر طرف من خطب رسول	باب	4.9	السلام بالبيت زمن الغرق	
٥٣٣	الله ﷺ بكة	ļ	۳۱.	دخول البيت	باب
	الخطبة الأولى :	ļ		ما يصنع الطائف بعد	بأب
200	يوم الفتح		411	الطواف	
	الخطبة الثانية:			ذكسر مقام إبراهيم عليه	باب
٣٣٦	فى اليوم الثانى من فتح مكة	Ï	414	السلام	
	الخطبة الثالثة :			ما يصنع بعد الصلاة عند	باب
٣٣٧	في حجة الوداع بعرفة		710	المقام	
	الخطبة الرابعة :		417	السعى بين الصفا والمروة	باب
۲۲۷	فى حجة الوداع أيضاً		۳۱۸	ما يصنع بعد السعى	باب
	الخطبة الخامسة:		719	ذكر زمزم	
<b>የ</b> "ለ	بعرفة أيضآ		477	فضل الشرب من ماء زمزم	
			440	ذكر السُّقاية والرُّفادة	باب

الصفحة	الموضـــوع		الصفحة 	الموضسوع	
ለፖሻ	ملكاً فحج عنه			الخطبة السادسة:	
	أبواب		777	في أيام التشريق	
	ذكر كبراء الحج وساداتهم			الخطبة السابعة :	
۲۷۱	ذكر حج الملائكة	باب	444	مي أيام التشريق أيضاً	
٣٧٣	ذكر حج آدم عليه السلام	باب		الخطبة الثامنة :	
	ذكر حج الأنبساء عليهم	باب	٣٤٠	فى حجة الوداع أيضاً	
200	السلام			ذكر إجتماع الشعراء بسوق	باب
۲۷۷	ذكر حج الحواريين	باب	781	عكاظ وتناشدهم الأشعار	
۲۷۷	ذكر حج أصحاب الكهف	باب		ذكــر من كان يتــولى الحكم	باب
٣٧٨	ذكر حج نبينا ﷺ	باب	727	بين العرب وإجازة الحاج	
	أبواب ذكر حج الخلفاء			إيثار طاعة الله عز وجل في	باب
	وبعض ما جرى لهم			تلك الأمساكن على البسيع	
	من الطُرف		٣٤٣	والشراء	
	ذكر حج أبى بكر الصديق	باب		ذكر أماكن بمكة يستحب	باب
۲۸۱	رضى الله عنه		٣٤٤	فيها الصلاة والدعاء	
	ذكـر حج عمـر بن الخطاب	I.		ذكر من كان بمكة فالهم	باب
<b>የ</b> ለዮ	رضى الله عنه		757	الخروج لمصلحة	
		باب	۸٤٣	طواف الوداع	باب
۳۸٥	رضى الله عنه		454	ذكر الملتزم	باب
	ذكــر حج على كــرم الله	باب		ذكر أمــاكن بمكة وما والاها	باب
۳۸٥	وجهه	ļ		وقسرب منها مسئل الحجسون	
	ذکر من حج من خــلفاء بنی	باب		والمحصب والحسجاز ونجسد	
ፖለገ	أمية			ذكرها الشعراء في أشعارهم	
	ذکر من حج من خلفاء بنی	باب		فأطرب ذكرها السامع	
<b>"</b> ለኘ	العباس		411	قبول الحاج	
	* موعظة عطاء بن أبى رباح			ذكر من آثر ذا فاقــة بنفقــة	باب
۳۸۷	لعبد الملك بمكة			الحج ولم يحج فسبعث الله	

الصفحة	الموضـــوع		لصفحة 11	الموضـــوع ا	
	في التـــشــويــق إلى الحج	باب		* موعظة بعمض الصلحاء	
133	وأماكنه		۳۸۸	لعبد الملك	
	أبواب			* سبب إحرام المنصور من	
	ذكر مدينة الرسول ﷺ		۲۸۸	بغداد فی بعض حججه	
103	في أسمائها	باب		* مـوعظة سفـيان الثــورى	
403	فضل المدينة	ہاب	474	للمنصور بمكة	
801	فى كيفية فتح المدينة	باب	79.	النصور للمدينة المنصور للمدينة	
	تحسريم المدينة وحسدودها	باب		<ul> <li>موعظة الفضيل بن عياض</li> </ul>	
٠٣3	وحرمها	İ	791	للرشيد بمكة	
	أبواب	1		<ul> <li>* موعظة العُمرى للرشيد</li> </ul>	
	ذكر مسجد رسول الله ﷺ		490	بمكة	
277	فى ذكر أصله وبنائه	باب		* موعـظة شيبـان للرشـيد	
१२०	فضل الصلاة فيه	باب	۳۹٦	بمكة	
£7V	ذكر المنبر	با <i>ب</i>		# موعظة أعرابي للرشيد في	
	ذكر حنين الجمدع حين انتقل	باب	441	الطواف	
279	النبي ﷺ عنه إلى المنبر	Ì		ذكر من طال عليه سفره	باب
٤٧١	ذكر الروضة	باب	£ Y £	فاشتاق إلى وطنه	
773	فضل صلاة الجمعة بالمدينة	باب	240	في توديع الرفاق	باب
277	فضل صيام رمضان بالمدينة	باب		ذكــر من حج واعتــمر فــزار	باب
<b>£</b> ∨£	ذكر مسجد قباء	باب	244	قبر قرابته فی طریقه	
773	أعيان من نزل المدينة	باب	3 73	ذكر المجاورة بمكة	باب
	ذكر من انتهت الفـتوى إليه	باب	247	صيام شهر رمضان بمكة	باب
٤٨٧	من التابعين بالمدينة			ذكسر أعسيان المدفسونين في	باب
٤٧٩	ذكر فضيلة عالم المدينة		٤٣٨	الحرم	
	ذكـر من وُعِظَ من الخـلفـاء	باب	٤٤١	ذكر من كان يكرر الحج	باب
٤٨٠	بالمدينة			ذكر ثــواب من مات عقــيب	باب
			111	الحج	

الصفحة	الموضـــوع		الصفحة	الموضـــوع	
१९९	الاتعاظ بالقبور	باب		* موعظة أبى حازم لسليمان	
0.0	في ذكر كلام القبر	باب	٤٨٠	ابن عبد الملك بالمدينة	
	منتخب من محاسن ما كتب	باب		* موعظـة أبى حازم لهـشام	
٥٠٧	على القبور		٤٨١	ابن عبد الملك بالمدينة	
٥١٧	فنون من الحكم والمواعظ	باب		# موعظة أبى نصــر الجهنى	
	فهارس الكتاب		٤٨١	للرشيد بالمدينة	
070	# فهرس الآيات القرآنية		٤٨٣	ذكر قبر النبي ﷺ	باب
٥٢٧	* فهرس الأحاديث النبوية		٤٨٤	صفة قبره وقبر صاحبيه	باب
	* فــهــرس الأخـــبـــار وآثار		<b>የ</b> ለ٦	زيارة قبر النبى يَتَالِيَّةِ	باب
٥٣٥	الصحابة	ĺ	٤٨٨	تبليغه من أمته السلام عليه	باب
٤٤٥	# فهرس الأشعار			ذكر كلمات حفظت عن زواًر	باب
٥٥٧	# فهرس الأماكن والبلدان		٤٨٩	قبره وأحوال جرت لهم	
	* فهرس الأعلام المترجم			ذكر البقيع وصلاة الرسول	باب
009	لهم		٤٩٣	يَتَلِينَةُ على أهله	
350	* مصادر التحقيق			ذكر بقاع بالمدينة يستحب	باب
٥٧٧	* الفهرس الموضوعي		897	زيارتها	

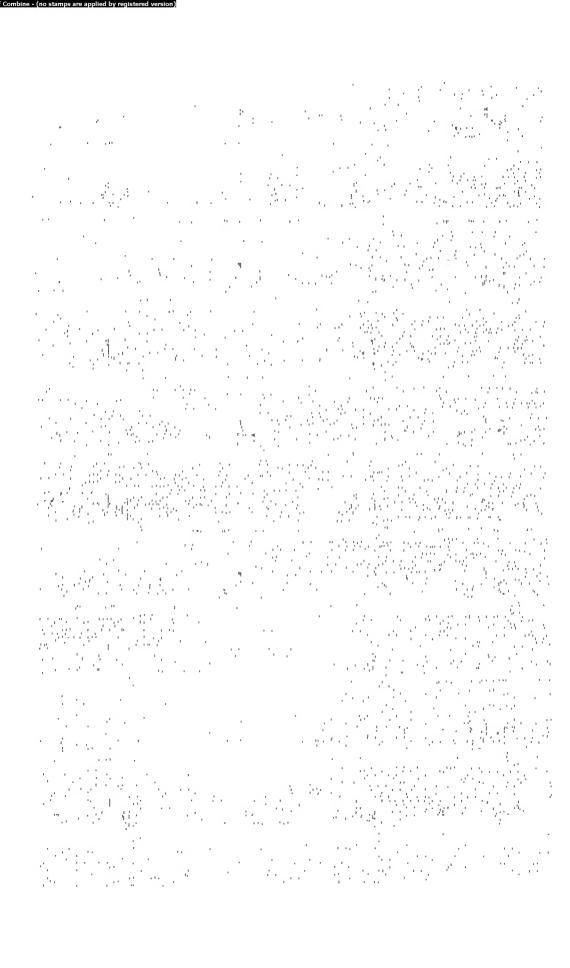
## \*\* \*\* \*\*

رقم الإيداع: ١٩٩٤/١١٠٤٤م

I.S.B.N: 977 - 5227 - 59 - 3

مطابع الوقاء .. المنصورة دارع الإمام محمد عده المراجه لكلية الآداب ت ٢٥٦٢٢، ٢٥٦٢٢، ٢٥٦٧٧٨ فاكس ٣٥٩٧٧٨





ted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ļ

'n

